

وازالك فسيقط

فأسن

الكتب العربية الموجودة بالدار

لفاية شهر سبتمبر ســـنة ١٩٢٥

وملحــــق

بالكتب العربية الواردة للدار لغاية شهر مايو سنة ١٩٢٦

الجزاليًّا بن

ويشــــــتـمل على عـــــــلوم : اللغة العربية، والوضع، والصرف، والنحو، والبلاغة، والعروض والقواق

> [الطبعة الأولى] -مطبعة واراكتب المصرة بالقاهرة ١٣٤٥ م - ١٩٢٦ م

مجتـــويات

الحــزء الشانى من فهرس الكتب العربيــة

١ _ علم اللفة العربيـــة مفعة | مقعة |

44.5	444	the state of the s				
حرف الغين ۲۱	رف الذال ١٤	حرف الألف ١٠٠٠ ١				
< الفاء ۲۱	« الراء ۱٤ »	« البا ب ٤				
« القاف ۳۳ ۳۳	« الزای ۱۲	< التاء ه				
« الكاف ٢٦	د الين ١٦	« الثاء ۱۱				
< اللام ۳۲	« الشين ۱۸ »	« الجيم ۱۱ ۱۱				
« المسم ۳۳	« الصاد ۴۰ ما	« الحاء ۱۲ ۱۲				
< النون ۳۰۰ ۲۳	« الطاء ۲۰ ۲۰	« الخام ۱۲ »				
	< العين ۲۰ ×	« الدال ۱۲ ۱۲				
	٧ – عــلم الوضــع					
حرف الفء ۴٩	حرف الزاى ٤٧	حرف الألف ه ٤				
« المسيم ۱۹	< الشين ٤٧	« الحيم ه ٤٠				
« النون ۴۹	« الصاد ۸۱	د الحام ٥١٠				
	« العين ٤٩	« الدال ۲۶				
٠.	« الغين به ٤٩	< الراء ۲				
٣ عـــلم المســـرف						
حرف الكاف • ٦	حرف السين ٧٠	حرف الألف ٥٠ ا				
« الام ۲۲	« الشين vه	« الباء ۱۰۰				
﴿ المم ٢٧	« الصاد ۳۳ ۳۳	﴿ النَّهُ ٢٠٠				
﴿ النون ٢١	﴿ الضاد ١٤	﴿ النَّاءِ ؛ ه				
« الهماه ۲۱	د الطاء ۱.۴ »	د الحاء ئە				
« الواو ۲۱	د العين ١٤	د الخاه هه				
	« النين ۱۶ »	« الدال هه				
	د الف ۱۱ ۱۹	« ازا، » »				

```
حف القاف... ... ... القاف
                           حرف الزای ... ... ... ۱۱۵
                                                     م ف الألف... ... ... ٧٢
  « الكاف ... ... ۱۵۰
                           « السن ... ... ... ۱۱۵
                                                      د ال ... ... ... ۱۸
  « اللام ... ... ... هه۱
                           « الشين ... ... ۱۱۹
                                                      « التاء ... ... ... ۲۸
  « المم ... ... ... ١٥٦ »
                                                      د الجسم ... ... ۱۱
                           « العاد ... ... ۱۳۹
                                                      « الحاد ... ... ۱۲۰
  « النون ... ... ۱٦٩
                           « الضاد ... ... ۱۳۹
  « الحاء ... ... ١٧٢ »
                           « الطاء ... ... الطاء ...
                                                     « الخام... ... ۱۰۵ »
  « الواو ... ... ۱۷۳
                           « العنن ... ... ۱٤٠
                                                     « الدال ... ... ۱۰۸
                           « الغن ... ... ۱٤٢
                                                     « النال ... ... النال ...
                           « الفاء ... ... ۱٤٣ ما
                                                    « الراه ... ... ... ۱۱۰ »

 عــلم البــلاغة

  حرف الفتن ... ... ۲۱۲
                           حيف الذال ... ... ... ١٩٧
                                                     م ف الألف ... ... ١٧٥
  « الفاء ... ... ۲۱۳ ... ۲۱۳
                           « الراء ... ... ۱۹۷
                                                    « الـا، ... ... ۱۷۸
  « القاف ... ... ۲۱٤
                           « الزاي ... ... ... ۲۰۱
                                                     « التاء ... ... ... ۱۸۰
  « الكاف ... ... ه ٢١٥
                           « السن ... ... »
                                                     د الثاء ... ... ... ١٨٤
  « اللام ... ... ... ۲۱٦
                           « الشن ... ... ۳۰۳
                                                    « الجسم ... ... ۱۸٤ ...
  « المم ... ... ۳۱۶
                           « الصاد ... ... ۲۱۰ ... «
                                                     « الحاء ... ... ١٨٥
  « النون ... ... ه ۲۲۰
                           « الطاء ... ... » الطاء ...
                                                     د الله ... ... ۱۹۰
  « الحاء ... ... ۲۲۸ »
                          « العين ... ... ۲۱۱ ... ۲۱۱
                                                    « الدال ... ... ۱۹۰
                         ــ عـــلم العـــروض والقـــوافي
  ح ف الفاء ... ... ۲۳۷
                           ح ف الدال ... ... ... ٢٣٢
                                                     م ف الألف ... ... ٢٢٩
  « القاف ... ... ۳۸۸
                           « الراء ... ... ۲۳۲
                                                     « الل. ... ... ۳۰
  « الكاف ... ... ۲۳۹
                           « الزاي ... ... ... ۲۳۳
                                                     « النا، ... ... ۲۳۰
  « اللام ... ... ... ۱۶۲
                                                    « اك. ... ... »
                           « السن ... ... ۲۳۳
  « المم ... ... ۲۴۲
                           « الشن ... ... ۴۳۳ ما
                                                    « الجسم... ... ۲۳۱
﴿ النون ... ... ٢٤٥ ..
                           « العين ... ... ۲۳٦
                                                     « الحاء ... ... ۲۳۱ م
  « الواو ... ... ... ۴٤٥
                           « النين ... ... ۲۳۷
                                                     د الله ... ... ۲۳۱
                   ملحق الجزء الثاني من فهرس الكتب العربية
  (١) عسلم اللغة العربية ... ٢٤٧ (٣) عسلم الصرف ... ... ٢٥١ (٥) عسلم البلاغة ... ... ٢٥٨
  (٢) « الوضع ... ... ٢٥١ (٤) « النحسو ... ٢٥٣ (٦) « العروض والقواف ٢٦٠
```

١ _ اللغـة العربيـة ويشتمل على الكتب المؤلفة في علمي الاشتقاق والتعريب

ح ف الألف

ابتهاج النفوس بذكر ما فات القاموس 🗕 مكتوب على . ظاهره أنه لمة لف القاموس مجد الدين محد بن يعقوب بن محمد ابن إيراهم بن عمر الفيروزابادي الشيرازي • أوَّله : الحد لله الباطن الظاهر الخ. وهو مرتب على قروف المعجر، مخطوط. - نسخة أخرى منه ، مخطوطة سنة ١٣١٠ ه ، عليها بخط السيد عبد الحيد البكرى الصديق أنهـا ليست لصاحب القاموس على

[4.0] ما طن، لأن ساقها يخالف سياقه . أبكار الأبكار في كشف الغطاء عن أبكار الأفكار -

تألف العلامة عد الطف من محد المروف برياض زاده . ألفه فيا يغلط فيه اللغويون ، وجعله برسم السلطان محداً بن السلطان إبراهيم بن أحمد خان العثاني . وهو مرتب على ترتيب الحروف [4.4] الهماثية، غطوط.

أمنسة الأفعال _ لأبي القاسم على بن جعفر بن على المسقل المعروف بان القطاع • انظر : كتاب أبنية الأضال •

أمنية الأفعال الثلاثية والرماعية ـــ لأبى بكر محــ بن عمر ابن عبد العزيز المعروف بابن القوطية · انظر : كتاب الأضال الثلاثية والرباعية .

الإتباع والمزاوجة ... نالف أبي الحسن أحمد بن فارس بن زكم با الله ي . وهو مرتب على الحروف الهجائية ، ومعه فهرس أبجدي بالأسماء والأعلام وفهرس آخرالاصطلاحات وآخر بأسماء الشعراء والنحو بين . ومعمقدمة وشرح له باللغة الألمانية . طبع مدينة جيش بألمانيات ١٩٠٦م٠

- فسنة أخرى منه ، مخطوطة سنة ١ ١ ٧٥٠ ومضبوطة بالحركات · ويليها مسائل لغوية ونحوية منقولة عن جمال الدين أبي عبدالله [00 %] محد بن مالك النعوي •

إتحاف الرفاق ميان أقسام الاشتقاق 🗕 تأليف الملامة الثيم عمد بن أحد بن حسن بن عبد الكام الخالدي الشافع. المعروف بابن الجوهري . انظر: فهرس الصرف برقي ٢ • ١ و ۲۲۶ مجاميم .

اتفاق الماني وافتراق المعاني _ تأليف العلامة سلمان بن بنيز_ بن خلف تق الدين أبي عبـــد الغني المصرى الدقيق النحوي . أوَّله : الحسد لله ولى الحمد والثناء الخ . ألفه فيا اتفقت مبانيه واختلفت ألفاظه ومعانيه، وأهداه إلى بهاءالدين أبي العباس أحمد بن القاضى الفاضل عبد الرحيم البساني، [44]

_ نسخة أخى منه ، محطوطة ومنقولة من النسخة المتقدّمة . [٢٢٦]

أساس البلاغة _ تأليف جارالله أبي القاسم محود بن عمر الزنخشري . أوّله : خير منطوق به أمام كل كلام وأفضل مصدر به كل كتاب حد الله تعالى الخ . مخطوط بخط مصطفى الخلوق [1] سنة ١٠٢٦ ه . ومضبوط بالحركات .

ـــ نسخة أخرى منه ، في مجادين طبع مطبعــة مصطفى وهي بمصر [30] سة ١٢٩٩ هـ

[vv] - نسنة أخرى مه كالسابقة ٠ ــ خس نسخ أخرى منه ، كل منها جزءان في مجلد كالسابقة . [04 - 114 - 114 - 170]

... نسخة أخرى منه ، جزوان في مجلد طيع مطيعة محد أفندي مصطفى [133] عصر سنة ١٣٢٧ ه ٠

ـــ نسخة أخرى منه ، مخطوطة ومنقولة من نسخة الشيخ محمد محمود [1777] ــ خسيسخ أخرى مه ، كل منها في مجلدين طبع مطبعة داوالكتب

المصرية بمصرسة ١٣٤١ هـ = سة ١٩٢٢ م ٠ [.40 6140 6740 6340]

أسماء الذش وكناه _ ناليف الامام رض الدن إبالشفائل الحسن بن مجد بن الحسن بن ميدو بن على العدوى الدري المدري المروف الحياء . أزلاء الحدد فن المحدومة عضوامة فن عبومة عضوامة في عبد . انظر : رقم ٢٥ ما من غير الأداب . في عبد . انظر : رقم ٢٥ ما من غير الأداب . في عبد . انظر : على المؤاد بن من المروض بن أبي بكل المن عبد الرحز بن أبي بكل

سماء الکلب _ قمافظ جلال الدین عبــــد الرحمن بن أبی بکم السیوطی • افظر : التبرّی من معرّة المعرّی •

أسماء الأيام والليالى والشهور عرب يميي بن زكريا الفراء — انظر: كتاب الأيام واليالي .

الإشتقاق ... تأليف الامام أبي بكر محمه بن الحسن المعروف بابن دريد الأزدى اللموى . طبع جوتخين سنة ١٨٥٤ م. ومعه فهرس بأسماء الرجال الذين وردت أسمائهم فيه، وفي آخره مقدمة باللغة الألمائية . مقدمة باللغة الألمائية .

-- نسخان أخر إن مته كالسابقة . [٢٤٤ و ٢٤٥] -- نسخة أخرى مته كالسابقة . [. 4 ش]

الاشتقاق والتعريف ... تاليف العلامة عبد الفادر برب مصطفى المنري الطرابلسي، من طرابلس الشام وأحد محروى جريدة المؤيد بمصر سابقا طبع مطبعة الهلال بمصر سابقا طبع مطبعة الهلال بمصر سابقا - [407]

- نمنان أثريان مع كالمابقة . [٢٥٣ و ١٣٧] إصلاح المنطق - ثاليف الامام أبه يوسف يعقوب بن اعتاق المرون بابن السكية القوى - خطوط وياسف تخييدات كتبرة ، غيرم بن أثّله . - نمية أمرى سد ، غطوطة ، عن كانة في الشد الاتل بن

- بسخة أخرى منسه : محطوطة : عت كتابه في العثمر الاقراء من ذى القمدة سنة ٧٨٥ هـ • - في القمد المراحد بن حسن بن أحد باعتر ، - فسخة أخرى مد ، مخطوطة بخط محمد بن حسن بن أحد باعتر ، فرغ من كتابتها فى الحزم سنة ١٣٢٦ هـ ، متمولة عن نسسخة

خطوطة سنة ٣٦٠ هـ . -- قطعة منه الزلها باب ما جاء على فعال وما جاء على فَعَل وفَعَل والنوها : قال ابن الأعرابي خرجنا تكمى أى ناخذ العامة الخ، نحملوطة بخط منر بي دنتق . [٢٧ ش]

وانظر : تهذيب إصلاح المنطق .

أصول الككامات العامية — تأليف العلامة المرحوم حسن افتلى توفيق العدل مدرّس التربية وتاريخ آداب اللغة العربية بمدوسة المعلمين سابقاً - طبع معلمة الترق بمصر سنة ١٣١٧ ه -[٣٦٨] -- نسخة أخرى منه، مخطوطة ومضبوطة بالحركات ، تمت كتابة فيومالخيس آخرشهر جمادىالنائية سنة ١١٧١ه. [١م]

-- نسخة أخرى منه ، مخطوطة بقلم معناد . [٢ م] -- نسخة أخرى منــه ، مخطوطة بخط العلامة الشيخ محمد محود من

التلاميد التركوى الشنقيطي، ومضبوطة بالحركات. [١ ش] -- نسخة أخرى منه، في محدين طبع مطبعة مصطفر أفندى وهي

-- نسخة أخرى منه ، فى مجلدين طبع مطبعة مصطفى أفندى وهبى بمصرسة ١٢٩٩ ه . [٢٩ ش]

أسباب حدوث الحروف _ وهى رسالة الدسيخ الرئيس أسباب حدوث الحمين بن عبد الله بن سبنا • وضعها بطلب الأسساذ أني منطورة محمد برس على بن عرف ورتبا على شخ فصول : وتشريح الحنيون • وتشريح الحنيون والمساب الحرقة لكل حوف على حدثه وفق الحروف السيمية بالحروف الله ينة وليست بن لفتة اللوب • وفى أن هذه الحروف من أى الحراف الليم متعلقية قد تسمع حليه عليه المؤيد إلى المواجع على المبيا الخليف على السنمة المحلوث الما المستخدلة بالمتحدد المسابق على المبيا وتضحيحها محمد المنابق على المنابق الحسابق على المنابق الحسابق المستخدة بالمتحدد المسابق الحسنة المحددة المحدد المستخدا المحددة المحدد والشعب عن المنابق الحليف المسابق الحددة المحدد المستخدا المحدد المحدد المستخدا المستخدا المحدد المستخدا المحدد المستخدا المحدد المستخدا المحدد المستخدا المستخدا المحدد المستخدا المحدد المستخدا المحدد المستخدا المحدد المستخدا المستخ

المحفوظة بالمتحف البريطانى رقم ١٦٦٥ وهي أصل النسخة المتدّمة . أسماء الوحوش وصفاتها — تأليف الامام النوى عبدالملك

ان قريب بن عبد الملك بن على بن أصم بن طُهَة بن وباح المروف بالأصبى - ومعه مقدّمة وترجته باللغة الألمسائية - طبع فينا سنة ١٨٨٨ م

الإشماء وكناها _ تأليف العلامة عبد المجيد بن على بن محمد بن على بن أحمد بن محمد الحسنى المناوى الصوف، وهو مرتب على الحروف و ضمن مجموعة غطوطة . [٢٢٥ مجاميع]

أسماء الأسد وكما ما تأليف الامام القدي رض الدين إياالفطال الحسن بن عمر بن المسن بن حيد بن ها المددي السرى المعروف المساطق، قال في أثاب : هذا تحصر بحسط في أساعي الأسد يكاه رويته على حروف المعروسات تمائية فقرل - القسل الألزف في أسما الأسد ، القسل الثافي في كاهد القصل الثالث في نحرة مراقاته ، القسل الرابع في الحاه شبه القصل الثالمي في أحماد ليهة ، القسل الثامن في أحماد من أجحه ، القسل السابع في زيره ، القسل الثامن في المائد ، فعر ما الآداب .

إضاءة الأدموس ورياضة التفوس من اصطلاح صاحب القاموس — تاليدالاما إبالباس أحدين عبدان إبرائية القاموس — تاليدالاما المبردين الرقية بعدد ذلا لتقام المسلمين في منطقة القاموس، وربع علم المائية المائية بمناطقة بخط التديخ محد محرود ابرائلابد التركن الشقيلية .

إضاءة الراموس و إفاضة الناموس على إضاءة القاموس — دو وترع على الشاموس المحيط غيد الدين عمد ين بعذوب الفير وإيادى الدياري . • الوف الامام الفريماني عبدات ابن الطب بن عمد الفامى المفري . • لانة أبوا، في لانذة بجدات خطوطة بخطوط خطفة . [80]

الأضداد — تالف الامام النبي عبد الملك بن ترب ب ب ب ب المستفرين رباح الأسمى . حن أستم بن تنظير بن رباح الأسمى . حن المحتوية على الماكلونية الإما السرويين بيروت مسلمة عمل 1917 م . وبأسفل صفة شرح المدين مثل الأب المطورة ما لمائل السرحى . وفي أزادًا : حقد من وفي أمراء : حقد من وفي أمراء المستمين في مائل مرتبان علم مورف المسيم الأولياس الشراء والإمال المستمين إلى المقال المستمين الم

-- ثلاث نسخ أخرى منها ، ضمن ثلاث مجموعات كالسابقة . [١٦٥ و ١٨٥ و ٤٨٦]

الأضداد _ تالیف الامام التنوی أب بکر محمد بن الفاسم بن محمد بن شار الأنباری النحوی · طبع مطبقه بر بل بلیدن سنة ۱۸۸۱ م · طاعوذة عن نسخة تمحلوطة سنة ۲۵۲ ه · ومنقولة من نسخة المؤلف ·

-- نسختان أخريان منها كالسابقة · [٤٨٨] و٤٨٢]

-- ٹلاٹ نسخ آخری منہا ، طبع مصرستة ۱۳۲۵ ھ · [۲۲۸ و۲۲۷ و ۲۲۸]

آلاشآ

- نسخة أخرى منها ، مخطوطة .

الأضداد _ تاليف الامام إلى مام ميل بن محد بن عان بن يزد الجنسي السجناني البعري • ض مجرية طبح الملية الكاتوكية الآياء السرعين بيوت سنة ١٩١٦ . عقولة من نسخة أب يكر محد بن الحمن بن سعد الأذي التي كان لتلية عد بن أبي يكرن محد بن المسيد السعامي المخطوطة سنة ١٩٧٩ هـ .

-- ٹلاٹ نسخ آغری منہا ، خین مجموعات کالسابقة . [١٦٥ و ٤٨٥ و ٤٨٦]

- فسنة أنرى منها ، ضن مجموعة مخطوطة بخط الشيخ محمد محمود ابن التلاميد التركوى الشنظيطى . الأضداد -- تأليف الامام الفنوى أبي يوسف يعقوب بن اسحاق المعرف بابن السحيت . ضن مجموعة طبع المطلبسة

اصحاق المروف بابن السكيت . ضمن مجموعة طبع المطبعة الكانوليكية الآباء السوعين بيروت سنة ١٩١٢ م . و بليا ترجة المؤلف وفهرس مؤلفاته . [18٧]

-- ثلاث نسخ أخرى منها ، ضمن مجموعات كالسابقة . [170 و 170]

- نسخة أخرى منها، ضن مجموعة نحطوطة بخط الشيخ محمد ابن التلاميد التركزى الشقيطي . [٦ ش] الأضداد تأليف جمة العرب رضى الدس أبيالفضائل الحسن

ان محدين الحسن بن سيدوين على أصاحيل الفرني المدوى العربي المعروف بالمصافى أو العام اللايم المدور. جمع في ما تقرق في الكتب المصفة في الأمنداد من عهد محمد أمري المستقير المصروف بقطوب إلى جمعه أنام المصلمي أي بعض المستقدم بأفقا أمير المؤسنية . ورقيا على عروف المعبع . ضمن مجمودة عليم المطبقة الكاثوليكية الاراديا . اليسوعين بعوات سحة ١٩٩٢ م . ويلها ترجمة المؤلف بفيضة . و بخوافائة .

- ثلاث نسخ آخری منها ، ضمن مجموعات کالسابقة . [170 و 180]

- نسنة أحرى منها عشلوطة رمضيطة بالمركات . [13] الاعتضاض في الفرق بين الظاء والضاد - بعد ضرح بطال الدين أي يعد الله محمد بن عبد الله بن ماك المالية الميان الأطلق السوى تريل وحشق على منظومة في المراقبة والمالية والمالية والمالية والمالية والمالية والمالية والمسابقة و

الاعلام بمثلث الكلام _ أنظر: إكال الأعلام ، بعثث الكلام .

أقرب الموارد في فصح العربية والشوارد - المان النس مديد بدا فن يتطايل الس من بعث عام بالرائ الرقق البائية المارية . ألمه : الحد قد النبي على الاستاد وطنق به مع اليان الخ - نسنة الإنجارة . ف لافة مجلدات ، يمم فني المواتب الله كورة بين فيه ما وجد فيه بعد فيه بد براحط الذي قد فه من حكم الله عالماري من من المسال المنكاب الذي قد مع -

— ثلاث نسخ أخرى منه كالسابقة · [٢٤٣ و ٥٠٥ و ٥٠٦]

إكمال الأعلام بمثلث الكلام — نأليف الامام الفنوى جال الدين أبي عبد الله محمد بن عبد الله بن عبد الله بن مالك الطائى الجانى الأندلسي النحوى نزيل دستنى . وهم أرجوزة مربعة ، أؤلما :

إنباع حمد الملك الوهاب ه صلاة على الرض الأواب الله المسال من رضع المسال المسال

ـــ نسخة أحرى مه، طبع مصرستة ١٣٢٩ هـ . ويليما الكلمات المثلثة التي لم يأت بها ابن مالك ، قاليف العلامة الشيخ رمضان حلاوة . ويلمها أيضا : تحفة المودود في المقصور والمعدود لابن مالك المتقدم . [743]

-- نسخة أخرى منه كالسابقة ٠ -- نسخة أخرى منه مخطوطة ٠ -- نسخة أخرى منه مخطوطة ٠

الألحاظ فى وهم الألفاظ _ تأليف الشيخ محدّن إبراهم ابن الحنيل الربق القادى الحنق. وهو ذيل على ودّة النواص فى أدعام الخواص لأبي محد القاسم بن على الحرّري الحراق البحرى، مخطوطة من ١٠٢٨ ه . بخط تن العزن المعرف بأين العنين .

وانظر : درة الغواص في أوهام الخواص .

أثفاظ الأشباء والنظائر _ تاليت الامام الغوى عبد الرحن ابن عيسى بن عمسه بن سعيد الأنبارى البغدادى ، . أثراء : الحد تقد الذى جسل توفيقا خمسه نسعة سفافة الى سائر نسه ومن الخ . طبع مطبعة أبى الشياء بالأسناة سنة ١٣٠٦ (١٣٦]

نسخنان أخريان منها كالسابقة • [٣١٣ و ٣٨٥]

 سنسغة أشرى منها كالسابقة • [٠٠ ش]

الألفاظ الفارسية المعربة — ناليف الفس أدى شورئيس أساقفة سعود، الكلدان. طبع المطبة الكانوليكية الآيا. السوعين بيروت سنة ١٩٠٨م . و يليما فهرس بالأسماء الأعمية المعربة .

_نسختان أخريان منها كالسابقة · [310 و10]

الألفاظ الكتابية — تاليف الامام الفوى عبد الرحر.
ابن جسى بن حماد المعسنان كاتب بكر ن جسد الوزين أبي دلف السبل . طع الملبسة الكاتوليجة الآباء اليسومين بيروت سنة 1200 م . وفى أوّله متلّة ، وفى آلوه خير سلول مرت على مروف السبع . سلول مرت على مروف السبع .

سنعنان أثريان منها كالسابقة . [١٩٨٧ - ١٦]

سنسة أثرى منها ، بتصبح الأب لويس شيخو البدوي ،

طع بورت سنة ١٩٨٨ م .

سنسة أثرى منها ، بتصبح الأب لويس شيخو البدوي ،

المنافظ المتراونفة أو المتقرارية المغي سر الخليات الإمام الملائة على بن عيد أنفة الرائق السحى . ووقت منه وعرى على القراريين نصلا . أقراد : وملك .

ووقت ، وحيرت ، والبديت أخ . غطوطة بخط السيخ .

الوافق نصر الموريق فرغ شاسة ١٩٨٤ م . ألات المسيخ عمد محود الرافق . طبع على المسيخ عمد عمود .

الزافق . طبع علية الموروات بمرسة ١٩٣١ م . ١٩٠٠ م . ١٩٢٠ م .

_نسخة أخرى منها، طبع ديو بيندستة ١٣٣٤ ه. [٩٦٠] حرف المساء

باب الإعراب عن لغة الأعراب - تأليف القس جرائيل من فرحات مطر الراهب اللبناني الماروني . رتبه على حروف المعجم، ووضع فيه رموزًا تميز أبواب الفعل الثلاثي عن بعضها ، فوضم حرف " ن " للدلالة على أن الفعــل من باب نصر و " ضَّ" للدلالة على أنه من باب ضرب . و " ل " للدلالة على أنه من باب علم . و " ع " للدلالة على أنه من باب خلع . و " س "للدلالة على أنه من باب حسب . و " ر " للدُّلَالة على أنه من باب كرم . أتمه تأليفًا سنة ١٧١٨م . طبع مرسيليا سنة ١٨٤٩ م . وفي أوَّله مقدَّمة لصحمه رشيه بن غالب الدحداح مماها: أحكام باب الاعراب ١٩٩٦ البدر السافر في تحقيق أن الوداع يكون من المقيم كما يكون مر. _ المسافر _ تأليف الشيخ محد بن حامد ابن محد بن أحد جازى بن أحد الحرجاوى المراغي المالكي من علماء القرن الرابع عشر . وهو شرح على قول شيخه السبيد أحمد من شرقاوي الممالكي الحفاوي : أناني وارد يدعو حثيثًا ، ولا أدرى الى أبن انتهاء.

آنانی راور بدخو حنیدا ۰ و لا ادری ال این اتباء اعراق اردیمکم بروس ۰ و ارسیج بتوی نتوانسالله، اخ رد نید میان زیم آنالوادع ایما یکون من المشیم لا من المسافر - اتفار : تعلیم النواحی والأدیباء بذکر من اشهر من المعارف رستن آخیان مدین العمید برجاد قر ۲۲۲۰ من فهرس التاریخ .

بغية المرتاد لتصحيح الضاد ... تأيف العلامة على بن غام المقدس المسرى الأنصارى الحنى، مخطوطة بالمدينة المثورة بخط مغرب سنة ٢٩١٦ م

البلغة فى شفور اللغة ... ومى مجوعة كتب ورسائل النوية لأمّه اللهو بين ، غلير سظيها فى جملة الشرق وتشرها الدكتور أوضت عفر أستاذ الله العربية فى علية الشيرف و الألب الدرات الأيسميد عبد الملك بن سعيد الأصمى . وكتاب الما والشهر لها يضا ، وكتاب المنؤلة إبضا ، وكتاب اللالم لها إبشاء وتتاب المفر الأبى زيد سعيد بن أوس الأنسارى ، وكتاب الما ما المنازل ، وتكاب الما والمبن لأبى زيد سعيد بن أوس الأنسارى المتقام ، ورسالة فى المؤتات الماجهة لور الدين بن نعمته اله المسيق الجزائرى ، ورسائة فى تشريح المرون على الرجوب المريسة ، وشرح مثلات تطرب ، عليم الملمية الكاثوريكية يو وت سنة 1912 م ، وطها شرع بين غربيا، الإر

ـــ نسخة أخرى منها كالسابقة . [[٤٨٤]

بيان كشف الألفاظ التي لابد للفقيد من معرفتها ...
تاليف أحد أفاضل العلماء المفقية ، مكوب عليه أنه للملاحة
شباب الدين أحد الأبقى، دبق بهنة الرعاة في طبقات اللنورين
والعامة محافظ الدين عبد الرحن بن أبي بكر السيوطي أنه
الأبقى بالذال المسبحة ، دو كر وغضر الأساب له أبه المدال
المهملة ، خسة الم أبد هذيه بالأخداس ، ودبك في مسبح الميادا
لياتوت الحموى ، فال في أمارة ، لا بد للفقية من مردة الأنفاط
المنصفة التي تجرئ على السنة الفقية من مدرة الأنفاط
المنصفة التي تجرئ على السنة الفقية من الانجرى ،
في الميوراللفط الخ ، خطوط .
[18]

ـــ نسخة أخرى مه ؛ مخطوطة ٠ [٢٥٣]

بيان ما فيه لغات ثلاث فاكثر ـــ اليف جمال الدين أيميه الله محدين عبد الله بن عبد الله بن ماك الطاق.الجانى الأندلس النحوى تزيل دستنى . ضمن مجموعة غطوطة . [4-6 مجامع]

حرف الشياء

تاج العروس من شرح جواهم القاموس — تاليف العرف المام الفرى أب الفين عمد بن معد بن معد بن الزاق المروف المليد من تشي الحيثين الزين، المنف أمن ألفا في المين المنف أمن الفيا أن من المروب المواحة من المان أن المؤلفة أمن عالم تكديب كان بيل اعاده منا مل يأت الزاقة الرعوب وإناضت مل إضادة القاموس اللامام القوي المناسبة المنا

- خسة أبزاء ؛ في خسة مجلدات وهي من الأوّل إلى الخامس ؛ تتميى الى آخر حرف العيزب ، طبع المطبعة الوهية بمعر سنة ١٢٨٦ – ١٢٨٧ ه • [1]

-- خمسة أجزاء أخرى مه كالسابقة . -- خمسة أجزاء أخرى مه كالسابقة . [٢٦]

- نسخة أنرى مه > ف عشرة عبلدات > طبع الطبعة الخبرية بمصر سنة ١٣١٧ – ١٣١٧ ه •

-- ثلاث نسخ أشرى مت كالسابقة · [132 و 100 و 107] -- أوبعة أجزاء في أوبعة مجلدات من نسخة أشرى منه، وهي من السابع الى العاشر، طبح المطبقة المغربة بمصر سنة ١٣١٧ --١٣١٧ ه ·

ــــخصة أبزاء فى ســـة مجلدات من نسخة أخرى منه > وهى من الأثول الى الخامس > تنتهى الى آخرجوف الدين > طبع المطبعة الوهبية بمصر سنة ١٢٨٦ - ١٢٨٧ ه • [٦٨]

--نسنة أخرى مـ> في عشرة مجلدات > وفي أثناء الجزء الناسع شها ورق أبيض و وفقسة كاتب من فصل الدين من باب النون الى أشاء فصل الدين من باب النون أيضا > غطوطة بخط أحمد مصباح الأزهري وأحمد الأنباسي . مصباح الأزهري وأحمد الأنباسي .

-- نسخة آنری مه ، فی عثرة بجسلدات طبعالطبعة انگیریة بمصر سنة ۱۳۱۱ -- ۱۳۱۷ ۵۰

- خمسة أبزاء فىستة مجلدات، وهى من الأتول الى الخامس، طبع المطبعة الوهبية بمصرسة ١٢٨٦ ه • [٣٦ ش]

- الجزء الخامس مـ، طبع المعلمة الوهبية بمصر سنة ١٢٨٦ هـ -[٣٢]

تاج اللغة وصحاح العربية ... "أليف الإمام أبي نصر اسماعيل بن عمد المن يودون التيان المواقع أن المواقع أن

-- نسخة أخرى منه كالسابقة . [١٣]

-- نسخة أخرى منه ؛ مخطوطة بخط حمزة بن مصطفى البوغازى ؛ تمت كتابة سنة ١٠٨٩ ه. [12]

 الجذر الساج والثامن من نسخة أخرى مه ، تجونة عشرة في مجلد بهما خرم من آخر الساجع وأقول الثامن ، وهما من باب القاف الى آخر فصل الراء من باب المي ، وبهما تقدم وتأخير ، مخطوطان بخط قدم عددة قد من في شهر رفضات منة 9 ه ه .

بخط قديم بمدينة قوص في شهر رمضان سنة ٩٩ ه ه . [11]

— نسخة أخرى منــه ، مخطوطة بالطائف فى السابع عشر من شهر ذى القعدة سنة ١٠٧٧ ه .

- الجزء الأوّل من نسخة أخرى منه، ينتَّبى الى آخر فصل الزاى من باب القاف، مخطوط . [٧٧]

- الجزء الأوّل من نسخة أخرى مه ، ينهى الى فصـــل الدين من بابــالجم ، خطوط بحط عمد بن زيد بن على المنرى الموصل فوغ من كتابــى بوم الثلاثاء الحادى عشر من شهر صفر سنة ؟ ٩ ٥ هـ . ومضبوط بالحركات . ومضبوط بالحركات .

- ابلزه السادس من نسخة أخرى مه ، أوّله فصل الفاف من باب العين ، وينتهى الى أوّل فصل العاد من باب الفاف ، محطوط . يخط محمد بن محمد بن البيقق ، فرخ مه سنة ه ٦٨٥ ه . [47]

سنمنة أخرى مه فرقمانية مجدات تحفيرطة بمنطوط خلفة وبها خريم في كل أجزائها . الجزء الأول منها بتغط محدين محدين عبدالله المعرف بابن البعلان، فرخ من كتابته في ميسة يوم السبت الرامع والعشرين من شهرجادي الأخرة سنة يدمه ١٩٧٤ السبت الرامع والعشرين من شهرجادي الأخرة سنة يدمه ١٩٧٤

— اثنا عشربزدا من نسخة أخرى منه مكتوب على بعضها : من تحيرة كلافة عشر، والأخير مكتوب عليه الجزء الأباء مشر ومو تمام المكتاب : خطولة بحفظ قديم بخطوط غنطشة : بعضا فى منة ه 40 و ريعضها فى منة 91 0 0 0 - وبيا طريع وتقديم وتأخير ومعها تلملة مدنة . وتأخير ومعها تلملة مدنة .

— الجزء الثانى من نسخة أخرى مه ، مخروم الأثول والأثناء وأثول مافي مادّة تنحيم ، ويتمبى الى مادة وهج ، مخطوط بخط صد بن معالى بن إبراهم بن على ، فرخ مه في الشر الآخر من شهر المحرم سنة ۸۱، ۵ م . مضبوط بالحركات . سنة ۸۱، ۵ م . مضبوط بالحركات .

ـــ نسخة أخرى منه ، في مجلدين طبع بولاق سنة ١٢٨٢ هـ • [٢٩١]

ـــ نسختان أخريان مه كالسابقة ٠ [٢٢٨ و ٥٧٠]

الجزء الثانى من نسخة أخرى منه كالسابقة • [٣٤]
 إلى منه عنه المقامة منه بدأة المكان على الماقة

—نسنة أخرى شــه ، غطوطة بخط دارد بن بشـــه ، فرغ نها فى سلخ جادى الآموة صــة ۷۸۱ مـــ [1۰] وانظر : التحكية والذيل والصلة لرضى الدين السفافى ، والراموز فى الفحت العربية ، وصفو الراح مــــ مختار الصحاح ، وتختار الصحاح .

تاج المصادر في اللغسة — "أليف الامام الفترى أبي بحفر أحد بن على المعروف بجفرك المقرى البيق • جمع فيه مصادر المرأن وسمارا الحادث ، وسهور بهتائمة اشتأت على عشرة فسول. خطوطة كشمل المطلق ومتوافة من فسنة قديمة حصية مشوات من عدا المؤاف و في أكبوا فسل في المهامة أنه العربية متحول من كلام الأزمرى في النهائب • [177]

التبرى من معرة المعرى ... وهى أرجوزة تحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطى في أحاء الكلب ، أتراط : قد حد دائم الولى * ثم صلاته على الني

وهي سيعون أسما تنيح كتب الللة حتى جمها ونظمها في هــــــة الأرسوزة - وسبب نظمها أن أبا العلاد أحمد بن سليان المعرى الشوشى دخل هل الشرق المرتضى ببنداد فضر برجل ، فقال الشرق وخل أن المال أن السلاء : الكباب من الكباب من الكباب من الحالب من الحالب

وانظر : رقم ١٦٥٧ من فهرس الآداب ورقم ٣٢ من فهرس المعارف العامة .

تحيير الموشين في التمبير بالسين والشين – تاليف الامام القرى مجد الدين محد بن يعشوب بن محسد بن ابراهم بن محر الدير وذايات الشيراتي . وهو مرتب على الحروف الحجائية ، طبع المطبقة التعالمية بالجزائر سن ١٣٧٧ - ١٩٠٥ أو أوله : مقدة وبأسفل صحفه تخصر عليه الشيخ محمدبن إدامة [١٠٠] - است تخرير من محمد من محمد في طبط طف [١٣٧]

ـــ نسخة أخرى منه، ضمن مجموعة مخطوطة • أنظر: رقم ٦ ش من فهرس التفسير •

تحفة الأحباب بمــا جاء بالواو والياء مر__ كلام الأعراب __ رهى شرح على منظومة فى اللة، كلاما تأليف الشيخ محمد المدين السنهورى . وأزّل المنظومة : الا إرن حد الله ثم صــلانا

على المصلغى والآل من شرفوا الملا مخطوطة • [۱۸۰]

تحفة المعرب وطرفة المغرب - أليف الامام عبد النم ابن سالم بن آحد بن عمد النبس الترق المكالسكندى النسوى - الموارد صف ١٩٥٧ التوف ع ١٩٣٦ ه . رئيب على أبيات النمر الفديم أو الحديث وسالة من الحاب الله تعالى وينا من أبيات النمر الفديم أو الحديث وسالة من المسائل النسوية ومثلا من الأمثال العربية ، وخده بياب بتسل على أبيات بخد المدينة محد عود بن العامد التركن الشغيلي أنه خالياً بخذ المحكمة من المعالم، التركن الشغيلي أنه خالياً

تحفة المودود فى المقصور والمسلمود ـــ تأليف الامام جال الدين أب عدالة عمد بن عد الله بن مالك الطائى إلحيانى الأندلسي النحوي نزيل دمشق . وهي منظومة أزلما :

بدأت بجد الله فهو سناء ﴿ وللنعلق منــه بهجة وبها-الخ تتطوطة بخط الشــبخ نصر الهورين ، ويلهــا لامية العجم لمؤيد الدين اسماعيل بن الحديث بن على العديدى الطفراق . [17]

ــــ نسخة أخرى منها > مخطوطة وعليها تقييدات كثيرة > منقولة من خط الشـــيخ نصر الهورين من النسخة المتقدّمة > وفى آخرها لامية العجم للطفرائى المذكور -

—نسخة أخرى منها ، مخطوطة بخط عمود حمدىالنساخ . واغذر : شرح تحفة المودرد في المفصور والمعبود رقم ٢ د ش . التحفة الوفائية بتييين اللغة العامية المصرية — تأليف

المرحوم السيد وفا محد القوق أمين غاؤن دار الكتب المعربة سابقاً . وتبها على ترتيب المروف الحبائية م المواء أوائل الكفات ، وصبغ الكفات بالشكل حسب ما يتغلق به جماعة المامة ، ورصل فيها المدكن وإب النين . في مجملين ، عظومة بشؤوط مختلفة ، وفي أولاما صفحة بخط الأسادة توفيق الفناء اسكاروس الموظف بدار الكتب المصرية . [-13]

وَأَنظر : مقدّمة التحفة الوفائية ·

تذكرة الكاتب ... تأليف أسـمد خليل داغر . وهو كتاب يتضمن الكلام على أهم الفلهات اللنوية الدائرة فيالدية الخطياء وأقلام الكتاب . طبع مطبقة المقتملف بمصر سنة ١٩٢٣ م. [180]

ـــ نسخة أخرى منها كالسابقة . [٤٢]

التذيل والتكيل لما استعمل من اللفظ الدخيل ــ تايف أي الفضل عبد الله بن عمد بن أحمد العذري المعروف بالبشيشي ، كما هو حكوب عل ظاهر النسخة بخط جديد . محملوط و به مروم في الأول والأثناء والآخر . [77]

تصبحح كاب لسان العرب لأن منظور المصرى — تأليف صاحب السادة العادة الأدميا احتور إذا المرجود الآن سنع 1928 هـ . هو تصبح الا خلاط الواقعة في السنا المليونة في بولاق من عند ١٦٠٠ هـ ١٩٠٠ هـ . وقف عل طبعه تصبحه الأساذ الشيخ المتبارا إذا الاسمى ، الوجود منه الشم الآزل علم طبقة الجالية بمصر سنة ١٣٣٢ هـ والتارا في طبقة الجالية عمر سنة ١٣٣٢ هـ والتارا إلى المناطقة المنا

- نسختان أخر بان مـ كالسابقة · [٧٤٥ و١٥٥]

تعریب تحفة الشساهدی ـــ تألیف العسلامة الأدیب عبــ الفادر افندی بن عمر البندادی نزیل الفاهرة ، مخطوط وغروم الآمر .

تعريفات السيد الشريف على بن محمد الجرجاني -رتبا على مردن الحباد - أزلما : الحدة حتى حده - رتبا
على تربيه الحروف الحبائية - وهى في الألفاظ المصطلح طبا
بين اللقفها والأمونين والحاقة بين والتكلين والعامة والمردني
والقسر بن وينيم - طبع باريس سة ١٩٤٥م - بالموافهوس
وللحنظات بالمنة الفرنية ، وطبا رسالة في بيان المطلاحات
عيى الدين محمد بن على بن العربي الحاتى التي ودرت في كتاب
الفتر عنا من الماتي الماتي التي ورسان الكاتى التي ودرت في كتاب
الفتر عنا من الماتي الماتي التي ودرت في كتاب

_نسخة أخرى منها كالساخة • [٤٣٧]

- نسخة أخرى منها ، مخطوطة ، بهامشها بعض تقايد · [٨٢]

- نسخة أخرى منها ، طبع المطبعة الخيرية بمصرسة ١٣٠٦ هـ . يلمها رسالة فى بيان اصطلاحات يحيي الدين بن العربي التي

وردت فى الفتوحات المكية ٠

ـــ نسخة أخرى منها كالسابقة · ـــ نسخة أخرى منها ، مخطوطة · علمها هوامش وبآخرها أوراق بخط

جدید . - نسخهٔ آخری منها ، نخطوطهٔ سنه ۹۱۹ ه . [۹٤٩]

_ نسخة أخرى منها ، مخطوطة على هامشها تقييدات. [٥٠٠]

ـــ نسخة أخرى منها ، فعن مجموعة نحطوطة بخط مصطفى بن يوسف الكفوى ، فرغ من كتابتها فى آخر ربحب سنة ٢٠٢٠ ه . [19 م]

-- نسخة أخرى منها ، مخطوطة بخط خليل القروى بن محمد ، فرغ من كتابتها ســـــة ١١٦٥ هـ ، على هامشها تقييدات .

...نسخة أخرى منها، مخطوطة بخط عبدالله بن ابراهيم بن الحاج أحمد الحريرى المقدس، ، فرغ من كتابتها في أوائل شهرشؤال سنة ١٠٠٢هـ.

ـــ نسخة أخرى منها، طبع المطبعة الوهبية بمصر سنة ١٢٨٣ هـ . يليما رسالة فى بيان اصطلاحات يحيى الدين بن العربى التى وردت فى القنع حات المكبة . [24 ش]

ـــ نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة نخطوطة سنة ٩٧٣ م. • [٣٧ مجاميع م]

- نسخة أخرى منها ، ضن مجموعة مخطوطة ، بهامشها تقبيدات . [١٤٠ بجاميع م]

التسلقات والنوادر — اليف الامام الدرى أبي عل هارون ابن زكر يا المبرى، وسماها صاحب كشف النانون : (الوادر القيدة) وهو كتاب في الوادر اللنزية ، وطريقت أن يذكر القديدة (البيت من الشروطين حما فيه من الغرب على طريقة المفترين من أنه الله غطوة ومصيوفة بالمركات ، باشائها خروم · كتب برمم إعزاة اللبية الأجلية الأفضائية الجيوشية السيفية النامر بقال كافظة الحادية . — نسخة أحرى منها ، مخطوطة ومنعولة من النسخة المفترة .

[967] التقريب الأصول التعريب ــ تأليف السلامة الأساذ النسيخ طاهرين صالح الجازى الدسنق . قصد به بيان عند الم ان والمسابك الذي سكة المعرفين في تعريبها

بعض المربات والمسلك الذى سلكة المربون فى تعربيا لكون الناظر على بعدية فى الأمر • طبع المطبقة السلفية بمعر سنة ١٣٣٧ ه • [٢١٤] - نسختان أخريان مع كالمسابقة • [٢١٩ و ٢٧٠]

[177]

التكالة والذيل على درّة الغواص في أوهام الحواص — لأبي عمد القاسم بن على بن عمان الحربي السرى المرابى : الله الأما اللهري البي منصور موجوب بالبياطار أحد بن عمد بن المفتر المسدوف بالجواليق - ضن مجوب غيطرة - (101 عاسم م)

وأنظر : درة الغواص فى أوهام الخواص -

يم الأحد السادس مرت ثهو ربيج الآثرسة ؟ ٩ ٩ هـ ١٠ هـ يامنها ويقد أمرها ورفة يامنها فيهدات كليمة في أصل الكفاب، على أمرها ورفة جادات أماء المواد التي استخد بنها الوقيد، في الملك غذا الكفاب، طبيع بخط المبدع من الحديث الرئيس ما يقد أنه تابلها مواضها على عرصه سح السروس من شرح جوام القاموس من أقال ال ترده في جالس آنوها اليوم الفائل من رجع الأفراد عاد 1191هـ [٣]

وانظر : تاج اللغة وصحاح العربية •

التاويج في شرح الفصيح _ لأي العاس أحمد بن يحيى المعروف يتملب الفنوعالكوفي النحوى : تأليف العلامة الفنوى أي سهل عمد بن على المروى • ضن مجموعة طبع مطبعة وادى النيل بمصرسة ١٢٨٥ هـ - [٢٣]

ـــنسغة آخرى منه ، ضن مجموعة أخرى كالسابقة • [۲۸٤] ـــنسغة آخرى منه ، ضمر ... مجموعة ، طبع مطبعة السعادة بمصر منة م ۱۳۲۵ م .

[۰۰۳] ---نسخة أخرى منها، مخطوطة · [۲۲ ش]

التنبية على غلط الحاله في والنبية - "اليف المول احمد ان ميان المروف بابن كال باشا المنفى. وهي وسالة أثما : المحمد قد القديم من الميان عبدا في وترم تر ها رام بجا من المنبئ بين المناز ا

- نسختان أخريان منها، ضن مجوعة في مجلدين طبع ليدن. سنة ١٣٠٣ - سنة ١٣٠٩ - أنظر: وقمي ١٣٢ - ١ و ١٧٦٤ من فهرس الآداب .

سهذيب الأشماء واللغات ... تأليف الامام الحبيد عبي الدين أن ذكرا يجبي بن فوف بن مري بن حسن بن حسين النوري الشافعي . أوله : الحدة هذائل المعتومات وبارئ الديات الخ . جع فيد الالفاظ الميودة في مختصر المؤفي والحفيات والوسيط والرجيز والتهيد والروضة ، وضم ال ما فها جلا عاريحا بها المين فها : من أساء الوامل والملاتكة ما بأن لم الانتفاج يا. ومبعله على فسين : الأول فالأساء ووالك في اللفات . في جلين خطوطين بخط نتاج . [1]

— الجار الخالث والرابع من فسعة أشرى منسه ، وهما اللسم الثانى من الكذّاب (قدم الفات) في عجلين مخطرطين ، بخط قديم، يخط محمد بن على المالكي ، مكترب في آخراط ما شهه ، غرغ عن مطالعتهما أنح أنته بن مهد الرحيح بن أبي يكر بن أحمد بن حسن ابن أحمد المفطرطة ، بالمقاطرة ، المقاطرة ، بالمقاطرة ، بالمقاطرة ، المقاطرة ، المقاطرة ، بالمقاطرة ، المقاطرة ،

النيخونية سة ١٠٨٨ ه. بهما مروم . [٥] ـــالقسم الأثرل ب، وهو قسم الأسماء فقط؛ طبع جوتتمين من سنة ١٨٤٧ م -- ١٨٤٧م م . ـــالقسم الأثرل منكالمالين . [١٥]

رسيس من ويكن بين المؤتمة الترام وباياز الأول برسيس من وباياز الأول بوسم من الأثراء والرام الشافق ، ويشى من الأثراء والرام الشافق ، ويشى المؤتماء ، وبايؤ المائل ألما المشافق ، ويشى ويشى الم أول بدون المئاء ، وبايؤ ويشاف غيره بالأثراث غيره بالأثراث غيره بالأثراث غيره بالأثراث غيره بالأثراث غيره بالأثراث غيريا أحد المغرب أحد المعرب المئل المعرب بالمنس .

[14] المعرف بالمنس ، ويقر قسم الأواء غيرها المؤترا الأثراء وأول الشاء ويثور المؤترا الأثراء وأول الشاء ويثور المؤترا المؤترا الأثراء والرام المؤترا الأثراء وأول الشاء وأول المؤترا المؤترا

-- القدم الاول مده وهو قدم الاحاء غروم الالزار الالثناء واؤل ما فيه : فسل ومسلمالية فله الساب الشافعي ، ويتبيم الما أل القدم الثان وهو الفئات معضلوط يقل نفيح بخط على يزم جافد ابن سابل بن عبد الكرم الأضارى ، فرغ من تخابح في يوم الخيس الناسع من بشير جادى الأولى شده ٢٤٥ [[11] .

سة ١١٨٦ ه ٠

بالخرطوم .

 القسم الثانى منه وهو قسم اللغات، مخروم الأول والآخر، وأول مافيه : فصلة ال أهل اللغة : رجل أجرد بين الجرد ، وهو من أثنا * حرف الميم، وينتهى الى فصل الواو . مخطوط، وبه خروم . [117] نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط محمد بن خليل ، فرغ من كتابتها [13] وافظر : مختصر تهذيب الأسماء واللغات . تهذب إصلاح المنطق لأن السكيت - تالف الامام أبي ذكر يا يحى بن على بن محمد بن الحسن بن بسطام الشيباني التبريزى المعروف بالخطيب التريزي • الموجود منه الجزء الأوّل • طبع مطبعة السعادة بمصرسة ٥ ٣٣ ١ ه ٠ ٠ بأ وَّلِه مقدَّمة في التعريف بكُتَاب إصلاح المنعلق والتعريف بابن السكيت وأبى زكريا يحى الخطيب التريزي ، لصالح افتدى على محاسب رى السودان [YAY] - نسخة أخرى منه، مخطوطة سنة ٩٥٥ ه . مضبوطة بالحركات

بأقراها وآخرها إجازتان لعض أفاضل العلماء ، تنقص ورقة من الأثاء [110] - نسخة أخرىمه ، مخطوطة بخط الشيخ أحمد المبيسة ٧٩٧ ١ ه. [017] مضوطة بالحركات .

تهذب الألفاظ العامية _ تأليف الثبخ محد على الدسوق خريج دارالعــلوم والمدرّس بالمدارس الأميرية . وهوكتاب في بان الألفاظ العامية وما يرادفها من اللغة العربية مع الاستدلال على ذلك من كتب العربية • طبع مطبعــة أنى الهول يمصر سة ١٣٣١ ه ٠ [444]

 نسختان أخر يان منه كالسابقة . [497 - 497]

- نسخة أخرى منه جزءان في مجلدين الجزء الأول منهما طبع مطبعة الواعظ سنة ١٣٣٨ ه . والجزء الناني طبع المطبعة الرحمانية سة ١٣٤١ ه ٠ [100]

- نسختان أخر يان مه، في مجلدين كالسابقة. [٣٥٥و٧٧٥] تهذيب العامى والمحرف _ تالف العلامة حسن على البدراوي افندى خريج القسم العالى من مدرسة المعلمين الخديو بة ووكيل المدرسة الاعدادية النانوية بالقاهرة . وهي رسالة في تهذيب الفاظ العامة سواه في ذلك المحرف والدخيل ، جعلها على ثلاثة مباحث،

[VVY] طبع مطبعة الهداية بمصرسة ١٣٣٠ ه. - نسخة أخرى منه كالسابقة . [444]

التهذب في أصول التعرب ــ تأليف الدكتور أحدبك عيسى . تكلم فيه على أصل اللف العربية ومصادرها وأفعالها ومعانها وموأطنها في البلدان العربيــة ، وعلى أنساب العرب وطبقاتهم وغر ذلك . طبع مطبعة مصر بالقاهرة سنة ٢ ٣٤ ١ هـ سة ١٩٢٤م٠ [m] [117 - 117] - نسختان أخريان منه كالساهة .

تهذيب اللغة ... تأليف الامام أبي منصور محمد بن أحمد بن الأزهر طلعة بن نوح بن أزهر الأزهري المروى اللغوي • أوله : الحد لله بكل ما حد أقرب عباده اليه الخ . رتب على الحروف معتبرا مخارجها وهو غر تركيب التهجي المعروف، هكذا:

ع، ح، ه، خ، غ، ق، ال ، ج، ش، ض، ص، س، ز، ط نسخة في مجادين مخطوطة ومضبوطة بالحركات، بالحزء الثاني منها خرم من الآخر متهي إلى أثناء مادة (درأ) من أبواب الثلاثي [4] المعتل من حرف الذال .

- سنة عشر جزوا ، في سنة عشر مجلدا مخطوطة ومضوطة بالحركات وبها خروم كثيرة • كتبت برسم خزانة المقام الشريف الأعظر السلطان المالك الملك المؤيد أبى النعبر شيخ ، مكتوب على آخراً كثراً أجزاتُها: بنغ مقابلة بالأصل المكتوب مع بحسب الطاقة ولله الحد والمنة ، في مدّة آخرها ليلة خلت من المحرم سنة ثلاث وثلاثين وسمَّانة وكتب محمد بن محمد بن عمرون .

—جزآن من نسخة أخرى، وهما التاسع أوله باب الخاء والزاى، ويتهى الى باب النيز_ والزاى ، والثانى عشر أوّله أبواب المضاعف من كتاب الكاف ، ويتهي الى أوّل كتاب الجيم، Ť۱۱Ì و به نرم ، محطوطان .

التوقيف على مهمات التعاريف ... تأليف الشيخ الامام زين الدين الحدادي المناوي القاهري الشافعي . جمع فيمه زبدة تعريفات السيد الشريف على من محمد الجرجاني، وكتاب الذريعة الى معرفة ما أصلت عليه الشريعة لبعض المتقدّمين، وكتاب مفردات ألفاظ القسرآن للراغب الأصفهاني في تحقيق مفردات ألفاظ القرآن . ورشحه بفوائد استخرجها من بطون الدفاتر . مخطوط بخط محمد القصري ، فرغ من كمّابته يوم الأحد سادس عشر جمادي الأولى سنة ١٠٨٥ ه. - نسخة أخرى منه ، مخطوطة منقولة من النسـخة المثقدّمة بخط محد قناوي النساخ سنة ١٣٤٢ ه . [***]

ح ف الثاء

حرف الجيم

الحاسوس على القاموس __ تأليف العلامة أحد فارس بن يوسف الشدياق صاحب مجلة الجواب بالأستانة . رتبه على أربعة وعشرين قدا وخاصة على ما جا. فى القاموس، طبح القسطنطينية صدة ١٣٩٩ هـ .

ـــ نسخة أخرى منه كالسابقة . [٣٠٧]

جامع الحافره الملقب بدستور العلماء ــ "الف العلاة القانفي عد الني بن جده الرمول الأحدثرى . وهو كتاب في اصطلاحات الدام والقرنز . . أنه تأليا في يم الجمة الراج عشر من الحمر صنة ١١٧٣ ه . في أدينة نجلفات طبط مثارة المفاوف النظامية بجدر آباد الأكري بالحدث منة ١٣٣١ ه . عنة ١٣٣١ ه .

ــ نسخة أخرى منه كالسابقة ٠ [٤٩٣]

جامع الكليات _ تأليف الثيخ حسين بن محمد الحدادي الليكي، دهو كتاب جدم فيه ما صقر من الفواعد للنظ كل؟ وربّع على مروف المعبرة الكبري من المروب سنة ١٩٠٧ ه. م حمّن مجومة عظومة . [١٤٩ عام م م]

الحامع لديوان الأدب ... تصنيف الشيخ أبي ابراهم اسحاق ابن ابراهم الفارابي . أظر : ديوان الأدب .

إلحزه الأولى من كتاب في اللغة _ إمام طقه ، مرتب على المرتب المرتب والمرتب على المرتب على المرتب على المرتب على أمام المرتب على المر

الحزه الأخير من كتاب في اللغة _ ذكر في آدره أن مؤلفه الحذاج ومن من بين الربع . وأوله ما فيه من باب اللام ويشي الربع . وأوله ما فيه من باب اللام المنتج الما آخر أنها المنتج المن

— نسخة أخرى منه ؛ محطوطة ومقولة من النسخة المــافقة ؛ بمخط مصطفى الشلشمونى مؤذن جامع الامام أبي عبدا قد الحسين ابن الامام على كرم الله وجهه • [٣٠٣]

الجهرة _ تأليف الامام أنى بكر عمد بن الحسن بن دريد بن عناهية بن حنتم بن حسن الأزدى اللغوى البصري ، ينتهي نسبه اني معرب بن أقطان • وهو من الكتب التي يعوّل علما علماء اللغة العربية وأصل من أصول دواوينها ألفه ببلاد فارس لأبني ميكال : عبد الله بن محمله بن ميكال ، ووله، أني العبـأس اسماعيل بن عبد الله بن محمد بن ميكال . وأتبع في ترتبيه ترتبيب كَتَابِ العَمْنُ لِخَلِيلَ مِنْ أَحَمَّدَ الفَرَاهِيدَى • وقد قبل : إنه أملاه من حفظه سنة ٢٩٧ هـ ولم يستعن بشيء من الكتب إلا في بابي الهمزة واللفيف • قال فيأوّله : قـــد اخترناه بناء على تأليف الحروف المعجمة لكونها أخذ . فبدأ بالثنائي ثم باللاثي ثم بالرباعي ثم بملحق الرباعي وكذا الحاسي والسداسي وملحقاتها • وجمع النوادر في إب مفرد ، وسمى هـــذا الكتاب ﴿ الحمرة ﴾ لأنه اختار فيها ألجمهور من كلام آلعرب . الموجود منه أربعة أجزاء فى مجلدين . المجــــلد الأوَّل به الجــــز. الثالث والرابع ، وأوَّل الثالث باب الباء والسين مع ما بعدهما من الحروف وبه خرم • والرابع أوَّله باب الجيم والسِّين مع الحروف التي تابيما في الثلاثي الصحيح، ويتهى الى أول عرف الدال في الثلاثي الصحيح وبه خرم • والمجلَّد الثاني به الجزء السابع والثامن، وأوَّل السابُّم باب الصاد والضاد مع ما بق من الحروف في الشلاقي الصحيح ٠ والشامن أوّله أبواب ما لحق النسلاقي بحرف من حروف اللين وما تشعب منها ، ويتهي الى أبواب الرباعي الصحيح ، غطوطان بخط قديم، آخرهماما نصه : ملنت معارضة من نسخة [44] أبي الحسن على بن أحمد المهلبي •

من مات الياء والذال، و منتهى ألى باب ما تكلموا به مصغرا، [1.4] مخطوط ومضبوط بالحركات •

- نسخة أخرى منها ، مأخوذة بالنصو برالشمسي عن النسخة الخطية المحفوظة بمكتبة كويريل بالأستانة في أربعة مجلدات. [092]

م ف الحاء

حاشمة القرافي على القاموس ـــ أنظر: ألقول المأنوس بنحرير ما في القاموس .

الحدود الأنبقة والتعريفات الدقيقة _ تأليف شبخ الاسلام أبي يحيى زكريا من محمد الأنصاري الشافعي المصرى قال في أولما : أما بعد فلما كانت الألفاظ المنداولة في أصول الفقه والدين مفتقرة الى التحديد بعسد تحريرها لتوقف معرفة المحدود على الحدّ الخ، مخطوطة -[193]

حدود الفقه ... أظر: بياد الألفاظ التي لابدالفة به مر

حدود النحو __ تأليف شهاب الدين أحمد الأبدى . أولها : حد النحو في اللغة القصـــذ الخ . و يليـــــه حدود إيساغو جي فىالمنطق للؤلف المذكور • أقرلها : حد المنطق آلة فانونية تعصم مراعاتهــا الذهن عن الخطأ في الفكر الخ - انظر : فهرس النحو رقم ١٨٨٦ ورقم ٣٦٦ مجاميع •

حدود النحو _ تاليف الشيخ عبدالله بن أحمد الفاكهي المكي الشافعي النحوي • أنفأر : فهرس النحو رقمي ١٤١٣ و۲۰۲ مجاميع

الحضارة ... تأليف الشيخ عبد الكافى نامق . وهو كتاب يحتوى على قاموس مخصوص للكلمات العامية والأعجمية وما يةابلهما من فصيح اللغة العربية ، مرتب على الحروف الهجائية . الموجود منها الجزُّه الأوَّل، طبع مطبعة الاتفاق بمصر سنة ١٣٢٨ ه. [441]

- الحزه الأول من نسخة أحرى كالساعة .
- [777] الحقائق ــ أظر: كتاب الحقائق لأبي زيد عبد الرحن الثعلى ثم المواري .

حلية الإنسان وحلية اللسان ــ تأليف السيد جمال الدين أحمد بن على بن الحسين بن على مهنا المعروف بابن عنبسة الحسني . وهي قاموس عربي • فارسي • تركي • مغولي • قسمه الي ثلاثة أقسام ، طبع المطبعة العامرة بالأستانة سنة ١٣٤٠ ه. [٩٠] [091] نسخة أخرى منها كالسابقة

حلمة الفرسان وشعار الشجعان _ تأليف العسلامة على أن عبد الرحن المشهور بأن هزيل الأندلسي • ألفه الستعين بألله أن عبد الله محمد من أسر المسلمز الى الخاج يوسف ان أبي الوليد اسماعيل من نصر أمر المسلمين بالأندلس • وجعه منجملة تآليف وهو في خلق الخيل وأوّل من أتخذها ، وفضائلها وحفظها وصونها وما تسميه العرب من أعضائها وما يحمد منها ، وصفة جيادها وأسماء العتاق والكرام منها . وفي عيو بها خلقة وعادة، وتعلم ركوبها على اختلاف حالاتها، وأسماه خيل رسول الله ملى الله عليه وسلم، وفحول خيل العرب، وذكر السيوف والرماح والقسى والنبل والدروع وما أشسبه ذلك مأخودة بالزينكوچراف بباريس سنة ١٩٢٢م . ومعها مقدمة باللغة [077] الفرنساوية بقلم المسيولويس مرسيه •

[1100 010] نسختان أخريان منها كالساهة . حواش على درة الغواص في أوهام الخواص ... تأليف أبي محمد القامم بن على بن محمد الحريري البصري الحرامي . وهـــذه الحواشي منسوبة للإمامين : الامام أبي محمد عبد الله ابن يرى بن عبد الجبار المقدمي المصرى النحوي اللغوي . والامام أبي عبـــد الله محمد بر_ محمد بن ظفر - ضمن مجموعة [19٨] مجاميع م] نخطوطة .

ح ف الخياء

الخصائص والموازنة بين العربية والفارسية ـــ ومها في سياقه أسماء وصفات يزيد عددها على أربعانة واقعمة على شيء واحد . وهي أسماء الدواهي، مفرقة في سسبعة وعشر من مثالاً ، نحو قولم : دهتني الخ . من تأليف حزة الأصفهاني . هكذا مكتوب على ظهر الورقة الأولى من الكتاب، محطوطة بخط قديم، وبها خروم . [4.]

حرف الدال

الدارات للا صمعي ـــ أنظر : البلغة في شذور اللغة ؛ وكتاب الدارات .

درّة الغواص في أوهام الخواص _ تأليف الثيخ الامام أبي محمد القامم بن على الحريرى الحرامى . أولها : أما بعد حمد الله الذي عم عباده بوظائف العوارف الح . أودع فهما من الغلط الذي وأم فيه كثير من خواص العداء الثيء الكثير، تحطوطة بخط محمدآمين الحسيني وفرغ من كتابتها فيبوم الخيس الخامس والعشرين من شهر ربعب سنة ١٠٧٧ه . [٧٧]

- نسخة أخرى منها، طبع حجر بمصرستة ١٢٧٣ ه. [٧٨] - نسخة أخرى منها، طبع ليسبيك سنة ١٨٧١ م. بآخرها فهوس

بأسماء الرجال، وسعها مقلمة باللغة الألمانية . [197] -- أوبع نسخ أخرى منها ، ضن مجوعات طبع الأستانة سنة ١٢٩٥هـ . [190 و 193 و ١٠٦ و 19 و 10 و

ـــ نسخة أخرى منها ، طبع حجر بمصرسنة ١٢٧٣ هـ • [43 ش]

وأنظر : النكلة والذيل على درّة الغواس ، وحواش على درّة الغواس، وشرح الشهاب الخفاجى على درّة الغواس، وسهم الألحاظ فىوهم الألفاظ، وكشف الطرة عن الغرة.

الذور السنية في الألفاظ العامية وما يقابلها من الدربية - تاليف الاستاذين: صيرافدي فتو، ومحمل حبد الرحن المنتفى للمناتبة وطورة المعاون العموسية ، وهو مرتب على المروف المعابلة وضعم ال تسمير : الأثراء في تصميم ما حرقه العوام من الكمات، والشاني في الألفاظ العربية المرادقة الهاسية ، طبح مطبعة وادي الشيل بعد المرتبة المرادة الهاسية ، طبح مطبعة وادي الشيل بعد ما 1773 مـ - 1773

ــ فسختان أتريان منها كالسابقة . [٢٧٥ و ٢٧٥]

الدّرو المبتشة في الغرر المتاشة — تأليف الامام الغرى عبد المبتعد بن الباهم بن عمر الغيرو زاياذي المبتعد بن الباهم بن حمل الغيرا الموضية في المتاشخات الامام عمل المستعد المستعد المستعد المستعد المبتعد ومثانات المبتعد المتعدد ومثانات المبتعد المتعدد ومثانات المبتعدد المتعدد ومثانات المبتعدد المتعدد المتعدد المتعدد المتعدد المتعدد المتعدد المتعدد المتعدد المتعدد (متعدد المتعدد المت

ـــ نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة نخطوطة . [٤٨٠ مجاميم]

- فسخة أخرى منها ؛ ضمن مجموعة مخطوطة • [111 مجاميع م]

دستور العلماء ــ أظر : جامع العلوم .

دستور اللغة ... "ألف بديم الزماف أبي عبد الله الحسين ابراهم الطنزي (شونغ يغبها طاء عهدة وآنه وأي مسجلة أبي البدا الأطل جمال الملك الخاف وقده الطنوب ألفه فيلس البدا الأطل جمال الملك الطائب وقده الموابع الحائبة ومثر يم فالبدا في طائبة الملجم وهده البروي الانتجاب الانتجاب الملائبة الملائبة والمسائبة الملائبة والمسائبة الملائبة في الملك الملك

سنسة أخرى مدى مخطوطة ، ناصة من الأول . [٣٢٦]
مروف الراحلة المغالفة الكلكة ـ تألف العلامة الأدب
مروف الراحلة البغاداى التاجر المشهود ، بين فيه الكمات
والأقناظ المربية المنتملة في المبان المبانى في في مناما
المدين ، وبين أيضا ما لم يكل مربيا ومر يحسيرية مربيا
وبد الحفظ المدرب شهم فاستعلوما استهام ومع لا يشرون
تقال الأعناط من الفريقين ، فوضع هذا التأثب وبه منا
ما هر عربي منا واط هر غير من ، وقسها الماته أقمام ،
الأول ما لم يضروا لفناه ولا سناه ، والتان ما غيروا الفنا
ومناه ، والثاف ما فير المنه و دن مناه ، واللي ما غيروا
مناه دون فقف ، واليام ما غيروا
مناه دول فقف ، وليس هو من كلام الدب مناه إلى المنهم قباما
ما القواهد الدبر وليس هو من كلام الدب ، مع الاستهاد
عاده دون فقف ، والهم ما مناه والهم
ما القواهد الدبر وليس هو من كلام الدب ، مع الحداء
عال القواهد الدبر وليس هو دول
معاه (عداء)

الدليل إلى مرادف العامى والبدخيل ـــ "البف العلامة رئيد بن عطة النيان. رئيه على مروف المسمم ، ومداره بقدة اشتمت على "الاقتصول : الأولين فناة اللغة المرية ، والثاق في المشتول عليا ، والثالث في اللغة العامة ، طبع طبعة جريمة الأحوال بيروت شنة 1484 م . ــ نسخان أثريان مع كالمابقة . [107]

ديوان الأدب _ "اليف الشيخ أبي ابراهم إسماق بن اراهم الساق بن اراهم الساق النوادي السويات المواق بن حادث المربي ما حب تابع مل كان بن المربي ما حب المستوف المستوف في المستوف المستوف في المستوف المستو

الرسالة النامة في كلام العاقمة ، والمناجج في أحوال الكلام العالم بنائج لل يتقولا بن إيراهم صباغ .
تسمها ال عشرة أبواب عنو في من ضورا في كانت عليه الله
الربية تبل الاسسلام وبعده ، وفي الحسف والزيادات ،
وفا الاعام ، وفي العارش على اعتلاف أشاعها ، وفي الأحسف ،
والأهمال ، وفي المورف المعنوبية ، وكل أداة شعل في الكلام
سواء أكان بن الأضال أم بن الأحماء ، وفي التعميم
وفي الكلات الذيب أوصوف . حلم طبحة استراسورج
ولا للكلات الذيبة واصوف . حلم طبحة استراسورج
ولا تساسلام الإسلام الإساسة . حلم طبحة استراسورج
ولا تساسلام المناسخة والمناسخة . حلم طبحة استراسورج
ولا تساسلام المناسخة . حلم طبحة استراسورج
ولا تساسلام المناسخة .
ولا تساسلام .
ول

[434

سنة ١٨٨٦ م . ومعها ملاحظات باللَّفَةَ الألمـانية . [١٦٢]

الرسالة الكافية في جواز الذكر بمدف أأنف الجلالة التازية _ تاليف المرحوم الشيخ عمد ابراهم القاباق من التازيق إلا ترسل المرحوم الشاباق من المال المرحوم المراقب الأرقب المرحوم المال أن حدث الأنف الثانية من الملك على المرحوف الأنف المورض المهد من الملك على المرحوف المورض الملك من الملك الملك في مركز في المناف الدونة بمسر من حفظ جة على من إنج يقتل الحاف الدونة بمسر من حفظ جة على من إنج يقتل الحاف الدونة بمسر الملك من الملكة الدونة بمسر الملك الدونة بمسر الملك الدونة بمسر الملكة الملكة الدونة بمسر الملكة الملكة الدونة بمسر الملكة الملكة

ـــ نسختان أخريان منها كالسابقة · [٢٤٤ و ٢٠٥]

وسالة ... في الألفاظ المعربة الواقعة في الفرآن الكرم · لم يعلم مؤلفها · أزلها : الحمد لله الذي فضل هذه الأمة بالكتاب العربي الخ · ضمن مجموعة نحطوطة بخط حسن من حمزة ·

[۲۲۷ بجاسی]

وسالة ... في تحقيق تعرب الكلة الأعجمية وتفصيل أقسامها وتمزها عما عداها - لم يعلم والفها - أقرلها : الحد فد الذي جعل معنى كلام العرب على المبني والمعرب إلخ - مخطوطة -

[٥٥٥] —نسخة أخرى منها، ضمن مجموعة مخطوطة • [٢٨٩ مجاميم]

رسالة _ في تشريح الحروف على الوجوء العربية ؟ منسوبة للنضر ابن شميل • أنظر : البلغة في شدور اللغة • الجزء الأترل من نسخة أخرى منه > مخطوط ومضبوط بالحركات
 يتمبى إلى آخرياب الأسماء من ذوات الأربعة - [۲۲٤]
 سنسخة أخرى منه > مخطوطة بخطوط مختلفة > تم الجزء المانى منها

كَابَةِ سَةَ ١١٧هـ.

... نسخة أخرى منه، مخطوطة بخط قديم بخط محمد بن عبَّان . [٣٨٣]

ح ف الذال

ذات الحلل ومهاة الكلل ... وهي منلوبة للامام اللعوي أبي الحسن على بن محمد بن عبدالصمد الهمداني الملقب بطرالدين السخاوي النحوي المقرى - أترفها :

ذيل تاج اللغة وصحاح العربية لأبي نصر اسماعيل ابن حماد الحوهري _ أنظر: النكلة والذيل والسلة. ذيل درّة الغواص في أوهام الحواص للحريري _ أنظر:

التكاتر آراة بل على درّوالنواس ، وسهم الألحاظ في رهم الألفاظ . ديل الفصر يح — من إسلاء العلامة الأديب موثل الدين أبي محمد عبد اللطف بن أبي المنز يوسف بن محمد البندادي النحوى اللغوى ، ضمن مجوعة ، طبع معلمة وادى النيل بمصر

من سة ١٢٨٥ – سة ١٢٨٩ ه. --نسخة أخرى منه كالسابقة . [٢٨٤]

-- نسخة أخرى مه، ضمر بجوعة، طبع مطبة السادة بمصر سنة ١٣٢٥ هـ (٣٩٨]

حرف الراء

الراموز فى اللغة العربية — وهو نخصر تاج اللغة وصحاح السرية فهومرى . اختصار السيد محمد بن المبد صحاح مكترب عليه م أحمد الجرمرى واغفاء مكترب عبد ما أحمد الجرمرى واغفاء وأمنان به غراب عد عليه في المبارب المعارفين ما والغانق المتجدد الإغتران والباية فى غريب الحديث لابن الأمروضوها . ما عنوذ التصور الشدى عن النسخة الخطية المخترفة فى مكتبة من بالمبدئة المجالدة المتحدد فى ما منافذة بمجددات يكي بنامها الأستانة المخطوطة سنة ١٩٨٨ هـ فى تلاقة بمجددات الرسانة المخطوطة المتحددات المتح

وانظر : تاج اللغة وصحاح العربية .

وسَالَة ... في تعريف الحمد وبيان معناه لندة واصطلاحا . لمِيط مؤلفها . أؤلما : الحمد هو الوصف بالجميل علىالفسل الجميل الاعتبارى الخ . ضمن مجموعة تحطوطة ... [٣٣ بجاميم]

رسالة — فيتعريف الذكاء والفطة والخاطر وماشابهها · لم يعلم مؤلفها · أترلها : الذكاء وهوشدة الحدس وكماله الخ. ضن مجموعة نحطوطة ·

وسالة _ فى حقائق الأشياء والألفاظ - لمبيط مؤلفها - أؤلها : حقيقة الكلام فى اللغة عبارة عن القول وماكان مكتفيا به الخ -ضمن مجموعة تحطوطة بقلم مغربى - [^ ش]

وسالة ـــ ف ذكربعض الألفاظ المستعدة في الضدين الموجودة في القاموس - جمع العلامة الشيخ عبداقه بن محمد كما هو مكتوب عليا - وتها على الحروف الهجائية - ضمن مجموعة مخطوطة > فاقصة من الآمر. فاقصة من الآمر.

وسالة ـــ فى ذكر ما يؤث من أعضاء الإنسان ومن اللبـاس، عن أبى موسى سليان بنعمد النحوى -ضمن مجموعة غطوطة بقلم مغربي •

وسالة ... في اصطلاحات الفقها. • أؤطا : البيان في الألفاظ المصافحة بن المسافحة بن المسافحة

وسالة _ فى صفات الأرض والساء والنباتات. أم يطرقها . أقط : قال أبو معد عبد الملك بن قريب الأصمى المتوف سنة ٢١٦ ه - من تمامت ونما فيزست : غال وأيت أرض بن فلان غب المطر أخ - ضن مجوعة خطوطة . بتن فلان غب المطر أخ - ضن مجوعة خطوطة .

وسألة ... ف الكلام على لفغل الواحد والأحد . تأليف الشيخ يوسف بن سالم المنق الشافق . فمن جموعة غطوطة بخط الشيخ أحد بن أحد بن عمد السياحى الشافعى الأورى . نقلها من غط المؤلف في خاص رصفان سنة ١١٦٨ هـ . [٢٣٥ مجاسم]

- نسعة أنهى منها، ضمر بجوعة نخطوطة بخط أحد حافظ سنة ١٢٨٠ه - [٢٣٢ جامع]

وسألة ... فالكمات الديالو بينا لواضة فالدرآن الذي ... البخ المرحم الشيخ حزة ضع الله الهنش الأول للله المدينة برزادة المعارف السومية سابقا - أنظر : فهوس الضمير وقم 34 و 370 وسالة ... في المؤتات السابقة . ينظير أنها لنور العين نعمة الله المسيني الجزائري . وسها تصديد خال العين إلى جمروعان ابن عمرين أبي بكر المعروف بابن المطابعية في المؤتات السابقة أيضا أنظر : اللهة في خفور اللسة . واطائر : قصدية في المؤتات السابقة في فهوس النحو أيضا .

رسالة ... فى المؤنئات السياعية وطريق معرفتها · لم يالم عوافلها · أولها : معرفة المؤنئات السياعية متصرة وطريق معرفيها بتتبع كلام العرب الخ. ضمن مجموعة تخطوطة ، يليا فوائد · [184 مجاميع م]

رسالة _ في المترادفات ؛ تأليف النسخ معطن السفل والشيخ محمد الشار والسيد افسدى محمد والشيخ محمد الحسين والشيخ احدالمدوى من منتري المداور الأمرية ، وهو منتشخ من الأتماظ الكتابية المعادة عبد الرحم بن عيسى الحمد الذي طبح المطلبة الأمرية بيرلان منه و ۱۸۹م - [۲۲۲] - نسخة المرى نبا كالمسابقة . . [۲۲۷]

- نسختان أخريات منها ، طبع المفيعة الأمرية يسولاق - 1971 - 1971 م - 1971 م رسالة - في منهالتف والمقدم والسيم والتبريات المادة إلى السيم محمد بن ناصر الدين المبابدي التأمين ، أولما ، الحشق طريزية إنسان ومدين فرانه العزم من مجرية تنظيرات

وسالة ... في معني النليسة؛ تأليف العلامة الاديب الشسيخ عبد الفادر بن عمر البندادي نزيل القاهرة . ضن مجموعة مخطوطة ... مخطوطة ...

[٧٩ مجاميع م]

—نسخة أخرى منها ، ضن بحرية غطوطة . [١٨١ عاميم] —نسخة أخرى منها ، ضن بجرية غطوطة . [٦ ش عجاميم] رسالة — في منى الممكم والسب والعرط والمانع وما شاكلها . لم يعلم طرافيها ، أؤلما : الممكم إثبات أمر أو تفيد الح ، ضن بجرية غطوطة . غطوطة .

رسالة _ فسن تنظ النبيق المهم توانعا . أوطا : سبعان من استأثر بأسماء كشف بهامكان غيباط غطوطة . [60] رسالة _ متعلقة بالتوسات في لمان العرب ، لم يعلم مؤلفها . أوتما : أعلم أنه في لمان العرب توسات به طبها أصحاب الأدب الخر ، تعمن بمومة غطوطة . [171 بجاميم] الزاهر في معانى الكلام الذي يستعمله الناس - الناب الادام الذي النحوي إلى الناس عبد الرس بن اسحاق الزيادي دالم بعد الديابة دخلا الزيادي دالم بعد الديابة دخلا الديابة دخلا الديابة دخلا المدونة بها الأنادي الخارى برخها أي يم عد بزاي محدالما من المرونة بإن الإنادي ورجيعة كيام السيو والشغرائي من المنتماء والمحدد والمنتماء ما فنه من الفلط المكتف وطرحاء محلوط في من المناب المنتماء مناب في والدو الله وطرفة من الأناء [90] مناب عمل المناب ال

ح ف السن

السابى فى الأسمامى — ناليف العلامة الأدب أحدن عمدن أحد الميدان و ربي مل أومة أضام : الأول فى الشرعات وما يناسها -والمابى في الحيوانات و ما ينفان الها - والثالث فى الملا بات والمع من المسلخات ، كل فعد مها ينيوى مل أبواب وضول -واعرض فيه عن الامتهاد بالأخدا و المنهورة ، واقتصر حافر في اللغة المنافرون مرتزل الجوع بالحريق من المنافذات و معهد من من اللغة القادمية ، منن جموعة طبع جو خاوس منه كا ٢٧١ه -عبد المسابق المنافرون ، ورسالة فى المؤتات المسابقة بالمالة في اين المنابع . وي ، ورسالة فى المؤتات المسابقة بالمالة المنابع . وي

ــ نسخة أخرى منه كالسابقة .

ـــ نسخة أخرى مه ، مخطوطة سة ١٥٩٩ هـ • مقولة من نسخة مقروءة على المؤلف مضبوطة بالحركات، بهامشها تقييدات [٥٩]

ـــ نسخة أخرى مه، ضمن بحومة طبع جربفارس ته ١٧٧٤ هـ. [١٥٣ بجاميم] سديد الصواب في إدراك تعريف الكتاب ـــ تأليف

لميد الصواب في إدراك تعريف الكتاب - تالبت المدت عدد الفريق الحل ، رخع من تألفت قد ١٩٢١ م. المرة : الحد قد تشوي الأشدار الإلاماليل ، وهو كاب في مو طالب، والشعل ، والذن واللياة ، والرساة ، والشرع ، والشقة ، والشكرا ، والباب ، والشعم ، والبحث ، والمهمة ، والمستقة ، والمساقة ، والمساق وسالة المقطة مثلثة العين ... تأليف طاهر بن الباس بن خير أنه التوري البائل، فسها ال مع طالب، في المسلة المقترة العين تكدورتها ومضورتها، وفي تعدو كات من المقدرة الواسعة، وفي تجير ما الاجهم من المسلم الأنسرالاء، وما جلو وجمه منها على مقامل وخير ذلك . طبح المطبحة الأدبية بيروت عند ٢٠١٦ م. وليها وبالة الوائد الله كور في وذل جيد وميد وما طائبها وبيارب المتقابضة . وليها طائب المسلان بفتح الفاء والمنام والنسلان والمسلان والمسلان والمسلان والمسلان والمسلان والمسلان والمسلون وا

وح البيال — وفي عائبية الشيخ حسن عقابة الدياهم على أتحاف الرفاق ببيان أقسام الاشتقاق المسيخ محمد بن أحمد بن حصن بن عبد الكريم الخالدىالشافعى المعروف بابن الجوهرى. أنظر: فهرس الصرف برقم ١٠٢٧

حرف الزاى

الزاهر في غراب ألفاظ الامام محمد برب ادريس السافعي ــ تاليف الامام أي مصور محمد برا قدم برا الأوهر الشافعي على المدين المالين ما صاحب كتاب التبنيف في اللغة ، أوله : الحد قد الهادي نا شا، بعضه الخرجي الوريف المالين المناب المنابع ا

الزاهر في معانى الكلمات التي يستعملها الناس في صلاتهم و وطائم و تسبيحتهم وعبادة و بهم — أليف الانام أن يحد بن بدار بن الحسين المنوى من منام المنام التي المنام التي المنام التي يستملها الثام أن معلواتهم ودعاتهم أو أدو في المنام التي يستملها الثام في معلواتهم ودعاتهم أو أدو في المنام المنا

مسرح العيين في شرح محتمّن سـ تأليف الشيخ أبي الواه نصر المحتمة المحالات المنظمة أبي الواه فقر رسية أبي المؤلف في خير المحتملة في معالمة في المحتملة المحتمل

سر الأدب في جماري كلام العرب — تأليف الانام أويمسوره بالملان عمد بن اطبيل الفالي الديبيوري. (و برابعت على ضي الأدب لأن معد السائق ظهر أسها على كتاب واحد و وقد ذكر حاسب كشف الفارن كلانها على حدته مندو با المن وقده فترم الشيئ قسمه ال فسين : الأول فأسرار الفنالير بر وشعافها، والخال فيادي كلام الهرب ورسومها وسنها ورا يتمثل بالنحو والإعراب، والاستنهاد باباء والقسم الخال الى لانها باباء والقسم الخال الى لانها معناد تقمى قللا بن اترها .

وانظر: هامش السامي في الأسامي .

سر الصيناعة ـــ تاليف الامام اللنوى أبي الفتح عبان بن جني.
تكلم فيه طل أحكام حروف المسمء وأجلسها، ومخارسها،
ومدارسها، وأحوالها، وكيفة بواضها في كلام الدرب،
وتصر بقها، واشتقافها، ورهانمي الدرب في ترح المروف،
تم تكلم على السوت والفنظ والحروف وغارسها ومسفاتها
شرخ الاسلام الوث بك بالدينة المتؤرة على ما المساحة المنظرة مثولة من تكبة
شرخ الاسلام عاوف بك بالدينة المتؤرة على ماسها الفناد والسلام،

-- نسخة أخرى منــه، نخطوطة بخط عمـــد أبى النصر الجمفرى النابلسي سنة ١٣٢٠ه .

سر الدال في القلب والإبدال ... تابف الدلانة احمد قاربافتدي القديات وان ابتنا في المتناعث ثم الأسوف الواري والإلى ثم بالمهورة ، فاذا لم كرر ... المقاعث ذكر الأجرف، واذا لم يكن الأجرف ذكر المهورة ، واشار المهد لما موض ، وبالمال الى بدى وبلساء الى تريية وبالمم الى مروف، وبالجم الى حيم ، ويجيع لل مع الجم ، ولم يذكر من أحماء الأخلام والمقد والقاعم الالعدد الموسود ... المؤر الأول، علم الأساعة عدم ١٤٨١ه . [77]

-- ثلاث نسخ أخرى من الجزء الأتول منه كالسابق . [۲۷ و ۲۷۹ و ۱۹۵]

سفر السعادة وسفير الإفادة - تأليف الإمام أبي الحسن على من محد من عبد الصمد الهمداني الملقب بعلم الدمن السخاوي النحوي المقرئ الشافعي المتوفي ســـة ٦٤٣ ه . وهو كتاب في اللغة شرح فيسه معاني الأمثلة الواردة في المفصل في صناعة الإعراب ، للامام أبي القاسم فخر خوارزم محود بن عمر بن محمد بن أحمد الرمحشري شرحا لغو يا ، وقال في أوَّله : شرحت فيه معانى الأمثلة ، ومبانيها المشكلة ، وأودعته ما استخرجته من ذخائر القدماء ومناظرة العلماء، وختمته بأغرب نظم وأسناه فيا اتفق لفظه واختلف معناه ، وأضفت المالاً منية الفأظامستطرفة واقعة أحسن المواقع عنــدأهل المعرفة، ورتبت الأبنية على الحروف الخ . ثم أتبع ذلك بشي، مماجري بين أثمة النحو يين من الخلاف على مسائل نحوية ، كالمسائل التي جوت بين سيبويه والكسائي في مجلس يحيى من خالد البرمكي، والمسائل العشر التي جرت بين أبي جعفر النعاس و بين أبي العباس أحمد بن ولّاد . ثم ذكر شيئا من أبيــات المعانى وهي ما أشكل ظاهرها وكان باطنها مخالفا له و إن لم يكن فيها غرب من اللغة أوكان غريبها معلومًا • وأورد جعلة مر. القول في توابع الأسماء اقتضاحًا السؤال عن الفرق بين البــدل وعطف البيان . وذكرطرفا من أحكام المبنيات وطرفا من علم القوافى • وأورد فى آخره شرحا على منظومة له في الغريب، فيها أتفق لفظه واختلف معناه سماها : ذات الحلل ومهاة الكلل، أولها:

ذات الحال ومهاة الكال ، الزلما : بحمد الله رب العالميا ﴿ ووبـالعرش|بدأســــــينا وصلى الله خلاق الربا ﴾ على خســرالبرية أجمعينا ضعلوط بخط عبـــد الله بن عالمك بن جمــــــــ بن يجي بن مرحب

الأموى الاندلس، فرغ من تخاب يوم الاثنين انفاس والمشريز من ذى الفندة ت ١٩٦٧ هـ بآم، منظوية أشرى فى تغريفة الكتاب مروقف حافظ إن العامل أحد مربر إن الفضائل الدخوسي تليذ المؤلف، ألقاها عدما فرغ من مناع هذا الكتاب طهورقف، وموطائل الموقة الاولمات بإساء بعنظ وقف جلال الدين أبي طاهر على بن تو الدين المراجع إن على الرق، كارتجاس عند ١٩٨٨ هـ [١٧]

ــ نسخة أخرى مـــ، ضمن مجموعة غطوطة بخط العلامة الأديب الشيخ عبـــد القادرين عمرين بايزيد بن أحد البغدادى مؤلف خزانة الأدب ولب لباب لسان العرب ســــة ١٠٧٤ هـ .

[۷۸ مجامیع م]

وانظر : المفصل وشروحه في فهرس النحو .

سلوان الشجى فى الرق على إبراهيم اليازجى — تاليف مبتائيل أفتاى عبدالسيد المسرى مثم اللغة الأنتلازية بدوسة الأمريكاني - دهركاب فى الانتصاد لصاحب الجوات العلامة أحد فارس افتدى اللغب بالشديات، والرد عل الشيخ إراهم اليازي وصاحب مجلد المجان فى دوهما عمل الميلواب، طبع معلمية الجوائب بالاستانة سنة ١٢٨٨ هـ [13]

سلوان النائى فى الفعل الواوى واليائى — ومى منظومة للسيخ محمد خليل الهجرس المصرى نزيل الحرمين الشريفين أتدلى :

- نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط حسنين عمر الشامى الاتقافى سنة ١٣٠١هـ • [٥١٧]

السياح في أخيار الرماح ـــ تاليف الامام المافقط جلال الدين عبد الرحن بن كال الدين أبي بكر الســـيوطي . ذكر فيه أفراع الراح والقابها ، والأماديث والآثار التي وردت فيا ، وماقبل فيها من الأشـــا ورالهاخرة بين الرح والســيف . ضن مجون خطوطة . خطوطة .

وانظر : نسختين أخريين منسه فى فهرس الحديث رقم ١٥١٥ و ورقم ٣٣ مجاميع .

سهم الألحاظ في وهم الألفاظ ... تأليف الشيخ محد بن ابراهم بن الحنول الملمي الربع الفادى المنسف. وهوذيل على ورّة القواص في أدهام المطواص لأبي محمد الفاسم بن ط الحر برى المتواص في أدهام المطورة بخط تق العرب بن أحمد الحلي الحفين الممروف بابر الفيض سنة ٢٠١٨ . ١ ه .

[307]

وانظر : درّة الغوّاص فى أوهام الخوّاص •

حرف الشين

شرح أمن الطيب — وهو العلامة أبوعب الله محمل بن الطيب الفاحى على نظم الفصيح لنطب • أنظر : موطئة الفصيح لموطأة الفصيع .

رح أسماء رجال الحماسة لأبي تمسام ــ تأليف الامام اللنوى أبي الفتح عال بن جنى . وهو كتاب يذكر في وجال الحماسة و يضرها بطر يقسة أهل اللغة أنظر: المهج في شرح أسماد والمارا الحاسة .

شرح تحضة المودود في المقصور والمدود — كلاهما تأليف الامام جال الدين أبي عبدالله محدين عبد الله بن عبد الله بن ماك الطائى الجيائى النحرى الأندلسي تر بل دمشق إمام النماة ومافظ الللة ، غطوط . [70 ش]

شرح خطية القاموس _ تاليف الإمام تاج الدين عبدالرمف أين على زير العابين المللب زي الدين الحدادي المتارى المادى المتارى المادى المتارى المتارك المتارك

شرح خطبة الكافي في اللغة ... تأليف العلامة طاهر بن صَالح من أحمد الجزائري نزيل دمشق المتوفي بها سنة ١٣٤٠هـ. (هكذا مكتوب في طرة الكتاب، ولم يذكر مؤلف الكافي الذي شرح خطبته . وقد بحثنا كثيرا في معاجم أسماء الكتب عنه فلم نهند إليه ولعله كتاب في اللغة للؤلف المذكور لم يطبع بعد) وهو شرح يشتمل على فوائد كثيرة فها يسوغ الاستشهاد به في اللغة ، وسبب الاحتياج لذكر شيء من غريب اللغة ، ومعني الفصـاحة والفصيح ، وطريقة المؤلفين في ترتيب كتبهـــم على الحروف الهجائية ، كلريقة الخليل بن أحمد في كَنَّابِ العين، وطريقة الجوهري في رتيب الصحاح ، وطريقة الجهور في رتيب كتيم . وسعة طريقة المشارقة والمفاربة فيترتيب حروف الهجاء وحروف الجمل، والخلاف فيأصل منشأ اللغة، وغير ذلك . طبع مطبعة كردستان العلمية بالقاهرة سنة ١٣٢٦ ه٠ 02. شر حدرّة الغواص في أوهام الخواص للامام أبي القاس آلحو مرى _ تأليف قاضي القضاة شهاب الدين أحد من محداً ان عمرالملقب بشهاب الدين الخفاجي المصرى الحنفي المتوفي سنة ١٠٦٩ ه . مخطوط سنة ١١٢٩ ه . - نسخة أخرى منه ، طبع الأستانه سنة ١٢٩١ ه . [٦٠١]

— نسخة أثرى ت علج الأستانه سنة ١٣٩١ ه • [٦٠٠] — أربع نسخ أثرى تت > فمن بجومات في أربع جلاات > طبع الأستانه سنة ١٣٩٩ ه • [١٥٥ و ١٤٧٧ و ٢٠٠٥ و ١٩٩٥] شدح القاموس للسند مرتض ألا صدى الحسيند —

شرح القاموس للسيد مرتضى الزبيدى الحسيني --أنظر: تاج العروس من شرح جواهر القاموس .

شرح القاموس المتقدّم لابن الطيب القاسي ـــ أنبار : إضاء الراموس وإفاضة الناموس على إضاء القاموس .

شرح كفاية المتحفظ ونهاية المتلفظ ... لأبداصاق ابراح ابراساعل الطرابس المروف بابر الأجدابي، اكن الادام التون أبي سدا فقد عمر البلب بن عد الغامى المترب ، غلوط غفظ ها ابتزازى ، كتبه للشيخ عمد عمود براللاب التركى الشغيطي ... التركى الشغيطي ...

شرح اللفظ اللائق والمعنى الرائق فى الألغاز اللغوية ــــ وهى تصيدة للامام أب بكر شهاب الدين أحمد بن هادون أؤلها : يا باغى اللنــز المعتاص بنيت.

يا باطى اللعسـز المعتاض ببيئـــه ألم رويدا ولا يلوى بك السفر

وحفا النرح تأليف الشيخ عمسة متزي المكين . طبع صلبة الموسوفات بمعرسة ١٣٦٨ه. الموافقة شعة ١٠ ١٩٠٠ مول أوله مقدّة للشادح وأيضا القصيدة الذكورة · وفل آمزه اثنا عشر لنزا متشغة من كتأب الإيجاز في الألفاز المسالانة أبي الملك ، وكتاب تفع الحليب في نفسن الأندلس الوطيب · [- [26.2

شرح ما يقع فيه التصحيف والتحريف ... البنالانام التوى أي أحمد الحنن بن عدا أنه بن سيد السركوى . ين فيه ما يعرض في أهانط الله والعرم و في أحمد الشراء وأم المؤدب الأساء أو فرانا وإدانا عها أما أما كاناء وما يعرف في المؤاسس بن عالم التياه في مورة الخط لفته في مد الصحيف والتعريف . وتبه على أحد داومين بإيا . آغذ ! في 144 و 1840 ، وتفرس آخاب القالم ينة

شرح مبادئ اللغة _ أظر: مبادئ اللغة .

شرح فظم الفصيح لتعلب _ أنظر: موطة الفصيح الوطأة الفصيح .

شرح نظم مثلثات قطوب _ وهو الامام أبر عبد الله على المستبح البراهم المن المستبح البراهم المستبح البراهم المستبح الملك في أكد و قال الفقية صديد الدن أبر القام عبد الوجاب بر المسلم نام بركات المهام : فلتسبح المن بالمزاد الملم : فلت سيدة قلياً أينا تا طر ورف المسمى عمد بالاول في في المول ذي المستبح المن المن على المن من عن وحكود وصفوم بالمختلف المنياء بدل كل يت مل شرع ما تفسله و من المنه ، خطوط و اعتصارا وقد كارا ليسل حفقه . خطوط حد عادا 2014 .

ــــ نسخة أخرى مه ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٢٤٥]

-- نسنة أنرى مه، عمن مجموعة نخطوطة سة ١٠١٨ - ٣٠١٠م. [٦٦ مجاميع م]

شرح نظر مثلثات قطرب أيضا — دهوشر وجيزا بعلم وقده : مرب على المروف الحداثية - أؤله : السريالت : الماء الكتبر : وبالكبر : المقد الخ . غطوط خطوط أن سكن . - نسخة أمرين - عن مجوعة خطوطة - [٧٠] شرح نظم مثلثات قطوب إيضا — وحداً الشرح نظر المرسو فقده ضربجونة خطوطة خطا الشرح نظر المرتابة على المسترح المتحدد المسترحة على المسترحة المس

تسرح نظم مثلثات فطوب ايضا ... وهساء الشرع نظم لم يعلم فوافه، ضن مجموعة غيلوطة بخط على الكوى، تمت نكابة يوم الانتين السادس من شهر شعبان سنة ١١٤١ ه . [٨ مجامع م]

شرح نظم مثلثات قطوب أيضا ــ وهـذا الشرح نظم لم يعلم مؤلف، أوّله :

أخمد لله العظيم البارى هـ الرازق المهيس الفقار الخ . ضن مجموعة ، طبــع المطبعــة الكاثوليكـــة بييروت ســة ١٩١٤م . [[4٨٣]

ـــنسخة أخرى منه كالسابقة . [٤٨٤]

- نسنة أخرى مه ، ض بموية غطوطة . [٢٦ م] -- نسنة أخرى مه ، ض بموية غطوطة . [14 عاميم م] شقاه الفليل فيا في كلام العرب من الدخيل - تاليف اللامة فاضي النفاة عاب الدين أحد بن محد بن عرائلت شباب الدين النفاجي . طبح الطبقة الأميرة سـ ٢٨٢ مـ م

[۲۸] - تلاث نسخ أشرى منه كالسابقة . [۲۹و ۲۰۵ و ۲۶ ش] - نسختان أشر يان منه ، طبع مطبقة السعادة بمصر سنة ۱۳۳۵ ه. [۲۲۷ و ۲۲۷]

شمس الأدب _ ناليد مدانة أي سيد بن مهدى بن سيد لسنان . آثاد ، أنا بيد حدانة على آلاته أثر روباسته على سر الذب في مجارى كلام المرب لتماني غير أنها كانه سنان والحد . ويد ذكر صاحب كشف الطائرة لا شها على حدة ضيا على حدة الطائرة الله والمرتبة على السين : الأثراق أمرار الله العربية شعما تعبا مورشيدا على الانهاز بين المائية على المستنبة والمرتبة المرتبة على المستنبة والمرتبة على المستنبة والمرتبة على المستنبة والمرتبة على المستنبة المرتبة ال

شمس العلوم ودواء كلام العرب من الكلوم وصحيح التأليف والأمان من التحريف _ تأليف القاضي الحليل علامة البمن ومعجزة ذلك الزمن، أبي الحسن نشوان بن سعيد من نشوان اليمني الحبرى المنوفي سنة ٧٣ ه. • وهو كتاب جليل في اللغــة . أقله : الحمد لله الواحد القديم القادر العظم العز زالعليم الخ . رتبه على ترتيب روف المعجم، وجعل لكلُّ حرف كَتَاباً ، ثُمَ جعل لكل حرف مع ما يليه بابا ، ثم جعـــل كل باب شطرين : أسماء وأفعالا، وجعل لكل كلة من الأسماء والأفعال بأبا ومثالاً - وذكرفيه كثيرا من ملوك العرب ومنافع الأشجار وطبائم الأحجار، ونبذا من النفسير والحساب وأصولً الأحكام والأحلام والنجوم، وذكر في مقدّمته نسـذة من فن الصرف . نسخة أربعة أجزاء في ثلاثة مجلدات مخطوطة بخطوط مختلفة . الأوّل والثالث منها بخط على من نشوان من سعيد ابن سعد بن أبي حبر الحبري ، فرغ من الجزء الأول منهما في يوم الأربعاء النالث من شهر شؤال سينة ٥ ٥ ٥ ه . والثاني بخط [4.]

ا إفراك الدوالالع من نسعة أخرى مه ، تجزئة أربعة أبراء ، فيجلدين . المجلد الأثول به الجزء الشاك ، وأوّل ما فيسه من كتاب العاد الى كتاب الفاف . والمجلد الشاق به الجزء الرابع وهو الأخير ، وأوّل ما فيه من كتاب الفاف الى آمر الكتاب، مخطوطين يخط عبد القادرين عبد الله المسلى سنة ٩٧٦ هـ . [مما]

—الجزء الخامس من نسخة أخرى منه ، أثرله كتاب الطاء ، وينقهى الما أولياب العين والواومن كتاب العين . مخطوط سنة ٢٠٠٠هـ . و به خروم .

وانظر : منتخبات في أخبار اليمن من كتاب شمس العلوم .

ح ف الصاد

الصاحبي في فقه اللغة العربية ومنن العرب في كلامها ...

تاليف الامام أل الحسن أحمد ين فارس بن ذكر با بحد ين

جيب القرب ألسلس المساوية باين فارس بن ذكر با بحد ين

الوزر أن القاسم إسماعي في ألى الحسن جاد بن العباس بن

عاد بن أحمد بن إدريم الطاقات المسروف بالصاحب بن

عاد برائه بنسب هذا الكتاب عال فيه : إن المرافر إسمالا

وطا بالما القرع فهرقة الأعام الفي في الناسات كفوانا : رجل

وطا بل من الما الأسل فاقول بطي ومضوع اللغة وأولينا ومنشأ

وطا من الاتنان تحقيقا بحافراً الخ ملع ملينة المؤيد بعد

منا ما الاتنان تحقيقا بحافراً الخ ملع ملينة المؤيد بده

ــــ تلاث نسخ أخرى مه كالسابقة · [(۲۸ و ۱۸۸۵ و ۱۸۸۹] ـــ نسخة أخرى مه ، غطوطة بقلم منرو، ، بخط الشيخ محمد محمود ابن الثلاميد التركزي الشنقيطي سنة ١٣٠٤ هـ ، بالقسطنطينية -[٧ش]

صحاح اللغة العربية ... أنظر: تاجاللنة وصحاح العربية ·

الصحاح الصحيمية — "أليف هدو شاه النمجواني، أوله : الحدقة الذي الهديا الفات الخ. ربّه على تربي الصماح العربية، قال في أوله : 1 لما رأت أكثر الكب المنسرة من وصفات المساخ الهرة، مدتق بالهذا الغارسية، وكان أكثر راضيا غير قارس جمعت منها كانها يسمل تناوله الخ. يذكر فيه مؤلف اللكم بالعربية ثم بالفارسية رئيميا ضعيرها ، ضن مجموعة علموطة قبل تعلق منها جرام]

صفو الراح من مختار الصحاح ... وهو يخسر تاج النت وصاح العربية للجوهري . اعتمار العلامة بدالرحن بن عيس المصداني . ذكر قيد ما أهم العلامة الموهري من أرزان الأناف العالاية الأنمال الثلاثية التي ذكر أضاماً ، ومن أمرزان الأنمال الثلاثية التي ذكر صادوما : إما بالنص عل حركاتها أو يرقد الى واصد من الموازيز العشرين التي ذكوها . ويب عل حروف المعجم . يخطوط .

ح ف الطاء

الطريف الأديب الظريف ... تأليف الشيخ عبد الأول ابن مل الجوتورى المشتى : لا كونه كناما من أطال الفسة وقد اللها : عماد وات الديب وشواردها ، والنسوادر والحكمات : طبح طبعة لكوهو بالهشدشة ، ١٣٢٤ . في آخره فهوس أبجدى .

حرف العين

السباب الزاخر واللباب الفاخر — تأليف الامام الفري الملابة المستريخ بطريخ على إنتاجيل المسريخ الصناف بالماق المستريخ بالحدث المتحدد المستويخ المتحدد ا

عقيمة الحوهرة في الأسماء المؤتنة والمذكرة _ وعي النوب المصنف _ تائيف الامام أن عيد النام برب منظومة السلاح الحتى الحراب والأبية والماح والسلاح والليم والمليو والمياد والماح السلاح والليم والمباد والأنباد والمباد والمناق في علم الاشتفاق _ تائيف المبد محدمدي _ [11] _ — من قادر الناز فهرس السرف برم 111 و 117 مـ [17] _ وسرف عائم المبدون من 117 مـ [17]

ح ف الفاء

القائق في غرب الحديث ... نايف باراقه أبه القام عرد بن مع الوغنري الخواري . أنه نالفا في فير وبع الآثرية ١٦ ه م . أزله : الحد قد ألفى فقد لمان القديمة المن فقد المان القديمة اليغلب القديمة الفي فق أرائل الكلمات الفرية المصردة بالضبر من موضل الأنف الرب الرب الربا المعلق في فق المنافق المرتب أمرا آخر مد المعلمية أدا الأرب أمرا آخر مد المعلمية أدا الأرب أمرا آخر مد ولفات ألما المنافق في في المطبحة وبقي أمرا أخر مد ويفسر ما بعدها من كلماة المرتبسة عن المعرفة بعن عن أم خسرها نابة وبين ما في معلمة دارة المارات بجدران في جفين ملع معلمية دارة المارات بجدران في جفين ملع معلمية دارة المارات بجدران المنافق المنافقة الم

الفائع _ تأليف العسلامة اللنوى أبي طالب المفضل بن سلة ابن عاصم بن أبي طالب النحوى الكوفي . وهو كتاب في معانى ما يجرى على ألسة العـامة في أمنالهم ومحاورتهـــم من كلام العرب وهم لا يدرون معنى ما يتكلمون به ، وصــار كالأمثال عندهم . رواية العلامة أحمد بن عبيد الله بن أحمد ، عن أبي بكر محد بن يحيى الصول ، أملاه عليه إملاء . وسبب إملائه إباه أن رجلا من كان يحضر عبلس الصولى كان يحضر عبلس أبي بكر محد بن أبي محمد القاسم المعروف بابن الأنبارى اللغوى ، فرأى يوما في يده كناما فأخذه يقرأه، فوجده مجدا من كتاب الزاهر لامن الأنباري، فقال: هذا منقول من كتاب الفاخر للفضل بن سلمة الضي، كما نقل ابن قنية كَابِه في المعارف من كتاب المخر لان حبيب . فلما كان المجلس الآخر أخرج كتابه الفاخر فأملى علينا : حدَّثنا أبو طالب المفضل بن سلمة بن عاصم الضي الخ. نسخة مأخوذة بالتصوير الشمسي عن نسخة خطية، وفي أولما فهرس للا لفاظ المشروحة فيه مرتبة على حروف الهجاء • [777]

ح ف الغين

غرائب ألفاظ الامام محمد بن إدريس الشافعي — انظر: الزامر في غراب ألفاظ الامام محمد برب إدريس الشافعه .

غرب الحليث — انظر: غرب الحدث الامام أبي سبد المست الامام أبي سبد التام بدائرا عن وعم بحدا لا تواد في غرب الدائرا عن وعم بحدا لا تواد في غرب الذيل العالم الدائر المستوية المدى التنفي المستوية المستوية المستوية المستوية المستوية المستوية المستوية المستوية في غرب الحسست المستوية و في غرب المستوية المستوية في غرب الحسست المستوية و في المستوية المستوية في غرب الحسست المستوية في غرب الحسست المستوية ال

غرب القرآن _ انظر: البيان فى نفسيه غراب القرآن _ انظر: البيان فى نفسيه غراب القرآن القلام ألى المدن أبن القلام ألى عيدة معد الماغ ، ونعمية غرب القرآن لايز الشعة المحنى ، والسدة غرب القرآن لايز الشعة المحنى ، والسدق فى نفسيه فى نفسيه فى نفسيه فى نامة وترك آباة وترك آباة وترك آباة القرآن لايز المجاهزة القلوب فى نفسيه غرب القرآن لاي بكر عمسه بن عزيز السيستانى ، والتربين لايي عيد أحد بن محد المورى ، وذكت الأعراب فى غرب الإرب طرب غرب إعراب القرآن) والغربين في غوس الأعراب فى غوب المراب فى غوب المراب فى خوب المراب المراب فى خوب المراب المراب فى خوب المراب المراب فى خوب المراب المراب المراب المراب المرا

غريب القرآن والحديث ـــ انظر : مجمع البحرين ومطلع النبرين لفخر الذين ولد محد طريح النبغي ، في هذا الفن .

- نسخة أخرى منه ، طبع ليدن سنة ١ ٩ ١ ميلادية ، ومعها فهرس الألفاظ الغريسة مرتبة على حروف المعجم، وفهارس أخرى بأسماء الرحال والنساء والقبائل وغير ذلك . وفي آخرها مقسدمة باللغمة الانجلزية السترشارلس انبروس استورى المستشرق الانجلزى معلم اللغمة العربية في المدرسة الاسلاميمة بعليكة 375 مالهند .

ــ نسخة أخرى منه، مخطوطة بقلم مغربي بخط العلامة الشيخ محمد محود من التلاميسة التركزي الشنقيطي، تمت كتابة ومقابلة على أصلها في يوم الشلاثاء الحادي والعشرين مرس شهر ومضان سنة ١٣٠٦هـ. و في أولها : فهرس للا ُلفاظ المشروحة فيه [۱ه ش] مرتبة على حروف المنجر .

فتح القدوس في شرح خطبة القاموس ... تأليف الشيخ أحد بن عبد العزيز بن الرشيد السجلماسي الملالي وضمن مجوعة مخطوطة بقلمغري . بآخرها إضاءة الأدموس ورياضة الشموس من اصطلاح صاحب القاموس السجلماسي المذكور . [۲٤ ش]

فرائد اللغة في الفروق ... تأليف الاب هزيكوس لامنس اليسوعي . رتبه على الحروف الهجائية ، بذكر الألفاظ و يفرّق مِن معناها . الموجود منهــا الجزء الأوّل، طبع المطبعة الكاثوليكية [177] للاً با اليسوعين بيروت سنة ١٨٨٩ م ٠

[27-] -- الحزم الأول من نسخة أخرى منها كالسابق . الفرق _ تأليف الامام اللغوى أبي سعيد عبد المالك من قرب ابن عبـــد الملك البــاهـلى المعروف بالأصمعي • أنظر : كتاب

فروق اللغات ـــ تأليف الفاضل نور الدين بن نعمة الحسيني الجزائري - أوَّله : الحد لله الذي منَّ على ذوى الألباب علاحة اليان الخلاب الخ. رتبه على أبواب . ضمن مجوعة طبع حر ببلاد فارس سنة ١٢٧٤ ه . و بهامشه كتاب سر الأدب في مجاري كلام العرب لأبي منصو و عبد الملك بن محمد بوس إسماعيل الثعالي النيسابوري . و يليه شرح قصيدة بانت سعاد لكعب بن زهر أن أبي سلمي الصحاق ، تأليف لطف على من أحمد لطف على التبريزی، بهامشه مقصورة ابن دريد . [100]

[1777] -- نسخة أخرى منها كالساهة .

[۱۵۴ عاميم] نسخة أخرى منها كالسابقة .

الفروق اللغو مة _ تأليف الملامة الامام أبي هلال الحسن بن على من عبد ألله من سهل العسكري المتوفي سنة ه ٣٩ه. أوله: الحمد لله القائم بالقسط الح . قال فيه : ثم اني ما رأيت نوعا من العلوم ، وفنا من الآداب، إلا وقد صنف فيه كتب تجم أطرافه، وتنظم أصناف، إلا الكلام فيالفرق بين معان تقاربت حتى أشكل الفرق بينها : نحو العلم والمعرفة، والفطنة والذكاء، والارادة والمشيئة ، والنضب والسخط، والحطأ والغلط، والكمال والتمام، والحسن والجمال، والفصل والفرق، والسبب والآلة ، والعاَّم والسنة ، والزمان والمدة ، وما شاكل ذلك . فاني ما رأيت في الفرق بين هــــذه المعاني وأشباهها كتابا يكفي الطالب، ويقنع الراغب فعملت كتابي هذا مشتملا عاً. ما يقع به الكفاية ، من غير إطالة ولا تقصير، الخ . رتبه على ثلاثينَ بابا . نسخة ضمن مجموعة في مجلد مخطوط . أفظر : رقير ٧٣ ش من فهرس الآداب العربية .

فصيح اللغة العربية _ تأليف الامام أبي العباس أحمد أبن يحيى المعروف شعلب · طبع مدينة ليبسيك سنة ١٨٧٦ م . ومعه مقدّمة وملاحظات باللغة الألمانية .

- نسخة أخرى منه ، مخطوطة سنة ١١٧٧ ه . - نسخة أخرى منه ، مخطوطة بالمدينة المئة رة سنة ١٢٩٨ ه . ومعها شرح أرجوزة الحسر . بن هاني المسروف مأبي نواس في غريب اللغة للامام أبي الفتح عيَّان بن جني . أولما :

وبلدة فيها زور * صعراءتُخْطأ في صعر [وغر]

-- نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة سنة ١٣٠١ ه .

وأنظر : تحفة المجد الصريح في شرح كتاب الفصيح، والتلويح فىشرح الفصيح ، وذيل الفصيح ، وموطئة الفَّصيح لموطأةً الفصيح، ونظم الفصيح .

فقه اللسان ـــ تأليف النوى الأديب السيد كرامت حسن كنتورى • ابتدأه بمقــدمة في بيان حدوث المصادر الأصلية من اللسان العربي بحكاية الأصوات، وفها نبذ في بيان الكون والفساد وشبوعه في الحيو انات والناتات والمخترعات الانسانية ، تحتوى على مسائل عديدة من الحكمة، ومباحث قيمة في العلة والمعلول، وغر ذلك. رتبه على ترتيب المصادر باعتبار ورودها في المقدّمة ، ولم يراع الترتيب على حروف الهجاء . نسخة في ثلاثة مجلدات طبع الهندسة ١٩١٥م . في أقرل كل مجلد فهرس [att] المواد، وفي آخره فهرس للخطأ والصواب .

وأنظر: المفدّمة في فهرس الحكمة والفلسفة .

حرف القساف

قاموس الدروز — وهو کتاب کیر فی اللغة ، جمه مؤلفه من کتب اللسة المشهورة : کالمدباح، والصحاح، والفاموس، والمحکم، والمجمل، ومن بعض کتب الدروز ککتاب المغر، شخطوط، و به خروم وقدمی بسیر من آدره. [۲۵۰]

قاموس العوام — تأليف حليم دموس - تتكلم فيمثل الأتعاظ الأعجبة والمفردات العامة والمواه والاصطلاحات الطبة وفيد ذلك ، حد ما يرادفها من المفردات والعبادات القصيمة ، ورب عل حروف الحباء - طع عليمة الرق بدستن سنة ١٣٢٣ -عل حروف الحباء - طع عليمة الرق بدستن سنة ١٣٣٣ -

[oay]

ـــ نسخة أخرى منه كالسابقة .

ـــ نسختان أخر يان منه كالسابقة • [٦٢٠] و ٦٢٠]

القاموس المحيط والقابوس الوسيط الجامع لما ذهب من كلام العرب شما لحيط حد الدين الامام بحد الدين بعد إلى المرب شما لحيط حد بالدين الامام بحد الدين تقدين بين الميام بين مرااده إلى الدين المام بعد المام بين الميام بين إلى الدين بعد المام الدين بين الميام بين لميام الميام بين ال

--نسنة أمرى مدى نحطوطة بخطوط نخطة في مجلدين، تم الجزء الأترل منها كتابة سنة ١٠٨٥ هـ . والثانى بخط محمد بن عطبة ابن متصورين أحمد بن ناصر الدين البرهيمى، تم كتابة فىالتاس من شهروسهب سنة ١٠٩١ هـ .

سنسنة أنوى من مخطوطة بخط يوى ين حسن بن مرصد بن نوى الملغى ، فرغ ضها بصرا أغروسة بعدرسة بشئل الدوادار الكبير فى يوم السبت الثالث من دبيع المافى سنة ۱۹۸۹ منه أغلها من خطا المؤلف وقو بلت على فسنة قوت عليه وطها خطه . خطا المؤلف وقو بلت على فسنة قوت عليه وطها خطه . [18] ققه اللغة وسر العربية — تاليف الامام الغنرى أب متصور عبدالملك بن محمد بن اسماعيل التعالي التيمايورى . أقد تجلس الأمير السيد أبي الفضل عبد الله ابن أحد الميكال ، ورتب على تلامين إما مشتملة على فصول كثيرة ، طبع طبعة المماوس بصر (181

ـــ نسخة أخرى منه كالسابقة . [١١٧]

سنسة أخرى سه، طبع طبعة الآباء اليسوعين بيروت من ۱۹۸۵ م، اختصرها ورفف عل تصحيحها وضيفاً احد الآباء اليسومين مدترس البالت في تلخ القاديم بوض، وأضاف إلى أولما زجمة المؤلف، مُو كر تراجم من أسع البح من الله بين عربته على حروف المحم، عُمَّ أغذى بنا ضعر لا تقليا من البار الإجدائي صاحب كفاية المتحقظ، ومن كتاب المراتب لهد الله من مسر - [۱۷۷]

ـــ نسختان أخريان منه ، طبع باريس سنة ١٨٦١م . [١٨٨ و ٤٣٤]

- نسخة أخرى مه ، طبع المطبعة الأدبية بمصرسة ١٣١٧ هـ -[٥٣٧]

- نسخة أخرى مه كالسابقة · [٦١٦]

سنسخة أخرى منه ، طبع حجو بمطبعة درب الحجر بمصرسة ١٢٨٤ م. [30 ش]

- نسخة أخرى منه ، طبع مطبعة المدارس بمصر . [13 ش] - نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة نحطوطة . [2.8 بجاميم]

الفلسفة اللغوية والألفاظ العربية ... - ألف المرحوم جرس زيدان منني طبة الملال بمسر ، وهي تنصن الأدلة اللغو بذاكيلية على أن اللغة العربة توقفة والأصل من أصول تلفة ثابة أحادية التعلم منظيها مأجود فرعا كالة الأصوات الخارجية والأصوات الطبية التي نطق بها با الانسان غريز با علم سبنة الملال بمسرحة ع ١٩٠٥ . [73]

الفوائد العلمية فى فنون من اللغات ـــ تأنيف الامام أي عبد افه خمى الدين محمد بن بعرالدين حسر بن عل التواسى النائشي، وهي بالافران فاهذه أدلوا : الدوائد السلمية ، فى الأسم عشر لفات الخ . و بليما فوائد علمية كنيرة : أدبية وتاريخية وطية وطية وذلك . غسلوملة بخط محمد بن محمد الدرام سعة (١٩١٥ ه. (١٩٤

- نسسختان أخريات مه، في أربعة عجدات، طبع بولاق سسة ۱۲۷۲ م. مضبوطتان بالحركات، وفي أقل كل منهما مقدّمة في بيان اصطلاح القاموس للشيخ تصر الهورين [۲۲٫۲۹]
- نسختان آخریان مه ، کل منهما فی أربعــة مجلدات مضبوطة بالحرکات ، طبر بولاق سنة ۱۲۸۹ ه . [۲۷ و۲۸]
- ـــ فسخة أخرى مه ، فى مجلدين طبع كلكه بالهند من سنة ١٢٣٠ الى ١٢٣٢ مشبوطة بالحركات بأثرل كل جزء ورفتان بهما مناقب المؤلف واصطلاح الكتاب . [٣٦]
- فسنة أخرى مه في بجدين ، خطوطة بخط عبدالباسط بن عمد بن أحمد بن عمد بن عبد الرحق بن عمر بن رسلان بن ضعر بن صالح ابن عبد الحق الكفافياليشتين الشافعى كتبها بالمناقدا الصلاحية (سيدالسفدام)، وهالهامن ضعين مقرومتين بل الصنف متوجعين بخطه نموغ خما خمى يوم السبت مسهل وجب سنة ه ، ٩ هـ مضوطة بالمركات بها منها بعض قررات . [ع]
- الجزء الأوّل من نسخة أخرى منه ، مخطوط بخط على الشرفقاشي ، ينتمي الى آخرياب الشن المعجمة . [13]
- نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط أحمد بن صالح التيلاوى ، فرغ منها في يوم الخميس الناسع عشر من وبيع النانى سنة ١١٢٨. [١٠٣]
- الجزء الثانى منه ، أثرله باب الصاد ، مخطوط بخط على الشرنقاشى فرغ مه سنة ١٩٩٧ هـ (وهذا الجزء وماقبله برقم ١ ١ المتقدّمة نسخة تامة بخط واحد)
- ـــ نسخة أخرى منـــه ، مخطوطة بخط محمد بن محمد بن يوسف بن ربيع بن دينار الشبرطارى ، فرغ منها يوم الانتيزــــ السادس والعشرين من شهر رمضان سنة ١١٧٠ ه. [1٠٦]
- نستنان أنريان مسه ، كل منها فى مجلين طبع بولاق من سسة ۱۳۰۱ الل ۱۲۰۳ هـ منسيوطان المركات ، بهاشهما تقريرات المنتخ فسراطورين ، ونبذن القول المألوب بخور برائى القاموس القراق ، ومن شرح السيد مرتفى المسئو المسمى بتاج الهوس مزتحر جواهم القاموس ، وباقولها شرح ديباجه الشبخ فسر الهورين المذكور · [۱۲۲ و 182]
- نسخة أخرى مه ، محفوطة مضيوطة بالحركات وبجدولة بالمداد المذهبي والأحر، وبآنوها كتاب تحيير الموشين في التميير بالسين والشين للمبروزابادي المذكور .
- -نسخة أخرى منه، طيع الهند سنة ١٢٧٠ ه. [٢٣٣]

- نسبة أثرى من ، غطوطة سنة ٩٩٧ ه. بخط أحمد الملبي، و إقرافا ذكر مصفات مؤلف القاموس المذكود [٣٧٥] نسبة أثراء أورا أو أربعة جادات ما لما الملبة المستبح بالموسخ معرسة ١٩٧٩ ه. بأوطا شن دياجة القاموس المشتبح بأن المؤلف المأوسية و براسات المشتبح من القول المأوس بشرير ما أن القاموس المقراق ومن شرح السبد مرتفى المستبى بشرح الموس المراق ومن شرح السبد مرتفى المعين بشرح الموس المشتبة المتجاه عمود شرعة منظمة المؤلف الرسواسة الله تؤت عدا المراقب المترافق في تشرح الما على المناقبة المؤلف الرسواسة الله تؤت على المؤلف المتوافقة المؤلف الرسواسة الله تؤت عدا المؤلف المتوافقة المؤلف الرسواسة الله تؤت عدا المؤلف المتوافقة الله تؤت عدا المؤلف الرسواسة الله تؤت عدا المؤلف المتحدد المؤلف المؤلفة المؤلفة
- نسسنة آئرى مشد، في عجلين طبع بولاق سنة ١٩٧٧ ه. مضيوطة بالحركات وبهاشها تقريرات الشيخ تصر الحوديث ؟ وتبذ من القول المأتوس بفوريا طى القاموس القرائل ، ومن شرح السيد مرتفى المسليغ طالقاموس المسمى بالجالدوس. . أشال عدد استحاصة الشنفة المالات في الملكون.
 - مرع النبية عراضي الحقيق المنافق المنافق المنافق المنافق و بأولها شرح ديباجته للشيخ نصر الهوديني المنافق [٣٥٠]
- .. نسبة آنزي مدى في أوية عجلات طبع بولاق سنة ۱۹۲۲ « مشهولة بالركات و بياشها تقريرات الشيخ تعراطورين وشيد تر القول المأتوس بقرير ما في القاموس المتوافق و من شرحاليد مرتضى الحسين على القاموس المسعى بتاج الووس. و إقماط نرح نوياسة للبينخ خعراطورين الملك تود
- [٥٠٠] -- نسختان آخر یان سه ، کل منهما فی آریعة مجلمات ، طبع بولاق سنة ۱۲۸۹ ه . مضبوطتان بالحرکات و باتی لمحا تلدیخ

نصر الهوريني .

[0470 6740]

- نسخة أحرى منه أبوا، في أدبية مجلدات ملج المطبعة المسلمة المستبدئة بعد حسنة 1914 مع - إقالما شرح دياجة القاموس المستبح أبيا الموسودية ومن المستبح من القول المأوس فير مرا في القاموس ومن هر مرا في القاموس وفيوه - السبح بناج المركان ومن همد عمود السبع مرتفى المحلوكات ومصحمة على نسخة الناجة عمد محمود المستبح المستبح المتابعة المان المستبح المستبحة المناقبة المركان ومصحمة على نسخة الناجة عمد محمود في فن 11 المبادئ المناقبة عمد محمود في فن 11 المبادئ المناقبة عمد محمود في فن 11 المبادئ المناقبة ال

-- نسخة أخرى منه ؛ فى أربعة مجلدات طبع المطبعة الكستلية بمصر سنة ١٢٨١ هـ • [٦٠٩]

-- نسخة أخرى مه بقلم تعليق، مخطوطة بخط صالح بن عثمان الاسكدارى، فرغ منها سنة ١١٦٤ ه. مجمولة بالمداد الذهبي والأحمر . [٨م]

ـــ نسخة أنمرى منه بقلم نسخ ، مخطوطة بخط طاهر بن عل الحسينى الطالقانى، فرغ منها سنة ١١٩٩ ه . مجدولة بالمداد الأحر والذهبى .

- نسسة أثرى شه ؟ أدبة أبوا، في أدبة عبلثات عليم يولان مسعة ١٢٨٩ - • بامشها تقريرات النسسجة نصر الموديق وتبسئة من القول المأتوس يقوير بدا فى الفاتوس القراق ، ومن شرح البيد مرتضى المسيئى ألايشك المسلمى بنا جوان و أوقط طرح طرابته للبينة نصر الحود فى الذكور .

[۲۸ ش]

- سنة آدى عن كى بجارين بلع بولان سنة ١٩٠٧ هـ ١ هـ ١٠ هـ ١ مارين بلع بررات لمين بند الموريق منه بند الموريق المناون أن برات لمانية نسر الموريق المناون أن الغانوس ، وبإقرا المناون أن المناون المناون أن وبالمناون أن وبالمناون أن وبالمناون أن وبالمناون أن وبالمناون أن وبالمناون أن المناوس أن وبالمناون من اصطلاح صاحبالمناوس عن المناون من اصطلاح صاحبالمناوس عن المناون من المناون المناون من المناون الم

خطَّة القاموس، والقول المأنوس بحر برمافي القاموس،

والقول المأنوس بشرح مغلق القاموس، والقول المأنوس فيصفات القاموس ومختصر القاموس المحيط لعلى مراحد

قرة العيون النواظر في الوجــوه والنظائر ـــ لأبي الفرج عبد الرحمن بن علم المروف بابن الجوزى - أنظر : مختصر تزة العدن الدائظ .

قصيدة حــ تشتىل على الكلمات التي تنوأ بالفناد المعجدة واعدا هــ أنه الكلمات يترأ بالظاء - العلامة أبي سالم يحبي بن سلامة الحسكني - اشاها بالمدسة ٥٠٠ هـ - وهي مشروعة شرح وحد الزلما :

خذ من الضاد ما تداوله النا * صوما لا يكون عه اعتياض

و يليا فصيدة من بحو الربز، فى الفرق بين ما هو بالضاد وماهو بالظاء لناصر الدين البرهائى، أتولها : أفضل ما فاه به الإنسان ﴿ وخير ما جرى به المسان

الصلالة والصلاة بعده * على النبيّ فهو أسنى عدّه ضمن مجموعة تخطوطة • [۱۹۸ مجامع م]

قصيدة الغويب عن جعفرين بشار الأحدى ، دواية الكيت ابن زيد الأحدى ، ومعها شرح وجيز علها ، أؤلها : لقدد قال الفتى جعفث رقولا ليس بالمشكل ولم يزل ابرب بشار » قسديا جعفر مقول

بها نقص من آمرها . ضمن مجموعة محطوطة . [١٩٠ مجاسع م] قصيدة فى الأسماء المؤنشة بغيرعلامة التأنيث ــــ العلامة

بعال أأدين أبي عرو عيّان بن عمر بن أبي بكر المعروف بابن الحاجب، أؤلما : نتسى الفــدا. لسائل وافاني * بحسائل وافت كفصن البان

هستى الصداء تدا فل وافقى * بدا من واقت العصل المان ضمن مجموعة نحطوطة • -- نسخة أمرى منها ، ضمن مجموعة نحطوطة • [47 مجاسم م]

بحومة طبح بولاق سنة ١٣٠٨ هـ [٢٦٣ عباسيم] -- نسختان آخر بان منه كالسابقة • [٢٦٤ عباسيم و ٢١٥ عباسيم و

قطر المحيط ... تاليف المم بعلوس البستانى. وبّه على الحروف الحبائية باعباراها ال الكلمات في فعلى الزخيرى في أساس البلادة والفيرى في المصباح المنبر، وقرغ من تأليف منة ١٨٦٦ هـ . الموافقة لمنة ١٨٦٦م . في مجملين عليم يورست ١٨٦٩م . [28]

القلائد الدرية في فرائد اللغة العربيــة ــــ أظر: كنز الناظم ومصاح الهائم .

قلائد الذهب فى فصيح لفة العرب _ تاليف المرحم محمدانندى دياب الهنشر بوزارة المعارف السومية بابقا . الموجود منها الجزء الأول طع بورت سنة ١٣١١ ه . [٣٠٣] _ نسخة أخرى من الجزء الأثول كالسابقة . [٣٠٤]

- نسختان آخریان مه ، طبع بولاق سنة ۱۳۱۱ ه . [۲۸۱ و ۲۸۱]

حرف الكاف

كتاب الإبل _ ناليف أوبسيدعيدالملك يرتوب بن عبدالملك ابن طرين أصم المعروف بالأصمى · علق حوائبه الدكتور أرفست هذر معر المقات السامية فى كلة فيا · عنى جمودة طبح مطبعة الكاثوليك الآباء السوعين بيروت سنة ١٩٠٣ / ١٩ [٣٧]

ـــ نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة بقلم مغربي . [۲ مجاميع ش]

[١٣ ش] وافغار : كتاب الأفعال الثلاثية والرباعية ·

كتاب الأجناس من كلام العرب وما اشتبه في اللفظ واختلف في المعنى — ناليف أبي عبد النام بن سلام الجمير الخزاعي . استخربه من كتاب غريب الهديث 4- أماء : البيط : القدر الوقيق الذي يؤد المبل تشرق البيدة . ضن جمودة تنطولة . [[178] عاسم] قنفة الأرب في تفسير الغريب ... تأليف خيخ الإسلام موق الدين أبي محد صيد الذين أحدين محدين عديد في المسافح المقدمي ... وهو خصر في ضعير الكماات الغريب من من الما الحديث كتاب فريب الحديث لأن عيد القائم من مسلام اللهة ؛ إلاما في قولان مقاد إلى فاحة برائح مل وقول واحدي الحريث مل ورف المسيم ، وبدأه بالمقترض مم بالمقدود فقتها بذكر المسيم ، وبدأه بالمقترض مم بالمقدود فقتها بذكر كما مرسول الله صل الشعاب وسلم تم بالصابه ثم بن بعده .. غطولة خطفة نقدم ، ثمث تكافي ضع ١٩٣٦ ميا نهم يدير بعد المورة الأول نباء وقرآنها عاج الحذ من الأقول ناء [108]

القواعد الفرميية — وهى وسالة بالغة العربية تشتدا على يان قواعد لغة الفرس . أترلما : الحسد لله الذى منعنى من تواتر فعالة مدوين قواعد الفرس الخ . ضمن مجوعة طبسع جحر بمصر سنة ١٩٩٦ هـ . [٣٠٥ عالم]

القول المأنوس بتحريرها فى القاموس — وهى حاشية على القانوس الحيط لقير وزايات ، تأليف الملادة عمد بن يجي بان عمر بن يونس اللتب يدوالهن القراق المسرى المساكرى . فرغ من جعها فى الملدى عشر من شهرفى الفعاق منه ٩٧٠ . خطوق وبها نرم .

-- نسخة أخرى مه ، مخطوطة بخط المؤلف ، وعليها تخاريج . [٢٦م]

القول المأنوس بشرح مغلق القاموس ... وهو شرح الملاء عمر يم يحري بونس الملتب بداللبن الغراف المفتق مل شعلة العاموت . ابتداء بقدة فى ترجم ما حب القاموس و بدأن مؤلفاته وما قبل فيسه من المعرب غلا ونظرا غطوط سنة ١٥٠٨ه. ١١ هم . [١١ م]

الفول المأنوس فى صدغات القاموس ... تالبذ شدخ الدام السيخ محد مدالله . جمع فيه خسار ولاين منة ، كما فيا ما ما ترج فيه خسار ولاين منة ، كما فيا ما راح ما كاباء ورضح مجموعة ورضح محدود الماء ورضح محدود الماء الماء

القول المبتوت في تحقيق لفظ التابوت _ اليساللامة أي الفيض السيدعمد مرتضى الحسيني الزيبان شارح القاموس. أنه تأليفا بعد المشاء مزايلة الثلاثاء الزابع عشر من تعريز ضالحة سنة ١١٩١ م. تحطوط - [٨٦]

كَلْبِ الأَوْمَة وَالأَمْكَة — تَالِف النَّجِ أَلِي طَالمَرْوَقَ.
جَنِيهِ النَّطْفُ مِنَّ أَحِلُما أَلَمَة مِنَّ النَّبِيّ النَّبِيّ أَلَمِينَ النَّالِمُ النَّالِمُ النَّالِمُ النَّالِمُ النَّالِمُ النَّبِيّ الْمَثْنِيقِيلًا عِنْ شَقِّهُ الزَّانِ وَهُو يَا رَبِّلُ عِنْ النَّمِيلُ النَّبِيقِ النَّانِ شَقِلَة الزَانَ النَّمَة فَيْمَا إِلَيْنَ مَنْ النَّمِيلُ النَّمْقِيلًا وَمَا تَمَالِمُ النَّمِيلُ النَّمْقِيلًا وَمَا تَمَالِمُ النَّمِيلُ النَّمِيلِيقِ النَّمِيلُ النَّمْقِ النَّمَة عَلَيْنَ النَّمْقِ النَّمَة عَلَيْنَ النَّمْقِ النَّمِيلُ النَّمْقِ النَّمِيلُ النَّمْقِيلُ النَّمْقِ النَّمْقِيلُ النَّمَالُولُ النَّالِمُ النَّلِمُ النَّمِيلُ النَّمِيلُ النَّالِمُ النَّالِمِيلُولُ النَّهُ النَّهُ النَّمْقِيلُ النَّالِمُ النَّالِمِيلُولُ النَّهِ النَّالِمُ النَّالِمُ النَّالِمُ النَّالِمُ النَّالِمُ النَّالِمُ النَّالِمُ النَّالِمُ النَّالِمِيلُولُ النَّهُ النَّالِمُ النَّالِمِيلُولُ النَّالِمُ الْمِلْمِلِيلُولِي الْمُعْلِمُ النَّالِمُ النَّالِمُ النَّالِمُ ال

كتّاب أسماء الوحوش وصفاتها ــــ أنظر: أسماء الوحوش وصفاتها .

كتاب اشتقاق أسماء الله تعالى وصفاته المستنبطة من التنزيل وما يتعلق بها مر ... اللذات والمصافرد والمصافرد والتواويل ... البنة أبي القائم عبد الرمن بن إصحاق النجوع المشهور وراية أبي كرا حد بن عد الفائد المستون بابن شراح . خطوط شنة ١٩٠٢ م. (٣٠٣) ... المستون بابن شراح . خطوط شنة ١٩٠٢ م. (٣٠٣) ... المستون المنزود بابن شراح . خطوط شنة ١٩٠٢ م. (٣٠٣) ... المستون المنزود بابن شراح ... المنزود بابن شراع المنزود المنزود

- نسختان أخريان مته كالسابقة · [٢٢٧ و ٣٧ ش] وافتلر : كتاب أينية الأفعال لانز القطاع ·

كتاب الألفاظ الفارسية المعربة ـــ "اليف القس آدّى شير الكلمانان ويس أسافقة سود وهو مرتب على مروف المباء . طبع بيروت سنة ١٩٠٨ م . [18]

سخة أخرى مه كالساقة ٠ [٥١٥]

كتاب أنصعل ـــ تأليف الامام الغنوى رضى الدين الحسن بن محدين الحسن الصغانى أو الصاغانى . جعم فيه ما جاء على وزن إقدل مطاوعا . خطوط ومضيوط بالحركات . [112]

كتاب الأيام والليالى والشهور المودى عن يحيى بن ذكريا القواء — تكل في ما الأيام والبيال والنبور والاهة والسائل وما يتماني بها حد الدوب من حيث الزاماه وتغينا رجمها وضيئاً وصفاتها وغير ذك ورتب على أجواب . من مجمودة عقولية بخط المنبخ عمد مجرد إلى الملاحية التركاني الشقيطي . أنظره في فهرس الأداب رقم ٢٣ أن .

كتّاب البقر _ تأليف الامام أبي عبــٰد اقد محــــد بن زياد المعروف بابزالأعرابي مولى بنى عاشم . وهو كتّاب فيأسماء البقر وسفاتها وما يتعلق بها · ضمن مجموعة نحطوطة · [٢٢٩]

ـــ نسخة أخرى منه، ضمن مجموعة مخطوطة . [١٦٦ مجاميع م]

كَتَابِ الحِبْسَالِ وَالأَمْكِنَةُ وَالْمَيَاهُ _ تَأْلِفُ الامام جَارِاتُهُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ الم جاراتُهُ البالقاسم عمود بن عمرال عشري ٠ طبع لِدن سـة ١٩٥٦م٠ ومعه مقدة وملاحظات بالله اللاتينية . [٢٨٣]

كتاب الحقائق ـــ تأليف الامام أبي زيد عبد الرحن التعلي تمالموارى رموركتاب في تعاريف حقائق الأشياء كقولم حقيقة أخمد: هو الثناء ، وسخيقة الشكر : هو الثناء بالسان الح ، ضن مجموعة تخطوطة . [٢٦]

كتاب الحلى ... تأليف الإمام أبي عبد الله محمد بن بعضر القزار القيرواني النبي النعوى - تعرضيفه لذكر الحلم والألوان وأرصاف الناس من الرأس الى القدمين - عليم عليفة الموقان بسيدا است د ١٣٤١ ه . باسفل صفحه شرح يمل الفائد المستبخ طاهر النسائي وأحمد قدرى كيلاني ، وفي أثموه ترجمة المؤلف .

المؤلف . [٩٩٠] - نسخة أخرى مه كالسابقة . [٩٩٠]

كتاب خاتق الإنسان — ثابف الامام اللوى أبي سعيد عبد الملك بن قرب بن عبد الملك بن طر بن أصم المعرف بالأصمى - مثلق حواثب الدكتور أوغست هذر مام اللغات السامية فى كلية فيا - ضن مجروعة لمبع مطبقة الكاثولاك بيروت من ١٩٠٣م - ١٩٩

كتاب خلق الإنسان ... البق العلامة أبي اعتق إراجم ابزالسري التعريف الشهر بالمان المول منه 17 م من من مبين عن درواية أبي الفقر أنه دين عامر من من أبي عالم المان أحد بن على المقرى عن أبي المصنية محد بن عبد الواحد المورض بابن رزمة عن أبي عمد على بن عبد الفقرية المسابق المسابق عن المسابق المسابقة عن المسابق المسابقة المسابقة بالمسابقة المسابقة عشارطة ...

[110]

کلب اشلیل — تالیف الامام اللتوی آبی سعید عبد آلماک این علی بن اصح المروف بالاصمی . وهو کتاب ید کم فی اصماء خیال العرب وصنفاتها رما یشتنی بها . ملیم فینا سنة ۱۸۵۵ م . دوستریم بالله الاتمانیة . [۲۲۳] —نسخهٔ آخری سه ۲ بخطوطه بجدالهٔ بالماد اللشمی والأحر .

- نسخة أخرى منه ، مخطوطة مجدولة بالمداد الذهبي والأحر . [11 ش] كتاب الدارات - (جمم دارة وهي ما اتسر مر .) الأرض

وأحاطت به الجال) تائيف الامام اللنوى أبي سعيد عبد الملك ابن قريب بن عبد الملك بن على بن أصح المعروف بالأصمى ، وواية أبي حاتم صهل بن محمد السجسناني . ضمن بجوعة مخطوطة . [۲۹]

- نُسخة أَخْرَى مَهُ ، ضَمَن مجموعة تخطوطة يليها فوائد . [١٦٦ مجاميع م] وانظر : الباغة فى شذوراالغة .

كَتَابِ الرحل والمنزل _ لم يعلم مؤلفه · أدّله : باب الرحل وآلاته · أظر : اللغة في شذور اللغة .

کتاب الشاء _ نالیف الامام الفتوی آبی سعید عبد الملک بن قریب بن عبد الملک بن علم بن آصیم المعروف بالاصمی دروایة آبی اصحاق الزیادی ، ضمن مجومة عضوطة . —نسخة آخری مه ، ضمن مجومة عضوطة ، بلها خوالد نور بد [۲۲۱ عباسم]

- نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة بقلم مغربي . [٢ مجماسيم ش]

كأب الشجر – تأليف أي عداقة الحمين برناحد بن طاريه ابن حمان النحوى الحمدانى المروف بابن طالويه . طبي برخيين (نبد لوستس) باكره فهرس بأسماء النيات . وقد على طبه الدكتور صحو بل ، وعمل له منقدة باللغة الألمانية والعربية . [704]

- نسخة أخرى منه كالسابقة ٠ [٣٩١]

كتاب صفة السحاب والغيث وأخبار الزقراد وما حمدوا من الكلاً — ناليف الامام أن يكر بن ممد يزالمس بن درد الازدي من شموعة علم ليدن شد ١٩٥٨ م . يلد ديوان شم طهان بن عمرالكلاي، ومقطات مراق بسد العرب. رسم مقدة بالفته الألمائية .

- ثلاث نسخ أخرى مه ، ضمن مجموعات كالسابقة . [61 بجاميع و 607 بجاميع و 607 بجاميع]

ـــ نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة كالسابقة · أظر: فهرسمالآداب العربية رقم ١١٩ ش ·

كاب صفة السرج والجلم _ تالف الامامان بكرن عمد ان الحسن بن دويد الأذى المتقام - عن مجورة علم ليدن منة ١٥٥١م ، بليد ديوان خسر طهمان بن عمر والكلاب ومقطعا شراك لبحض العرب، وصد عقدة باللغة الألمانية [117]

-- ثلاث نسخ أخرى مه ، ضمن مجموعات كالمسابقة . [801 مجاميع و 807 مجاميع و 807 مجاميع]

- نسخة أخرى منه 4 ضمن مجموعة كالسابقة • أنفار : فهرس الآداب العربية رقم 1 1 ش •

كتاب الضاد والظاء ... تأليف الشيخ أبي القام الزنجاني . أنظر: آخرا لحاسع لديوان الأدب الفاراني رقم ٢ من هذا الفن .

كُلُّبِ العربِية في السودان _ تأليف الشخ عبد الله بن عبد الرس الأمين الفرير العد خريجي كلية غرودن . وهو كتاب قيس ؟ مع فيه طاله ما انتقت فيه لفة المودانين م يقية القائل العربية الأخرى ، ويزاحت في مجد عليم عطية جريدة المضارة بالخراض .

السين والملائم الحاملة والملائم والله والفيزواقاف تجالكاف أكفاء في الجيروالذين تجالفاريتها والدائرا يشالها كالطاء حدث و بالشاء ذال وتاء بسندها راء واللام والنون تم الفاء والماء والمروالوا والملهموز والباء المروود تعلقة من الجزء الأول تتهى المحادة سبع ســــ طع بضداد .

-- قطعة من الجزء الأوّل مه كالسابقة . [٤٩٨] وافظر : مختصر كتاب العين .

كتاب الفرق _ تاليف الامام أبي معده مدالملك بن قرب بن عبدالملك بن على بن أصح المعرف بالأسحى. قال أن أزاه: هذا كتاب ما خالف فيه الانسان من البياتم والسباع ، طبع فينا سنة ١٨٧٦م- ومعملاحظان باللغة الألمائية للمبير باموايد [1-1]

كتاب فروق اللغات ... تأليف نور الدين بن نعمة الله الحسيني الجزائري ، افغار : فروق اللغات ،

كتاب الفروق اللغوية ـــ لأبي هلال السكرى · أنظر : الفروق اللغوية ·

ـــ نسخة أخرى منه، ضمن مجموعة نخطوطة سبة ٩٧٩ هـ • [٢٣٤ بجاميع]

کتاب فعلت وأضلت ... تالف الامام الفنوى أن سعيد عبد الملك بن فريب بن عبد الملك بن عل بن اصمع المعروف بالأصمى. درياية أبي حاتم سهل بن عمد السبحساني. • آناه : هـمذا باب فعلت وأضلت بعني واحد من عبداللك بن فريب الأصمى، عالمت عرفا سرفا الخ . ضن مجرعة تنطوط ... الأصمى، عالمت عرفا سرفا الخ . ضن مجرعة تنطوط ... [1870]

ـــ نسخة أخرى منه، ضمن مجموعة مخطوطة . [۴۸۷]

ـــ نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة نحطوطة سنة ٩٧٩ هـ . [٢٣٤ مجاميم]

كتاب في اللغة — لم يعلم نواته ، وهو كتاب جليل في تربيه الشرى ، يبل على ما لواقه من الفضل في البحث وكترة الاطلاع . جع فيه بين كلام ألمي عبد القالم بن سلام أطبى ، وكلام أبي عبد القالم بن سلام أطبى ، وكلام أن يكون احمد المهامع أن الشهة ، كان الماحد المناسبة ، كان الماحد المناسبة ، كان المناسبة ، والمناف في الخياب ما المنافر ، والمنافر في المناسبة ، والمناسبة ، والمناسة ، والمناسبة ، والم

وهذا الكتاب نافس مري أزله نحوكراسة · نحيلوط ، وبه خريم . و يكنرو رسالة في المذكر والمؤنث للشيخ سيد بن ابراهم التسترى الكاتب ، رتبها على الحروف الهيبائية ، بأثثاثها بياض . [٣٤٣]

كتاب القلب والإبدال ... تاليف الامام الفنوى أديروسف يعقوب براسحاق المعروف بابن السكيت علق حواشيه الدكتور أرغت هفر ملم الفائل السابة فكالميافلوم المترقية فوفينا . ضن مجموعة طبع صلبة الكاثولية بيمون سنة ١٩٠٣م . [٢٧]

كتاب الكرم _ تأليف الامام اللعوى أبي سعيد عبد الملك ابن قريب بن عبد الملك بن على بن أصمع المعروف بالأصمى ، دراية أبي حاتم سهل بن محمد السجستانى ، أنظر : البلغة في شدو راللغة .

كتاب اللياً واللين _ ناليف الامام أبي زيد سيد بن أوس ابن تاب بزيشيرالأنصارى الخروبي المتوفى المستحدة ٢١٥ من الان ونسين مت من مجموعة غطوطة - [٢٧٦] _ نسخة أخرى مدى خمن مجموعة غطوطة - [٢٦٦] عجاميم م] واطفار اللغة في غفر اللغة .

كتاب ليس فى كلام العرب ـــ أنغار : ليس ف كلام العرب -

كتاب ما تفرد به أئمة اللغة _ أنظر: ما نفرد به أئمة اللغة _ كتاب الماثور من أبي العميثل _ مبدأته بن خلد مول بمغرب طبان بزيان مبدأته بن المباس الأمراب الشام، كانت مبدأته بن طام، في اللغة ، حين فه من خراود اللغة بن أعام العراد المؤتى على المنتباد عليا من أعام العرب المؤتى الشخص عمد مورد باللخاب التركي الشخيلي ، أنظر فهرس الأداب العربية وتم ١٣ اشر. كتاب ما تلحق في العوام _ عارضه على حزة الكمائي علينة عاردن الرئيد، ولابد أنهل الضاحة من مرف، طبح برساد، ومده لحرطات باللغة الأدان إدم مداحظات باللغة الأدان إدم مداحظات باللغة الأنسانة من مرف، طبح برساد، ومده لحرطات باللغة الألمائية . [177]

كاب ما جاء على وزن يفعول مس كلام العرب مرويا ــ تاليذ الاما الفوى رض الديا لمن محمد بن محمد بن احمد العشاف ربة مها رمون الحباء . مخطوط ومضيط بالمركات باليمن المنه : وقرآت هذا الكاب سارة بالإماد على واقعه الخر ويركره شرية في أساء الرياح. شرية في أساء الرياح.

كتاب ما خالف فيه الإنسان الهيمة ــ تألف الامامحد ابن المستير المروف بقطرب النحوى ، الموجود مه بذة فأسماء الوحوش وصفاتها ، ضن مجوعة طبع ليان سنة ١٨٨٨ م ٠ وصها ملاحظات بالله الألمائية ،

كتاب ما خالف فيه الإنسان من البهائم والسباع — أنظر : كتاب الفرق لأبي سعيد الأصعى رفم ١٠١

كتاب ما يجرى على ألسنة العامة فى أمثالهم ومحاو راتهم --لأبي طالب المفضل بن سلة الضي · أنظر: الفاخر ·

كَتَاب المداخل والزيادات _ أظر: المداخل والزيادات.

كتاب المسائل _ ناليف أبي عمد عبد الله بن سام بن تتبية السينوى . دواية أبي المسائل مين عبد الواحد بن أحد بن السينوى . دواية أبي المسائل الفضل بن الفضل بن الفضل بن الفضل بن الفضل بن المواقف المعرف المنازين المواقف من أبي معرف بن عبد الرين المدين . دولا با بن عبد الرين المدين . دوله . سألت من قبل بدين والمعن تشارط من تجويم تشارط بن من موسوعة تشارط بن من مجرف تشارط بن من موسوعة المبلغ بن من مجرف تشارط المنازية المركزي المنازية المنازي

كتاب المصادر - تاليف الامام أبي عبد الله الحسين بن أحمد النوزني . أنظ : مصادر الزوزني .

كآب المطو ... "الين العلاة أبيز يدسيد بن أوس الأنصارى ؟ وواية أبي سيد بن عمد بن الباس بن عمد بن أبي عمد يمي ابن المسارك اليزيدى عن عمد أبي بعفو أحمد بن عمد عند . أنظر : اللينة في شؤورالله .

كتاب المطر والسحاب ـــ تاليف الامام أبي بكر محمد بن الحسن بردر بد الأزدى الفنوى الشافى المؤق من (١٩٤٢ -بحر فيه ما ذكرته الصرب في جاهلتها و إسلامها من من بحر فيه ما ذكرته الصرب في جاهلتها و إسلامها من محرفة غطومة . عطومة .

سنسة أخرى منه ضن مجومة غطوطة . [١٦٦ مجاميم م] كتاب الملاحن — تالف الامام الشوى أي يكر محد بن الحسن ابن دو الاثري المقدم ، طالق أوله : هذا كالب القداء المنزع الله المجر مل اليمين ، المكوم هياء ويبارض بما رسماء ويشعر تلاف ما يلهي وليس من عادية الطالح ، ويتخلص من حتى النائم ألح ، وهر كتاب يتضن الاثبان بكلف من إد منها خير طاهرها ، كلوله : ما الملائ عسدى جادية ، وريد ينا المنية ، حلول من مج ١٩٥٥ م ، دوسه مقدة وملاحظات بالله الألمانية قسر رأيت .

-- نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة طبع هيد لبرج سنة ١٨٨٢ م ! [٤٦٦ عجاميم]

كتاب المنهل المأهول بالمبنى للجهول ــــ أفنار : المنهل المأهول بالمني للجهول .ــــ أفار : المنهل

كتاب النبات والشيجر ـــ رواية أبي حاتم ممل برب محد السجستانى، عن أبي سعد عبد الملك بن قريب بن عبـــد الملك ابن على بن أصمح المعروف بالأصمى . ضن مجموعة مخطوطة [1741

-- نسنة أمرى مه ، ضن مجموعة مخطوطة ، يليها فوالد، منهافصية ة لأعتنى باهلة برنى بها المنشرين رهب - [١٩٦٦ مجاميع م] -- نسنة أمرى مه ، ضن مجموعة مخطوطة - [٢ مجاميع ش] واتلنا : اللذة في شفرو اللغة -

كتاب النخل ... تأنيف الامام اللغوى أبي سهيد عبد الملك ابن قرب بن عبد الملك بن على بن أصم المعروف بالأصمى المقدم . أخلر : البلغة في شذور اللغة .

كَتَابِ النخلة _ تأليف أبي حاتم سهل بن عمد بن عالف السجسناني. طيع رومة سنة ١٩٨١م، ومعه مقدّمة وملاحظات السجسناني. طيع رومة سنة ١٩٨١م، ومعه مقدّمة وملاحظات باللغة الطالبة .

ـــ نسخة أخرى منه كالسابقة • [٢١٧] ـــ نسخة أخرى منه ، مخطوطة • [٢٩٣]

كتاب النعم والبرائم والوحش والسباع والطير والهوام وحشرات الأرض _ نافيد الامام أبي عيد القام ابن ملام الجمي المتازاعي . ونافيد طبعه وتصحيحه الأب و ديس ويخرى ، ومه بعض شروح وفيرس ومنفسة بالله الفرنسية . طبح ليسيك ستة ١٩٠٨م . [30]

كتاب الهمنز — ناليف أبي زيد صديد بن أوس الأنصاري ،
رواية أبي الفضل عمر بن عبيد الله البقال ، عن أبي الفتح محد
إن أحمد بن أبي الفراوس الحافظ ، طبح المطبقة الكاثوليكية
لاتبا اللسومين بيروت سنة ، ١ ٩ ١ م ، ومده فيرس لمواضع
الكتاب وفهرس آخر لأسماء الشعراء التي وردت أسماؤهم فيه . . الكتاب وفهرس آخر لأسماء الشعراء التي وردت أسماؤهم فيه . . [-۲۳]

كشاف اصطلاحات الفنون ... تأليف الشخ عمد بن الثيخ عل بن القاض محد حامد بن محسد صابرالفاد وقي السني الحنفي التانوي من علماء القرن الثاني عشر • رتبه على الحروف الهجائية وحِمله علىفين : الأوَّل في الألفاظ العربية ، والتاني في الألفاظ العجمية . وفرغ من تأليفه سنة ١١٥٨ هـ . في مجلدين ، طبع كلكة سنة ١٨٦١م . بأوله فهرس اللغات الواقعة في الكتاب، ويليه الرسالة الشمسية في القواعد المنطقية لنجم الدس القزويني المعروف بالكاتبي، رتبها على مقدِّمة وثلاث مُقالات وحَاتَمةً، ويليه ترجمتها باللغة الانكلزية . [41]

 نسخة أخرى منه كالسابقة [1VY]

- الجزء الأوّل من نسخة أخرى منه ، طبع الأستانه سنة ١٣١٨ه . [277]

 أخريان مه، كل منهما فى أربعة مجلدات طبع كلكة [333 6070] خ ۱۲۸۱م٠

كشف الطةه عن الغةه ـــ وهو شرح للشبخ محمد افندى الحسني الحسيني التقشيندي القادري الشهر بآلومي زاده ، عل درّة النواص فأوهام الخواص لأبي محد القاسم بن على الحريرى . [+2.] طبع دمشق سنة ١٣٠١ ه ٠

- نسخة أخى، مه كالساهة . [YEY]

كفاية المتحفظ ونهاية المتلفظ _ وهو محتصر لأبي اسحاق ابراهم بن إسماعيل بنأحد بن عبد الله الطرابلسر المعروف بابن الأجداني: قال في أوَّله: هذا كتاب مختصر في اللغة وما يحتاج اليه من غريب الكلام ، أودعناه كثيرا من الأسماء والصفات الح. مدأ فيه بصفات الرجال المحمودة ثم يصفات النساء، ثم الابل والخيل والسلاح والسباع والطر والأرضن والجيال والأبنيسة والرياح والمطر والنبات وغير ذلك مخطوط ١٢٥]

-- نسخة أخرى منها ، مخطوطة .

- نسخة أخرى منها، مخطوطة . [440]

[TIT]

[vv] -- نسخة أخرى منها ، مخطوطة .. [0.1] - نسخة أخرى منها، مخطوطة .

- نسخة أخرى منها ، طبع مطبعة وادى النيل بمصرسة ه ٢٨ ١ هه. [41 ش]

وانظر: شرح كفاية المتحفظ لابن العليب الفاسي . الكلمات المثلثة التي لم يأت بها ابن مالك ـــ الشيخ ومضان حلاوة . أنظرها مع إكال الاعلام بمثلث الكلام ، وفي 44. . FA9

كلات أبي البقاء الحسني الكفوى الحنفي -أولها : خبر منطوق به أمام كلّ مقال، وأفضل مصدّر به كل كتاب في كارحال، مقدمة تنزيل القرآن الخ، رتبها على حروف المعجر، وجمع فيها ما في مؤلفات العلماء في الفنون المختلفة من القواعد والاصطلاحات، وختمها بفصل فى الكليات المتفرقات. طبع بولاق سنة ٢٥٢٧ ه.

[018] ــ نسخة أخرى منها في مجلد يقلم نسخ .

-- نسخة أخرى منها، في مجلد، مخطوطة بخط خليل بن حسين سة ١١٩٧ه. [11]

- نسخة أغرى منها ، طبع الأستانه سنة ١٢٨٧ ه .

[٣٦] كنز الحفاظ في تهذيب الألفاظ ... نالف الامام اللنوى أبي يوسف يعقوب بن اسحاق المعروف بابن السكيت . هذ الامام أبو زكر يا يحيى من على الخطيب النبريزي، يا ذكر ذلك فينسختي ليدن و باريس ، ووقف على طبعه و جمع روا ياته الأب لويس شيخو اليسوعي . جزوان في مجلد طبع مطبعة الكاثوليك بيروت ، الأول طبع سنة ٥ ٩ ٨ ١ م . والثاني طبع سنة ١٨٩٦م . بآخره ملحق يشتمل على شروح وفوائد واصلاحات على الكتاب

 نسخة أخرى منه ، ف مجلد ن طبع المطبعة السابقة تنقص الملحق السايق . [177]

 نسخة أخرى منه، طبع المطبعة السابقة بآخرها الملحق السابق. [117]

الكنز اللغوى في اللسان العربي ـــ وهو مجموع يشتمل على أربعة كتب في اللفة ، وهي كتاب القلب والإبدال ، وكتابي الإبل، للأصمى وأبن الأعرابي، وكتاب خلق الإنسان.

[YVE]

كنز الناظم ومصباح الهائم. أو القلائد الدرّية في فرائد اللغة العربية _ تأليف ملم افندى عنحوري الدمشق . أوَّله : الحمد لله الذي ماز العربية بالضاد، كما ماز العين على الصاد الخ. جعله على مقدّمة وحجرتين . ذكر في المقدّمة بعض أسما الله تعالى ، ثم بعض ألقاب الأنبيان ، ثم الملائكة ، ثم الحوارين - وذكر في الحجرة الأولى العالم العلوى وآثاره ، والحجرة الثانية ذكر فيها الأرض وما عليها ، الموجود منه الجزء الأوّل، طبع بيروت سنة ١٨٧٨ م بأقله صورة المؤلف ١ [١٥١]

-- جزء آخرمته كالسابق . 1111

حرف اللام

اللباب في معرفة الأنساب لابن الأثير ـــ أنفار: فهرس التاريخ .

لب اللباب في تحرير الأنساب ــ بـ لملال الدين عبد الرحن ان أبي بكر السيوطى ، أنظر : فهرس الناريخ .

لمن السوام _ تابف الامام أي متصور موهوب بن أب طاهر أحد بن عجد بن الخير الخير الجوالي اللتوي ، قال أوله :

المحد بن عجد بن الخير المنبور الجوالي اللتوي ، قال أوله :
ارها أوا أكراها في الكتب المؤلفة فيا فلص فيه العالمة . فيا من العالمة . فيا خصوص المعند المناس في غير وضسمه ، أو يضربه على غصوص من يقير ، ومنها ما يقلبونه فو ريادية من مجته ، ومنها من يقلبونه من مجته ، ومنها من يقور من المنات دون فيو ، غطوط من يعتبر ، اعتبد في الفصيح من اللتات دون فيو ، غطوط في المناس عالما قال الميان في تحليه المروف بنسب في تحليه المروف بنسب في تحليه الميان عادرة . الميان من المناسف . الميان الميان المناسف . الميان من المناسف . الميان من المناسف . الميان من المناسف . المناسف . في المالم المناسف . في المناسف . والمناسف . والمنا

لسان العرب ... تأليف الامام اللغوى جمال الدين أبي الفضل محد بن جلال الدين أبي العز مكرم بن نجيب الدين أبي الحسن على بن أحد بن أبي القاسم بن حبقة بن منظور الأنصاري الأفريق المصرى • رتبه على ترتيب الصخاح للجوهرى ، وجمع فيه بين تهذيب الأزهري، ومحكم من سيده، والصعاح وحواشيه، وجهرة بن دريد، ونهاية ابن الأثير . وشرح ما أتى به من الشواهد من آيات وأحاديث وأشمار، ورتبه على حروف المعجر باصطلاح المشارقة باعتبار أواخر الكلمات ، كما فعسل الموهري في الصحاح ومجد الدين الفيروزا بادي في القاموس • وأتمه تأليفا ليلة الآتنين الثانى والعشرين من شهر ذى الحجــة سنة ٦٨٩ هـ • الموجود منه خمســة وعشرون جزءا وهي من الثالث الى السابع والعشرين، في خسة وعشرين مجلدا مخطوطة، بها خروم ، پیتآئ الجزء الثالث بمسادة – قَ ش ث – وعلیه خطوط بحلة من الأفاضل، كالملامة محمد بن ابراهيم بن محسد ابن النعاس الحلي الشافعي ، والعسلامة السيد محسد مرتضى [13] الحسيني الزبيدي، وغرهما .

-- ست نسخ أخرى منه كالسابقة .

[۱۲۱ و ۲۰۰ و ۲۰۱ و ۷۷ه و ۷۷۶ و ۳۳ ش]

الجلد الخالث من نسخة أخرى مه ، تجزية أربية ، خطوط يتما نسخ ، وهو رياب السن الى آخراب اللام ، مكوب فى آخره ما نصه : تم آبلو الحادى والشرون من كتاب لمان المسرب مريخ عط مؤلفه ، وهو آخر الربع الخالث من هذه النسخة الماراتة .

وانظر: تصحيح لسان العرب .

لطائف اللغة — تأليف النبخ أحمد بن مصطنى اللابلات الطبقة المائية ومن التحال المائية ومن المائية ومن المائية والمائية والمائية والمائية والمائية والمائية والمائية المائية والمائية في المائية المائية

لفات مخصر اب الحاجب — ناليف السبغ محد المن م بد السلام بن علما المنوى الممالكي من طباء المروى الممالكي من طباء المروى الممالكي من طباء المروى الممالكي من طباء المحتمد بن فارس، وراسلام الممنوري، وفير ذلك ، وأتم تأليفا لا ين دويد، والصماع الجموري، وفير ذلك ، وأتم تأليفا يم الأرجاء المالدي عشر من رسفان من 4٧٧ ه . غطوط المستفري الأمل الى يخط معنف موسى بن عان يزمجه الرمم المنتخب الأمل التي يخط معنفه موسى بن عان يزمجه الرمم المنتخب المناسكين منه عام ي بن عان يزمجه الرمم المنتخب المناسكين منه عام ي بن عان يزمجه الرمم المنتخب المنتخب عام يده المناسكين منه عام ي بن عان يزمجه الرمم المنتخب المنتخب المنتخب عام يده المنتخب المنتخب عام يده المنتخب ال

لفة الجوائد ــ وهى بحوع مقالات نشرت تباها في مجلةالضياء ، بقلم الشيخ ابراهيم اليازجى . جمعها مصطفى توفيسق المتريدى الجرامى . طبع مطبقة للمارف بمصر سنة ١٣٦٩هـ . بأسفل صفيها تعليقات من القاموس ولسان العرب وغيرهما .

[171]

ــ نسخة أخرى منها، طبع مطبعة مطر بمصر • [١٠٥]

الله الحقاط على تصبحته ما استحداثه العامة من المعترب والدخيس والمولد والإنقلاط _ تاليف السلامة أياللب مدقيق بن حسن بن على النفر بن الحسفية البخاري. الحسفية البخارية من المعتبر المخارجة على مقدة وضول وطاقة : في تعربف المجرب والمهاد المعربة على والحرفة المعربة على الموارفة المعربة على وحل المجاربة على حرف الحباب المعربة على وحل الحباب المعربة على وحل الحباب المعربة على وحل الحباب المعربة على حرف الحبابة أي المحتبرة على حرف المعباب المعربة على حرف المعباب المعربة بن على المروف بطاب وفيذكر الأعماد الله الاختباط على حرف المعباب المعربة على حرف المعباب المعربة على حرف المعبد إنعال المحتبد على عرف المعبد على عرف المعباب عدم بناء العرب المعبد على عرف المعبد عدم بناء العرب معربة على حرف المعبد على عرف عرف مؤمد والمعابد عنها المعابد عنها المعابد

اللي النواج في اللغة والمعاج ... تألف الأديب طاهرين نبوات النوي المباق اختصاره عمن النيت الساج في اللغة والمعاج " له و ديته على نبذ تم لغ : في أمل العرب ولميناته وفي اللغة المباسات، ويسعل المرية ومعالم والمتناقها ، والتم كالمقدمة لكابه " ومبعد الطالب في المأوس من مثل اللغة العربية والاستطلاحات الملية العربية " بلريس من مم المنوري البناق ، وأنه بالمبان من شهر أيلول سنة ٧ . ١٩ م . وفي مجودة عليه لبان سنة ٧ - ١٩ م .

-- نسخة أشرى منه ، ضن مجموعة كالسابقة - [٦١٩] وانظر : معجم الطالب -

الليث العابس في صدمات المجالس ــ تاليف السلامة إسماعيل بن معل من طباء الفرن الامع . أوله : الحدقة الذي هو أصل العالم في الايجاد الخ . وهو كتاب يحتري على عدو وموابط شتاقي بأصول الفقة . أتممة باليفا من ٨٧٨ هـ ف مجد تنطوط . إ ١٨٨

ليس فى كلام العرب _ أليف الامام النحوى أبي عبدالته الحسين بن أحمد بن خالو بدالشوى . وموكناب فى الكمات التى دخلت على الملة العربيسة من المنات الغارسية وغيرها وليست منها . ضن مجروعة خطوطة . [7-7]

- نسختان أخر يان منها ، طبع عطيمة السعادة بمصر . [٣٦١-٣٦١]

حرف الميم

المـأثور عن أبي العَميْثل الأعرابي الشاعر صاحب عبد الله بن طاهر في اللغة ــ انظـر: كتاب الماثور عن أن العبيل الخر

ما تقرد به بعض أعمة اللغة — تاليف الامام رض الدين إن الفعائل الحسن بن محد بن الحسن بن حيد بن هالمدين المسرى المعرف المسافق أحسه ال أو بقائماء: السرى المعرف إضعاف القواد من القرامات والقسم الثان في المسافق في المسافق في الحاضة المان في المسافق والقسم المان في تقريد به أبو حدة الرض بن من محمد السجستان عالم والقسم المالج في تقريد به أبو حاضم سل بن محمد السجستان عالم مالم في من من من من المسافق مالتم المالج في سام ركب الغة وشروح شواهد الأشساد ، مخطوط من نسخة بخط المعانق المضافع المنان المضام .

مبادئ اللغة _ ناليف الامام أبي عبدانة عمد بن عبدانة الخليب الاسكانى . طبع طبخالسادة بمسرسة ١٣٢٥ م. ومعها غرسها الواند المذكور . — تلاث نسخ أخرى منها كالسابقة . [٣٣٧]

المبعج في شرح أسماء وسال المحاسة لأبي تمام حبيب أبن أوس الطائي _ ناليف الامامالدي إلى المحاسم المنافق عاد ابن بني . أوله بعد الديابية : هذا كاب يشعل على تضير أسماره الحاسة المثل ون إلا أشحاء من حيث كوبا عقواء أدر مترجة ، ومن طرق الشاقاء إسماط للة . وضرها على طرقة أهل اللغات كافرة في التسوول نوطري : السودل الطريل من الماس وخيره ، ومكذا ، غضاوط في جم اللائا. لا من شرشؤال سنة ١٠٠٤ه .

- تعلقة أنرىء ، ضن مجورة غطولة بقا مدري. [٦٠ ع.اي - نسخة أنرى - ، ضن مجورة غطولة . [١٩ عباريم م] المترادقات التعليم الثانوي - . نافيت الاوسعه الجوادانت عبد المثال وعبد الله أفتدى الأنساري كلاما من منزئ الله الدرية بالدرة الخديو بتسابقا ، طع برلاق عد . ١٩ ٠ م. [١٣٦]

- نسختان أخريان منها كالسابقة . [٢٦٣ و ٢٨٣] المترادف والمتوارد ... الشسخ ابراهيم الياز جن ، أنظر : نجمة الرائد وشرعة الوارد في المترادف والمتوارد .

مثلثات ابن مالك ... أنظر: إكال الإعلام بمثلث الكلام.

مثلثات الابيارى ـــ وهو العلامة الشــيخ عبد الهادى نجــا الابيارى . أنفلر : نفحة الأكمام في مثلث الكلام .

المثلثات الدرية — ناليف النس جبريل بن فرصات الحلبي
الممارية، وهي منظوة على ضي مثلثات الاسام محد بن المستجد
المعروف يضطريت بشتمل كل يويت شا على الات أشات ، طرحها شرحا وجيزا يجل معانها ، طبع حلمية الرحان المباتين بسياد كروان سة ١٨٦٧ معانها . طبع حلمية الرحان المباتين بسياد كروان سة ١٨٦٧ معانها .

مثلثات الديريني ـــ أنظر : مربعٌ في المثلثات اللِنوية · مثلثات الشيخ حسن قويدر الخليلي ـــ أنظر: نبل الأرب

مثلثات قطرب _ أنظر: نظم مثلنات تطرب .

مجالسات شعلب _ تالیف الامام آبی بر محمد بن الحسن این یعقوب المدروف باین مقسم السطاء المقری النحوی ، وهی مجرحة بجالس فی الآداب والعلوم المبر بینة ، یردی آکردها عن بشبخه البخالس احد برجها فی بجلد نخطوط . [۲۳ ش] بشباء الاند عمر بردا فی بجلد نخطوط . [۲۳ ش] واشار: فعلمة نبا متقولة نن خط باقوشنا لحوی برنم ۲۷ ش من فرس آداب الفات المربية ،

مجمع البحر من ومطلع النيزين _ ناليف العلاة غرالدين ولد محمد طريح النيض من طله النون الثانى عشر ، وهو كتاب ونتسبر غرب القرآن والحديث ، أمد المؤلمة مع النافيات 1944 هـ ورتبه على الحروف الحبائية باعبار أوائل الكلمات كرتبره المساح المنبرة لليوى ، أوجه أبوا، في مجد طبع مديمة طهوان سنة 1940 هـ [17]

ـــ نسخة أخرى منه، طبع مدينة طهران سنة ١٣٢١ ه . [د. ٥]

- نسخة أخرى مه ، طبع فارس على هامشها تقييدات . [370]

- نسخة أخرى مه أربعة أجزاء في مجلد بغلم معناد ، بها نفص قليل من أولها ، تبدئ من مادة "معلا" * وأجزاؤها ليست عرقية ، فأولها الجزء الثالث ثم الزابع ثم الأول ثم الثانى · [٦١٨]

مجل الأسماء في اللغة _ لم يعلم طرقه . وهو غير مجل اللغة المسام ، كل يعلم طرقه . وهو غير مجل اللغة المسام ، كل يعلم طرقه الدائرة أقسام ، كل تسميا إنسان مل إلى الدائرة أقسام ، كل الأسام المعلم أن الآوار المبلغة . ولا يعمد أن الآوار المبلغة . ولا يعمد المعلم الأسام العالم بن عمد في يوسف النوري المنافذة وقد من المبلغة قدر من المعلم المنافذة المارية . خطوط المبلغة قدر من عمد 1117 من عمد المعلم المبلغة قدر من عمد 1117 ما المعلم ال

-- نسخة أخرى منه ، فى مجلدين مخطوطين سنة ٢٤٨ ه . [١٨ ش]

محكم الإنشاء في الفرق بين الضاد والظاء — وحو نظم الامام سين الدين أبي العباس أحمد بن محمد بن محمد المعروف بالشهرستاني ثم الشكريق • نخطوط • ومضهوط بالحركات وبه ترتبع وتلويت •

المحكم والمحيط الاعظم في لعنة العرب وجعل من غريب السكاب والحلميت وفنون من النحو والأدب — المحالم إلى المحلمين الفنرو الأدب السحو اللوزي من من فيه من المحالم المحلمين المورض بان سيده المربي - مو فيه من أحماء المحلمين - والمقارف والماقون من الفنوف السلم والمعارف والأقراف والأمال والأبالة والمحالمين والمحالم والمحالمة والمحالمين والمحالم والمحالمة والمحالمة والمحالمة في خاب المروف المطلقة كا عمل الأورم على المحالمة عن المحالمة من المحالمة الم

-- سبعة أجزاء من نسخة أخرى منه، وهي من أوّل الرابع الى آخر النامن والحادي عشر والنابي عشر وهو آخر الكتاب، في سبعة مجلدات مخطوطة، مضبوطة بالحركات، وبأوّل السابع ترم بخط محمد بن يزيد، فرغ من كَابتها في وم الأربعا والحادي عشر من شهر ذي الحجة سنة ٩٧٥ ه.

 أربعة أجزاء من نسخة أخرى منه ، وهي الأول والناني والنالث والرامع ، تنتهم إلى مادة "سأسا" بها خروم ، فيأر بعة مجلدات محطوطة ، وعلما خطوط لبعض الأفاضل كمجد الدين الفيروزا بادي وفي آخر الجزء الرابع بخط صاحب القاموس أيضا مانصه : بلغ العراض بالأصل ، وكتب محمد الفيزوزابادى رضى الله به [01]

- الجزء الخامس عشرمن نسخة أغرى منه ، مخطوط بقلم مغربي ، ومضبوط بالحركات: أوَّله : باب الثنائي المضاعف ُ وينتهى الى أوّل باب الثلاثي الصحيح.

المحيط في اللغة _ تأليف الوزير أبي القاسم إسماعيل بن عبَّاد ابن العباس بن عباد بن أحممه بن إدريس الطالقاني الملقب بالصاحب بن عبَّاد المتوفي سنة ٥ ٨٣٨، وقال صاحب كشف الظنون : إنه جعسله في سبعة مجلدات ، كثير اللفظ وقليـــل الشواهد . الموجود منه الجزء النالث مخروم، وأوّل مافيه من حرف الفاء وينتهي الى أول حرف الزاي ، مخطوط . [27]

عيط المحيط _ تأليف المسلم بطرس بن بولس بن عبد الله ابن كرم من شديد بن أبي شديد بن محفوظ بن أبي محفوظ البستاني الليناني . فرغ من تبيضه في الناني عشر من شهر تمو ز سنة ١٢٦١ ه. • الموافقة لسنة ١٨٦٩ م. جزءان في مجلدين ful طبع بيروت سنة ١٨٧٠ م ٠ - نسخة أخرى مه كالساعة .

197 -- نسخة أخرى منه ، جزآن في مجــــلدين طبع بيروت مرــــ سة ١٨٦٧ ه . الموافقة لسة ١٨٧٠ م . [2.7]

- نسخة أخرى منه ، جزءان في مجلدين طبع بيروت سنة ١٨٧٠م

[221] مختار الصمحاح _ تأليف العسلامة الشيخ عمسد من أبي بكر ابن عبد القادر الرازي من علماء القرن الثامن • أوّله: الحديثه

بجميع الجحامد على جميع نعمه الخ. اختصره من تاج اللغة وصماح العربية الجوهري، واقتصرفيه على ما لابد منه في الاستعال، وضم الب كثيرا من تهذيب الأزهري وغيره ، وصدر فوائده بقلتُ، وكلما أهمله الجوهريّ من الأوزان . ذكره : إما

بالنص على حركاتة ، أو بردّه الى واحد من الأو زان العشر من التي ذكرها في كتابه . وفرغ مر تأليفه عشية يوم الجمعة سة ٧٦٠ م غطوط . [07]

[00] - نسخة أخرى منه ، مخطوطة .

ـــ نسختان أخر يان منه، في مجلدين طبع مُطبعة وادى النيل بمصر سة ١٢٨٩ ه. [100 000]

ــ نسخة أخرى منه ، مخطوطة سنة ٥٥٣ ه . INT - خس نسخ أخرى منه ، طبع الطبعة الشرفية بمصرسة ١٣٠١ه. [181037108710171 0.18]

-- أربع نسخ أخرى منه ، طبع يولاق سنة ١٣٠٢ ه . [.71 - 171 - 181 - 187]

 نسختان أخريان مه، طبع بولاق سنة ١٣٠٤ ه. 10. 189

-- نسختان أخريان منــه، عليع مطبعة محمد افندى مصطفى بمصر سة ١٣٠٥ م٠ [vol chol]

- نسختان أخريان منه، طبع مصرسنة ١٣٠٨ ه . [101 - 101]

-- نسخة أخرى منه، مخطوطة سنة ١٢٨٨ ه . [٢١٣] - نسخة أخرى منه ، مخطوطة وعلى هامشها تقييدات. [٣٦٥]

نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخطوط مختلفة .

-- أربع نسخ أخرى منه ٬ طبع بولاق سنة ١٣٢٣ ه. الموافقة لسنة ه ١٩٠٠م مرتبة على قروف المعجم باعتبار أوا ثل الكلمات كربيب الصباح المنير الفيوى ، من عمل محوديك خاطرا لوجود الآن سة ١٣٤٤ ه. [٧٥٧ و ٢٥٨ و ١٥٤٠ ع و ٢٠٠٠ أ ست نسخ أخرى منه ، طبع المطبعة العنائية بمصر سنة ١٣١١ه. [0.7 67.7 6370 6170 6770 6770]

[۱۰۱ش] -- نسخة أخرى منه، مخطوطة . وانظر : تاج اللغة وصحاح العربية •

المختار من كتاب المؤتلف والمختلف في أسماء الشعراء ـــ المنوفي ســـة ٧٣١ هـ . وهو في الأسماء المؤتلفة لفظا المختلفة منى ، مرتبة على الحروف الحجائية ، أفغاره : مع طبقات الشعراء الجاهلين والاسسلامين لأبى عبيد القاسم ابن سلام الجمحى برقم ٣٦ ش و ٣٧ شَ من فهرس الآداب •

مخصر تهذيب الأسماء واللغات لهي الدين أبي زكريا النوى ... اعتصار العلادة النبيخة برعبطالهم بن عمرين المودت الجزافاتي أو النبيخة المؤودة بالمؤودة بالمؤودة بالمؤودة بالمؤودة بالمؤودة بالمؤودة بالمؤودة بنا مقاسمة بخيرة المؤودة المذكورة متحرب بالرم ما نسب ، تم عضمر تبذيب الأسماء المؤافذة بالمؤودي تشده الله برست ، الذي عنى عمرين حاد بين عمرين حاد من المؤودة بين عمرين حاد من المؤودة بين عمرين حاد من المؤودة بالمؤودة بال

وانظر : تهذيب الأسماء واللغات .

مختصر تهذيب الألفاظ _ : اليف الامام اللنوى أبي بوسف يعقوب بن اسحاق المعروف بابن السحسيت ، طبيع بيروت سنة ١٨٩٧ م · [٢٨٥]

ــ نسخة أخرى منه كالسابقة ٠ [٢٥٦]

مختصر الفروق ـــ موهو غنصر من كتاب الفروق لأبي هــلال الحسن بن عبدالله العسكرى الميها مؤقعه ، أقله بعد الدياجة : فهذه شفرة علقتها من كتاب الفروق لأبي هلال العسكرى الخ . طبح بولاق حت ١٣٢٢ ه . [٢٦٩]

مختصر فى أسماءالأسلموكناه ـــ تاليف الشيخ الامام رضى الدين الحسن من عمد بن الحسن الصفاف • أنظر : وقم ١٨٥٢ من فهرس الآداب .

مختصر فى اللغة ... لم يعلم مؤلفه ، نافص من الأوّل والآثر. وأوّل ما فيه : باب الألف ، فيسل الألف ، ويتهى ال فصل الواو واللام وما بعدهما . يخطوط بخط ابراهيم بن محمد الحلي سنة ٤٧٤ ه . به خروم . سنة ٤٧٤ ه . به خروم .

مختصر القاموس الهيط لمجد الدين الفيروزابادى —
اعتصار الفادة اللسيخ على بن أحد المني الانام بجياح
إن عبد الفا الحميز المبدوري القدة - اختصره اعتصارا
بين المراد، واضاع المفالقة والداد، والتصرية على طب
لقط المروض بالمراد، ورتبه على أبواب مشتلة على ضول، كل بنا مرتبه على حوف المجاد، غطوط - وفي آكره بلات
ووقات تشتل على فوائد لمورة بادية . [18]

مختصر قزة العبون النواظر فى الوجوء والنظائر — كلاحما تاليف جالدائين أبيالنرج عدالرمن بن على المعروف بابن الجوزى - رتبه على تركيب الحروف الهبائية - غطوط بخط عمود صدق النساخ بدار الكتب المصرية > في 18 من شهر

المحرم افتاح سة ١٣٣٨ه. فله من نسخة خطية محفوظة بدار الكتب الأحمدية بطنطاء تمحلوطة فى اليوم السابع من شهر دبيع الآخر سنة ١٦٦٦ه

مختصر كتاب العين تخليل بن أحسد الفواهيدى —
اعتصار أي برنجسد بن حدين بن عبد أله بن حدين بد خج
از بسدى الأمبيل النزطي الأخدان به الملوق منته ١٧٧٩
ومنه ثلاث ومون منه - أولاء الحداث حمل بلغ وبالمون المبيائية
وبربب الزاني لمبه الخ - وبه كاصله على المروف المبيائية
مبتنا بجرف العين محفوط بقم خوبي من نسخة بحث من
استغالمؤن العين محفوط بقم خوبي من نسخة بحث من
الاسام أبي عمودغان بزعرب أب بكر المعرف المزال الجرما

— الجزء الثانى من نسخة أنرى مه ، وهو الذين، عنوط غير منرى بخط عد يز مير بن محد النوم المبقيل ما آمه كالحافيري الخيس الشري من شهر ربيع الآخر سنة ٣٦٠ هـ ، وإذا مافيه وفى الفاء ، ويشمى ألى آثو الكتاب . — الجزء الشاق من نسخة أدين مدة يتوزة ثلاثة أبراء ، عظوط

- الجنوء الشانى من نسخة أخرى مه تجزة ثلاثة اجزاء ، محطوط سنة ٥٩٠٦ء مضبوط بالحركات، بهامشه تقييدات . چتلئ من باب المضاعف من الهاء والخاء ، ويقتمى الميالابالثانى: المضاعف من حرف الجميروالشين . المضاعف من حرف الجميروالشين .

وانظر : كتاب العين .

مختصر الملمخل ... نأليف العلامة أبى الحسن على بن محمد .كما هومكنوب على ظاهر الورة الأولىء . وهوتخاب في المترادفات ، أترله : باب الفيام والقمود والانكاد والاضطباع الخ . ضن مجموعة تحطوطة بجعلة قديم . مجموعة تحطوطة بجعلة قديم .

مختلف القبــــائل ومؤتلفها ـــــ هو وَكَاب في ضبط أسمــا، القبائل؛ ناليف العلامة أبي جعفر محمد بن حبيب البغدادى ، أظر: رقم ١٨٤ من فهرس التاريخ .

ـــ نسخةأخرى مه، في سبعة عشر مجلدا ، غطوطة بخطوط مخطفة . [٢٢٣]

۔ نسخان آخر یال مے ، کل منہا فی عثرة مجلدات ، طبع بولاق سنة ۱۳۱۲ ه ، ومعها فهرس أيجدى بحلت في۔ التراجم والأبواب مرتبة عل حوف المعجم ، وأشير فى كل منها الى رتم الجزء واصفعة من الكتاب ، (۲۷۷ و ۲۷۵]

ـــ نسخة أخرى مه، في تسعة مجلدات كالسابقة . [٢٧١]

ـــ نسخة أخرى منه، في سنة مجلدات كالسابقة . [٢٩٢]

ــــ الجزء الثانى من نسخة أخرى منه ، مخطوط . [٣٠٠]

ـــ نسختان أخريان منه ، كل منهما فى نسمة مجلدات ، طبع بولاق سنة ١٣١٦ ه . [٤٤٣ و٤٤٣]

- ثلاث نسخ أنهى منه ، كل منها في عشرة مجلدات كالساهة . [٢٥٥ و ٢٦٥ و ٢٧٥ [

- نسخة أخرى منه ، في ثمانيسة مجلدات كالسابقة تنقص الجزء الثالث والرابع والفهرس . [٢٨]

المداخل والزيادات _ معوضمر في الفتة لأبي عمر محد ابن عبد الواحد الزاهمة الممرون بعلام أنها . وطريقة أن يذكر المادة تم أن يتضيرها مثلا فيقول: الملع: أحلام النام، وأحدام النام : تباب غلاظ الخ . وتبه على أبواب . ض بحرية غطوة . بحرية غطوة .

- نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة مضبوطة بالحركات . [٢٦ ش]

ـــ نسخة أخرى منه، ، ضمن مجموعة نخطوطة · [١٦٦، مجاميعم]

المذكرات العربية لطابة شهادة الدراسة الا تندائية -تافيد عبد الناح ضي أفتني أحد منزي التغالم بية بدرة عليل أنا بصر سابقا ، تمارك فيا طوا من المفارات الكابية والأعمال العربية التي تعد برجاح الكراء ومنيا عالا في من من الكمات المنصورة التي كديرا ما يتوف الطالب فيها ، وشيا من إراد بسهن الكمات المامية المنة الكريم المبيع والمحالف الدي الفقائل التي من من بنيا الأسلة ، والأفاظ التي دخليا الفقائل الهيد الحديث من الفات الأورية ، ومؤذذك ، طبح معرسة ١٩١٤ م.

ــ نسخة أخرى منها كالسابقة ٠ [٤٠٨]

صريع فى المثلثات اللغوية — تأليف الشيخ عبد النزيز بن أحد بن سعيد الديرين المعروف بالدسيم، " أوله : أواعى النيت من أب رستم، ه و ماشعد فى الوجود بال سبة وادعش سركة من فوط سبة » و مركم احدى اللسيم الى سطوا ضن جودة تخطوشة . [[1- و تجابيم]

صمن مجموعة محطوطة • ـــــنسنة أخرى مــــ، ضمن مجموعة • أنظر : رقم ٤ ٥ ٥ من فهرس فقه الامام مالك •

المرصح في الآياء والأمهات ، والأبساء والبنات ، والأدواء والدوات ، في اللغة ــ نايف العدد عبدالدين أو السادات بارات براه بي مجد بن عبد بن عبدالوج بن عبدالوجد النياني المررف بان الأثير ، طبح مديد ديار حدم وقت على طبحها المسير في يولا وعمل له منذة ، فيرما الأعماد الأملام باللغة الألمانية . [٢٦٠]

ــــ نسخة أنرى مه كالسابقة . ــــ نسبة أنرى مه ، مخطوطة بخط الشـــيخ ممد محود بن التلاميد التركزى الشنفيطى .

المراهى علوم اللغة — أايف جلال الدين صد الرسن ابن إبر السوطى - أوله : الحد قد طاق الأنسن والشات الع - ومو تكاب في طيع الشدة وأنواعها ، وشرط أدائها ويتاجها - ساك به طيع الحديث في التسيم والأنواع ، وأن في بسباك وغراب صدة الإبداع ، ويسلم المحسن فيء ا الما يتفاق اللغاس عيث الإبداء ، ويلاقتص مرسي الألفاظ ، وجلاته من حيث الحين ، وضحة من حيث الما تقها ، والماقية من من من الحين ، وضحة من حيث الماقها ، عبد يولات من من من الحين ، وضحة من حيث الماقها على يولاته من من من المن ، ورفاؤها مقتمة ذكر هذا ابر الحين الحين ، وفرع وفرع ، وعلى وضعه ومنذاه ، والوئية ، عم على رسوء العرب وفرع ، وعلى وضعه ومنذاه ، والوئية ، عم على رسوء العرب

ن تخاطباتها . ف تخاطباتها . المنتان أخريان مه كالسابقة . المنتق أخرى مه كالسابقة . المنتق أخرى مه كالسابقة .

- الجزء الأوّل من نسخة أخرى مه ، مخطوط ، ينتهى الى آخر النوع الخامس والثلاثين فى معرفة الأمثال - [٣٣٦] -- نسخة أخرى مه ، مخطوطة سنة ١١٩١ هـ منفولة من نسخة

سقيمة جداكا هو مكتوب عليا ٠ [٢٥٢]

ـــ نسنة أغرىمه ، مخطوطة بخط محمد عابدين اليونسي سنة ١١٨٨ هـ . [٣٢٤]

ـــ نسختان أخريان منه، كل منهما جزءان في مجلد، طبع المطبعة [2-12] الخبرية بمصرستة ١٣٠٥ ه. - نسختان أخريان منه ، كل منهما جزءان في مجلد، طبع المطبعة [196 198] المذكورة سنة ١٣١٠ ه. - نسختان أخريان منسه، كل منهما جزءان في مجلد، طبع بولاق [137 4737] سة ١٣١٦ ه. - نسخة أخرى منه ، جزءان في مجلد ، طبع بولاق سنة ١٢٨٩ ٥ . [144] - نسخة أخرىمته ، جزه ان في مجلدين ، طبع بولاق سنة ١٢٨١ه. [VIV] ــ نسخة أخرى منه، جزءان في مجلد، طبع بولاق سنة ١٣٢١هـ. ــ نسخة أخرى منه ، جزءان في تجلد ، طبع بولاق سنة ١٣٢٢ هـ . [441] ــ نسخة أخرى منه ، جزوان في مجلد ، طبع مصرسة ٢ ١٣١١ ه . ــ نسخة أخرى منــه ، جزوان في مجلد ، طبع المطبعة العلمية بمصر [077] سة ١٣١٥ ه ٠ - نسخة أخرى مته ، جز. ان في مجلد ، طبع بولاق سنة ١٢٨١هـ · [OVI] - نسخة أخرى منه ، جزءان في مجلد ، طبع بولاق سنة ١٢٨١ ه · [٣٤٦ ش] ــ نسخة أخرى منه ، بزءان في مجلد ، طبع بولاق سنة ١٣٠٠ هـ . [07 m] قطعة من آخره، أقرلها: إذا كان الفعل الثلاثي مجردا وهو من ذوات التضعيف على فعلت بفتح العبز فهو واقع الخ، ضمن [٢٦٦ مجاميع] مجموعة مخطوطة سنة ١٢٧٠ ه. مصرحة الأسمياء _ تأليف المولى حلى المدعو بلطف الله ابن أبي يوسف، كان موجودا سنة ٨٨٦ هـ. أقرلها : إن من لطُّفُ اللَّهُ بِالثبات، حمد المنطق باللغات الح - النَّزم فيهــا جمع الأساء المذكورة في مقدمة الأدب العلامة أبي القاسم محود بن عمر بن محدين أحمد الرنحشري ، وكتاب السامي في الأسامي الشيخ أحسد من محد من أحد الميسداني . مع زيادات من تاج اللغة وصحاح العربية للعلامة إسماغيل من حمَّاد الجوهري ، وألجهرة للامام أبي بكر محمد من الحسن من دريد الأزدى اللغوى البصري ، وغرها . واعترفها ترتيب حروف التهجى من أوَّل الكلمة الى آخرها . مخطوطة سنة ٦ ١ ٩ ه علما تقابيد كثرة باللغة الفارسية ، وبن سطورها تقاييـــدكذلك، وهي حل للا سماء المذكورة، متقولة عن نسخة خطية منقولة من مسودة المؤلف . [٨٩]

المسلسل - "اليف الفقية الكاتب أبي العالم عمد بن يوسف
ابن عبد الله النجيس المولى بمدين قرلمية في يوم اللاباء و يض

ثابة به الما بعد حد الله إليزل الحد والثاء والسلاة على عمد غير
الله: أما بعد حد الله إليزل الحد والثاء والسلاة على عمد غير
عربي ، وحتمه بنلل ذاك - خطوط مشبوط بالمركات
تم كانية للسم خلون من قمر رفى الفعدة - وه معه و على غير
الرفقة الأموليمة إجازة من الشيخ عبد المبارين عمد بن على المعافري
المرفق من مم المربع الأولى من م عموه من عموه المسافري
المرفق من مم عمومة خطوطة خيط الشيخ عبد عمود
[الر

ابن التلاميد التركي الشقيطي سنة ١٣٩١ هـ [[[7]]

ـ نسخة أخرى مدء غطوطة .

ومصادر ألو وزنى _ وهو العلامة الامام أبر عبد أله الحسين ابن أحمد الورزق .

بن أحمد الزورق - حرر هـ شدة المصادر وبرجوها من شواطه المشتروا لأخال أو الأحمار ومصادر إلى بابن بنامه ادا لاقاسا المستجمة ثم مصادر الأضال المنتقة وطرجرا ، وطريقته أن يذكر الأسماء اللهنة المريقة من جموسة عن جموسة السحيمة تم مصادر الأضال المنتقة وطرجرا ، وطريقته أن يذكر خطسة منذ ٢٠١٦ من جموسة المنتقد تم الاحماد المنتقد تم المحادمة المنتقد ٢٠١٦ من جموسة خطسة منذ ٢٠١٦ من جموسة المنتقد ٢٠١٨ من حد المنتقد المنتقد

غطوطة سنة ٢٩٦١. المصباح المنير في غريب الشرح الكبير (شرح الرافعي لوجيز الغزالي) — تأليف السلامة أحد بن محد بن عل المنزى النبوري ، فرغ من تأليف في العشر الأخير من شبان سنة ٢٩٧٩ م . غطوط بقل مناد ، تم كاية بين اللهو والعمر من يوم الجمة الخلص والعشر بن من غير صفوت ٢٢ . [28]

- نسخة أخرى مه ، طبع بولاقسة ١٣٨١ م. بها شها تقييات بخط الشيخ أبى الوفا نصر الموريق . - نسخة أخرى منسه ، مخطوطة بخط محمد بن يوسف المتطاوى المسالكي ، فرغ منها فى يوم الاثنين السابع عشر من شهر شؤال

--نسخة آخری مه، نخطوطة بها خروم · [۱۰۵] --نسخة آخری مه، فی مجلد ، طبع مطبقه محمد افندی مصطفی بمصرستة ۱۳۰۲ ه · [۱۲۲]

ـــ أربع نسخ أشرى مته كالسابقة • [١٢٧ و١٣٢ و١٣٣ (١٢٣]

معانى الشعر _ تأليف أن عبان سعيد بن هرون الأشنانداني: رُواية أبي بكر محمد من الحسن من دريد الأزدى . وهو كتاب يتضمن الكلام على المذاهب الشعرية ونقدها وضروبها وأساليها وأطوارها في العصو المخلفة ، وتفسير الغرب مما ورد فها . أظر: فهرس الآداب

معانى الكلام الذي يستعمله الناس ... أظرالزامر،

معج الألفاظ الحدشة _ تأليف المرحوم الأدب محمد ديَّاب مك المدرس بألمدارس المصر مة سابقا • مِن فيه الألفاظ اللغوية التي لم تنظرف معجات اللغة الموثوق بها الَّى القرن الناسع الهجري: كالقاموس المحيط للفيرو زايادي ، ولا في معجات الدخيل منها كشفاء الغليل في المعرب والدخيل للعلامة الخفاجي، كالألفاظ التي توادت في لسان عرب مصر من امتزاجهم مع الطوائف الأصلية، أو من النحريف أو التصحيف، أو مست الحاجة الى دخولها فيه مزلغات الأمم المخالطة : كالفرسوالترك والأفرنج • ورتبه على حروف الهجاء • طبع مطبعة السعادة بمصر سة ١٣٣٧ هـ سة ١٩١٩ م٠ [240]

- نسخة أخرى منه كالسابقة . [173]

معجم الطالب في المأنوس من متز_ اللغة العربية والإصطلاحات العامة والعصرية ... تأليف المسلم بربيس همام الشويري اللبناني، رتبه على مروف المعجم، وضمه كثيرا من اصطلاحات العلوم من نقلية وعقلية وطبيعية وررياضية وغيرها . ضمن مجموعة طبع لبنان سنة ١٩٠٧م . [٥٠٤]

[114] نسخة أخرى منه ، ضمن مجوعة كالسابقة . واظر : اللع النواجم فى اللغة والمعاجم •

معج ما استعج _ ثالف الفقيه الحافظ الأديب أبي عيد عبدالله من عبد الغزيز من أبي مصعب البكري الوزير ٠ ذكر فيه جلة ماورد في الحدث والأخبار والتواريخ والأشعار من المنازل والديار والقرى والأمصار والجبال والآثار والمياه والدارات. ورتبه على ترتيب حروف المعجم باصطلاح المفاربة • أظر :

فهرس الجغرافيا بأرقام ٤٠٣ و ٤٠٤ و ٢ ش٠

المعرّب في القرآن الكريم _ أنظر : المهذب فها وقع في القرآن من المعرب .

ألمعترب من الكلام الأعجمي ـــ تاليف الأديب اللنوى آبی منصور موهوب بن آبی طاحر أحمد بن محمد برے الخضر المشهور بالجواليق المولود سنة ٦٦ ع د المتوفى سنة ٣٩ ٥ هـ.

قال في أوّله: « هــذا كتاب نذك فه ما تكلت به العرب من الكلام الأعجبي، ونعلق به القرآن المجيد، وورد في أخيار الرسول صلى الله عليه وسلم والصحابة والتابسن، وذكرته العرب في أشعارها وأخبارها، ليعرف الدخيل من الصريح» ورتبسه على حروف المعج . طع مدمة ليسيك سسة ١٨٦٧ م . بآثره فهرس شتمل على آلألفاظ المربة المذكورة في الكاب، وأسماء الشعراء وملاحظات .

- نسخة أخرى منه ، طبع لبسيك سنة ١٨٩٧ م . ومعها مقدمة وشرح بعض الكلمات باللغة الألمانية . نسخة أخرى منه ، ضن مجوعة مخطوطة بخط نسخ مجدولة بالمداد

الأحر 108.

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة بخط محبي الدين السلطى الدمشق، بهامشها بعض تقاييد .

المعرب والدخيل _ تأليف العسلامة الشيخ مصطفى المدنى أحد علماء القرنب الحادى عشر، وهو من تلاميذة العلامة الشراملسي . مخروم الأوّل والآخر وأوّل ما فيــه : ﴿ الْجِدِ ﴾ وَ مَنْهِي إلى قوله : وقال الجواليق : أعجمي معرب الح يخطوط ، نحروم ويظهرأنه بخط المؤلف .

معيار اللغية ... تأليف سرزا محمد على بن محد برب صاد الشرازي ، أوَّله: الحديثة الذي اصطفى لنسة العرب فعلها أفصح اللني وأعلاها الخ . رتبه على ترتيب الحروف الهجائية ماعتبار أواخر الكلمات ، وابتدأه بمقدّمة في ذكر الأو زان التي و زنت بها اللغات منأوّل الكتاب الى آخره، ومعانى الحروف المقطعة التي فيأوا ثل سسور القرآن الكريم • جزءان في مجلدين طبع فارس سنة ١٣١٤ ه ، مضبوط بالحركات . [٢٦٩] المغرب في ترتيب المعرب - تأليف الإمام أبي الفتح ناصر

ابن عبد السيد بن على المطرزي الفقيسه الحنفي الخوارزي • أوَّله : أحمده على أن خوَّل جزيل الطول الخ • قال في أوَّله : هذا ما سبق به الوعد في تهذب مصنفي المترجم وتنميقه، وترتيبه على حروف المعجر وتلفيقه ٠ اختصرته لأهل المعرفة ٢ من ذوى الحية والأنفة ، بعد ماسرحت في كتب لم يتعهدها في تلك النوبة نفاری ، فتقصیتها حتی قضیت منهما وطری . کالجمامع بشرح أبي بكر الرازي ، والزيادات بكشف الحلواني ، ومختصر الكرني ، وتيسسير أبي الحسين القدوري، والمنتق للحاكم الشهيد، وجمع النفاريق الج. مخطوط سنة ٦٢٨ ه. مخروم الأوّل والأثنآء وأوّل مافيه من حرف الخاه والصاد، و منهى الى آخر الكتاب، ويايه ذيل في مسائل الاعراب الولف المذكور في نحو كراسة -[111]

ـــــ ثلات نسخ آخرىمت ، كل واحدة منها فى مجلدين ، طبع مطبعة مجلس دائرة المعارف بحيدرآباد الدكن بالهند سنة ١٣٢٨ ه . بآخركل منها ترجمة المؤلف المذكور .

[۲۹۳ و ۶۹۶ و ۴۹۰] — نسخة أخرى منه ، مخطوطة سنة ه . ۹ ه. و يلمها ذيلها في النحو

اثولف المذكور . —نسخة أخرى.مه ، مخطوطة يلميا ذيلها فىالنحو الؤلف المذكور . ويلميا أيضا رسالة فى ثبوت الولاء على السبايا وتحقيق أسباب

ويليها أيضا رسالة فى ثبوت الولاء على السبايا وتحقيق أسباب الرق عليهم • ورسالة أخرى فى مسألة الإرث بالولاء • [17 ش]

مفودات ألفاظ القرآن _ تالف أبي القاس حسين بن محد ابن أبي الفضل المروف بالراغب الأصفهاني - وتبه على حروف المديم · مخطوطة مجدولة بالمداد الأحر . [٢١٤]

وانظر : فهرس التفسير .

مقسقعة الأدب _ تاليف الإمام جاراته نفسر خوارزم أي الفام محود بن عمر بن عمد بن أحمد الزنخسرى . ويها عارضمة أعمام : الاتراق فالأحماء ، والفارق الأنسال و الثالث فالحمر ون والراجل في سرف الأحماء والخامس في تسرف الأنسال . المرجود منها المراد الاتول في قد مم الأحماء ويقا الأنسال ، غطوط من 9 4 8 . ومضوط بالمركان ويف الأمال ، غطوط من 9 8 8 . ومضوط بالحماد ويف الأمار نضير لها بالفة الفارسة .

— القسم الأوّل منها ، فيه قسما الأسماء والأفعال أيضا ، طبع ليسميك سنة ٣٤٨م . وفي أخره مقدمة وتصحيحات باللغة اللاتينية . [١٨١]

— نسخة أخرى منها كالسابقة · [٥٦٦]

- القسم الثانى منها ، به قسم الأفعال ، وقسم الحروف ، وتصرف الأسماء ، مخطوط . [۲۷۲]

— قطعة منها ، ضمن مجموعة بمحطوطة تحتوى على قسم الأفعال فقط. [٥٨ مجاميع]

مقدمة التحفة الوفائية في اللغة العاميسة المصرية --تأليف السيد وفا افندى أمين داوالكتب المصرية سابقا . ألفها فيبان الحاجة الى توحيد اللغة العربية والوسيلة الثافة المثل . طبع بولاق سنة ١٣١٠ م .

— يحس نسخ أثرى منها كالبسابقة • [١٩٠ و ١٩١١ و ١٩٢ و ٣١٤ و ٣١٤ و ١٩٥٥

وانظر: التحفة الوفائية بتبيين اللغة العامية المصرية .

المقصور والممدود ــ تاليف الإمام اللتوى أبي على اسماعيل ابن القامم البندادى الشهر بالقال ، محطوط بقلم متر بي بهامشه تفييدات كثيرة .

ــ نسخة أخرى منه، مخطوطة سنة ١٣٤١ ه. [٥٦٣]

المقصور والممدود ــ تأليف أبيالمباس احد برنحمد بن ولاد.

تكلم فيه على المقصور والهدود القياسى وغيره ، ورتبه على حروف المعجر ، طبع مدينة ليدن سنة ١٩٠٠م . ومعه ترجمته باللغة الانجليزية [٢٤٨]

ـــ نسختان أخريان مه كالسابقة . [٣٠٦ و ٤٨٣]

— نسخة أنزى منه ، طبع مصر سنة ١٣٢٦ ه . . [٢٩٩]

المقصور والممدود ـــ لابن مالك • أنظر : تحفــة المودود في المقصور والممدود •

الملاحن ـــ تأليف الإمام النوى أبي بكر محمد بن دريد الأزدى. أنظر : كتاب الملاحن .

ميزات لغات العرب وتخريج ما يمكن مس اللغات العرب وتخريج ما يمكن مس اللغات العامية العامية عليها وفائدة علم التاريخ من ذلك سس تابيت المرحوم حنى بك ناصف مفتش اللغة العربية بوزارة المعارف العمومية ما الحامة المعرف المرحل الله الغارات المرحد والمعامة المرحد المعامة المرحدة المعامة المرحدة المعامة المرحدة المعامة المرحدة المعامة المعامة

خس نسخ أخرى منها كالسابقة .

[201 و 102 و 100 و 107 و 108]

المناهج فى أحوال الكلام الدارج _ لمخائيل بن نقولا بن ابراهم مباغ . أنظر : الرسالة النامة فى كلام العامة .

منبه الرقاد في ذكر جملة من الأضداد ـــ وهي أرجوزة في الأضداد، لم يعلم ناظمها، أرّلها :

الحدقه الذي لا ضدَّله ۞ ثم صلاته على من أرسله

غطوط ســـة ١٣٠٤ ه . بآثره أبيات لبعض الأدباء ودعا. آية الكرسي • [٢٩] المنجد فى اللغة — تاليف الامام أبي الحسن مل بن الحسن ابن الحسين الهنان الدوس المعروف براع» من أجان الدون الراج ، قال في أراء ، حسله اكتب أنت نها اجدمت عاب المعامل العامة من الاقافظ . ربح على من أجراب في أعضا البدن، وأصناف الحواف والعبر والسلاح والمهاء والأرض . ضن مجرمة خطوطة بخط قدم واضح ~ [170]

ـــ نسخة أخرى منه، مخطوطة ٠ [٤٩٠]

ـــ نسخة أنمرى منه ، خنن مجوعة مخطوطة بخط محمد صفى الدين الحكوى ، فرغ منها كتابة وقت أذان العشاء من ليسلة السبت عاشر شهر المحرم سنة ٧٧٥ ه . [٢٣٤ عاسم]

المنظومة السنية في بيان الأسماء اللغوية – وهم نظم المثلثات الامام الغوى أي عبد الله محسد بن المستير الشهر بقطرب، نظمها أهر إسحاق الراهيم الأومرى، وأولها : الحد قد الذي هذاذا هدالة الإسلام واحتانا

احمد لله الله على هداه عد الدعوم وإجباء غطوطةبخط سعد بزسعد بزعمر بن أحمد السطوحىاللبسوسى، وفرغ منهــا فى يوم الخميس الشانى عشر من شهـــر ربيع الآخر سنة ١١٩٧ هـ • [٢١٦]

ــــنسخة أخرى منهــا، ضمن مجموعة نخطوطة بمخط بيس بن منصور ابن الحاج ابراهيم الدفرى • [17]

ــــنسخة أخرى منها ، ضمن مجمونة نخطوطة .

[۴۸۰ مجامیع] ملة .

--نسخة أخرى منها، ضمن مجموعة نخطوطة -[483 مجاميم]

منظومة فيما ورد من الأفعال بالواو والياء ـــ تاليف الامام أبي عبد الله محمد بن عبد الله بن مالك الطاق الجانى الأندلسي تريل دمشق . ضن مجومة طبح الطبقة الخيرية بمصرسة ١٣٠٦ هـ [٢٥٥ عاسم]

ـــ نسخة أخرى منها، ضمن مجموعة كالسابقة · [807 بجاسيم]

. .. نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة طبح جمر بمصرسنة ١٣٢٣ . [٩٦] منتخبات فی أخبار البمن ... من كاب شمس الطوم دورا. كلام العرب من الكلوم في اللهة «الامام نشوان بن سيدين صد الحمين منط بهاند شنام 11 م . دومها فهارس بالمساواليسا والشاء والحيوابات والأصنام والأماكر ... والأم والفيائل والفرق والكنب الواردة فيد ، و باترها تصميحات ريفتان باللة الألمانية . واللة الألمانية .

-- نسخة أخرى منها كالسابقة · [٤٧٤] وانظر : شمى العلوم ودواء كلام العرب من الكلوم ·

المنتخب في اللغمة وتواريخ العرب ـــ تاليف الامام أبي محد عبدالله بن مسلم بن قنية الدينوري . أوله بعد الدياحة : أما بعد حمد الله بجميع محامده والناء عليه بما هو أهله الخ . رتبه على عشرة أبواب : في معرفة ما يضمه الناس في غير موضعه ، وفيا جاء مثني في مستعمل الكلام ، وفي تأويل المستعمل من مزدوج الكلام، وفيا يستعمل من الدعاء في الكلام، وفي أصول أسماء الناس المسمون بأسماء النيات والطر والسباع والموام، والمسمون بالصفات وغرها ، وفي نوع آثر من صفات الناس ، وفي معرفة السهاء والنجوم والزمان والرياح، وفي أسماء النبات، وفي ذكور ما شهر من الاناث، وفي إناَّت ما شهر من الذكور وفيا يعرف جمعم ويشكل واحده وما يعرف واحده ويشكل جمعه، وفي الخيسل وعيو بها وشمياتها والعبوب الحادثة فها وألوانها، وفي معسرة خلق الانسان وعيوب خلق النساء. مُحَطُّوطُ بَخْطُ عَلَى بنِ السيد على ، تم كَابَتُه في أواخر ربيع الثاني [199 مجاميع سة ١١١٨ ه . ضمن مجموعة .

مشخب قرة العبون النواظر فى الوجوه والنظائر ــــ وهو كتاب فى اللغة لم بعلم طرفه . أزله بعد الدياجة : و بعد لما جمت كتابي الموسوم بقرة العيون النواظر فاتدى مثنيا عن كل كتاب الخ . رئيه مؤقمة على مروف المسيم، وسعل لكل حرف منا كتابا مشتلاعل أبواب خطوط به غرور ورقيع . [۲۳۷]

منتخبات من مثلثات الإمام اللغوى محمد بن المستمير المعروف يقطرب — وسها ترجمًا بالله الانبية للكتورفيلار طع ماربرج سنة ۱۸۵۷ م ([۱۵۸] —نسخة أخرى منا كالمسابقة ([۲۵۷]

المنتجد ... وهو معيم مدرئ الغة العربية - تأليف الأب أو يس معلوف اليسوعى - طبع بيروت سنة ١٣١٣ ه -[٣٥٥]

-- ثلاث نسخ أثرى مت كالسابقة · [٢٥٦ و ٥٠٠ و ٥٠٨]

أولما :

اسمع هديت ألفاظا مهدية

منظومة في الفرق بين الدال والذال _ لم يعلم ناظمها . في الذال تنفع من يتلو ومن كتبا

[٤٥ ش] ض محوعة محطوطة ٠ منظومة في الفرق بين الظاء والضاد ــ ظرالثيخ عدالحيد

ابن على بن محد بن على بن أحمد بن محمد الحسيني المناوى . أولها : أفضل ما فاه به الإنسان * وخر ما يجرى به البيان [٤٥ ش ضن محموعة مخطوطة .

منظومة في الفعل الواوي والسائي _ لم يعلم ناظمها ٠ أولها :

ألا إن حد الله ثم صلاتنا على المصطفى والآل منشرفوا الملا

ضن مجموعة مخطوطة • أفظر : رقم ١٦٣٠ من فهرس فقه الامام الشافعي .

منظومة في الكلمات التي تجتمع فيها الضاد والطاء ـــ تأليف الشيخ عبد الحبيد بن على بن محمد بن على بن أحمد بن محمد الحسيني المناوي. ضمن مجموعة نخطوطة بقلم مغربي . [۲۶ مجاميع]

منظومة في معنى العين _ للملامة الشيخ أحمد بن أحمد بن محد من محمد السجاعي المتوفي سنة ١١٩٧ ه. أولها : أيا ظبى الفلاة كحيل عن ﴿ وَ يَانُورَ الدَّجِي وَضَياءً عَنِي متبع القاموس المحيط للفىرو زابادى واستخرج مته للفظ العبن ســـة وعشرين معنى و جمعها في هــــذه المظومة ٠ انظر : رقم ١٦٥٧ و ٢٩٠٤ من فهرس الآداب .

منظومة في المقصور والمدود مع اختلاف المعني ـــ تأليف الامام أبي بكرين عمد بن الحسن بن دريد الأزدى ،

لا تركنن الى الهوى * واذكر مفارقة الهواء ضن مجموعة نخطوطة . ا ١٥٤ ش

 نسخة أخرى منها، ومعها شرح العلامة أبى بكر القاسم بن سيار الانبارى، ضمن مجموعة مخطوطة سنة ٩٩٠١ه. [٢٩٩] -- نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة · [٤٨٣ مجاميم]

المنهل المأهول مالمني المجهول _ تأليف الثيخ خير الدين أبي اللير محمد من ظهيرة القرشي المكي الشاضي . جعر فيه الأفعال التي نطقت بها العرب مبنية الجهول وانب كانت بمني الفاعل وشرحها ونبه على ضعف بعضها ، ورتبها على حروف المعجر . مخطوط بخط الشميخ قاسم الكيكى بن عبمه الرحن الكيكى الدمياطي . فرغ منه في ليلة الخيس ٢١ من شهر المحرم افتتاح

المهذب فها وقعرف القرآن من المعرَّب ... تأليف الحاظ جلال الله ين عبد الرحن بن أبي بكر السيوطي . رتبه على الحروف الهجائية . ضمن محموعة مخطوطة . - نسخة أخرى مه ، ضمن مجموعة مخطوطة . [3 عجاميع م]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة · [١٣٣مجاميعم] المواهب الفتحية في علوم اللغة العربية ... تألبف المرحوم الشيخ حزة فتح الله المفتش الأول للغة العربية بوزارة المعارف العمومية سابقاً - جزءان في مجلد طبع بولاق سنة ١٣٢٦ ه. [444] الموافقة لسة ١٩٠٨م .

- نسخة أخرى منها كالساهة . [277]

وانظز : فهرس لآداب العربية . المورث لمشكل المثلث _ وهي منظومة مربعة في شرح نظم مثلنات الامام محمد بن للمستنير المعروف بقطرب النحوى .' تأليف الشيخ عبد العزيز المغربي • أولها :

[حداً لبارئ الأنام ﴿ ثم الصلاة والسلام ما ناح في دوح حام * على الرسول العربي] ضن مجوعة ، طبع حجر بفاس سنة ١٣١٧ ه . [٥٠٠ مجاميم] مورد الظمآن فيامذكر ويؤنث من أعضاء الإنسان _ وهو شرح للشيخ مصطفى البدرى الدمياطي على القصيدة المسهاة نحجة الأتراب ويهجة الخلان والأحباب فها بذكر ويؤنث من أعضاء الانسان، للسيد محمد الدمنهوري. مُخْطُوط بخط المؤلف [014] فى شهر صفر سنة ١٢٣٠ ه ٠

موطئة الفصيح لموطأة الفصيح ـــ وهو شرح للسلامة أبي عبد الله محمد بن الطيب الفاسي على نظم الأمام البارع الأديب أبي الحكم مالك بن عبدالرحن الأنصارى لقصيح أحمد ابن يحيي بن زيد الشيباني المعروف يثعلب • الموجود منه الجزء الأوّل تخطوط، على هامشه فهرس المواضيع . [١٧٩] ــ نسخة أخرى منها، ضمر مجموعة مخطوطة بخط على بن محمد سة ١٣٠١ م. [10] ش]

وانظر : نظم الفصيح .

حرف النون

نبذة لغوية في الحلى والكنى والأسماء والألقاب ... لم يط مؤقها . أزلها : الحد قد وكنى رسادم مل عباده الذين اصطفى الخر ، قال مؤلهها في آمرها ما نسسه : وقع الفراغ من المبلغة على يد جامع ذلك الفقير الى منفرة رو به القادر حيد نبي ابنأ -هدين عبدالقادرالنبي الأنسادي الناساني ، في ويوم الأرباء الرام من شهر جادى الأولىسة ؟ ٩٨٨ • من بحرورة غنواهم الإ

- نسخة أخرى منها، ضن مجموعة مخطوطة · [٦ مجاميم ش]

ـــ نسخة أخرى منه ، جزءان فى مجلدين طبع مطبعة الفديس بولس بلبنان سنة ١٩١٣ م ٠

نشر الأعلام على الأيادى فى تحقيق جمع البد الجارحة على الأيادى ـــ وهى رسالة فى اللنــة النيخ محد بن محد المراغى المــالكي . غطوطة بخط المؤلف سنة ١٣١٠ - ١٣٣٥ [٣٣٣]

نظام الغريب في اللغة — تأليف الامامالغوى أبر على يعين إبراهم بن عمدالر من الكندى المتوفق على مديد هد التصرف على المستعمل من غريب اللغة وما فالد العرب بدارك في أشارها وتنطياء وتجاذبي في أشاطا الموضاعات الموافقات والمتعمر بجف أشاق بعال العن يوسف بن عداد القائم من فكات سماء تحفقة البلغاء من نظام المقاء - أولاء : الحسد فله غرج على مائة باب وبابين - تخطيط بخط حسير بي عشرى من عالمي من عشرى من عديد عديد عديد المتحديد عديد عشرى من عديد عديد عشرى [الانتهاء بياسة تغييدات وبأولة فهرس الكتاب

- ثلاث فسنخ أثرى منه ، طبع بطبعة أمين هناية بصرسة ١٩١٣ م. [٧٧٧ و ١١٥ و ٤٤٩]

نظر القصيح — دعو نظر الامام الياري الأدب أبي الحكم مالذين عبد الرس الأصاري لفسح الامام أحد بن يحبي ابن زيد النيبان المعرف بشلب • المسى "موطأة الفسح في الله": مخطوط بقرنس به مخط المبادلة أمنا بناساليه علم ابن الطالب • كريه لأميا لأمها النيخ عمد عود بن التلابط الركن الشخيل من ١٤٧٤ • ١٣٤ [٢٩٦]

نظم مثلثات الشيخ حسن قويدر الخليلي ـــ أظر: نيل

الأرب في نغم مثلثات العرب . نظم مثلثات قطوب … وحو الامام أبي عبد الله محدالمستنر

الشهير بقطرب، وهو اثنان وثلاثون بينا أترلها يا مولما بالنضب ﴿ والهجر والنجنِ

لم يعلم ناظمها · ضمن مجموعة نحطوطة · [٢٧ م] نظيم مثلثات قطرب المتقدّم — الشيخ ابراهيم الأزهرى. أنظر : المنظومة السنية في بيان الأسماء اللغوية ·

نظم مثلثاث قطرب المتقدّم ـــ الشـــخ موسى الغلينى المــالكي . أزّله :

ا لحمد قد عظیم الشان ﴿ الواحدالمهیمن المثان مخطوط سنة ١٣٧٥ ه • [٥٠] -- نسخة أخرى منه ، مخطوطة • [١٨]

نظم مثلثات قطرب المتقدّم للامام مجد الدين محدن يعقوب معدن اراهم من عمر الذير وزايادى الشيرازى • أنظرها مع الدور المبتنة في القور المثلثة •

نظم مثلثات جمال الدين محمد بن مالك _ أنظر : 1كال الأعلام بثلث الكلام ·

نفية الرشاق من خطبة الكشاف — ده فرع لنوى طلق علم الراقضين علية الكشاف جود بن عمر الوغشين الخوات المال المالي عد المن بن مقوب بن عمر الوغشين الموارية المين الموارية على الموارية الموارية من من مجوبة عليط بنا بنا بن من عاملية بن عن المناسبة من الموارية و المال المخاص رائبهم وضيع ما طوالم تا الموالم عن المناسبة بين من بن على بنعد الأنساس المالية بن المناسبة بنا الموارية عن المناسبة بنا المناسبة عناسبة بنا المناسبة بنا المناسبة المناسبة عناسبة بنا المناسبة ال

نفحة الأكمام في مثلث الكلام ـــوهي أرجوزة في الكلمات التي جامَّت على ثلاث لغات ، الرحوم الشميخ عبد الهادي نجا الإساري أولها:

يقول الابياري عبدالهادي * نجا، نجا من كارخطب عادي رتباعل ووف المعجر • ضمن مجوعة طبع عجر بمصرسة ٢٧٦١ ٥٠٠ [٢٧٥ مجاميع]

نقعة الصديان فيا جاء على و زن الفَعَلان ــ أليف الامام اللغوى أبى الفضائل رضيّ الدين الحسن بن محمد بن الحسن الصفاق، كما هو مكتوب على الورقة الأولى منه، • قال في أوله: هذا كتاب يفتقر البــه طالب الحديث والخبر، ولا يستغنى عنه متبع السنة والأثر، عزيز وجوده في زماننا الخ وهوفها جامن كلام الهرب على و زن الفعلان بفتح الفاء والمين . رتبه على رتيب حروفالمعجم ، مخطوط ومضبوطَ بالحركات، بأثنائه بياض، [1113] و مآخره سماعات عن المؤلف .

النوادر في اللغة _ تأليف أبيزيد سعيد بن أوس بن ثابت الأنصادى - طبع بروت سنة ١٨٦٤ م - بأسفل صحفها تعاليق لمحجها سعيد آلخوري الشرتوني اللبناني، مضوطة بالحركات وبآخرها كتاب المسائية لأبي زيد المذكور. ومن الناس من يضيفه الى كتاب النوادر • ومنهم من يفرده عنه • [4-4]

-- أربع نسخ أخرمنا كالسابقة .

[۲۰۸ و ۲۱۸ و ۵۵۶ و ۲۸ ش] وأظر: رقم ٤٤ ش من فهرس الآداب .

نوادر أبي على القالى ... أنفاسر: الأمالي لأبي على القالى، في فهرس الآداب .

النوادر المفدة _ لأبي على هارون من ذكريا المجرى أظر: التعليقات والنوادر .

نيل الأرب في نظم مثلثات العرب ــ نظم الشيخ-سن قو بدر الخليل - أنَّهُ فلما سنة ١٢٦٠ هـ وعدد أبياته عشرة أسات وما تتان وألفا منت . أولما : يقول منأساء واسمه حسن ﴿ لَكُنَّ لَهُ ظُنَّ بُمُولاهُ حَسَنَّ

و بأوَّلُما ترجمته ، جمع الفاضـــل محمد افندى فني مترجم مجلس النظار سابقا • وبآخره فهرس الكلمات المثلثة المذكورة في الخاتمة مرتبة على الحروف الهجائية .

- أربع نسخ أخرى منه كالسابقة . [0.4] (21 (0.4)

طيع دولاق سينة ١٣٠٢ ه. بهامشه تقريرات الولف،

[NYA]

- نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [rrr]

- نسختان أخريان منه ، طبع بولاق سنة ١٣٠١ ه · بهامشهما تقريرات للؤلف، وبأقلَّما ترجمته لمحمد افندى فني المتقدّم، و بآخرهما فهرس الكلمات المثلثة المذكورة في الخاتمة مرتبة على [4.76 [27] الحروف .

-- نسخة أخرى منه ، طبع مطبعة أمين هندية بمصرسة ١٣١٩ ه. مضبوطة بالحركات، بهامشها تقريرات الؤلف و بأقلها ترجعه لحمد افندي فتي المذكور . 1000

ح ف الهاء

هداية الفهم إلى بعض أنواع الوسم ــ تأليف المرحوم الثيخ حزة فتحالقه المفتش الأقل الغة العربية بوزارة المارف العمومية سابقا وجم فيها ماعثر عليه من كتاب المخصص لابن سيده وغيره من أنواع الوسم المعروف عنـــد العرب بالداغ في الابل والبقر والغنم . طبع بولاق سنة ١٣١٣ ه . بأقرلما فهرس الكتاب . [EVA]

- نسخة أخرى منها كالساعة . [EVA]

ح ف الواو

الوشاح وتثقيف الرماح في رد توهيم المحد الصحاح ... وهو كتاب في الرد على تجد الدين محمد بن يعقوب الفيروز بادى فى توهيمه لناج اللغة وصحاح العربيسة للإمام أبي نصر اسماعيل بن حماد الفارآبي للعروف بالجوهري • تأليف العلامة أبي زيد عبد الرحمن بن عبد العز يز التاحل المغربي، ثم المدنى العمري. أوله : الحمد لله الفتاح الوهاب الخ. طبع بولاق سنة ١٢٨١هـ. [14]

— أربع نسخ أخرى مه كالسابقة • [۲۹ و ۵۱ و ۷۷ ه و ۲۵ ش]

تم فهـــرس اللغـــة العربيـــة

🏲 🗕 عــلم الوضــع

للقاضيعضد الدين عبد الرحن بن أحد بن عبد الغفار الأيجه. أولما : الحد قد الذي كل بشر الوضع شأن الأعلام الخ - أتمها تأليفا في يوم الجمعة التاسع من شهر المحرم سنة ١١٦٣ ه.

[11] ضن مجوعة نخطوطة سنة ١١٦٣ ه .

[12] _نسخة أخرى منها ، مخطوطة سنة ١١٨٣ ه .

[10] ... نسخة أغرى منها ، مخطوطة سنة ه ١١٥٥ ه ٠ [14] _نسخة أخرى منها، مخطوطة سنة ١١٧٩ ه.

ــ نسخة أخرى منهـا ، مخطوطة منقولة مر. نسـخة المؤلف [4.] سة ١١٥١ه٠

[AY] -- نسخة أخى منها، مخطوطة سنة ١٢٨٥ ه. ــ نسخة أخرى منها، ضمن مجموعة مخطوطة سنة ١١٨٠ ه ٠ [۱۸۶ مجاميع]

واظر : نسخة أخرى منها، مع حاشسية الدسوق رقم ٣٣ من هذا الفن .

حاشية الدسوقي _ وهو الشيخ محمد بن عرفة بن محدالدسوق المــالكي على شرح أبي القاسم من أبي بكر الليثي المعـــروف بأ بي الليث السمرقندي من علماء النُصف الثاني من القرن التاسع · على الرسالة العضدية للقاضي عضد الدين عبد الرحن بن أحمد بن عبد الغفار الأيجي. طبع المطبعة الخيرية بمصرسة ١٣٣٢هـ. ومعها بالصلب حاشية التَّسيخ محمد بن سالم الحفني الشافعي على الشرح المذكور، و بهامشها شرح أبي الايث السمرقندي المذكور. [77]

ـــ نسخة أخرى منها ، طبع المطبعة الوهبية بمصر سنة ١٢٧٥ هـ . و بأولما شرح أن الليث السموقندي المذكور . ـــ نسخة أخرى منها، مخطوطة بقلم مغربي ، بها خرم من الآخر . 107

حاشة السيد الشريف على بن محمد على الحرجاني -على الرسالة الوضعية العضدية للقاضي عضد الدس عبد الرحمن ابن أحمد بن عبد النفار الأيجى ، ضمر بجوعة نخطوطة [۷۰ مجاميع] سة ١٠٨٦ هـ. ــ نسخة أخرى منها ، ضن مجموعة مخطوطة • [١٢١ مجاميم م]

ح ف الألف

إتقان الصنع في شرح رسالة الوضع ـــ الولى عفدالدين عبد الرحن بن أحد بن عبد النفار الأيجي. • تأليف السيد محمد امن سعيد من محى الدمن الحسني الجزائري . طبع مطبعة جريدة بيروت سنة ١٣٠٨ ه ٠ [11]

[m]_نسخة أخرى منه كالسامة .

حرف الجيم

الحواهم الصفوية _ وهي حاشية العلامة الشيخ مصطفى الصغوى القلماوي الشافعي، على شرح أبي الفاسم مِن أبي بكر اللبي المعروف بأبي الليث السعرقندي من علماء النَّصف التاني من القرن التاسم، على الرسالة الوضعية العضدية القاضي عضد الدين عبد الرَّحن بن أحمد بن عبد الففار الأيحي . تمت [rr] تألفاسة ١١١٩ ه . غطوطة .

ح ف الحياء

حاشية إلياس بن إبراهيم بن حيدر بن أحمد الكردى الصفوى ــ على شرح أبي القاسم بن أبي بكر الليم المعروف **بأ**بي الليث السمرقندي المتقدّم، على الرسالة الوضعية العضدية لعضـــد الدين الأيجي . مخطوطة بخط المؤلف ، وبهامشها [44] تقسدات ٠ الحاشية الحديدة - على شرح أبي القاسم بن أبي بكر الليق

المعروف بأبي الليث السعرقندي المنفسةم ، على الرسالة الوضعية العضدية ، تأليف العلامة علاه الدين على من محمد القوشجي . ضمن مجموعة طبع الأسنانه سنة ٢٦٧ ٥ه. بهامشها تقييدات. [0]

ـــنسخة أخرى منها، مخطوطة • [17]

-- نسخة أخرى منها ، طبع الأستانه سنة ١٣١٣ ه . [٤٠] حاشمة الحفني ... وهو العلامة الشميخ محد بن سالم الحفني الشاخى، على شرح أبي القساسم بن أبي بكر الليثي المعسروف بأبي الليث السمرةندي المتقدم على الرسالة الوضعية العضدية

حاشية الشيراندي" - وهو الشيخ محمد الشيراندي على شرح المربط الدين إلياهم بن محمد بن عرب شاه الإسترازي، على الرسط الدين المدارية لقاضي صند الدين عبد الرساء الما المدين عبد النظار الأيجيى . مثن مجمودة تتطولة بخط المربط بنا عبد بنا ع

ــ نسنة أخرى نناء ضن بحرية غطولة · [[٢٠٦] حاشية الصفوى ــ وهو الشيخ معملق المغوى القلمارى على شرح أبياليث السرقدى على رسالة الوضع للسفد · أنفار: الجواهر المضورية ·

حاشية الشيخ عبد الله الحلي ... على ضرح أبي البت السوقتاى على الزمالة الوضية المنفد : أنظر : الشدفرات السبدية على شرح الزمالة المنفية . حاشية الشيخ عبد الله الكردي ... على شرح المول صمام

الدن إراهم بن محد بن مرب شاه الإسفراي على الرالة المستبة الوضية للنامي مضد الدن عبد الرحم بن أحد بن المستبة الوضية للنامي مضد الدن عبد الرحم بن أحد بن ما مصل المرافقة المروى — على شرح المولى عاضوت السيدة الدن المستبة الماني عبد المحن بن أحمد بن عبد النامي مند الدن بن محمد المحن بن أحمد بن عبد النامة المحتبى . جميعا من خط بسما المشافرة المحلم بن محمد المحن بن أحمد بن المحمد بن المحمد بن أحمد بن عبد المحنى . من يحمد علومة بخط باسمها سنة ١٩٠٩ م إلى المحمد المحروف بأبي الليت السموتة بن طالبة الموضوة بنام المروف بأبي الليت السموتة بن طالبة المستبة المستبد المحمد المدن الأنجى المقتم ، منطوعة بنط على الرحالة الوضية المستبد المتنابي المحمد المدن الأنجى المقتم، خطوعة بنط على الرحالة الموضوة المنابي المحمد المن الأنجى المقتم من من عربة عام الرحالة المعامد المحمد عام من عربة عام الرحالة المعامد عام من عربة عام الرحالة المعامد عام من عربة عدد المعامد المحمد عام من عربة عدد المعامد عالم عربة عدد المعامد عالم عربة عدد المعامد عالم عربة عدد المعامد عالم عربة عربة المعامد عالم عربة عدد المعامد على المعامد عالم عربة عدد المعامد على المعامد عالم عربة عدد المعامد عالم عربة عدد المعامد على المعامد عالم عربة عدد المعامد عالم عربة عدد المعامد عالم على المعامد عالم عربة عدد المعامد عالم عدد المعامد عالمعامد على المعامد عالم عدد المعامد عالمعامد على عدد المعامد عالمعامد على عدد المعامد عالم عدد المعامد على عدد المعامد عالم عدد المعامد عالم عدد المعامد عالم عدد المعامد عدد المعام

حاشية الكردى _ وهو السلامة ملا إيراهم برب حياد اب أحد الكردى العسفوى المسين آبادى، على شرح المول المن أحدى العسفوى المسين آبادى، على شرح المول عسام الدائمة الإستفراق على الرائة الوضية العشفية للقائم عضد المناز الأجيء، أقدا المن يا من أخرق من أسريدها في شهر رسافات منة ١٤ ١٦ هـ من تبهر تسول من شهر ربع الأكرمة ١٤ ١٦ هـ باستا تقريات من المنح المنازة من المنازة عدد ١٤ من المنازة من شهر ربع الأكرمة ١٩ ١٦ هـ باستها تقريات من من مجرسة غيلونة . [1]

حاشية الكفوى _ وهوالشيخ محدين الحاج عيد الكفوى على شرح المولى عمام الدين إبراهم بن عمد بن عرب شاه الإخرابين على الرسالة الوضعية العضفية للقاضي عضد الدين الأبجى المنتقم · طبع ججر بالأسالة . [13]

حاشية اليكيشهري — وهوالملامة أحد المعروف باليكيشهري على شرح أبي القسام بن أبي بكر الليقى المسروف بأبي الليث السعرة عدى على الرائماة الوضعية الصندية القانسي عضد الدين الأبجى، ضمن مجرعة تخطيطة سنة ١١٣٦ ه.

حرف الدال

(۲۱۶ مجاميع م

الدّرة المضية على متن العضدية – وهو شرح للسبخ عبد الحميد السباعى مفتى حمص ابن الشيخ عبد الوطاب افندى السباعى، على الرسالة الوضية الصنسدية لقاضى عضمه الدين الأنجى للذّكور، مخطوطة سنة ١٤٠٧ م. [13]

حرف الراء

الرسالة الوضعية العضدية — تاليف الفاض عند الدين عبدالرس بن أحد بن عبد الفاد الأبجى. «أولما : هدفائلة تتسل على مقدّة وتفسيم رسائة الح . شن مجرية طبيح الأساء من ١٤٧٧ ه. [1] [9] — نسخة أمرى منها ، ضن مجرية غيلوطة . [13] عبدم]

حرف الزاي

زهر، الأقهام فى تحقيق الوضع وما له من الأقسام — تأليف اللائمة السيد عمد أبي المسادى الجوهرى المثالث الشافى . أقله : حمدا ان خرق ارماع الانسان دوكب في التلزوحله البيان الخ رتبه عل مقدة ونضيع وعاقمة : علمطار بنط محد البيون .

حرف الشين

الشذوات العسجدية على شرح الرسالة العضدية ...
وهي عاشة للشيخ عبد الله بن عبد الله بن أحد
ابن عمد بن أحد بن عمد بن المبال على المرح
ابن عمد بن أحد بن عمد بن المبالة السفنية القائمي عند الباد
عبد الرحن بن أحد بن صد الناد الأجير ... خطوطة بحط
المؤتب ... خطوطة بحط
المؤتب ... المدار بن أحد بن صد الناد الأجير ... خطوطة بحط
المؤتب ... المدار ا

شرح الرسالة الوضعية العضدية - ناليف أبي الفام ابن أب برك التي المعروف أبي البث السيرفندي من علما، الصف التافى من القرن التاحر ، أولاء : الحد قد الذي عصر الاضاف بعد الكلام ومبايد الح ، أنه ناليف في الرابع من شهر شعبات سنة ٨٨٨ ه ، ضمر مجموعة طبح الأسمانة منه معمالاً م .

۔۔ نسخة أخرى منه ، مخطوطة . ۔۔ نسخة أخرى منه ، مخطوطة ، و يليما شرح ملاحض على آداب

نسخة أخرى منه ، مخطوطة ، وبها مشها تقييدات . [23]
 نسخة أخرى منه ، مخطوطة .
 (٢٤]

ـــ نسخة أخرى منه ، مخطوطة ســــنة ١٠٥٢ هـ • تنقص الورقة الأولى، وبهامشها تقييدات · [٧٧]

ـــنسنة أخرى مه، مخطوطة سة ١٩٢٨ هـ بمخط حسن بن على أبي سكيت، وبهامشها تقييدات . ـــنسنة أخرى مه، مخطوطة ســـة ١١٢٠ هـ بمخط ملاعل

ابن فضل اقد . -- نسنة أخرى مه ، غطوطة بخط أحمد الفوصى تابع الأستاذ الحفتارى، فرغ من كتابتا في شهر شؤال سنة ١١٩٤٤ هـ . بها تقديم وتأخير وبهامشها تغييدات كثيرة . [[م] -- نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة طبع حجر بمصر سنة ٢٧٧ هـ • [٢٩٧ عباسيم]

- نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة طبع حجر بمصرستة ١٢٧٣ هـ . [٢٩٨ مجاميم]

- نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة طبع مطبعة الشيخ حسن الطوخى بمصرستة ١٣٩٧ ه . [٤٠١]

ـــ نسختان أخر يان منها ، طبع مطبعة الشيخ محمــــد أبي زيد بمصر سنة ١٣٠٣ ه. [٢٦٦ مجامير و٤٣٧ مجامير]

- ثلاث نسخ أخرى منها ، طبع المعلمة السابقة سنة ١٣٠٧ ه. - الاث نسخ أخرى منها ، طبع المعلمة السابقة سنة ٢٩٠٦ عامم

-أربع نسخ أخرى منها ، طبع المطبعة السابقة سنة ١٣٠٤ ه · [423 مجاميع و 234 مجاميع و 234 مجاميع و 600 مجاميع]

— أربع نسخ أخرى منها ضمن مجموعات طبع المطبعــة الخيرية بمصر سنة ١٣٠٦ هـ ٠

[673 عجاميع و807 عجاميع و 513 مجاميع و 511 مجاميع] -- نسخة أخرى مغها ، مخطوطة ، و يلها رسالة فى علم الوضع للسيد الشريف على بن محمد الجرجان . [170 مجاميع م]

- نسختان أخريان منها ؛ ضمن مجموعتين • أنظر : رقمى ٥ ٧ و • ٤ م من فهرس المنطق وآداب البحث .

وانظر: إنمان السبق في شرح رمالة الوضع و وطاشية السبيد الشريف على بن عمد الجريان ، والدوّة المشية على من المستدية و فرح الرحالة الوضية المشدية للسبدية على من وشرح الرحالة الرضية المستدية لسبخ بوصف الحفاوى وشرح الرحالة الرضية المستدية لسمام الدين الإخراقي، وشرح الرحالة الوضية المستدية المستجدة ، أميزيتوي حاقة ، وشرح الرحالة الوضية المستدية المستدية من وشرح الرحالة الوضية المستدية على المستدى ، وشرح الرحالة الوضية المستدية ، كم يعلم وإلفه و نظم الرحالة الوضية .

وصالة ... فى الفرق بين علم النخص وعلم الجنس وأسم الجنس . والتحتورة والجمع وأسم الجنس الجمعى • تأليف أبى الرضا حد الطليف • ضن بجوعة تحطوطة › و يليا جملة فىأقسام الحسكم الوضى والعادى والعقل • [27 مجاميع]

ـــ نسخة أخرى مه، منمن مجموعة مخطوطة سة ١٢٧٣ هـ • [٢٥ مجاميع]

ــ نسنة أنرى منه ؛ ضن مجموعة تخطوطة ســــــة ١٠٨٦ هـ · و بهامثها تقييدات و ربايا الرائة الطندية المذكورة وطائحة السيد الشريف على نر محمد الجمرجان عليم · [١٦٠ مجاميم] ـــــــــنة أخرى مد ، ضن مجموعة خطوطة · [١٦٦ ا مجاميم]

- نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة نحطوطة ، محذوفة الخطبة · [184 مجاميع]

- نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة ، بهامشها تقبيدات . [١٨٦ بجاميع]

ـــ نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة سنة ١٠٩٧ هـ • [١٢١ مجاميع م]

ــ نسخة أخرى مه : ضن بمحونة تحطوطة - [١٥٠ جاسع م] وانظر : الجواهر الصفو ية ، وحاشبة الباس بن إبراهيم الكردى وحاشية لم يعلم مؤلفها ، والحاشية الجديدة ، وحاشية الحفني، وحاشية الدسوق ، وحاشية ملاحل الفارى »

وطائسية لم يعلم فواقعها ، واطائسية الجديدة، وطائبية المفنى، وصائبية السوقى ، وطاشية ملاعلى الفارى، وطاشية مير أبي البقاء ، وطاشية الكينيميرى ، والدفذوات العسجدية على شرح الرسالة الوضعية . إلى الماثر الماثرة . تا المناسد المحتقد .

شرح الرسالة الوضية العضيدية ... تاليف السلامة ساجى انتبى، كا هو تكوب على ظهرالورة الأولى شــه. آتايه : محمدك با من أفضت عليا يوالم الكلم الخ . مخطوط. يخط محدين أحد الشوري الأناضي، فنه من خط شيخ شايخه العلامة ابن فاسم العبادي . شيخ شايخه العلامة ابن فاسم العبادي .

شرح الرسالة الوضعية العضدية - تأيف الحول عمام الدين إبراهم بن محمد بن عربشاء الإسفراني المعروف بعمام الدين. آتكه : شاكل فائمة تمكلا مائدة تؤلفا من المها، بامن من طبط بشطم الأعماء المح - ضن مجموعة تعلوطة حسمة ١٦٢٤ ه وسأسلم القيدات . وسأسلم القيدات .

وبهامتها تعبيدات . ---نسخة أخرى مه، نخطوطة . [۲۲]

ــ نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة · [٩٦ مجاميع] ــ نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة · [٢٥١ مجاميع]

- نسخة أخرى من ، ضن مجموعة مخطوطة بخط على من إبراهم الكوتاهى ، فرغ مر كتابتها في أواسط شهر ذي القعدة سنة ١٠٩٧ هـ [٢١١ مجاسع م]

- نسخة أخرى مه ، ضمن مجموعة نحطوطة • [178 مجاميع م] واظر حاشية الشيرانسي، وحاشسية الشيخ عبد الله الكردى ، وحاشية الكردى ملا إبراهيم مرحيدر، وحاشية الكفوى .

[مجامع] مسلم المسلمة العضدية - تأليف الشيخ بوسف المفارى . آله : أما بعد حد ألف الشيخ بوسف المفارى . آله : أما بعد حد ألف والعلاة على رمول أنه المسلم على في المفارط . وبه مؤال الملامة عمر بن أحمد الشوري في المفارط . [77] من الملامة السيخ عبد الملاكم إلى الموضعي - وهو شرح للملامة السيخ عبد الملاكم إلى المؤسسة المواب الشيخ الملامة السيخ من المواب الشيخ الملامة المالية من الموابدة مالملامي على نظمة من الموابدة منا الموابدة المالية المالية الملامة المالية المالية المالية المالية المالية المالية المالية الملامة المالية ال

— نسخة أخرى مه ضن مجرمة كالمسابقة . [4] شرح غاية الرفع إلى ذروة الوضع — كلاهما تاليف الملامة طبات أفه برأ عده الأومرى الشافعي ، أكر الشرح : سبعانك لا علم فنا الا ما طبتا إثارة أن العلم الحكيم إلخ . فرغ من تائيف في يوم السبت الثالث والمشربين من شهروسيد . [4] الفرد من ١٦١١ م . خضاط خيط المؤلف . [4]

[4]

سة ١٣٠٦ ه ٠

حرف الصباد

صيغ العموم ... تأليف الإمام صلاح الدين أبي سيد خليل المربح كلكس العاقبي المنافقي ؟ المولود بدخش في رجع المترف في رجع المترف في الخالف من شهر المخرم من ١٧٦ وقبل في من ١٧٠ من المنافق في الخالف من المام من ١٧٠ وقبل في من ١٧٠ من المنافق على المنافق على منطوعة المنافق على ا

أجمين الخ . وهو مرتب على ثلاثة مقاصد وخاتمة . رتبه مؤلفه على ترتيب حروف الهجاء ، أخلر فهرس النحو .

حرف النوب

نظم الرسالة الوضعية العضدية ... السلامة أبي السود ألكواكبي. أوله :

حمدًا لمنخصصنوع البشر * بعلم أوضاع الـكملام النضر ضمن محموعة مخطوطة سنة ١١٦٤ ه ٠ [11]

نظم إلرسالة الوضعية العضدية ... السيد عمد أبي الحسن السديدي المحل الشافعي - أوله :

حدا لمنخصصنا بالوضع ۽ والعلم بالتفريق بعد الجمع نخطوط ، و يليــه قلائد النحور في نظم البحور ، في المروض والقوافى، للشيخ أحمد السجاعى .

نظم الرسالة الوضعية العضدية ... الشيخ محد بن أحد ابن على الحنيلي الخلوق. أوله:

حدا لمن زين أوضاع البشر ، بحلية التبيان وردا مع صدر [47]

حرف العين

عقد اللآلي الوضعي ــ وهو نظم الثيخ عبد الملك بر_ عبد الوهاب الفتني المكي المدني • أرَّله : أ

بدأت بيسم الله فظم الوضع ، محمدلًا وفق الكتاب المرعى أظر: شرح عقد اللآلي الوضعي .

حرف الغين

غاية الرفع الى ذروة الوضع ـــ نطاء الله بن أحمد الأزهرى أظر: شرح غاية الرفع الى ذروة الوضع ·

حرف الفياء

فرائد فوائد مستشرفة لبيان التعريف والمعرفة ... تأليف العلامة الثية محد من أحدالكثي المدعو بشاه محدسيد عاشق الحسيني . أوله : الحد قد الذي ألهمنا معرفة الحقائق والمعارف الح . مخطوطة بخط محد النمري الشافعي الأشعرى ، [۲]

نقلها من خط المؤلف .

حرف المــــيم مبين المعانى على ترتيب حروف المبانى ـــ ام بعام عزانه · أوله : الحد لله رب العالمين والصلاة والسلام على محد وآله

تم فهسرس علم الوضيع

٣ _ علم الصرف ويشتمل على الكتب المؤلفة في رسم الخط

ح ف الألف

الإُبنية والعلامات ــ وهو كتاب فى الصرف لم يعلم مؤلفه . أترله : الحمد فقه الذى صرف فلوبنا بالعلم والقرآن الخ . مخطوط ، به ترقيم وتلويث .

ـــ نسخة أخرى مـــ ، ضن مجموعة مخطوطة بنحط العلامة أبى الأنوار محمد عارفين بن سبط وفا وافطر : روح البيان .

أدب المملى ... تأليف الشيخ مهدى أحمد خليسل من مدوسى المدارس الأميرية - طبع مطبعة أبي الهول بمصرسة ١٩٢٩هـ . سنة ١٩٩١، .

- نسختان أخر يان منه كالسابقة · [٣٠٤ و ٢٠٠٣]

الإصباح على مراح الأرواح — وهو شرح لم يعلم فوافه على مراح الأرواح الامام أحد بن على بن مسعود ، تحطوط ، به تقص من الأوّل . [147]

الأمثلة المختلفة — وهو متن فالصرف . لم يعلم ولفه • أنه : ضعر ينصر نصرا الخ • تكلم فيسه مؤلفه على صيغة اسم الفاطل واسم المفدولوسائرالمشتفات • وتكلم فيه أيضاعل معانى الأفعال في حالتم النفى الإلبات • ومل الأشسلة المعلموة من المساخى المنى العلم والمضاوح المينى المنهجيل • وتحت كل حال منها شرصه باللغة العربية والتركية • منمن عجومة عليم بولانسة ١٣٧٧ [6]

-- نسخة أخرى منها ، تحت كل مثال منها شرحه كالسابقـــة ، ضمن مجموعة طبع بولاق سنة ١٢٨٠ ه · [٣٦]

ـــ نسخة أخرى منها ، تحت كل مثال شرحه كالمسابقة ، ضمن مجموعة طبع بولاق سنة ١٢٦٢ ه .

ـــ نسخان أنريان مهاء تحت كل مثال شرحه كالسابقة، شمن مجموعتين طبع بولاق سنة ۱۲۵۸ هـ [(٥٥ و٥٦] ـــ نسخة أخرى منها، تحت كل مثال شرحه كالسابقة، شمن مجموعة طبع الأسناء سنة ۱۲۷۸ه ما بهاشها تخييدات الباقدة الركية . المدا

- نسخة أخرى منها ، تحت كل مثال منها شرحه كالسابقة ، طبع الأستانه .

- نسخة أخرى منها ، تحت كل مثال شرَحه كالسابقة ، ضمن مجموعة نخطوطة سنة ١١٤٥ هـ •

ـــ نسخة أخرى منها ، تحت كل طال شرحه كالسابقة ، ضمر... مجموعة ، طبع بولاق سنة ١٢٤٤ ه . [[٨] ـــ نسخة أخرى منها ، تحت كل مثال شرحه كالسابقة ، ضمن مجموعة

طبع الأسنانه سنة ١٢٥٤ ه. -- نسخة أخرى منها ، تحت كل مثال شرحه كالسابقة ، شمن مجموعة غطوطة . [78]

ـــ نستنان أخريان منها ، تحت كل مثال شرحه كالسابقة ، ضمن مجموعتين طبع المطبعة الوهمية بمصر ــــــة ١٢٩٩ هـ ، بهامشهما تقييدات من القاموس وغيره . [٩٠ و ١٠٣]

ــ نسخان أخريان منها، تحت كل طال منها شرحه كالسابقة ، ضن بجموعتر علم المطبة الشرقة بمصر سنة ١٣٩٨ هـ . بهاشهما تقييدات من الفاموس وغيره . [٩٥ و ١٠٤] ــ نسخان أخريان منها، تحت كل طال شرحه كالسابقة ، ضمر

ــ نسخان أخريان منها ، تحت كل مثال منها شرحه كالسابقة ، ضمن مجموعين طبع المطبحة المبدنية بمصر ســــة ١٣٠٩ هـ . بهامشهها نقييدات من القاموس وفيره . [١٤٢ و ١٤٣] ــ نسخة أخرى منها ، تحت كل مثال شرحه فالسابقة ،ضمن مجموعة

ـــنسخة أخرى منها ، تحت كل مثال شرحه كالسابقة ،ضمن مجموعة نخطوطة · بناء الأفعال ـــ وهو نختصر مشهور فى عام الصرف، ينسب الى المولى ملا عبــد الله الله تقزى • أثراء : اعام أن أبواب

التصريف خمسة وثلاثون بابا الخ · مخطوط · [1]

-- نسخة أخرى مه ، خمن مجموعة طبع بولاق سنة ١٢٦٧ ه · [70]

- نسبغة أخرى مه ، ضمن مجموعة طبع بولاق سنة ١٢٨٠ -[٥٣]

ـــ نسخة أخرى مه ، ضمن مجوعة طبع بولاق سنة ١٢٦٧ ه . [36]

- نسختان أخر يان مه ، ضمن مجموعتين طبع بولاق سنة ١٢٨٢ هـ . [٥٥ و ٥٥]

- نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة طبع الأسنانه سنة ١٢٧٨ هـ . بهامشها شرح باللغة العربية والتركية · [٥٥]

ـــ نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة · [٧٥]

ـــ نسخة أخرى مه ، ضمن مجموعة مخطوطة ، بهامشها بعض تقارير باللغة التركية .

- نسخة أخرى منه، ضمن مجموعة مخطوطة سنة ١١٤٥ هـ · [٧٩]

- نسخة أشرى منه، ضمن مجموعة طبع بولاق سنة ١٢٤٤ هـ -[٨١]

- نسخة أخرى مـه، ضمن مجموعة طبع الأسنانه سنة ١٢٥٤ هـ. [٨٢]

ــ نسخة أخرى منه، ضمن مجموعة مخطوطة، بهامشها بعض تقارير وبها ترقيع •

ـــ نسخة أخرى منه، ضمن مجموعة مخطوطة، بهامشها بعض تقادير و بها خرم .

ـــ نسختان أخريان ٥٠٠ ضمن مجموعتين طبع الطبعة الوهبية بمصر سنة ١٢٩٩ هـ • بهامشهما تقارير من القاموس وغيره • [١٩٠٠]

ـــ نسختان أخريان منه، ضمن مجوعتين طبع الطبخة الشرفية بمصر سنة ١٢٩٨ هـ . بها شهما تقارير من القاموس وغيره . [٩٥ و ١٠٤]

ــــنــختان أشر يان منه، طبع بولاق سنة ١٢٤٤ هـ. [١١٣] ــــنسخة أخرى منها ، تحت كل مثال شرحه كالسابقة ، ضمن مجموعة نحطوطة .

- نسخة أخرى منها > تحت كل مثال شرحه كالسابقة > ضن مجموعة طبع الأستانه سنة ١٢٤٣ ه • بهامتها بعض تقاييد •

-- نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة سنة ١١٥٣ هـ · [٣٧٩ بجاميم]

وافظر: شرح الأمنسلة المختلفة للنبيخ داود الفارسي، وشرح الأمثلة المختلفة للسيخ مصطفى شعبان المعروف بسرورى، وشرح الأمثلة المختلفة باللغة العربية والتركية أيضا، وشرح الأمثلة المختلفة، وشروح أشرى لم يعلم مؤلفوها .

إمعان الأنظار — وهو شرح الولى محسد بن بير على المعروف بيركل على متن المقصود النسوب الامام الأعظم أبي حنيضة النمان بن ثابت . أتمسه تاليفا مستة ٥٥٣ هـ . ضمن بجوعة بخطوطة ، بهامشها تغييدات . بخطوطة ، بهامشها تغييدات .

وافظر نسسختين أخريين منه بهــامش المطلوب شرح المقصود برقمي ١٤٤ و ١٤٥

انجلاء السحابة عن قواعد الإملاء وأصول الكتابة ... تاليف الشبغ محد طاهر الأزميرى · طبع مدينة الاسكندرية سنة ١٣٢٩ هـ ·

أوضح المسالك الى ألفية ابن مالك في علم العربية — تأليف جمال الدير . أب عمد عبد الله بن يوصف بن أحمد ابن عبد الله المسهور بابن هنام الأنساري . خمن مجموعة طبح المطبقة المصدونة بمصرسة ٢٣٦١ م. [٣٣٣] وانظر: فيوس النمو .

حرف الباء

باب الصرف من ميزان الأدب ــ تأليف الول عمامالدين [ابراهيم بن محدين عرب شاه الاسفرايق • آنفل : شرح باب الصرف من مذان الأدب رقى ٤ ٤ و . ه

بداية المبتدى فى الصرف ـــ وهى رسانة الملامة الشيخ يحي ابن رجب بن عل - تمت تائية فى الحرم ســــة ١٠٠١ هـ -ضمر... مجموعة مخطوطة بخط عبد الشه، فرغ نهبا فى أوائل فى الحجة ســـة ١٠٨٩ هـ - بادشها تقايد - [٨م] - نسخة أخرى مه ، ضمن مجموعة طبع المطبعة الحيدية بمصر . [90 مجاميع]

-- نسخة أخرى منه ، ضمر بجموعة طبع مطبعة أبي الذهب بمصر سنة ١٣٢٣ ه .

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة سنة ١٠٨٩ هـ . [٣٦م مجاميم]

وانظر : رسالة زينى زادة، ضمن مجموعة رقم ٢٠، وشرح المولى عبدى الأرلوى، ومرشدالغنى، وخلاصة التحقيقات.

ح ف التاء

تحفة الأطفال بحل عقد لامية الأنعال ... وهو شرح لم يعلم مؤقفه : على لامية الأضالةابي عبد الله محمد مالك النحوى الأندلسي . أثرته : الحد فله المتصرف بما شاء من أبنية أضاله الخ . مخطوطة بملم مغربي . الخ . مخطوطة بملم مغربي .

ــ نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة سنة ٨٥ ٢ ٨ ه . [191]

الترصيف فى التصويف — وحى مثلامة للبنغ عبد الرمن ان عيسى بمن مرشد السورى المعروف بالمرشدى الحفق . الحراو بمكاليسة الجامدة الحادى عشر من غير جمادى الألمل سة ١٩٧٥ ه ، المتونى فى مكا بالسبر سنعوقا لياة الجمعة الناسم من غير ذى الجهة شنة ١٩٧٠ ، أنه : أنه :

أفضل ما آيه تصريف الهم ه بحسن حد الله وعاب النم وهي خمياته بيت من بحر الربو نبير المطبق والمشتدة، أنمها نظا يمكذ المشرقية سنة ۱۹۰۰ ه - مخطوط بخط الشيخ نسر أبهالوقا المعرزين . فرغ من كتابا في الله المعراج م 1741 هـ وبيا أعماء شرح المسروف العربي رسواني» وميض أعماء شراة محدة ابن باب شاذ والأمرومية، مخطوط بخط الشيخ ضرالذكور .

وانظر: فتح الخير اللطيف بشرح متن الترصيف

تصریف الاقعال _ وهو کتاب فی السرف لم یعلم مؤقد . آژله بعد الدیباجة : و بعد فهذه جملة من متن التصریف . الخ وهو مرتب مل أوبية أبواب ، غطوط ، بهامته بعض تقاید . [٣-٣] ـــ نسختان أغريان منه ، ضمن مجموعتين طبع المطبعة الميمنية بمصر سنة ١٣٠٥ هـ .

— نسختان أخريان مه ، ضمن مجموعتين طبع المطبعة الميمنية بمصر سنة ١٣٠٣ هـ • [187]

-- نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة · [١٧٨]

ـــ نسخة أخرى منه، ضمن مجموعة مخطوطة • [190]

ـــ نــخة أخرى منه ، مخطوطة . [١٩٨]

ـــ نسخة أخرى منه، ضمن مجموعة مخطوطة • [٢٠٨]

نسخة أخرى منه، ضمن مجموعة مخطوطة مضبوطة بالحركات .
 [٢١٤]

ـــ نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة طبع الأسنانه سنة ١٢٤١ هـ -[٢٣٩]

-- نسخة أخرى منه ، مخطوطة · [٢٤٣]

ـــ نسخة أخرى منــه، ضمن مجموعة طبع المطبعة الخيرية بمصر . سنة ١٣٢١ هـ .

- نسخة أخرى مه ، ضن مجموعة نحطوطة سة ١٠٧٩ ه . بخط يوسف بن محمد الملوى الشافعى . [٣٨ بجامع] .

- نسخة أنرى منه ، خين مجموعة طبع جير بصر سنة ١٩٧٦ ع. [٢٩٧ عبامع] - نسخة أنرى منه ، خين مجموعة طبع جير بصرسته ١٢٩٧ ه .

[٤٠١ بجاميم] -- نسختان أخريان مه ، ضمن مجموعتين طبع مصرسنة ٢ · ١ ٩ ٨ هـ . [٢٢٤ بجاميع و ٢٢٧ بجاميع إ

-- أربع نسخ أخرى منه ، ضمن مجوعات طبع مصرسة ٢٩٧ . ٥٠ [٤٢٨ عباميع و ٤٢٨ عباميع و ٤٣٠ عباميع و ٤٣٨ عباميع]

- نسخنان أخريان مـ ، ضمن مجموعتين طبع المطبعة البية بمصر سـة ١٣٠٤هـ [٤٤٧ مجاميع و ٤٤٨ بجاميع]

- نسخنانأخريان مه ، ضمن مجموعتين طبع مطبعة السيد على بمصر سنة ١٣٠٤ ه . [٤٤٩ مجاميع و ٤٠٠ بجاميع]

-- نسختان أخريان مـه، ضمن مجموعتين طبع المطبعة الخيرية بمصر سـة ١٣٠٦ هـ • [٤٥٢ مجاميع و٥٣٠ بجاميع]

-- نسختان أشريان مه ، ضمن مجموعتين طبع المطبعة الشرفية بمصر سنة ١٣٠٦ ه . [٤٦٠ مجاميع و ٤٦١ مجاميع] - نسختان أخر يان مه، خن مجموعتين طبع بولاق . [١١١ و ١١٦]

- نسخان أثر يان منه ، ضمن مجموعتين طبع المطبعة المبدئة بممر سنة ١٣٠٥ ء - بهامشهما بعض تقييدات مرب القاموس وغيره - [110 و 118]

- نسخة أخرى منه، مخطوطة، بها خرم . [١٢٦]

- نسختان أخريان مد، ضمن مجموعتين طبع المطبعة المبدئية بمصر سنة ١٣٠٩ ه - بهامشهما بعض تغييدات مرب القاموس وغيره •

- نسخان أخريان منه ، طبع مدينةرومه سنة ١٩١٠م . ومعهما ترجمتها باللغة اللاتينية ، و بأتولها مقدّمة باللغة المذكورة . [١٦١م ١٧٩]

—قطعة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة · [197]

-- نسخة أخرى مه، ضمن مجموعة مخطوطة · [١٩٧]

- نسخة أثرى «»، ضن مجمونة غطوطة · [٢٠١]

ــــ نسخة أخرى منه، ضمن مجموعة مخطوطة . [٢٠٨]

ـــ نسخة أخرى مه،) ضمن مجموعة نخطوطة · [٢١٠]

ـــ نسخة أخرى مه ، ضن مجموعة مخطوطة . [718]

-- نسخة أخرى منه، طبع الأسنانه سنة ١٢٤٣ ه. [٢٣٩] -- نسخة أخرى منه، ضمر ... مجموعة طبع المطبعة الخبرية بمصر

سة ١٣٢١ ه . [٢٦٤] ـــ نسخة أخرى منه، ضمن مجموعة نخطوطة . [٣٦٧ بجاميع]

- نسنة أخرى مه، ضمن مجموعة نخطوطة بآخرها فوالدصرفية · [٣٨٠ع|مع]

وانفلر: شرح التحريف العزى لسعد الدين التختازانى، وشرح التحريف الدوى لأبي الحسن على بنى شنام الكيلانى، وناية الأمانى في ضرح تصريف الزنجانى، وشرح التحريف العزى لم يعلم طوقف، وشرح التحديف العزى لأحدين محمد إلحل الأستمهيدى.

وانفار : نسخة أخرى مه وقم ١٤٣٢ من فهرس النحو · التصريف الملوكي ــــ أنفار : مخصر النصريف الملوكي · التصريفالهؤى ــ تأليفأ إيالفغائل إبراهم بزعيدالهاب ابن عماد الدين بزابراهم المعروف بالزنجانيالمتوف سنده... أثله : إما أن التصريف في النسة النمير الخ ، ضن مجرعة طبع بولان سنة ١٣٥١ ه . طبع بولان سنة ١٣٥١ ه .

ـــ نسخة أخرى مه ، ضمن مجموعة طبع بولاق سنة ١٢٦٧ ه. [٥٢]

-- نسخة أخرى منه ؛ خمن مجموعة طبع بولاق سنة ١٢٨٠ ه ٠ [٥٣]

-- نسخة أخرى منه، ضمن مجموعة طبع بولاق سنة ١٢٦٢ هـ. [30]

- نسخة أخرى مه، ضمن مجموعة طبع الاستانه سنة ١٢٧٨ هـ. بهامشها بعض تقاييد باللغة التركية ، [٥٧]

ــــنسخة أخرى مه ٤ ضمن مجموعة طبع بولاق سنة ١٢٦٨ ه . [90]

- نسخة أخرىمنه ، ضمن مجموعة مخطوطة ، بها مشها بعض تقييدات. [٧٨]

ـــ نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة نخطوطة سنة ه ١١٤٥ هـ • [٧٩]

- نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة نحطوطة مضبوطة بالحركات ، جامشها بعض تقييدات .

- نسخة أخرى منه > ضن مجموعة طبع بولاق سنة ١٢٤٤ ه. و يليها كتاب المقصود المنسوب الامام الأعظم أبي حنيفة النمان . [[[]

- نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة طبع الأستانه سنة ١٢٥٤ هـ . [٨٢]

- نسخة أخرى منه، ضمن مجموعة نحطوطة، بهامتها بعض تقييدات .

-- نسختان أخريان منه ، ضن مجموعتين طبع المطبعة الوهبية بمصر سنة ١٢٩٩ ه . بهامشهما تقريرات من القاموس وغيره . [٩٠ و ١٠٣]

حـقسختان أخريان مده ضمن مجموعتين طبع الطبعة الشرفية بمصر سنة ١٢٩٨ ه . بهامشهما تقييدات من القاموس وغيره . [90 و1-2]

التطريف على شرح التصريف _ ومى حاضية العلامة شمى الدين محمد بن على الحلبي العرض المعروف بابن هلال النحو، على شرح العلامة معد الدين سعود بن عمر التفاقا إلى على التصريف النرى لعز الدير _ أبي الفضائل ابراهم بن حيد الوجاد بن عماد الدين بن ابراهم المعروف بالزنجان غطوط منة ١٩٣٣ م .

تقديم الإملاء _ أنظر : مرشد الكاتب .

التمرين فى أصول النحو والصرف ـــ تاليف إقلبيس يوسف دارد الموصل · طبح الموسل سنة ١٨٨٤ م · [١٦٢]

تهديب التوضيع _ تأليف الشيخ محمود سالم والشسيخ أحمد المراغ. أنظر: وفي ١٢٦٠ و ١٢٦١ من فهرس النحو.

حرف الثاء

ثلاثيات الأفعال ــ اليف جمال الدين أبي عبد الله محد ابن عبدالله بن مالك الطائى الجيانى الأندلسي النحوى . أنظر : كاب في ثلاثيات الأفعال .

حرف الحساء

حاشية أبن جماعة _ وهو عز الدين محمد بن أحمد المروف بابن جماعة على شرح غرالدين أحمد بن الحسن الملاوري على الشابة على السرح للامام إلي عروضان بن عربن أبي يكل المعروف بابن الحاسب المساكى . مثن مجوعة في عرف بدي طبح الشابة صدة ١٣١٠ م - [٢٥٨ ٢٥]

حاشية أبن حمدون ... وهو الملادة محد الطالب بن حمدود ابن عبدالرحن بن الحالي الصفي قاللاب بن عبدالرحن بن الحالي الصفي قالات الآن بعد قد محد فت عدم بن مرابع الأخدالي . أن خالفا في حصف عدم بن مرابع الأثراث من 1974 . في طامع الطريقة المدينة المستود بن من ما 197 المستود بن المستود بن المستود بن المستود بن على المستود بن عبد المستود بن المستود بن عبد المستود بن المستود بن عبد المستود بن المستو

وأظر: حاشية اللقاني .

حاشية أبن قاسم الغزى ... وهو العلامة الشبخ محد بن فامم الغزى الشافى من طب الغزى الشافى من طب معد الدين مسعود بن عمر الفخاذاق على الشعر بف الغزى الفقاء بم خطوط المراجع بن عمد الدين المعروف بالزنجان المفقد ، مخطوط يخط الشيخ أحد بن محمد بن عمد الدينو دى الشافى ، إنمائها خرم خرم الدينو دى الشافى ، إنمائها خرم خرم المستودى الشافى ، إنمائها خرم خرم المستودى الشافودى الشافودى

حاشية العلامة المرحوم الشيخ أحمد الرفاعي الممالكي الأرهري الفيومي _ أحد علما آمرالترد الثالث عشر وأول القرن الرابع عشر على السيخ المدين الشيخ محد بن عمر بن المربي بدائم بن سبد أنه الحموي المشمري الشاقي الشيخ بجرف على الابت الأفدال في سبد الله عمد بن مالك الطاقي المعربية عمد سنة ١٣٠٤ من باساتها الشرح المناور إلى المالية المربة بصر سنة ١٣٠٤ [11]

- نسخة أخرى منها كالسابقة . - نسختان أخريان منها، طبع المطبعة الميدنية بمصرستة ١٣٠٦هـ. [١٢٥ - ١٢٥]

-- نعنة أخرى منها ، طبع المطبعــة الوهبية بمصرسة ١٢٩٧ هـ بهامشها الشرح المذكور . [١٨٧]

حاشية الشيخ حسن خفاجى الدمياطى ـــ على اتحاف الرفاق بيان أقسام الاشبقاق • أنفار : روح البيان .

حاشــية الشيخ حسين الكمالانى الرومى ـــ على شرح الجاربردى على الثافية لابن الحاجب · أنظر : الدررالكافية في حل شرح الثافية .

حاشية نده جونكى _ وهوكال الدين دده خليفة المعروف بقره جونكى ، على شرح صعد الدين مسعود بن عمر التعنازان على التحديث الدين المعرف المعاد الدين المعرف بالزنجاني . طع بولان سنة ١٦٥٠ هـ . [11]

-- نسخة أخرى منها كالسابقة . -- نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة نخطوطة . [18] م بجاميم]

حاشية سعد الله البردعي ... على شرح سعد الدين سعود بن عمر الفنازاني على التصريف العزى . فخطوطة سنة ١١٢٩ هـ . [٢٧٦]

حاشية العطار __ وهو شيخ الاسلام أبو الساهادات حسن بن محمد العطار، على لامية الأضال لأبرعيد الله محمد بن مالك الطائد الجباني الأندلسي النعوى - أوطاً: حمدنا تحول ماله صرف، فلا تحملنا من مسلك عارض، الخدرض، محمدة علما لمناه صرف،

فلا تجعلنا بمن يعبدك على حوف الخ .ضمن مجموعة بخطوطة ، يليها ست ورقات بها فوائد مختلفة .

حاشسية القانى حـ وهو العلادة ناصر الدين أبي عبد الله تحدد الله تقال المساقل ا

ــ نسخة أخرى منها، مخطوطة . [١٥٠]

ــ نسخة أخرى منها ، مخطوطة . وانظر : حاشية ان قاسم العبادى .

حاشية على كتاب في الصرف _ لم يعلم مؤلفها ، مرتبة على أسئلة ، موضح كل شال منها على مقتضى القانون الصوف ، مخطوطة صديمة ١٠٦٧ [[[[م]

حاشية على الأمثلة المختلفة — لم يعلم مؤلفها · ضن مجوعة طبع المطبة الوهية بمصرسة ١٢٩٩هـ ، بهامشها تقييدات . [١٠٣]

حل المقود من نظم المقصود — دعو شرح الامام أي مبداته مع بن أحد بن عمد عليش ألمالكي الأعمري الشاذل الأزهري المعرب أحسل الحراود بعير الفامرة بمازة الجوارة بسرب الجلاح الأزهر في سروب سن ١٢٧٦ هـ الحرق في لما تمرات المهاري الشافي الموارد جلها في السادس والشريز من الهام تشريف المهاري الشافي الموارد جلها في السادس والشريز من شير شابحة مشهم الممالين معرب من مناب من ٢٠٦٢ هـ من من تأليف يوم المالكين المهاري من شهر رمضان من ١٣٦٦ هـ من من تأليف يوم بمسربة من من المهارة بمسربة المهارة ا

— أريع نسخ أخرى منت ، طبع مطبق محد افتاى مصطفى بمعر سه ١٢٩٩ هـ [١٩ و ٢٧ و ١٠٠٠] — نسسخة أخرى منت ، طبع المطبقة المبرية بحكة الملكومة سة ٢٠٣١ هـ [١٩٩]

حرف الخساء

خلاصة التحقيقات _ وهوشرح على بناء الأنسال المنسوب الولى ملا عبد أنفه الدنفزى ، وهــــذا الشرح لم بعلم مؤقف ، أوّله بعد الدياجة : الحد لوليه والسلاة على نيم الخ ، مخطوطة [177]

خلاصة نموذج الاملاء ــ تأليف الشيخ محمد غريب العربي. أنظر: نموذج الاملاء .

حرف الدال

الدو المنقود في شرح المقصود – دو شرح السلامة حين بن حدن بن اصاعبل السرارى على من المقصود المنوان بن تاب • من المقصود المنوان بن تاب • من المقسود الموادن بن تاب • من أن المؤلف بن المؤلف على المؤلف المدور الكافية في حل شرح الشافية - دع حاشية المدور الكافية في حل شرح الشافية - دع حاشية المدون من الوائران المان المهوى

الملامة حسين الكالاتي الروض من أواخرالقرن الثامن الهجرى على شرح السلامة غمر الدين أحمد بن حسن الجافر ردى على الشاقية الامام أبي عمود عان بن عمر المعروف بابن بالجاهب. ضن مجموعة فى جلدين طبح الأسناف سـ ١٣٦١ مـ ا (١٩٥٧ م ١٩٥٧)

دروس الصرف والنحو _ تأليف السلامة عبي الدين الخياط . رتباعل قسمين كل قسم منها يحتوى على أقرابات الصرف والنحو لتلامذة المدارس . طع بيروت سـة ١٣٣٠ [٢١٨]

ــــنسخة أخرى منها كالسابقة . [٢١٩]

حرف الراء

ربط الشوارد فى حل الشواهد ـــ تأليف الشيخمدين ابراهيم بن يوسف الناذق الحنق . نخطوط سنة ٩٩٩ ه . [٢٧٩]

رسالة أشلط _ تأليف الشيخ أحدرها • ضنها تاريخ الخط في أدراره • وتكلم فيها عن ترتيب وضع الحروف والحركات • طبع صيدا سنة ١٣٣٣ ه • [٧٥] — نسخة أخرى منها كالساهة • [٢٥٥]

وسالة زينى زاده س وهو الشيخ حسين بن إحد المعروف بزين زاده من طله! أواخر الغروث الثانى عشر . ذكر فيها ما بين من أبواب التصريف ، وهي سعة أبواب زادها على الخمسة والثلاثين التي ذكرها صاحب كتاب الباء في الصرف. من مجموعة طبح الأسنانه ستة ١٣٨١ ه ، بهامتها بستة تقريرات . [1]

رسالة المولى محمد بن بيرعلى المعسروف ببيركلي في الصرف ــــ اخلر: كفاية المبتدى ·

وسالة — مشستملة على تصريف المساخى والمضارع وغيرهما > لم يعلم مؤلفها - أؤلها بعد البسملة : الحمد فه الذى زيراً ذهان المبتدئير _ بالمثال الخ - أنظر : شرح الأمثلة المختلفة لم يعلم مؤلفه -

وسالة ــ فى يبان تصريف القعل من مادة عض. تأليف شمى الدين محمد بن يوسف الدبياطي، وهى سؤال وفع اليــه وجوابه عنه . ضمن مجموعة مخطوطة . [٢٦٥ بجابع]

وسالة ... في رسم الحروف / يعلم مؤلفها · أقط : باب الخط ؛ اعلم أن للنبي. في الوجود أربع مراتب الخ · تحطوطة · [٢٣٧]

رسالة _ في دم الحط · تأليف الحافظ جلال الدين عبدالرحن ابن أني بكر السيوطي · أؤلما ، وجده فان عام الخط علم يجث في عمل كيفية كانية الأفناظ مع مراحلة مروفها لتظا أر المسدلا الح · أنظرها ضن مجموعة مطبوعة رقم ٣٠٨ آداب ورقم · ١ مجاميم شن .

رسالة ـــ فى الصرف · تأليف العـــلامة محمد قــــدرى باشا ، المتوفى سنة ١٣٠٦ ه · مخطوطة · [١٢٧]

رسالة _ ف الصرف · لم يعلم مؤلفها · أقلما بعد الديباجة : إعلمأن الثلاثى المجرّد ستة أبواب الخ · مخطوطة · [[٨٨]

وسالة ... في الصرف لم يعلم مؤلفها • أولها بعد الديباجة : الحمد قد الوهاب الثومنين الخ • مخطوطة ، بهامشها تقييدات . [٦٨٦]

رسالة ... فى الصرف · نم يعلم مؤلفها · نافصة الأثول ، وأتو لد ما يها .: الباب الثانى فعل يفعل يفتح الدين فى المساخى وكدرها فى المضارع · ضمن مجموعة تحطوطة ، ويلها الأمثلة المختلفة . [١١٦ مجاسم]

رسالة _ فى ميغ الجوع التي باءت على وزن فعل جما لأفعل هل مى عدودة أر مقمورة ، وكينة رسمها ، تأليف السيخ عبد الله من عبد الرحن الدنوشرى . ضن جمومة غطوطة بجنط الشيخ محد بن عبد الله ولد المؤلف . [170 بجاميح] وسالة _ فى مسيخ الجموع التى جامت على وزن فعال ، تأليف الشيخ عبد الله من الدنوشرى ، ضن مجموعة غطوطة بخط الشيخ محمد بن عبد الرحن الدنوشرى ، ضن مجموعة غطوطة بخط الشيخ محمد بن عبد الدحن الدولات . [170 بجاميع]

رسالة — فى الفسرة بين مسى الأمر ومسى صينه . ثاليف شيخ الاسدلام أحمد بن عبد الحق السنباطي . ضمن مجموعة تخطوطة بخط الشيخ أحمد ابن أحمد ولد المؤلف . [174 مجاميم]

رسالة ... فى قواعد الخط · تأليف الشيخ محمد بن محمد العمرى العدوى · مخطوطة · [11م]

رسالة ـــ ف مصادرالأضال ٠ لم يسلم مؤلفها ٠ أؤلها يســـــ المقدمة : اهم أن المصادرالتي من الثلاقى الهيردكتيرة إلخ ٠ ضمن مجومة تخطوطة ٠

وسالة _ فى معرة ما يكتب بالنساد والظاء معا والفرق يبنهسا فى الحلط والحلباء : تاليف أبى القالم سعد بن على بن عمد الزنجافى ، المغرا ، أخبرا أبو عمد عبد اللبليف بن فوج الح . تخطومة بقما مغربى ، أنظر : الجزء الاخبر من كتاب مبيو به فى فهرس النسو .

رسالة _ فى النسبة الى الجع · تاليف العسلامة أحمد بن سليان الروى الحننى الشهر بابن كال باشا · ضن مجموعة تخطوطة · [٣٧٩ بجاميع]

رقم العلم فى رسم القلم ... تأليف العلامة على بك فهمى نجل المرحوم وفاعه بك · طبع مصر سنة ١٢٨٦ ه · [٣٠]

رواح الأرواح على مراح الأرواح ... وهو شرع طا المراح لأرواح ... وهو شرع طا المراح لأحد بن مسعود . ثانيف العلادة عبد الملك بن يتشايش من طا. القرن التاسع . أوتي الحدة الذي بالكنة البئية المؤ. أنه بالكنة المؤانيا المنافق من في ون السلمان مراد بن محمد أن ون السلمان مراد بن محمد أن ون السلمان مراد بن محمد أن من المسلمان من متدى من غرض شال المولة المهابة ، غياطر مجينا أحد متدى من غرض شال في السلم والعشرين من شهر شعبان متع ١٩٩٨ [13]

روح الييار ب وهي حاشة الملادة الشخ حس خفاجي الصباطي على إتحاف الرفاق بيان أضام الاشتفاق الشيخ محد أبن أحد بر حسن بن عبد الكرم الخالدي الشافعي المروف بأن الجوهري - أقطا : المن نشق من حدك حداء ولا زي بالزيل فعملك حدا الخ ، حمن مجموعة خطوطة ، تمت تخالجة في يوم السبت الساج والمشرين من عبر صفر سنة ١٣١٦ قياره [١٣٠]

ورح الشروح — وهو شن عل المنصدود المنسوب الاسام الأمثر أبي حنيفة العبان بزاج، تأليف العلامة عيسى اغتدى المنسودي . أوله : الحمد قد المصال ، عن اللة والحال ه المقدم عن المنتصر والانتظار الحاج . في المناس المناس المناسبة عن المنتصر والانتظار الحاج . في المناسبة عند المناسبة عند المناسبة عند المناسبة عند المناسبة عمد . في المعاطرة بخط يوسف بإسل ، فوغ من كتاباسة [17]

. - نسخة أخرى منه ، مخطوطة ، بأترلها أربع ورقات بمخط جديد مغاير لخط الأصل .

-- نسخة أغرى منه، مخطوطة . [٢١٢]

- نسخة أخرى منه ، مخطوطة سنة . ١٢٥ ه . [٢٦٥]

- نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة نخطوطة سنة ١١٣٠ هـ . [٢٧٩ بجاميع]

وانظر: نسنين أخرين مه ، بهاش المطلوسرقي 128 و128 الرياض الفولية في الأوزان الصرفية ــــ تأليف النبخ محدين عمر نووى المبلوى البنني ، أنظر : هامش القصوص الماؤنية ما الرمنة البية :

حرف السين

- نسخان أخريان مت كالمسابقة · [٣١٧ و ٣١٧] وانظر : غتمر السراج ·

سلم الارتقاء _ وهو شرح لشيخ محمد قديل الرحانى الهامي الهامي الشيخ محمد شاكر وكيل الجامع المجامع الشيخ محمد شاكر وكيل الجامع الأومر المجامع ال

حرف الشين

الشافية ... وهى مقدمة منبورة فى السرف والحط . تاليف الأمام جمال الدين أبي حمرو عمان بن عمرين أبي بكر المروف با بن الحاجب الممالكي السحوي . ومنها بعد مقدم فى السحو المسابح المكافية . قال في أقراط : وسيد فقد سأني من لا تسمى مشابكة أن الحق يتقد فى الإمراب مقدة فى السرف مع تحوطا ومقدة فى الحطاء فأجبه الح . محلوظة ، باستها تغيدات .

- نسخة أخرى منها، غطوطة، بمابشها تخييدات . [٢٨] - نسخة أخرى بنها مخطوطة بخطوستاد، تمت كتابة قباطاس هشر من شهر ربضال منه ١٩٩٦ ه . عليا تقارر . [٢٩] - نسخة أخرى منها ، طبع الهند سنة ١٣٩١ ه . بهامشها حواش كتيرة . . [٣]

حواص المترة . -- نسخة أخرى منها، طبع جحر بمسر . -- نستان أخريان منها، ضمن مجرعين طبع المطبة الوهية بمسر -- تمة ١٣٩٩ م . طبعها بعض تقارير من القاموس وفره . -- (١٩٠٥ - ١٩٠ -

- نسختان أثريان منها ، ضمن مجموعتين طبع المطبعة الشرفية بمصر سنة ١٢٩٨ هـ ، عليها تقريرات من الفاموس وشرح الرضى والجار بردى عليها . [٩٥ و ١٤٤]

- نسختان أمر يان منها ، ضمن مجموعين طبع المطبعة الشرفية بمصر - تقديم ۱۳۰۵ ه ، عليها تقييدات مرب القاموس وشرح الجاويردى وغيرهما ، المجاوير وغيرهما ،

- نسختان أخر يان منها ، ضمن مجموعتين طبع مصر سنة ١٣٠٩ هـ [١٤٣] - [١٤٣] - - نسخة أخرى منها ، طبع جمر بمد ينة دهل بالهندسة ، ١٣١ هـ ١٣١ هـ

... نسخة المرى منها ، صمر ... بمجوعة في مجلدين طبع الاستاذ سنة - ۱۳۱۱ هـ . نسخة أن مريز أي مضر محربة ما إما المارة الأسرة م

-- نسخة أخرى منهــا ، ضمن مجموعة طبـــع المطبعة الخـــيرية بمصر سنة ١٣٢٤ هـ •

ـــ نسخة أخرى منها ، نحطوطة تمت كتابة فى يوم عرفة سنة ٩٥٧ هـ. عليها تقار يركثيرة . [[م]

ـــ نسخة أخرى منها، مخطوطة يخط ابراهيم بن حسين المؤذن ، فرغ منها في أواسط جمادى الأولى سنة ٢٠٠٢ هـ . [٥٠]

- نسخة أخرى منها، منهن مجموعة نخطوطة بخط على بن الحاج صالح ابن على، تمت كتابة فى وقت الغروب من يومالجمة السادس عشر من شهر شعبان سنة ٧٦٧ ه. • [٧٧ بجاميم]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة · [١١٦ مجاميع]

واتفر: فرح شافية ابن الحاجب لجاريدى ، وشرح الشافية السبب عبد الله المعروف بتقوه كار ، وشرح الشافية ارضى الدين الاسترابادى المعروف بالنجم الرشى ، وشرح الشافية المفتد الردى ، ومن الشافية بالمبار الوافية ، وشرح شواهد الشافية ، والمسافية فى فرح الشافية ، والمناهم المنافية فى تحرف الشافية . والكفافية ، والمناجم المكافية فى فرح الشافية .

شذا العرف فى فن الصرف — تألف الشيخ أحمدالحلارى أحد علماء الأزهر الشريف الموجود الآن سنة ١٣٤٤ هـ . طبع بولاق سنة ١٣١٣ هـ ، أزّله تقاريظ لبض الأفاضل العلماء .

ـــ نسختان أخر يان منه كالسابقة . [١٥٣ [١٥٣]

- نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة طبع بولاق سنة ١٣٢٤ ه . بأترلها تقاريظ لبعض الأفاضل العلماء . [٢٣٣]

ــ نسخة أخرى منه ، طبع بولاق سنة ١٣١٩هـ أولها تقاريظ لبعض الأفاضل السلماء . [٢٥٤]

شراب الراح فيا يتوصل به للعزى والمراح — وهو شرح فل سنة أبيات في فعل الأمر الماق على برف واحد، الامام عبد الفاهر بن عبد الرمن الجربيانى . كاليف النسبية عمر الطرابيشي مرس علماء الغزن الثالث عشر ، وأول هسذه الأبيات :

إنى أقول لمرب ترجى وقايته :

ق المستجير، قياه، قوه، قى، قين مخطوط بنخط المؤلف، فرغ من كتابًا فى الناسع عشر من شهر ربيع الثانى سنة ١٢٧٦ ه . [٣]

شرح ابن مالك __ وهو الامام جال الدين أبر عبد الله مجد أبن مالك __ وهو الامام جال الدين أبر عبد الله مجد أبن عبد الله تمال من حمد المامود الله تمال من حمد الله تمال من حمد الله مخال من حمد الله مخال من حمد الله مخال من خبد الله مخال من خبل عمل من خبل الموجد من شهر المحرم من من ١٩٧٨.
[1]

شرح الأصول الأكبرية _ كلاهما تأليف الشيخ علماً كبر أبن على الاله آبادى. طبع مدينة دهل بالهندسة ه ١٣١٥. [٢٨٤]

شرح الأمثلة المختلفة — وهوشرح بالقول لم مط مؤلفه . أوّله : الحد تقالف وزي أذهان المبتدئين بالمثنال الخ . ضن مجموعة طبع بولاق سنة ١٣٦٧ ه . —نسخة أخرى مه ، ضن مجموعة طبع بولاق سنة ١٢٨٠ ه .

[٥٣] - نسخة أخرى منه، ضمن مجموعة طبع بولاق سنة ١٣٦٢ هـ

-- نسخة آخرى منه، عمل مجموعة طبع بولاق سنة ١٢٦٢ هـ -[85]

ــــ نسختان أخريان منه ، ضمن مجموعتين طبع بولاق سنة ١٣٨٧هـ . [٥٥ و ٥٦]

- نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة طبع بولاق سنة ١٢٦٨ هـ • [٩٥]

ـــ فسختان أخريان منه، ضمن مجموعتين طبع المعابمة الوهية بمصر سنة ١٢٩٩ ه . بهامشهما تقييدات من الفاموس وغيره . [٩- ١- ١٩٠٦]

ـــ نسختان أخريان منه ، ضمن مجموعتين طبع المطبعة الشرفية بمصر سنة ١٢٩٨ ه - بهامشهما تخبيدات من الناموس وغيره . [40 و 1.4]

ـــنسخة أخرى مه ، طبع بولاق سة ١٣٤٤ ه . [١٠٨] ــنسخنان أخريان مه ، خنن بجوعتين طبع المطبعة الميسنة بمسر سنة ١٣٠٥ ه ، بهامشهما تقييدات من القاموس وطيره . [١١٧ و١١٨]

ـــ فسختان أخريان مه، ضمن مجموعتين طبع المطبعة المبسنية بمصر سنة ١٣٠٩ هـ - بهامشهما تخييدات من القاموس وغيره . [187-187]

-- نسخة أخرى منه ، ضن مجموعة طبع الأسنانه سنة ١٢٤٣ هـ . بهامشها بعض تقييدات . [٢٢٩]

شرح الأمثلة المختلفة أيضاً ـــ ناليف الشيخ داود بزعمد القارص المخنى . طبع الأسنانه ســـة ١٢٨١ ه . بهامته شرح الؤلف المذكور بالفنة التركية .

شرح الأمثلة المختلفة أيضا ـــ ناليف العـــلامة مصلنى ابن شعبان المعروف بسرورى · نحلوط بحط على بن درويش ، تم كابة سة ١٩٣٤ ه ·

ـــ نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة نخطوطة سنة ١١٧٣ هـ • [١١ مجاسع]

شرح الأمثلة المختلفة أيضا ... مكوب على الوقة الأول منه أنه لمرورى . وهو ضير السرح المقسلم . أؤله : أحمد هد الله الذي مل قواعد التسريق والأواب الخ غطوط ، ومل هاسته تقييدات كثيرة ، وبله شرح على الأثنة المختلة إبينا . أؤله : الحد فه الذي زين أذهان المبدئية بالمثال الخ . وهو شرح بالقول تم كتابة سنة ١٩١٤ ه . ويظهر أنه بخط مؤلة .

شرح الأمثلة المختلفة أيضا ـــ قال ف أدّله : الحمد لله الذي بعدل الصينة ميزانا للملومالعربية الخ . غطوط وناقص من الأوّل . [18]

ـــ نسخة أخرى منه، ضمن مجموعة نخطوطة سنة ١١٨٠ ه. [٢٧٩عباميع]

شرح باب الصرف مر ... ميزان الأدب ... الملامة عمام الدن إراميم بن عمد بن عربشاء الاستوايق · تألف العلامة الطاشكتين محمد · ضمن مجومة طبع مطبة وادي النيل بمصرسة ١٢٩٠ ه · [19]

- نسخة أخرى من ، ضن مجوعة كالسابقة . [٥٠]

شرح بحرق على لامية الأفعال لابن مالك النحوى ـــ أنفر : الشرح المستبرعل لامية الأفعال ، والشرح الكبرعل كدية الأفعال .

شرح بلو الدين ابن مالك ... وهو بدر الدين عمد بن أي عبداته عمد بن عبداته بن مالك المعانى الجانى الأكملس، على لاية الأنمال لوالمه . مخطوط بخط أحد الاستقاطى، فرخ من في بيم الجمة الحادى والشرين من شهر جادى الأول من ١١٢٧ . [7]

ـــ نسخة أخرى منه، طبع ليسيك سنة ١٨٦٦ م . [189] ـــ نسخة أخرى منه، غطوطة بخط مغربي . [184]

- سنة انرى منه عطومة بحط مغربي . [144] - نسخة أنرى منه ، عطومة بخط أحد الخلومى الطرمومى ، فرغ منها سنة ١٢١٧ م . شرح مناء الإقعال في الصرف - تاليف الول عبدى

الآراوی ، غطوط ، بیات تغیدات . [۲۷۷] شرح التصریف العزی — لعزالدین آبی الفضائل ابراهم این مید الوجاب بن عماد الدین بز براهم الزنجان ، تا لین العلامة صد الدین مسعود این عمر التخافان ، آوله ، ان آروی نور پخرج بی در باش الکلام من الا کام الخ ، وهو این فارم بیان آخد بن آلوب الدی ، خطوط خففا آحد این فارم تزدید الاکرست ۲۹۸ ه ، خطوط خمن کانیات ف فرخر دید الاکرست ۸۹۲ ه ، (۱۲۵

ـــ نسخة أخرى منه ، مخطوطة فى يوم الاثنين الشانى والعشرين منشهر ومضان سنة ٩٩٦ م . [٢٥]

ـــ نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة سنة ١٠٦٢هـ بها خرم . [22]

-- نسخة أشرى منه، مخطوطة ، بهامشها بعض تقريرات . [١٦٧]

ـــ نسخة أخرى منه، مخطوطة سنة ١٠٦٦ ه. [١٦١]

- نسخة أخرى منه ، مخطوطة ، بهامشها بعض تقريرات . [١٧٣]
- —نسخة أخرى منه، نخطوطة، بهامشها بعض تقريرات. [١٧٤]
- ـــ نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة . [١٧٨]
- ـــ نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [٢١١]
- نسخة أخرى منه ، مخطوطة ، بهامشها بعض تقريرات . [٢١٥]
- -- نسخة أخرى منه، علج المطبعة الحيدية بمصرسنة ١٣١٥ هـ. بهامشها المتن المذكور . [٢٦٣]
- نسخة أخرى منه ، نخطوطة ، بهامشها وبين سطورها تقاييد كثيرة . [٢٦٨]
- -- نسخة أخرى مه، مخطوطة محذوفة الخطبة · [٣م]
- -- نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة نخطوطة ، بأثنائها خرم . [١٧٠ مجاميع]
- -- نسخة أخرى مه ، ضمن مجموعة خطوطة . [٣٨١ بجاسع] واظل : التطريف ، وحاشية ابن قاسم العبادى ، وحاشية ابن قاسم النتوى ، وحاشية دده جنكر، وحاشية سعد الله البردى ،وحاشية القانى، وشرح على خطية شرح سعد الدين
- شرح التصريف العزى المتقدّم ــ تأليف العلامة عبدالله ابن أحمد الحسيني المدعو بالجيل ، وهو شرح بالقول ، مخطوط و به ترقيم . [٢٧٣]
- شرح التصريف العزى المتقدّم تأليف العلامة أبي الحسن عل بن حشام النكيلاني - طبع بولاق سنة ١٢٩٨ ه - بها شها المثن الله كود -
 - ـــ نسخة أخرى منه كالــابقة ٠ [١٠٧]
- نسخة أخرى منه ؛ طبع بولاق ســة ١٢٩٢ هـ . بهامشها المتن المذكور . [١١٩]
- نسختان أخريان منه ، طبع المطبعة الميسنية بمصر سنة ١٣٠٥ هـ . بها مشهمها المتن المذكور . [١٢٠ (١٢٠]
- نسخة أخرى منه، طبع مكة المكرمة سنة ١٣٠٧ ه. بهامشها المتن المذكور .

- شرح التصريف العزى المتقدّم ... تأليف العلامة يحيى ابن إبراهيم بن عبد السلام الزنجانى . خطوط ، و بهد قصيدة البستى التي أراها : ﴿ وَ بَادَةُ المُرْقُ دَنَاهُ قَصَالَ ﴾ الخرا [190]
- نسخة أخرى منه ، مخطوطة بمدرمة السلطات مراد خان سنة ١٠٣٧ه . [٢٦]
- شرح التصريف العزى المتقدّم ــ تأليف العلامة أحمد ابن محود الجيلي الأصفهيدى • مخطوط • [٢١٣]
- شرح التصريف العزى المتقدّم وهوشرح بالقول لم يصلم مؤلفه ، أوّله : الحمد لوليه والصلاة على نيه الخ . ضن مجرعة تخطوطة . [[مم]
- شرح التصريف العزى المتقدّم لم يعلم مؤلفه، أوّله بعد البسمة : اللهم أعنى على الحق وعلى الايمان الخ . يخطوط . [279]
- شرح تصريف المسازنى ـــ وهوأبوعان بكربن محد بن بقية المسازنى • أليف أب الفتح عالف بن جنى الأزدى • انظر : المنصف •
- شرح خطبة شرح سعد الدير في مسعود بن عمس التفازاني على التصريف العزى لأبي الفضائل الإمام المعروف بالزنجاني نالف الشيخ إسمان المركني المرتق الأرادني · طبع المعلمة العلمية العلمة عمرسة ١٣٦٣ هـ [18]
 - ــ نسخة أخرى مه ، كالسابقة . [٥٥١]
- وافغل : شرح التصريف العزى لسنعد الدين مسسعود بن عمر الفتازاني المقدم

شرح ريحانة الروح ــ وهو مختصر ف شرح القصيدة الكافية . الموسومة بريحانة الروح · كلاهما لمؤلف واحد غير معملوم آسمه، وهو من أعيان القرن السابع الهجري . أوَّله : الحد للهُ على نعسمه البيض الحسام الخ . وأول الفصيدة الكافية

أقول وفي قريضي ما كفاكا * فحيذ ما فيه تحويه مناكا فرغ من نظمها ســــة ٢٥٧ ه · ضن مجموعة مخطوطة بخط الشَّيخ محمد شيخ من إسماعيل، فرغ من كتابتهاسنة ٧٠٧ هـ.

[m]

شرح السجستاني ــ وهو الثبخ أحمد بن على المشهود . بالسجستاني على مختصر علاء الدين أحمد بن محسد المعروف [VVY] بالبرهاني . مخطوط ، بهامشه تقبيدات .

شهرح الشافسية ... للامام بعال الدين أبي عمرو عبَّان بن عمر أَنْ أَنِي مِكَ المعروفِ ما مِنْ الحاجبِ المالكِي النحوي · تأليف العمالامة أحمد من الحسن فخر الدين المعروف بالجاربردي . أوله : تحسيك ما من سيده الخبر والحود الخ م أتمه تأليفا سة ه ٧٠ ه . مخطوط ، بهامشه تقييدات · [v]

[1] -- نسخة أخى منه ، مخطوطة .

ـــ نسخة أخرى منه، مخطوطة بخط أحمدالشهر بالبلوان ، فرغ منها في يوم السبت الثامن من جمادى الآخرة سنة ١٠٧٣ هـ . [1]

ـــ نسخة أغرى منه ، مخطوطة بخط كال الدن بن قيام الدين بن عماد الدين من محمد من جبريل العراق ، فرغ من كتابتها في رمضان سنة ه٧٧ ه . بأولما الثافية المذكورة وبهامثها وبين سطورها تقارىر .

 نسخة أخرى منه ، مخطوطة سنة ١١٠١ ه ، بهامشها تقارير. [vvi]

ـــ نسخة أخرى مه ، مخطوطة ، بهامشها بعض تقارير . [198]

-- نسخة أخرى منه، ضمر مجموعة في مجلدين، طبع الأسنانه [YON YOY] سة ١٣١٠ ه.

 نسخة أخرى منه، ضمن مجموعة مخطوطة . [١٦٤ عجاميع م]

والنظر : حاشية ابن جماعة ، والدررالكافيـــة في حل شرح الشافية .

شرح الشافية المتقدمة ... تأليف العسلامة الخضر اليزدى مَن علماء القرن الثامز • أوله : أحملك اللهم على أن وفقتني لصرف ريعان الشباب في اقتناء العلوم والآداب الخ . أتمه تأليفا في يوم السبت الخامس والعشر من من شهر صفرسة ٢٠٨٧٠ مخطوط، بقلم معتاد، ثم كتابة في يوم الجمسة الثاني من المحرم سة ١٤٧ه . يها خروم . [0]

[137] - نسخة أخرى منه ، مخطوطة سنة ٧٧١ ه .

 نسخة أخرى منة ، مخطوطة ، بهامشها بعض تقاييد . [vv]

- نسخة أخرى منسه ، طبع الأستانه سنة ١٢٥٧ ه . بهامشها [v 2] بعض تقابيد •

شرح الشافية المتقدّمة _ تأليف العلامة رضي الدين محمد أن الحسن الاسترابادي النحوي الشهير بالنجر الرضي من علماء آخر القرن السايم • أوله : أما بعد حد أنته تعالى والصلاة على رسوله عبد وعترته المعصومين الخ · أتمـــه تأليفا في شهر ربيسع الأوّل سسنة ٦٨٧ ه . مُخطُّوط بخسط تاج الدين بن الحاجى، أتمه كتابة في أواخر صفر سنة ٧٥٧ ه. [١٩]

-- نسخة أخرى منه ، مخطوطة سنة ١١٦٠ ه .

[vrv] -- نسخة أخرى منه ، مخطوطة .

شرح الشافية المتقدّمة _ مكتوب على ظاهر وأن السيدالشريف على من محمد الجرجاني . وليس كذلك فان هذه النسخة تمتكابة في سنة ٧١٣ ه . والسبد الثمر يف المتقدّم توفي سنة ٨١٦ه . والذي يؤخذ من كشف الغلنون أن هدذا الشرح لرضي الدس محد بر الحسن الاسترابادي النعوى الشهير بالنجم الرضي المتقدّم . أوله : الحمد لله على توالى نعمه ونواله وتواتركرمه وافضاله الخ . ظمل له شرحين على الشافية ، كما يعلم مما هنا . محطوط بخط معتاد، تم كتابة في يوم الأحد العشرين من شهر ربعب سنة ٧١٣ ه . وقو بل على نسخة التسيخ سراج الدين الدمنهوري في أواخر صفرسة ٧٣٠ ه٠

شرح الشافية المتقدمة _ تاليف السيدعيد الله من محمد آن أحد الحسني المروف ينقره كار . النوفي سنة ١٧٧ ه . أوله : الحسد لله الذي علا بحوله ودنا يطوله الخ . أتمه تأليفا في ذي الحجة ستة ٧٧٧ هـ، مخطوط ستة ١١٦٩ هـ.

[rr] - نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط محد بن على بن الحسين الحنف

النيسايوري، فرغ من كتابتها في أواخر المحرمسنة ٧٧٣ ه. [11]

له شرح عنقود الزواهم في نظر الجواهر الولي علاء الدين على بن مجد القوشجي ألم "المنه مولاً الملاهة الشيخ ميد الرحم من طباء القرن الطاقر، كا هو مكتوب طبيء القه برمم السافان شير عناد أراقه ؛ مجدلاً بأن يبد ومن كل على وتصريفه الخ - ملح جريالاسانه . [٧٧]

- نسخة أخرى مه كالسابقة · [۱۸۰] شرح عندوان الظرف في فن الصرف ـــ أنظر : شرح

شرح قلائد التعريف في التصريف _ وهو شرع عل المتفومة الموسومة بالقلائد ، كلاهما لتولف واحد من أفاضل علماء الفرن السابع . أثول الشرح : أحق كلام أن تعشق ذكره المقاول والآذان الخ . وأزل القلائد :

اليه وفود حمــــدى بالتوالى ﴿ على إفضاله الواهى العزال · (كذا) تمت المنظومة بجارى ســــة ه ٢٦ ه · ضمن مجموعة نحطوطة ·

ـــ نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [٢٠٧]

شرح القناعة في معتل اللام أذا أتصل به واو الجاعة ... تالف الشيخ بوسف بن إسماعيل بن سيد الصفق تليذ الشيخ عمد الأمر الكير . وموشح على منظرة من يجر السيط معد أياتها سبة عشرينا الولف الذكور. تخطوط من ١٣٩٨ [148]

ــ نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [٣٠٠]

الشرح الكبير على لامية الأفعال لأبي عبد الله محمد ابن عبد الله بن مالك النحوى – تاليف الشيخ محد ابن عمرين مباوك بن عبدالله الحبرى الحضرى الشافعي الممروف بجرق . أنظر : فتم الأفغال وصل الاشكال .

شرح الكيلانى على التصريف العزى ـــــ أفلر : شرح التصريف العزىلاني الحسن على بن هشام الكيلانى .

شرح لامية الأفعال لابن مالك _ أفغار : شرح بدرالدين ابن مالك عل قصيدة والده الممياه بلاسية الأفعال • والشرح الصغير على لاسية الأفعال ، والشرح الكبير على لامية الأفعال لبحرق الممسى : فتح الأفعال وصل الاشكال •

شرح المرحوم الشيخ مجمد هارون قاضى قضاةالسودان مسابقا – مل عوات الفاف في السون لواله. المرحوم الشيخ هارون عبد الرازق أحد اكابر طعاء السادة المساكنة بالجامع الأنوم الشريف مابقا - طبح الملهية الجموية بمسرح ١٩٣٧ هـ [١٩٨٠] نـــنسخة آخرى مــه ؛ طبع جمر ســة ١٣٧٦ هـ ، بمطبعة على افندى رضــا القره حصارى بالأسنانه ، على هامشها شرح الجار بردى على الشافية رمعه الشافية أيضا . [٣٣]

- نسخة أخرى مه، طبع الأستانه سنة ١٣٠٦ ه. [٢٥٥] - نسخة أخرى مه، مخطوطة . [٢٥٦]

- نسخة أخرى منه ، ضمر بجموعة في مجلدين ، طبع الأستانه سنة ١٣١٠ ه . [٢٥٨]

— نسخة أخرى مه، طبع حجرسة ١٢٧٦ هـ ، بمطبعة على افندى رضا القره حصارى بالأسنانه على هامشها شرح الجار بردى على الشافية ومعه الشافية أيضا .

شرح الشافيسة بالعباير الوافيسة — تأليف العلامة الشخ أحمد بن عبد الكريم بن الحلج عيسى المعروف بالزمانيني . أنمه ناليفا سسة ١٢٨٦ م . وهو نالث شرح له علمها . يخطوط بخط المترلف سة ١٢٨٦ م . ([[10]

شرح على شرح شمس الدين أحمد المشهور بديكتقوز على مراح الأرواح — لاحد برس على بن صود تأليف أحد الأفاضل . اتراه به : الحدثه الذي الماض المير والجود على كل من اتصف القواجود الخ ، مخطوط سخ ۲۰۱۷ م . غط عبد المطيمين عبد القادرين عبد الرحم، فرغ من كمانها ف جروسه . فرغ من كمانها ف جروسه .

شرح شواهد شروح الشافية لإمن الحاجب ... ثابت الأدب العاهرة ،.. القاهرة ، والبغانات تزيا القاهرة ، ومو فرط في المساتدة بنا السلامة الجادري في شرح الثانية والأبيات التي استهد بها أبينا السلامة وفي شرح الثانية ، أنه تأليفا من الدين الدين في شرح الثانية ، أنه تأليفا من من الدين عفوط . [١٦٨]

-- نسخة أخرى مه ٤٠ ضن مجوعة غطوطة · [٤ ش] شرح صرف معزان الأدب - أظر : شرح باب السرف من مزان الأدب .

الشرح الصغير على لامية الأفعال لأبي عبد الله محمد ابن عبد الله بن مالك التصوى حابد الله اشتر عاد ابن عمر بن جارك بن عبد الله الحبي المضرى الشافى المشرى بحرف أزاله : الحمد لله الحبد المهيد المهيد المهد المهر ضن مجود عضوات بنط إبراهم العموق المير الستجمعلى ه طن تأتيا في يوم الأرجاء التاسم والشريز مرى خبر جادى الأراح ما 17 1 هـ . [7 عاجم عيد] واطار عاشة ابن حدون ، وساشية الشيخ احد الواعى عيد. شرح مقدمة ابن الحاجب في التصريف - أظر: شرح ألشافية لابن الحاجب .

شرح المقصود المنسوب للامام الأعظم أبي حنيفة ألَنعان — تأليف الشيخ عمر بن عسكر الحوى من علماء أوائل القرن الحادى عشر . أوله : الحسد لله الذي صرف قلو بنا الى معرفته الخ · أتمه تأليفا في يوم الخيس الثامن عشر من شهر شؤال سنة ١٠٠٩ ه. طبع الطبعة الميمية بمصر [177]

- نسخة أخرى منه كالسابقة . [177]

شرح المقصود المتقدم _ تأليف الشبح محمد بن خليل أَن دانيال . أوَّله : الحب لله الذي صرف قلو بنا في وجوه المعارف الخ . ضمن مجموعة مخطوطة وبه خرم . [٦٣] شرح المقصود المتقدم ، لبعض العلماء _ انظر: . الطلوب في شرح المقصود •

شرح المنظومة الموسومة بالقلائد _ أنغار: شرح فلائد التعريف في التصريف .

شرح منظومة في تصريف لَتُبْلُونًا ... تاليف الشيخ محد أبن عبدالرحن البنا الدمياطي . تم تأليفاسة ١٢٩١ هـ مخطوط بخط الثيخ عبد الفتاح البنا أنى الشارح سنة ١٢٩٤ ه٠ [720]

شرح نظم قوانين الكتابة _ كلاما نور الدين على أن زين العابدين محسد بن أبي محد زين الدين عبسد الرحن ابن على الأجهوري المــالكي · وأوَّل النظم المذكور : يقول ذوالعجز وذوالتقصير * علَّى الشهـــيْر بالأجهورى [44.] نحطوط بآخره فوائد أدبية •

ح ف الصاد

الصافية في شرح الشافية _ نالف الشيخ يوسف ابن عبد الملك بن عبد الغفور بن بخشايش ٠ أوله : الحمد لله الذي بيده التثبيت والتصريف الخ ٠ أتمها تأليفا في أواخر شهر [44] رمضان سنة ٨٣٨ ه. مخطوطة ٠

[41] ـــنسخة أخرى منها، مخطوطة .

-نسخة أخرى منها ، ضمن مجوعة مخطوطة . [١٢٤ مجاميم]

شرح الشيخ مصطفى البدري الدمياطي ـــ على تنلم السيد محمد الدمنهوري في قاعدة الفعل المتصل به واو الجماعة • طبع مصر سنة ١٣١٤ ه . عليه بعض تقييدات الشيخ محد [107] الزهري ٠

[vov] - نسخة آخى منه كالساهة .

شرح مختصر الزنجاني _ أنفار: شرح التصريف العزى لسعد الدين التفتازاني وغره •

شرح مختصر علاء الدس البرهاني ــ أنظر: شرح السجستاني على مختصر علاء الدين البرهاني .

شرح مراح الأرواح للامام أحمد بن على بن مسعود -تأليف المولى عبد الرحن من خليل الرومي (وفي كشف الظنون أن اسمه عبد الرحيم) وهو مختصر من شرح العلامة ديكنقوز . أوَّلهُ : الحمد لله الذي أطلعنا على كتابه بعلوم العربية والتصريف الخ . مخطوط في أوائل شهر ذي القعدة سنة ٢ ١٠٤ ه .

شرح مراح الأرواح المتقدم _ تأليف المولى حسن باشا أَن علاء الدين الأسود • أوَّله : الحديد الذي صرف أفكار قلو بنا للصراط المستقيم الخ . مخطوط و به خرم من آثره .

[1.0] [NVI] نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة .

[14.] - نسخة أخرى منه ، مخطوطة ، بهامشها تقابيد ·

[141] نسخة أخرى منه ، نخطوطة ، بها خرم . شرح مراح الأرواح المتقدم ـ تأليف المولى شمس الدين آحد المعروف بديكنقو ز مر. علماء القرن الناسع · أوله : الهسم يا مصرف القلوب صرف قلو بنا نحو رضائك الخ٠ مخطوطُ بقلٍ معتاد، تم كَابة فيأوائل رمضان سنة ه ١٠٠ هـ.

- ثلاث نسخ أخرى مه ، طبع المطبعة الميمنية بمصرسة ١٣٠٩ ه. بهامتها ألفلاح شرح المراح ألمذكور - تأليف شمس الدين أحد أبن سليان المعروف بابن كالرباشاء [١٣٨ و ١٣٩ و٢٦٠]

- نسخة أُمِّ ي منه ، مخطوطة مجدولة بالمداد الدهي، وبهامشها [YVt]

[vva] - نسخة أخرى منه ، مخطوطة .

ـــ نسخة أخرى منه، ضمن مجموعة مخطوطة، بها خرم . [١٨٨ مجاميع]

وانظر : شرح على شرح شمس الدين أحمد المشهور بديكنقوز •

حرف الضاد

ضياء القلوب وشو ير المقصود ــ وهوشرع على مندّمة المقصود المنسوب الإمام الأعنظ أبي حينية النهان . لم يسلم وقله . أوله : الحمد لله تركني وسلام على عباده المذير امعلني الخ . ضمن مجموعة خطوطة عليا بعض تغايرية [سال

حرف الطباء

طالع السعد ... وهو شرح عل شرح سعدائدين مسعود بن عمو الطلاوى التغنا إلى على الشعر على المؤدن المؤدن

حرف العين

العلم الحفاق من علم الاشتقاق ... وهي رسالة فالاشتاق؛ تأليف السيد محمد صنديق حسن طان بهادر · أوله : محمدك يامن جلت في ألمن العرب ولفاتها الخ · طبع مطبقة الجوائب بالأسناند سنة ١٣٩٦ هـ · [١٧١]

-- نسختان أخريان منه كالسابقة . [١٨٢ و ٢٢٧]

عمدة المستعدّين _ وهى رسالة في العمرف ؛ تأليف الشيخ عبد المحبيد برس أبي الليث الزيلوى · مخطوطة على هاستها تفييدات · [٢٨٣]

هناية المبتنى فى شرح كفاية المبتدى __ دموشرح الشيخ أحد الفرض|لاطمهى مل كفاية المبتدى للشيخ محد بن يوطل المعروف بوكل . أقرطا : الحمد قد الذى صرف نطوب المعاد الاعلام نحو العلوم الموصلة الى دارالسلام ألخ ، خطوطة . [۲۷]

عنوان الظرف فى فن الصرف ـــ ناليف المرحوم الشبخ هارون برب عبد الرازق أحد أكابر طله السادة الممالكية بالجامع الأزهرالشريف سابقا . طبح بولاق سنة ١٨٨٩ م . [182]

-- نسخة أشرى مه كالسابقة . واظر: شرح المرسوم الشيخ محمد هارون على عوان الظرف .

عنوان النجابة في قواعد الكتابة ... أليف النسيخ معطني السفطي من مدرس اللغة العربية بالمدارس الابتدائية سابقا ، وتقينم المرحوم الشيخ هرون عبدالرازق أحد كبار علما. الأزهر الشريف سابقا ، طبع بولاق سنة ١٨٨٩م ،

[٣١٣] -- نسختان أثريان شه ؟ طبع يولاق سنة ١٨٩٣ م · [٢١٥٥]

حرف الغين

غاية الأمانى في شرح تصريف الزنجانى ــ تاليف الشيخ حديد بن إيراهم بن حزة بن خليل - آنه : الحد ف الدي مرف الانسان المالية نخطة الخ - آنه ناليذ في رسفان مـة ١٠٠٠ م - مخطوطة في الناسع والشرين من منافعة مـخ - ١٤١١ م

ح ف الفاء

فاكهة الاملاء _ تأليف عرفات منصــور · طبع مدينــة سننافورة سنة ١٣٣٤ ه ·

فتح الأقفال وصل الاشكال بشرح لايسة الأفسال لإن مالك _ وهوالشرع الكبير بال الدير محد ين هر إن مارك الحموي المضري الشافق المصروف بيرق ، ط لابة الأضال لأي عبد أشه عمد ين عبد أنش بن طاك النموى الجائل الأنملي ، أقرأه : الحمد قد المصرف قبل عامة الصريف ، الممرث قبل آلة العريف الح ، غطوط يتم منون من 1 المعرث قبل آلة العريف الح ، غطوط يتم منون من 1 المعرف قبل 1 الاسلام [184]

- نسخة أثرى منه ؛ نحطوطة بقلم مغربي سنة ١١٢٩ هـ . [٢٤٠]

- نسخة أخرى منه ، ضمر بجوعة نحطوطة بقلم معناد . تمت كتابة فى ليسلة الأربعاء السابع والعشرين من شهر جعادي الآخرة سنة ١٣٧٤ ه . [٦٩ مجامع]

فتح الخير اللطف بشرح متن الترصيف ... ثاليف شيخ الاملام التينم إمام بن عد الباجودى • شرح به نظر الشيخ ميد الرس بن من مندالسرى المروضا لمؤشف المفتئ ألمسى بالترصيف وفرغ مزتييف من ١٣٢٧ ه. طبع المطبقة المينية بمسرسة ١٣١٠ ه. بهاشته الذي الذكور. ... [10]

-- نسخة أخرى منه كالسابقة · [181] -- نسخة أخرى منه ، طبع حجر بمصر، بهامشها المتن المذكور ·

مسعه احرى منه ، طبع حجر بمصر ، بهامتها المن المد ور . [٢٥٩]

فتح اللطيف فى علم التصريف ... وهو شرح الشيخ ممد اين أويترالستير الدلادى؛ على نظر العلامة أويزيد عبدالرحن اين على بن مالح المكودى فى التصريف . أوله : حدا لمن فتن السنة الميان الح . وأرل أنظر :

الحمد فقد الذي خوّلنا ۾ نعمت و بالحجا فضلنا طبع حجر بفاس علي القاعدة المغربية سنة ١٣١٦ هـ ٠

[111]

فصل الخطاب في أصول لغسة الأعراب ب اليف الشيخ ناميف بن عبد إنه البازس البناني المسيى المتوف من ١٢٨٧٦ . ومو خضر في قواعد الصريف والاعراب . و يحتوى عل كاين بشنادن عل أبواب وضول الأول في علم العرف والناني في علم التعو . طبح بيروت منة ١٩١٧ . [147] . [147]

وانظر: فهرس النحو .

الفصوص الياقوتية على الروضة البيئة في الأبواب التصريفية دو قرع النبغ عمد بن تمرفودها بالدى النبني مزملنا القرن الرابع حرام والروضة البيئة في الأبواب التعريفية . . النبغ عبد المناصرة من طبع مطابق عمد افتدى مصلفي بصريحة ١٢٩٩ م . باحثها كتاب الرياض الدولي في الأروان المعرفية الشارط للاكور [

- أربع نسخ أنمى منا كالسابقة . [19 و ۱۹۸ و ۱۹۸ و ۱۹۸ الفالح شرح المراح للامام أحمد بن ولي بن مسعود - المين خس الدين الحديث بنا المروث باين كال باشناء كان كنف الفائد : أمانه انجملا إمان بعد الخير والجود، ويقدو تعمر بن كال وجود الخاخ علما ما 18 هـ من على المرود الخاخ علم المعدد بعض تقايد . [17]

-- نسخة أخرى من ، مخطوطة . [۲۷۳]

- نسختان آخریان مه ۰ آغلز : حامش شرح مراح الأدواح وقر ۱۲۸ م۱۲۹

الفوائد الجليلة فى شرح الثوائد الجميلة — وهو شرح انتا الثانية لأن عموه عالت بن عمرين أبي بكر المروف بابن الحاجب، كلاهما لشيخ بإراهم بن مسام إله بن الكرمياني المعرف بشريخ ، أقرل الشيح : الحاحقة للكرد المثال واسع المفترة كير النوال الخ ، وأول النظر :

حرف الكاف

كتاب الإملاء _ ناليف الشيخ حسيس والدين السيخ حسين والد من طله الأزهر الشريف ومكرتير المجلس العال المعاد الدينة الملية الاسلاء من ١٣٤٣ ه. طبع طبية المسارة بمصرت ١٩٣٤ ه. [٣٩] - نستان أمر إن م كالسابقة . [٢٩]

كتاب الإملاء للشيخ نصر الهور بنى ـــ أنظر: المطالع التمرية الطابع المعرية في الأمول الخطية .

كُلُّب الكُلُّب ... تسنيف أن محد مبد أنه بن جعفر بن در تروه ابن المرزبان الفارس النحوى . جع في ما اغزاد من طاهب الكُلُّب في رحم الكُلُّاقة ، ورتبه على الجواب شنسل على فصول . ترز و داخاف اليه الفهارس الأب لو بن شيخ على فصول . ترز و داخاف الله الميارسين بيروت من ١٩٦١م وهو منسوخ من النسخة المفوظة في خالة المكتبة المرتبة فأركمرزو ؟ يترها فهارس الا يواب الماقسول . ومواد الكُلُّب مرتبة على حرف المعجد . وكذا أحماء الأطلام الكُلُّب مرتبة على حرف المعجد . وكذا أحماء الأطلام كلّا في ثلاثمات الإنمال حالية الفرضارية . [77]

أي مبدأ الله تحدين عبد الله ير مبادلة يرماك الطائب الجائد الانشاء الله تعالما بالبرس فلاجات الأضال القول فيا المنشاء الله تعالما بالبرس فلاجات الأضال القول فيا بأن الموضوع المنظمة عالماته المناطق على مورف المسمر ما يتما يتفضل السلان بعاء أحدول المالير المسلول أو إستعدا يتفضل السلان بعاء أسعران بها أسائل أو أسيد من المسلم بنعد والآثر بيومون بها فذكوهما سائل و رشيب على والمناطق من المنظمة بنا المنظمة المنظمة المناطقة المناط

نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة بمحطوطة · [٢١٤ بجاميع]	كتاب في الصرف ــــ لم يعلم مؤلفه • وهو مرتب على عشرة
والظر : عناية المبتغى في شرح كفاية المبتدى .	أبواب، ناقص من الأول ، وأول ما فيه : الباب الثاني في أبنية
كفاية المستكفي من الفن الصرفي _ تاليف الرحوم	الأسمىاء، ويتهى الى آخر الكتاب · مخطوط بخط يونس بن أبى بكر، أتمه كتابة في وم الخميس الرابع والمشرين من شهر شعبان
الشيخ طه بن محود قطرية الدمياطي رئيس المصحصين بدارالطباعة	اب براه من منه ی بوم ۱ میس اربع و مسری مرسه دارد. سنة ۲۷۲ ه ۰ به خروم ۱۹۵
ببولاق مصرسابقا . أولها :	
يقول طه المذنب الأسيف * أحمد من بيده النصريف	كفاية الأرب في تصريف كلام العرب ــ وهي ا
طبع بولاق سنة ١٣١١ ﻫ ٠ بأسفل صحفها تقييدات كالشرح	مقدّمة في التصريف و تأليف العلامة أبي بكر بن إبراهيم الربوى الروى و أولها : الف أحسن ما ينجلي به خدّ المسفور بداية
عليها الؤلف السابق • [187]	ومطلعا في العلزتين الخ . مخطوطة سنة ٧٦٨ هـ ، بهامشها
اثنّا عشرة نسخة أخرى منها كالسابقة · [١٤٧ و ١٤٨ و ٢٢٤	تقييدات كثيرة . [٢٩٣]
60776737673767376.07610767076707]	كفاية شرح الشافية تألف المولى محد طاهر بزعلى،
لامية الأفعال فغلم الامام جمال الدين أبي عبد الله محمد بن	أتمها تأليفا في أثناء المائة العاشرة ، طبع الهندسنة ١٢٨٣ هـ .
عبد الله بن عبد الله بن مالك العالى المياني النحوى الأندلسي	[11]
نزيل دمشق . أترلها :	كفاية المبتدى في الصرف - تأليف المولى محد بن بير على
* الحد قه لا أبني به بدلا *	المعروف بيركلي . أولها بعد الديباجة : وبعـــد فان كل كلمة
مخطوطة بقـــلم معتاد بخط مصطفى بن عمر الشبلنجي الشافعي -	اشتقافية إن تجرد ماضيه الفرد الذكر النائب عن حرف زائد
فرغ من کتابتها سنة ۱۲۰۷ ه. [۷م]	يسى مجرّدا وأصليا الخ · رتبها على سبعة أبواب وخاتمـــة · مخطوطة · [17]
نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة · [٩ م]	1
ـــ نسخة أخرى منها . ضمن مجموعة طبع حجر بمصرسنة ١٢٧٦ ه .	- نسخة أخرى منها ، مخطوطة . [10]
[۲۹۷ عجامیم]	- نسخة أخرى منها ، مخطوطة · [١٨]
- نسخة أخرى منها ، ضمن مجوعة طبع حجر بمصرستة ١٢٧٣ ه.	ــ نسخة أخرى منها، مخطوطة . [٦٦]
[۲۹۸ بجاميع]	ــ نسخة أخرى منها ، مخطوطة . [٦٧]
- نسختان أخريان منها ، ضمن مجموعتين طبع مطبعة الشيخ حسن الطوخى بمصرسة ١٢٩٧ هـ .	ــ نسخة أخرى منها، مخطوطة . [٦٨]
[١٠١ عجاميع و ٢٨ عجاميع]	-نسخة أخرى منها ؛ مخطوطة • [٦٩]
ــــ نسختان أخريان منها ، ضمن مجموعتين طبع.مطبعة الشـــيخ تحمد	- نسخة أخرى منها ، مخطوطة . [٧٠]
آبی زید بمصرسة ۱۳۰۳ ه. [۲۲3 مجامیع و۲۲۷ مجامیع]	- نسخة أخرى منها ، مخطوطة . [٧١]
— ثلاث نسخ أخرى منها ، ضمن ثلاث بحوعات طبع المعلمة السابقة	- نسخة أخرى مها ، مخطوطة . [٧٧]
ستَ ۱۳۰۲ ۵۰	- نسخة أخرى منها ، مخطوطة . [٧٣]
[۲۹۹ بجامیع و ۴۳۰ بجامیع و ۴۳۱ مجامیع]	-نسخة أخرى منها، نحطوطة . [١٩٩]
- نسختان أخريان منها ، ضمن مجوعتين طبع المطبعــة البية بمصر	- نسخة أخرى منها، غطوطة . [٢٠٩]
سة ١٣٠٤ ه. [٤٤٧ عاميع و ١٤٠ عاميع]	1 * *
- نسختان أخريان منها ، ضمن مجموعتين طبع مطبعة السيد على بمصر	-نسخة أخرى منها، ضمن مجموعة مخطوطة • [٨٤ مجاسيم]
سة ١٣٠٤ ه. [٤٤٩ تجآميع و ٥٠٠ بحاميع]	-نسخة أخرى منها ؛ ضمن مجموعة مخطوطة . [١١٦ مجاميع].

-- نسخة آخرى منها، ضن مجموعة طبع مطبعة أي البدهب بمصر -- سنة ۱۳۲۳ هـ --- نسخة آخرى منها . أنظرها : ضن مجموعة طبع حجر الهنــــد

رقم . ٣٩ من فهرس النحو . -- فسسختان أخريان منهـا . أظر : مختصر السسنوس برقمى ١٦٧ و ٢٢٩ من فهرس المتطن وآداب البحث .

... نسخة آ'رى منها - آنظرها معتمواعد الأعراب من فهرس الشوء وآنظر: الشرح الصغير للشيخ عمد ين عمر المعروف بجرق ، وفت الاقتال دورا الاشكال بشرح لاية الأطال الوقت المنتماء وتحفظ الأطفال جمل عند لايسة الأضال ومباشية العطاء عل لامية الأطفال ومترج بدر الفنال ومناشية العطاء

اللمة الوضية في القواعد الصرفية حدور رسانة فالسرف الاخ برناما فيكتور أحد أخوة المدارس المسيحة ، ربيا على خسسة فسول على شكل سؤال وجواب طبع عطبة الآباد الفرنسيسكانين سنة ١٨٨٦م ، بادرشلم [-7]

حرف الميم

المسيدع الملخص من الممتع ـــ أليف الامام أثير الدير الوسيان عمد بن يوسف بن طلبن يوسف بن حيات الأشاس الجياق القادي . غمست من أقمح في طراصرف لاين مصفور على بن عزين الحضري الانتهال . ضن مجومة بخط مؤافيها . انظر: فهوس التحروز لمخ الان .

اهر: هوس الحورم 4 باس ... "الف العلامة أبي النح عان
منحصر التحريف الملوكي ... "الف العلامة أبي النح عان
بن جن، مخطوط 1919ه. بالدينة المتروة بخط محمد بن
الجزائري كنيه الدسيخ مجمد الشيطية ، منابل على فسخة
بخط ابن الجواليق ، وعلى فسخة أخرى بخط الفاشان النحوى كا
هو ط كر والرحا . ولمبه كالب ديم الحلما في المدود ؛ اليف
أبي الحسن أحد بن فارس بن زكر با المترى ... [141]
... فسخة أخرى من علم أوربا ، ومجها مقدقة باللهة اللاتينية ...
[142]

وانظر : شرح التصريف الملوكي .

مختصر السراج شرح لقطة المحتاج سـ أليف الشسيخ مصطنى طوم الدس بالحادس الأميرية · وهو مختصر مراج الكتبة عرم تحفة الأحبة 4 · طبع بولاق سنة ١٣١١ • [11]

-- نسختان أخريان مته كالسابقة · [٣٢٠ و ٣٢٠] واظر : مراج الكتبة ·

مختصر في شرح القصيدة الكافية الموسومة بريحانة الووح _ أنفر: شرح ديحانة الروح .

مرأة الفلوفى في فن الصرف _ تاليف الأساذ دادرس معهداتناظر مدونة السفاري الديلية ومدرس في الاثاناء والطبع العربية والفرنية مباها المواقد الآن ١٣٤٣ م. دريا من مقتلة وابين رضافة . طبح بولاق منه ٢٠١٠ م. الإما فهرس الكتاب و باكدما تفاريظ لبعض السلماء _ [174 ــ الاث نسخ أخرى نها كالمباهة . [174 و 177 و 174]

مراح الأرواح _ تاليف الامام أحد بن على بن سعود . ذكر السيوطي في بغية الرعاة ، وقال بم أنف له على ترجد. أن المال المفتر ألى أنف الدورد أحد بن على بن سعود : اطم أن السرف ام العلوم والنحو أيوها الح - غطوط بخط بودد إن عز الدين ، فرخ من كايانه في أخر رجب عند . 4.2 هـ . بهاشد و بين سطوره تغييدات ، وبه تفديم وناخير. [24]

ـــ نسخة أخرى منه ، خمن مجموعة طبع بولاق سنة ١٣٦٧ هـ -[٥٣]

ـــ نسخة أخرى مته ، ضمن مجموعة طبع بولاق سنة ١٢٨٠ ه . [٥٣]

ـــ نسخة أخرى ت ، ضمن بجوعة طبع بولاق سنة ١٣٦٢ ه . [30]

ـــ نسختان آخو یان منه ، خمن بجوعتین طبع بولاق سنة ۱۲۸۲ هـ . [۵۰ ر ۲۵]

ـــ نسخة أخرى منه ، ضن مجموعة طبع الأستانه سنة ٢٧٨ هـ • [٧٠]

ـــنسخة أشرى منه ، ضمن مجموعة طبع بولاق . [٥٥] ـــنسخة أشرى منه ، ضمن مجموعة طبع بولاق سنة ١٢٦٨ هـ . [٥٩]

-- نسخة أخرى منه ، ضمر. ` مجموعة طبع المطبعة الخسرية بمصر سة ١٣٢١ ه. بهامشها تقايد . [YTE] نسخة أخرى مه، ضمن مجموعة مخطوطة، بهامشها تقر رات. [٨٤ مجاميع] - نسخة أخرى منه، ضمن مجوعة مخطوطة، بهامشها تقاييد [٣٦ مجاميع م] وساخيم . وانظر : رواح الأرواح شرح مراح الأرواح لديكنقوز. وشرح مراح الأرواح لعبد الرحن بن خليسل الروى . وشرح مراح الأرواح للولي حسن باشا بن علاء الدين الأسود . وشرح مراح الأرواح الولى مصطفى من شعبان المعروف بسروري • وشرح مراح الأرواح، لم يعسلم مؤلفه . وفتح الفتاح بقوت الأرواح بشرح المراح للشيخ عبد الوهاب بن إبراهيم العرضي . والفلاح شرح مراح الأرواح لامن كال ماشا . مرشد الغناء شرح أمثلة البناء ... وهو شرح لمسلح الدين النصحى (كما هو مكتوب على ظاهر بعض النسخ) على بناء الأضال في الصرف . أوله : الحد لله الذي ملا قلوب عاده بالحكمة والنورالخ . مخطوط سنة ١١٦٥ه . بمدرسة عيَّان باشا [43] ــ نسخة أخرى منه، مخطوطة، بها غرم . [rrr] مرشد الكاتب أو تقديم الاملاء _ بقالسدع . و ٠٠٠ الحسيني . طبع بومباي بالهندسة ١٣٤١ ه . [٢٨٨] - أربع نسخ أخرى منه كالسابقة . [٢٨٩٠ ١٩٩٠ ٢٩١٦ ٢٩٢] المسائل الصريحــة في فر. _ الكتابة الصحيحة __ تأليف الشيخ أحمد السملوطي، من مدرمي اللغمة العربية بالمدارس الأميرية . طبع الاسكندرية . [444] المطالع النصرية الطابع المصرية في الأصول الخطية -وهو كتاب في رسم الخط الرحوم الشيخ نصر أبي الوفاء الهوريني . رتبه على مفدّمة ومقصد وخاتمة . طَبع بولاق سنة ١٣٠٢ هـ . بأزله تقاريظ لجلة من أفاضل العلماء الأزمرين . [٢٢٩] [377 0777] - نسختان أخريان منها كالسابقة -- نسخة أخرى منها ، مخطوطة بخط المؤلف سنة ١٢٧٥ ه . `` [177] بهامشها تقایید کشرة و بها طعقات .

ــ نسختان أخريان منها، طبع بولاق سة ١٢٧٥ ه.

[111]

[1771 - 7777]

- نسخة أخى مه، ضمن محموعة غيله طة بخط أحد من إراهيه، تمت كتابة سنة و ١١٤٥ ه . سامنها و من سطورها تقاسد . [44] نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة نخطوطة ، بهامشها و بين سطورها [4-] تقامد، وساخم. ــ نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة طبع بولاق سنة ١٧٤٤ ه . [A1] -- نسخة أخرى منه ، ضمن مجوعة طبع الأستانه سنة ٤ ٥ ٢ ١ هـ . [AY] ــ نسخة أخرى منه، ضمر. ﴿ مجموعة مخطوطة ، بهامشها وبين [11] سطورها تقابد كثيرة . ــ نسخة أخرى منه ؛ ضمن مجموعة مخطوطة ، بهامشها و بين سطورهما تقاييـــدكثيرة، وبها نقص من أثناء الباب السادس الى آخر الكاب ، [04] -- نسخة أخرى منة ، ضمن مجوعة طوطة ، بهامشها وبين سطورها تقابيد كثيرة؛ وبها خرم . ـــ نسختان أخريان منه ، ضمن مجموعتن طبع المطيعة الوهبية بمصر سة ١٢٩٩ ه . بهامشهما تقييدات من القاموس وغيره . [1-4-4-] --- نسختان أخريان منه ، ضمن مجموعتين طبع المطبعة الشرفية بمصر سة ١٢٩٨ ه . بهامشهما تقييدات من القاموس وغيره . [1-2-10] -- نسختان أخريان منه ، ضمن مجموعتين طبع المطبعة الميمنيّة بمصر سنة ١٣٠٥ ه. بهامشهما تقييدات من القاءوس وغيره . [1147114] نسختان أخريان مه، ضمن مجموعتين طبع المطبعة الميمنية بمصر سنة ١٣٠٩ هـ ، بهامشهما تقييدات من القاموس وغره . [127 - 127] [147] - نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة · - نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة · [4.4] - نسخة أخرى منه ، ضمن مجوعة مخطوطة ســة ١٢٢٥ ه · بهامشها تقاييسـ لحسن باشا بن علاء الدين الأسود، وللملامة ديكنقوز، ومن الشرح . [ser.] -- نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة طبع الأستانه سنة ١٢٤٣ ه .

- نسخة أخرى منه ، ضمن مجوعة طبع بولاق سنة ١٢٦٨ ه . - حد نسخ أخرى منا ، طبع العلمة اللبرية بمصر سنة ١٣٠٤ه . [177 - 477 - 477 - 147 - 747] [0A] بهامشها بعض تقایید . ــ نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة طبع بولاق ســـنة ٢٦٨ ٨٠٠ - نسخة أخرى منها، طبع يولاق سة ١٣٠٤ ه. [٢٣٦] [09] بهامشها بعض تقاید . المطلوب في شرح المقصود ــ النسوب للامام الأعظم أن حيفة النمان لعض العلماء . أوَّله : الحد قه المعالى عن نسخة أخرى منه ، ضمن مجوعة مخطوطة ، بهامشها و من سطورها أخبار الأراجفة الخ. نسخة مخطوطة . تقسدات كثرة . [vx] ــ نسخة أخرى منه، ضمن مجموعة مخطوطة هلم معتاد، تمت كمّامة - نسخة أخرى منه ، ضن مجوعة مخطوطة ، بها ترقيع ، وبهامشها تقبيدات كثيرة . في شد ذي الحة سنة ٨٥٩ ه٠ [va] [11] - نسخة أخرى منه ، ضمن مجوعة مخطوطة ، بهامشها ومن مطورها - نسخة أخرى منه ، مخطوطة ماثناتها بياض وبهامشها تقابيد . [41] تقدات كثرة . [4.] - تسختان أخريان منه ، طع المطبعة الميمنية بمصر سنة ١٣١٠ ه. ــ نسخة أخرى. ٤٠ ضمن مجموعة طبع بولاق سنة ١٢٤٤ ه. بهامشهما: روح الشروح للعلامة عيسي أفنسدي السيروي • TAT و إمعان الانظار للولى محمد من برعلي الشهير ببيركلي : كلاهب - نسخة أخرى منه ، ضن مجموعة طبع الأسنانه سنة ٤ ه ١ ٢ ه . [150, 155] شرح على المقصود في التصريف • [AY] بها ترقيع، وبهامشها تقييدات . المفرد العلم في رسم القلم ... تأليف الشيخ أحد الماشي - نسخة أخرى منه ، ضمز مجوعة مخطوطة ، سامشها و من سطورها الأزهري ، مدرس اليان والانشاء بالقسم التجهيزي ومراقب [44] تقييدات كثرة . مدارس فكتوريا الانجلزية سابقا الموجود الآن سنة ١٣٤٤هـ. ــ نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة ، بهامشها و بين سطورها [4.0] تقدات كثرة . [04] [4.2] ــ نسخة أخرى من كالسابقة . ــ نسخة أخرى منه، مخطوطة، بهامشها وبين سطوزها تقييدات - نسختان أخر بانمه ، طبع مطبعة الاصلاح بمصر وفيما زيادات

[۹۰ وغ ۱۰] -- نسختان آخریان مه ، ضمن مجموعتین طبع بولاق سنة ۱۳۶۴ ه . [۱۰۹ و ۱۱۰]

ــ نسخان أثريان مد، خن بجوعين طع المطبقة المبدنة بعمر سنة ١٣٠٥ ه · بهاشهدا تغييدات من القاموس وغيره · [١٩١٧] ــ نسخان أثريان مد، خر . . بجوعين طبع المطبقة السابقة

سة ١٣٠٩ هـ. بهامشهما تقييدات من القاموس وغيره . [١٤٣]

ـــ نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة · [147] ـــ نسخة أخرى منه ، مخطوطة · . [٢٠٢] - سختان اخريان مه ، طبع مطبعة الاصلاح بمصر وفيها زيادات وتنقيحات عن النسخين السابقين · [٢٠٨ ٣٠٧] المقتضب من كلام العرب في اسم المفعول من الثلاثي

المعتل العين ـــ وهى رسالة فى النصريف الإمام أبي الفتح عبّان بزيخى . طبع لينبرج ـــة ١٩٠٤م ، بأدّله مصّــة مة باللغة الألمانية .

المقصود _ قيل هو الامام الأعفر أي حيفة النمان بن ابت ، وقيسل لفوه · ويزم المولى محسة بن بير على المعروف بيركل شارحه بالأتول · أوله : الحمد قه الوهاب الؤمين سيل السواب الح · ضن مجموعة طبع بولاق حت ١٢٧٧ ه · [70]

ـــ نسخة أخرى منــه ، ضمن مجموعة طبع بولاق سنة ١٢٠٨ ه · بهامشها تقاييد ·

-- نسخة أخرى منه ، ضمن بجموعة طبع بولاق سنة ١٣٢٦ هـ -[38]

- نسختان أخريان مـ ، ضن مجموعتين طبع بولاق سـ ۱۲۸۲ هـ. بهامشهما تقاييد . [٥٥ و٥٠]

ــــ نسخة أشرى مه، منحن مجموعة طبع الأسنانه سنة ١٢٧٨ هـ. - باستها تقاييد باللغة التركية . [٧٠]

- ــــ نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة · [٢١٠]
- ـــ نسخة أخرى منــه ، ضمن مجموعة نخطوطة ، بهامشها تقاييد من المطلوب شرح المقصود . [٢١٤]
- ١٢٤٣ مـــ ، ضمن مجموعة طبع الأستانه ســــ ١٢٤٣ مـــ ١٢٤٣
 ٢٣٩]
- -- نسخة أنوى منــه ، ضمر بجوعة طبع الطبعة الخيرية بمصر سنة ١٣٢١ ه . بهامشها تقاييد · [٢٦٤]
- نسخة أخرى منه، ضمن مجموعة نخطوطة، ناقصة من الآخر. [٣٦ مجاميع م]
- وانظر: إسان الأنثار، وتور المقصود، وحل المعقود، من نظم المقصود. وروح الشروع، وضياء الفلوب، وشرح المقصود النميز عملية من طايل بن دانيال. وشرح المقصود الشميخ عمرين عمل الحوى. والدرالمنفود، والمطلوب في مرح المقصود.
- للناهج الكافية في شرح الشافية _ تأليف شيخ الاسلام . أبي بحي زكر يا بن محمد الأصارى الشافى، المراود بسبكة ورم بالديرية من أعمل مصر محمد 174. أعلى بالمنامرة منة 1747 م. أولما : أحلد فد الذي نضار مزكل إلخ غطولة بخطوط غطفه، بهاشها نقايد دبها نوم [27]
- ـــ نسنة أخرى منها، بها تقديم وتأخير، ضمن مجموعة بخطوطة بخط عبد الحملي الشرنبلال الممنى، فرغ منها فى يوم الخميس الناسم عشرمن شهرشوال سنة ١٠٠٦ه. [23]
- نسخة أخرى منها ، محطوطة ، بهامشها بعض تقاييد وبها خرم . [١٨٨]
- ـــ نسخة أخرى منها ، مخطوطة ، بها خروم . [۱۸۹]
- نسخة أخرى منها ، مخطوطة بخطالطلانة أبي العباس أحمد بنقاسم العبادى ، بها خرم : ومعها كراسة من الأصواء الليجة فى إراز دقاق المفرسة لأبويجي ذكر يا بزعمد الأنسارى المفقدم مؤلف هذا الكتاب .
- نبسة من فسعة أخرى منها ، ضمن مجموعة متطوطة بمثط الشيخ نسر أبي الواقع الهورين ، متقولة مرى نسمة مخطوطة محبحة . وترقط منه ٩٩٥ م . قال صاحبها إنه تفاقها وظالبها على نسته التجار الوالي المؤرضة منه ٤ م ٩ م . [٢٣٦ عاجع] وانظر : المناهل الصافية على المناجج الكافية في شرم الشافية .

- المناهل العباقية على المناجج الكافية في شرح الشافية ...
 وهى ماشية الملامة أبي بكريزا ما يولي فيهاب الفين الشوافي
 المنسوب الشوات الموقى يوم الأحد الثالث من تعرف الحجة
 من با 1 1 م أولما : الحدة المنسوب قد يوليا المناسبة المناسبة المناسبة المناسبة المناسبة المناسبة في المناسبة المناسبة في التسنية . وذو الزيادين غيرها من
 المبلاقي يحفف أفلها فالمدة . غطرطة . [29]
- ـــ نسخة أخرى منها ، مخطوطة ، بها تقديم وتأخير وخرم . [23]
- المناهل الصافية في كشف معاني الشافية وموضح المدرة للف الله بن محمد النيات الله بي الجابي على الشافية الجابي على الشافية بإلى المبرد أي بكر المعروف بإن الحابيب المساكل وأرفيا ؛ اعلم أنه قد بيرت ادة كثير من الله الما أن قد تسوا عادة كثير من المون العلم أن قد تسوا عادة كثير من المون العلم أن قد تسوا المعروف بعد المعروف بعد المعروف بالمرتال المتوافق على المعروف بالمرتال المتوافق في مع المعروف بالمرتال المتحافظة في يوم الانتمالا في من شهر جادي الأول سنة ١٠٥١ه ١٨ من شهر جادي الأول سنة ١٠٥١ه من شهر جادي الأول سنة ١٠٥٥ه من شهر جادي الأول المن المرتب الأول المنافق المنافق
- المنصف حـ وهو شرح لأب الفتح عبّان بن جنى النحوى الفتوى على تشريبات المماليّل ، وهو إير عبّان برّ بن محسد النحوى المئيل مـ ٣٤٦ م « منطوط بنجط منري» بخطط عبد الرحن ابن عمد بن عبد الرحن الجنوف منة ١٣٠٣ ه - كتب من نسخة عطوطة منة ٢٠٠٩ [" ش]
- - * حدا لربي والصلاة ألأحدا
- ضَمَن مجموعة مخطوطة أنظر : رقم ١٢٩٣ من فهرس النحو•
- قال العسبيد المذنب المفتقر ﷺ العلف مولاء النتي المقندر ضمن مجموعة مخطوطة • [٢٤٤ مجاميع]
- المنيف في علم التصريف ــ وهو مختمر السلامة محسن المسلومة التمامل الشامي . طبع دمش سنة ١٣٧٠ هـ . [٢١٧]

حرف النون

تَيْجة الإملاء ــ تأليف الشيخ مصلفى عناق المدرس بمدرسة المطبئ الناصرية · طبع مطبقة الواعظ بمصرستة ١٣٧٧ م [٣٢٨]

ـــ نسخة أخرى منها كالسابقة . [٢٢٩]

ترهة الطرف في الأقعال التي جامت على زفة حرف —
وهر رحالة المناورة من القاموس بوضره تاج العروس من شرح
برهامم القاموس للمديد محمد بن هد الراقة الشهر بالمبد
مر تعنى الحميين الريسادى الحقن في الأفدال التي جامت الذي يامت من الأفدال التي جامت على المنافرة بخط المنافرة بخ

يُزِعة الطرف في علم الصرف _ وعيدماة المددة الأدب أبي الفشل أحمد بن عمد بن إبراهم المهداف التيباري . منع الاستاء عند 1774 هـ بنيا الأنموذج في الشو المددة خباراته خود بزعم الإنتذي . و يله الإمراب من قواعد الاعراب في النبو الامام جال الدين أبد عمد مه الله

ابن يوسف بن هذام الأنساري [٦ ش] نزهة الطوف في محمسر الصرف ... وهو مختسر في ط التصريف الأب لويس شيخو السوعي، وضه هل شكل سؤال وسواب، ورتبه على خلاقاً أبواب كل منا بتشدياً المجان مذية بجداران في تسريف الأنشال والأسماء والمفروف . م بروت سنة ١٨٩٨،

نظم المقصود للامام الأعظم ابى حنيفــة النعان ــــ نظم العلامة الشــــخ أحد بن عبد الرحيم العلمطاوى الشاخى . النام العلم المسلم المسلم العلم العلم العلم العلم المسلم المس

ظم العلامة النسبيح الحمد من علم المقصود . انظر : حل المعقود من نظم المقصود .

نموذج الاملاء _ تأليف النسخ محمد غريب العربي . طبقا لما قروه عجلس الأزهر الأعل لطلبة المعاهد الدينية العلمية الاسلامية طبح الطبقة المصرية الأعلية بمصر . ويليه خلاصة الأنموذج المذكور الؤلف .

ح ف المساء

هبة الرحن في وسم بيان البنان ... تأليف المرحرم الشخ عبد الرحن الفواي المدرس بالمدارس الأمرية سابقا ، المتوف سنة ١٢٩٣ م . طبع المطبقة الدياطية بالمتصورة سنة ١٣٠٩ هـ المرافقة لسنة ١٩٠٠ م .

حرف الواو

وسيلة الإصابة الى طريق صنعة الكتابة ـــ ومى مناومة فى الحط لأى التاء محود بر محد بن خطب الدهيشة الشافعى الحوى . أولها :

الحد ته على أن علما *
 حملها ذيلا للكافية الشافية في النحو لجمال الدين أبي عبد الله

محمد بن مالك الطائى الجيانى الأخداسي . وعدد أبياتها مائة بيت وخممة أبيات .

انظرها مع شرح عليها الؤلف فيفهرس النحو رقم ٢٩٠

تم فهـــرس علم الصرف

﴿ ﴾ _ عــــلم النحــــو

رطة ٠ [٨م]	ـــنسخة آخرى منها ، مخطو	حرف الألف
طة ٠ [٩٩]	ـــ نسخة أنرى منها ، مخطو	رو الأجرومية _ تالف أبي عبدالله محد بن محدين داود الصهاجي
محموعة نحطوطة · [٢٦ محاميع]	ـــ نسخة أخرى منها، ضمن	المروف بان آبروم ، المولود سنة ۱۸۲ ه المتوفى سنة ۷۲۳ه.
مجموعة نخطوطة · [١٧٤ مجاميع]	_ نسخة أخرى منها ، ضمن	ضمن مجموعة نخطوطة ، تمت كتابة فى سنة ١٩٧٢ · [٣٤٤]
مجموعة مخطوطة ، يليها فوائد نحوية . [٢١٦ مجاميم]	ـــ نسخة أخرى منها ، ضمن	ــــ نسخة أخرى منها، مخطوطة • [٤٢٨]
		ــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
مجموعة نخطوطة • [٢٨٨ مجاميع]		[۲۹] و ۱۰ و ۱۱ه و۱۲ و ۱۳ و ۱۸ و ۱۸ و ۱۸ و ۱۸
مجونة طبع مصرسة ١٢٧٦ ه	ـــ نسخة أخرى منها، ضمن	و ۱۷۵ و ۱۸۵ و ۱۹۵ و ۲۰ و ۱۲ ه و ۲۲ ه و ۲۲ ه و ۲۲۵ و ۱۵۵ و ۲۲۵ و ۱۲۷ و ۲۸۵ و ۲۰۹ و ۳۰۰ و ۲۱۱ و ۲۲۰ .
[۲۹۷ بجامیم]		و ۲۲۰ و ۲۶۰ و ۲۰۰ و ۲۲۰ و ۲۲۰ و ۲۲۰ و ۵۲۰
مصرسة ١٢٧٣ ه ٠	ــ نسخة أخرى منها ، طبع	(130 c730 c730 c330 c030 c730 c730 cA50]
[۲۹۸ مجامیع]		ـــ نسخة أخرى مها ؛ طبع مطبعة الطوسى بمصرسنة ١٢٩٨ هـ -
ضن مجموعتين طبع مطبعة الشسيخ محمد	نسختان آخر یان منها ، •	[144]
١١٥. [٤٢٦عجاميعو٤٢٧عجاميع]	أبي زيد بمصرسة ٣٠٣	ـــنسخة أخرى منها، طبع بولاق سنة ١٢٩٣ ه. [٧٩٦]
ضمن مجموعتين طبع مطبعة الشيخ حسن 	۔ نسختان آخر یان منہا ، الطوخی بمصر سنة ۹۷	ـــ نسختان أخر يان منها ، طبع المطبعة الشرفية بمصر سنة ١٣٠٦ه. [٨٧٧ و ٨٧٣]
۱۱	الطوعى عصر سه ۲۲	ـــ نسخة أخرى منها ، طبع مدينة كنبورج سنة ١٨٥٢ م . ومنها
)، ضمن ثلاث مجموعات طبـــع مطبعة	— ٹلاٹ نسخ آخری منہ	ترجمتها باللغة الانجليزية القس بيرون • [٩٧٨]
رسة ۱۳۰۲ ه ۰	ا. الشيخ عمد أبي زيد بمص	ــ نــــــــــــــــــــــــــــــــــ
باميع و ٤٣٠ مجاميع و ٤٣١ مجاميع]		لسنة ١٢٨٢ه. ومعها ترجمتها باللغة الفرنسية مع شرح مختصر طبها
، ضمن مجموعتين طبع مطبعة الشيخ محمد	_نسختان آخریان منها.	باللغة الفرنسية أيضا للسيو الرينى الفرنسي. • [٩٨٠]
17	أبى زىد بمصرستة ٠٤	ــــ نسخة أخرى منها كالسابقة ٠ [١٣٥٤]
[٤٤٧ بجاميع و ٤٤٨ مجاميع]		ــ نسخة أخرى منهـا ، طبـع المطبعة الأميرية بمكة المكرمــة
ننمن مجموعتين طبع مطبة السيد علىبمصر		سة ١٢١٤ م.
[۶۶۹ عجائيع و ۵۰۰ مجاميع]	سة ١٣٠٤ ه.	ــــ نسخة أخرى منهـــا، ضمن مجموعة طبع المطبعة الحنفية بدمشق
ضن مجموعتين طبع المطبعة الخبرية بمصر	ـــ نسختان أثر يان منها ،	[1.77]
[٢٥٢ عجاميع و ٢٥٣ عجاميع]	ستة ١٣٠٦ ه.	ــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
ضن مجموعتين طبع المطبعة الشرفية بمصر	ــ نسختان أخريان منها ،	السبت الخامس من شهر المحرم سنة ١٣٣٢ ه. ومم النسيخ المسلمان ما الله ومرود والأماذال محرمة أن سوسه
[٤٦٠ عامع و ٤٦١ عاميع]	٠ ١٢٠٦٤ -	الصــالح أبى على المغر بى مؤدب الأطفال بمحروسة أينو سو يعد من إظامِ البهما ·
	. 1	

-- نسختان أخريان منها ، طبع حجر بمصرسنة ١٣٢٣ ه . [٩٦٦ مجاميع و٩٩٧ مجاميع]

وأنظر : إعراب الآبرومية لنجم الدين الفرضي ، و إعراب الآجرومية الشبيخ خالد الأزهري ، وإعراب أمثلة الآجرومية ، والأنوآر البهية في حل ألفاظ الآجروميـــة ، وبداية النعريف بشواهد سيدى الشريف، وتحفة البرية في حل ألفاظ الآجرومية ، وجمال الآجرومية لرفاعة بك ، والحوهرة الدنية فيإعراب الآجرومية والحوهرة المعنوية على الآجرومية ، وحاشسية الشيخ عبد الله العثباوي على الآجروميــة ، والحواشي المحكمة على ألفــاظ المقدّمة ، والخريدة البية في إعراب ألفاظ الآجرومية، ودرالكلم المنظوم بحل كتاب الشسيخ الن آجروم والدرة البهية في فنلم الآجرومية ، والدرة السنية على حل الفاظ الآجروميسة ، والدرة النحوية في شرح الآجرومية ، ورشف الشرابات المرضية في شرح ألفاظ الآجروميــة ، ورياض النجيب في بيان معانى الآجرومية مع أمثلتها والأعاريب ، وشرح الآجرومية الابيارى ، وشرح الآجرومية للشسيخ أحمد بن زيني دحلان، وشرح الآجرومية للشيخ أحمد بن مصطفى السكندري، وشرح الآجرومية البجائي، وشرح الآجرومية الشيخ حسن الكفراوي ، وشرح الآجرومية الشميخ خالد ابن عبد الله الأزهري ، وشرح الآجروميـــة لزين الدين جىرىل ، وشرح الآجرومية لعثمان افندى غالب ، وشرح الآبرومية للثيخ بحد بن محد المحلاوى ، وشرح الآبرومية لأبي الحسن نُور الدين على السنبورى ، وشرَّح الآجرومية لشهاب الدين أحمد من حمزة الرملي ، وشرح الآجروميـــة الشاغورى، وشرح الأجرومية المكودى، وشرح الآجرومية لم يعلم مؤلفه، وشرح الآجر ومية أيضا لم يعلم مؤلفه، وشرح آخر كُذَاك . وعوائد الصلات الربانية على مَنَ الآجرومية ، والفتوح القيومية في شرح الآجروميسة ، والغوائد الزكية في إعر آب الآجرومية ، والفواكه الجنية على متمه الآجرومية ، وكشف الموطبة عن ستور الآجرومية ، واللمة السنية في حل ألفاظ الآجوومية ، ومقدّمة في علم العربيـــة متممة لمسائل الآجومية، وظم الآجرومية العمريطي، والمنظومة السُّمية £ سمى متن الأجرومية ، والمواهب العلية من رب البرية

طل الفاظ الآجرومية ، والنورية في نظم الآجرومية ·

ابتهاج الصدفور بيان كيفية الاضافة والتثنية والجمع المقوص و المقصور _ تاليف تهاب الدن أحد بزعم المقوص و المقوص الم

ق يوم الاحد الحاص عشر من شهر دى اسجه سم ١٠٠٨ وقابلها مع المؤلف على خطه · ضمن مجموعة محطوطة · [٥٨مجاميم]

أبيـات الجمل الكبيرة لأبى القاسم عبد الرحمن بن إسماق الزجاجى ـــ انظر: الحلل في درح ابيات الجمل، ووثى الحلل في شرح أبيات الجمل .

أبيات القريض ـــ أنظر : شفاء المريض في شرح أبيات القريض .

إتحاف الأنس فى العلمية وأسم الجلنس — تأليف الدلامة النسيخ عمد بن عمد بن حد المادر الأمير السناوى الموادد سسسة ١١٥٤ ه • طبع المعلمة المفتمة بدهستن سنة ١٣٠٧ ه • [1٣٥]

إنحافي أولى الألباب بشرح ما يتعاقى بدئ مرب الإعراب – ثالف الشبخ عمد بن أحمد بن حدث اين جد الاترم الموهري السنير العابق بوم الأحد المحادي والشرين من شهر فائدة من 1716 م. ومغرض على منظرت في إمراب لاسمياء ضن مجومة غنطوطة .

[٣٤ مجاميع]

إتمانى فوى الاستحقاق ببعض مراد المرادى وزوائد أبي ايحسى قى - من تحييات على من الامام أبي مل المنه بن ظام بن حيد أنه بن مل المزادى المروف بال المواحة كدين احد بن عمد بن عمد بن طل بن ظارى المأثل الملاحة محد بن أحد بن عمد بن على بن ظارى المأثل المثلاث فريل فاس المتوفى حسمة ١٩٦٨ ه - أحمد المؤلف است ١٩٨٨ ه - غطوط بخط حسب بن مل التصوف (٢٠ ش) ١٩٨٩ ه

إنحاف ذوى الهم بمعرف الهم الجنس والعسلم -وهو شرح الشيغ عمد بن عبد الرمن أبي الأنواد سبط وفا من علد الترزائافي عشر على سنة شتق الهم المنسر معال 4 الشيخ إنها المراحرب الدين ابن معاطي بن منع من معاطي بن بعد الرحن الميدودس المسنى البن أبي الحراد و المين سنة 1170 م - المحد بمسرسة 1172 م - أتس تأليفا سنة 1172 م - الموال المناس الخر-وأول المسلة : الهم أن المدلول الخ . عفوط -وأول المسلة : الهم أن المدلول الخ . عفوط -

الأجوبة الجلية فى الأصبول النحوية ... وهو نخسر من كتاب بحث المطالب فى طم العربية الذى أقست المطران بهمائرس فرمات المطبى المنارونى المتوفى مستة ١٩٥٥ م الموافقة لسنة ١٦٢٨م . طبع مالله سنة ١٩٤١م . [12]

وأظر: بحث المطالب في علم العربية •

الأجو بة الحلية فى الأصول النحوية — وهوكتاب على هية سؤال وبعواب لم يط يؤلف، أثله : سؤال . ما هو الكلام الخ . مليجورسيه مزاعمل كسروان سنة ١٨٥٧م . يليما إعراب امثلة الأجروبية . • [1٠٨٦]

- نسخة أخرى منها عليع بروت سنة ١٨٧٧ م . يليها إعراب أمثلة الآجرومية . ويليه إيضا منظومة العلامة الشيخ عبد الله الشهرارى الأزهرى المثروف سنة ١٧٧ م ه . التي أؤلها : باطال النحو خذ مني قواعده

حد مي مواعده منظومة جملة من أحسن الجمل

[1770]

ــ نسخة أخرى منها، طبع مالفله سنة ١٨٣٢ م. [١٢٨٧]

الأجوبة المرضية عن الأسطة النحوية _ ألف أب عبد المرضية عن الأسطة النحوية _ ألف أب عبد الله عبد المسطة الأدلى المباكل المدلى المباكل المدلى المباكل المرابط المرابط عن ما المرابط على المرابط عن مع مد أولما ؛ الحدة الله يبل مناط الموسط المهام وحسن الروبة الخ معي أربع وأدبون سناة تشمل على مباحث نحوية مهمة . ضن مجوعة علمولة غلا المنيخ أم مد ين حال المبلول المباكل من من مجوعة علمولة غلا المنيخ المعادين من شرعة المناط المناط من شهر شعان منا ما ١٩١٨ مد [77]

ــ نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة بخط شهاب الدين أحمد ابن محمد الغنيمى • [١٤٥ بجاميع م]

إحراز السعد بإنجاز الوعد بمسائل أما بعد — وهو شرح على إنجاز الوعد بمسائل أما بعد النجع إسماعيل أما بعد كلاهما تأليف النبيخ إسماعيل المند قد الذي بعداً ما بعد لأو بابداليلانة فعل المطالب الخراب اللانة فعل المطالب الخراب المسائلة فعل المطالب الخراب المسائلة فعل المطالب الخراب المسائلة في الماسمة عندمن فعروضة عفوطة من تحت كان في المسائلة في المناسب عندمن فعروض عفوطة من [178] عشرين فعروض من المراكز المسائلة الكرى المنبغ عمد ين على العبان واطلاء عاشر، الرسالة الكرى الشيخ عمد ين على العبان و

أحكام كل وما عليه تدل _ ناليف فاضى الفضاة تن الدين أبي الحسن على مع الكافى بن على بن عام السبكى الشافى المولودونستيل في مرصفرت 31/4 «. المتوفيت 60 هـ الم أزلما : فينظة حكل، فالما إنتم تابعة ، فإما أن تضاف الفظا راما أن تجزد الخ ، خطوطة . راما أن تجزد الخ ، خطوطة .

أحكام لا سيما ـــ تأليف العلامة الشيخ أحمد بن أحمـــد بن محد بن محمد السجاعى • اظر : رسالة فى أحكام لا سيما •

إخلاص الناوى على نظر الشيخ عبيد الله بن محمد المعرف بالشبراوى المولود سنة ١٠٩١ هـ المتوفى سنة ١٠٩١ هـ المتوفى سنة ١١٧٢ هـ مدو عرب عليه ، تأليف الشيخ محمد ابن محمد بن مصود ، تألية : الحمد لمن رفع قدر من النسب المبام عاده ، وأثل النظم : بالمال الشير خدم يؤامانة . بالمال الشير خدم يؤامانة .

منظرة جملة من أحسن الجمل غيلوط يخط الشيخ صالح بن حزة السرسى الشافعى، فرخ من كتاب سنة ١٢٧٦ ه. • [ITEY]

إرتشاف الضرب من لسان الصرب ... تاليف الانام المرب ... تاليف الانام العرب أي يومين برعان على برعان الانام العزم الغربية والانتقاد العربية المستوان العربية المستوان العربية المام العامرة المديرة في الميم التعامن العربية الميم التعامن والشريز من فهرصفرست ه ٧٤ ه - مخطوط بقلم متعاد ؟ من فقد أكم له المنتقاد المستوان المنتقاد المنت

-- نسخة أخرى منه ، مخطوطة سنة ١١١٧ ه . [١١٠٦]

أرجوزة فى النحو ـــ لأبى جميل زيان بن فالدانواوىالنجارى الفسطيني . أترلها :

أخرج من جعل وجلى من عمى ضمن بجموعة مخطوطة بقلم مغربي • [۲۲ مجاميع]

إرشاد السالك الى ألفية ابن مالك ... وهو شرح للنبخ عبد المجيد النرتو بي الأزهري الممالكي منير الكتب بالمكتب الأثورية بالازمرالشريف، الموجود الآن سنة 1922 هـ. على الأقبة لإن عبد الله تحمد بن ماك الطائي الأندلسي . طبع بولاق مصر سسنة 1979 هـ أنظر : الخلاصة رقم 10-14

إرشاد السالك النبيل الى ألفية ابن مالك وشرحها لا بن عقيل _ وهو عاشية على شرح العلامة بهاء الذي عبد الله بن عبد الرحمن بن عقيل العقيل على الألفية بحال الدين عبد من عالك، يقال إنها لابن الميت ، أولما : الحد له على إحسانه الجزيل وفضله الواسم الجيسل الح ، وفي آلوها تذييل في الثاء على الحاص ذرة رء مخطوعة ، تذييل في الثان على المردة ، ومن الموها كابة في يوم الخيس الثامن والمشرون من فدير «عادى الآلوة سعة ۱۱۳۳ مع منظولة من نسسته الوائد - [111]

الإرشاد الهادى ـــ لعلادة سدالدين سعودين عمر الفنازان. رئيه على مقدة وتلاثة أقسام : فى تعريف النحو والكلة ، وفى بيسان الاسم والفعل والحرف . انظر : توضيح الارشاد لارشاد العباد، والرشاد فن شرح الارشاد .

الأزهار الزينية فى شرح منن الألفية — تاليف السيد أحد بن زين دحلان الشافى المكل المنوف بالديسة المكرة سنة ع ١٠٠٠ هـ أزملا : الكلام عل البسلة نمبر الا ساجة الى الاطالة الح - أنها تاليفا في عصر يوم الانتيان غاية شهر جادى الأخرة شة ١٢٧ ه - طع بولاق شنة ١٢٩ هـ جادى الأخرة شة ١٢٧ ه - طع بولاق شنة ١٢٨ هـ

- نسخان أخريان شها كالسابقة . (194 م 1914) - نسخة أخرى شها علج المليقة الأمير في بكة المكرة من عباد الماهمة بإسخاباليمية المرشرة وشرح الاقيامة ، قاليدا ملافظ مبلا المهن عبد الرحن بن أميرة المسابق (194 م . (1947) - نسخة أخرى شها عائم المليفة المبينة بصرحة و 1 1 1 م .

الأزهرية فى علم العربية ـــ تاليف العلامة الشيخ طالد بن عبدالله بن ، إليهتر الأزهري الجرباري المتواف ته ١ ٥ ه . خطوطة ، والمستم بن الآثر . وكانطر : طاقة الأزمرية ، ورشح الازمرية الؤلف ، والمستود الجرمية في صل الأزمرية .

الأسئلة النحو ية المفيدة والأجو بة العربية السديدة — تاليف العلامة الشيخ أحدن عدالرسم الطهاارى المتوفى خمى يوم الاثنين السابع عشر من شهر رمضان سسنة ١٣٠٢ ه . بحطوطة . محطوطة .

الأسرار الصافية والخملاصة الشافية في شرح المقدمة الكافية _ ثانية الملات صاب الهن إماجيل بن إبرام بن حية المعراف من طاء الفرد الثامن . أزلما : الحدة أنه المد خشت له الأسوات الح ، فرغ من المنها فرنجر جادى الآرة سنة ٧٥٠٥ ، خطولة / ديبا خروم . [[٢]

أسرار العربية ... تأليف كال الدين أبي البركات عبد الرسن إن هد ين عبد التن بن إن سبد الانصارى الأنبارى المتوفق ليمة الجنة النامع من ندر شعبان سنة ٧٥٠ه . آلمنا : الحق لمن كانف النظاء ومائح الطلقاء الح - عطوطة بما طاءة ، تمت كانية فريوم الانتين السابع من شهر فتحالجة الحراسة ٧٣٧هـ [-2]

أسنة أخرى منه، غطومة بمخط حسن العناف، فوغ من كتابيا في يوم الثلاثاء الراج والعشرين مرين شهر ذى الحجة الحرام سنة ١٢٧٧ ه. وفي أؤلها تختصر أسرار العربيسة المذكور، في الاشكراسات . ــ نسخة أخرى منهـا، مخطوطة بخط على بن عبد القادرالشعراوى فرغ مرـــ كتابًا فى الثالث والعشرين من شهر ربيـــع الأترل سنة ٩٧٨ م .

ـــ نسخة أخرى منها ؛ يخطوطة سنة ١٩٣٣ • • [15 ش] - القسم الخامس منها ؛ وهو فن الألفاز • انطر: الطراز فى الألفاز •

إصلاح الحلل الواقع في الجفل — وموضرح المسال الكية لايا التام على الجسل الكية لايا التام عبلاس برياضا إلياجي الميال الميا

الأصبول الصرفية والقواعد النحوية — نالبت كبريومكسيوس طارم رئيس أسافقة مرالكا الروي الحلي، كان موجودات، ١٨٥٠م : رنبا على مقدّة قسين وخاقة شندة على مقدة فسول وأبواب ، تكلم فيها على فان الصرف آثراء ثم على فن النحر ثانيا ، طبح مدينة روية سنة ١٨٥٠م [7-2]

إظهار الأسرار — تأليف الولى عمد بن يرعلى المعروف بيركل المترفى في جدادى الأولى سة ١٨١١ هـ درب على ثلاثة أبواب : الأترل في العامل، والثانى في المصول، والثالث في العمل أى الأعراب . مخطوط سنة ١٢٣٥ هـ • [٣٦]

- الاعراب . محطوط سنة ١٢٢٥ ه. [٢٦] -- نسخة أخرى منه ، نحطوطة سنة ١٢٣٥ ه. [٣٧]
- ــ نسخة اخرى منه ، محطوطة سنة ١٢٣٥ هـ ١٢٣٠
- -- نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [٣٨] -- نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [٣٩]
- نسختان أشريان مه عضمن مجموعتين طبع بولاق سنة ١٢٦٦هـ نسختان أشريان مه عضمن مجموعتين طبع بولاق سنة ٢٣٦١هـ [٢٣
- ـــ نسخة أخرى منه، مخطوطة . [٢٩٩]
- ــــ نسخة أخرى منه، ضمن مجموعة نخطوطة سنة ١٢٢٢ ه. [5٠١]

... نسخة أخرى مه ؛ شمن مجموعة مخطوطة بخط ذين العابدين بن عبد الله افتدى العلائى ؛ تمت كابة في اليوم السام والعشرين من شهرر بيع الأقواسة ١١٣٧ ه . بهامشها تقييدات [003]

ـــ نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة طبع سنة ١٢٣٤ هـ • [١٠٨٥] ـــ نسخة أخرى مه ، ضمن مجموعة مخطوطة ، بهامشها تغييدات . [١٨ م]

- نسخة أخرى مه ؟ طبع مدينة ليدن سنة ١٨٨٦ م · الموافقة لسنة ١٣٠٣ م · قام بطبعها موسيو سبيلد ومعها مقدّمة باللغة الألمانية ·

أسرار النحو _ تأليف خمس الدين أحد بن سليان المدوف بابن كال باشا الحتى المتوق سة ١٩٥ م . أؤلها ؟ الحمد قد رب العالمين الخ . خططوطة بخط بكرين عل ، فرخ من كابتها سة ١٩٩٦ م . [٩٩٦]

الإسعاف لنقيب السادة الأشراف ـــ وهى رسالة فى النحو، تاليف السلامة تدمرى زاده محد درويش تقيب الأعراف بالبلاد الرمية من طلما القرن الرابع عشر. أتمها الإنباء ١٣٩٩هـ طلع الملمية العلمة ١٣٩٣هـ ١٩٣٩هـ إليانا ما ١٩٩٩هـ الملمية العلمية المستمدرة ١٩٩٨هـ

ــ نسخة أخرى منه كالسابقة ٠ [٩٧٠]

الأسباه والنظائر النحوية _ قايف المافقه بالااله ين مبالره بن باي بحر السيولم المؤلف م 11 ه . أولما : مبالره بن باي بحر السيولم المؤلف م 11 ه . أولما : الهيا المؤلف النحوية به المبارية به في المؤلف النحوية به نول كالم ين سخل بخليف والذي ومع من مو والذي المجزئيات وفي المنولة المائة بالمبارية بالم

ـــ تلاشفسخ آخرى منها ، كل واحدة أربعة أبزا، فأربعة مجلدات . طبع مدينة حيدرآبادالدكن بالهندمن سنة ١٣١٦هـ ١٣١٧ ه . [١٣٧٤ و ١٧٥٠ و ١٧٤٧]

... فسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة طبع الآسنان سنة ١٢٨٣ . بهامشها فوائد من فتح الأسرار وتنائج الأفكار وغيرهما . [109]

ـــنسخة أخرى منه، ضمن مجموعة مخطوطة • [119٠]

ـــنسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة نحطوطة · [١٢٤٦] ـــنسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة نخطوطة بخطوط مختلفة ·

[۲۹م] -- نسخة أخرى مه ، تمت كتابة سة ١١٧٥ ه . ضمن مجموعة مخطوطة . [۲۷م]

ـــ نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة نحطوطة . [٧٧ م]

 ـــ نسخة أخرى منه ، بها خرم في الآخر، ضمن مجموعة نخطوطة .

[۷۲] - نسخة أخرى منه، ضمن مجموعة مخطوطة • [۸۵ مجامع] واظر: حل أمرار الأخيار على إعراب إظهار الأسرار، ورسالة في قول الوكوى في رسائه المساة الاظهار، وكشف

الأسرار، وتنائج الأفكارق شرح الاظهار . إعراب الآجرومية ... تأليف العلامة الشيخ خالد بزعدالله ابن إديبكر الأزهرى الحربارى الشاغى المموق سنة ٥٠٥ م. أوّله : الحدث على ما أنهر الح ، غطوط بخط متناد، تم كتابة

سنة ۱۱۶۲ ه. [عراب الآجرومية — لنجم الدين الفرض (هكذا مكتوب على ظهر الروقة الأمل منه) وهو شرح لهما تختصر ، مخطوط بخطوط مختلفة تم آمرها في بوم الأحد الثامن والعشرين من شهر

ذى الحبة سنة ١١٤٩ هـ . - نسخة أنرى منسه ، غيلوطة بخط محمد سعيد جار الله اللهافى الفلسر، تمت كما به في غرة شهر جادى سنة ١٣٠١هـ .

[1178]

إعراب إظهار الأسرار للبيركلي ـــ أظر : حل أسرار الأخياريا إعراب اظهار الأسرار ·

إعراب أمثلة الآجروميــة ـــ أنظره مع الأجوبة الجلية فى الأمول النحرية رقم ١٠٨٦ و ١٢٧٥

إعراب ديباجة المصباح ــ إجارتاقه . أقابعذاله ياجة : أماهد حدالله ، أما كلّه متدني المرط الخ ، ضريحونه مفلوطة ، بإماشها فقيدات كثيرة . ــ نسخة أخرى .. م، ضن نجرية مخلوطة ، بإماشها فقيدات ــ اسخة أخرى .. م، ضن نجرية مخلوطة ، بإماشها فقيدات .

اسنة أنرى مه ، فن بحوة تعلوطة ([٢٤٤]] إعراب شواهد قطر الندى وبل الصدى - وسسى:

إعراب سواها فطور التعلق و بن المتعلق - (- المعالم بروب بخط إبراهم برقس الأخيار لم يعلم مؤلفه ، مخطوط بقلم مترب بخط إبراهم ابن خليفة وريقة . [778]

إعراب عوامل البيركلي ـــ أنظر : تعليق الفوانســـل عل اعراب العوامل .

إعراب العوامــل المــائة للشــيخ عبد القــاهـر بن عـــد الرحن الجرجانى المتوفى ســنة ٧١٩ هـ – ناليف عباب الهن: كاهو مكوب عل غلو الوزة الاط من الكتاب أزله : الحد فله التوى الذى عجزت من ادواك كنه عقول المقاد الخ . غطوط و به زقيه و بهامته بست تغيدات .

إعراب العوامل المسائة للجرجانى المتقدّم — نالب المول عاشستى قام الألتين ، كا مو تحدوب على ظهر الورقة الأول عـ، وكا فى كنف الفادن . أوله : الحد لمن وجب طبا ناؤه الخ . غطوشة بخطوط يخفقة . [14] — نسخة أخرى ع، خطوشة عفوة الخطة . [16]

ـــ نسخة أخرى منه ، مخطوطة . ـــ نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة سنة ١٣٠١ هـ . [١٣٤ عباسيم]

- نسنة انرى من بانفس سير كالمابقة ، ضن مجوعة تحلوطة سنة ١٠٤٨ • [١٧٨] عاميم م] الإعراب عربي قواعد الإعراب - تالين الامام

جمال الدين إلي محد حد الله ين يوصف ين حشام الأنساري. المتوق سنة ٢٧١ هـ وهو تخصر شهور فيزاحد الاعراب. مرتب عل أربعة أبواب: الأثرل في الجمال واسكامها ، واللك في الجمال والجمر ور. والثالث عشرين كلة ، والرابح في الاشارة الم ميازات محروة ، ضن مجرعة خطوطة . [٢٢٢]

ــ نسخة أخرى مه ، مخطوطة ، جامثها تقييدات . [٥٨٤] [1.41] .. نسخة أخى مه ، غطوطة ٠ ـــ نسخة أخرىمه، مخطوطة بقلم معناد، تمتكنابة في سنة ١١٤٠هـ.

بهامشها و بین سطورها تقلیدات . [voor] ... نسخة أخرى منه، بقلم تعليق، مخطوطة بخط أبي البتول حسين [413]

ابن حسن المعروف بوحيدى • ــ نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة • [٦١٨ مجاميع] ــ نسخة أخرى منــه ، أفظرها مع شرح قطر الندى و بل الصدى

رقم ۵۵ش . ــ نسخة أخرى منها ٤ أنظرها في آخر زهة الطرف في محتصرالصرف رقي ٦ ش من فهرس الصرف ٠

وانظر: توضيح الاعراب في شرح قواعد الاعراب، وحواشي جِلال الدُّنِّ الحِلِي ، وشرح الإعراب عن قواعد الاعراب الكافيجي، وشرح بلوغ الأمل في تفصيل الجل، وكاشف القناع والنقاب بأزالة الشبه عن وجوه قواعد الإعراب، . ونظر قواعد الإعراب لابن دحية ، وهداية الطلاب الى معرفة قواعد الإعراب ٠

إعراب قول آبن الفارض _ وهو العادف بالتعشرف الدبن عمر من أبي الحسن على بن المرشد بن على الحوى الأصل المصرى المولد والدار والوفاة المولود سنة ٧٦٥ المتوفى سنة ٦٣٦ ه : ولكن لدى الموت فيه صبابة * حياة لمن أهوى على بها الفضل [١٢٥ مجاميع] ضي مجموعة غطوطة .

إعراب الكافية _ جال الدين بن الحاجب؛ تأليف العلامة زَّيني زاده • أنظر : النوائد الشافية على إعراب الكافية •

إعراب الكافية المتقدّمة لحاجي بابا - أظر: أوف الوافية في شرح إعراب الكافية .

إعراب الكافية _ لأحد علماء دولة السلطان مرادالمثاني. أنظر: الافصاح في إعراب سورة الفائحة وكتاب للكافئة . الافتتاح ــ وهو شرح للملامة حسن باشا بن علاه الدين الأسود على المصباح للامام أبي الفتح ناصر الدين بن عبد السيد بن على المشهور بالمطرزي، المولود بمخوارزم في رجب سنة ٣٨ ٥ ه . المتوفى بها في يوم الشــلاثاء الحادي والعشرين من شهر جمادي الأولى سنة ١٠٠ﻫ . أوَّله : الحديثه الذي أنزل من الساء الفرفان الح . معملوط يخط السيد أبي مكر بن السيد عبد الفتاح ، فرغ من كَابَها في شهر ربيع الأول سة ه ١١١٥ ه . [٧] ـــ نسيخة أخرى منسيه ، مخطوطة بخط معناد . ثمت كابة ، سة ١٠٨٧ هـ . [4]

ـــ نسخة أخرى منه، مخطوطة . بهامشها تقبيدات، ويلبها رسالة [4] للامام محمد من المستنير المعروف بقطرب • _ نسخة أخى منه ، مخطوطة يخط معناد . تمت كماية سنة ٩٣٣ه. [1.] سامشها تقسدات .

ـــ نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة . . [441]

FITIAT ـــ نسخة أخرى منه، مخطوطة سنة ١٠٢٦ ه.

[1847] - نسخة أخرى منه ، مخطوطة -

... نسخة أخرى منه ، مخطوطة ، بهامشها بعض تقبيدات . [181.]

الإفصاح ــ وهو مختصر في إعراب سورة الفاتحة ، وكتاب الكافية لجال آلدن أبي عمر و عبّان بن عمر بن أبي بكر المعسروف بابن الحاجب . مع ذكر شيء من معانيها ؛ تأليف أحد علمـــا. دولة السلطان مراد العبَّاني . أوَّله : الحمد لله الذي رفع السموات بغير مماد الخ . مخطوط بخط أحمد بن أو يس، فرغ من كتابته في يوم الاثنين السابع من شهر شؤال سنة ٢٥٥٢ هـ ٠

[YAA] [180.] - نسخة أخرى منه، مخطوطة .

_نسخة أخى منه ، مخطوطة . تمت كامة في شهر ذي القعدة [614]

... نسخة أخرى منه ، ضمر . مجموعة مخطوطة بمدينة قيسرمة فرغ كاتبها من كمايتها في شهر رمضان سنة ١١٦٤ ه. [cv1]

الإفصاح في شرح الايضاح ــ الامام أبي على الحسن بن أحمد بن عبد الغفار الفارسي النحوي؟ تأليف أبي عبد الله محمد ابن يحي بن هشام الحضراوي الأنصاري الخزرجي الأندلس المروف بان الردعي المولود سنة ٥٧٥ هـ ، المتوفي بتونس ليلة الأحد الرابع عشر من شهر جمادى الآخرة سنة ٦٤٦ هـ. الموجود منه الجزء الخامس وهو الأخير، أوّله: باب علم مروف الزيادة الح . مخطوط بقلم مغربي كم كتابة يوم الأربعاء الثالث من شهر ربيع النانى سنة ٧٢٧ ه. •

الاقتراح في أصول النجو ــ تأليف الحافظ جلال الدين عبد الرحن بن أبي بكر السيوطي المتوفى في ســـــة ٩١١ هـ • قال في أوَّله: هذا كتاب غريب الوضع عجب الصنع في علم لم أسيق الى ترتيبه وهو علم أصول النحو الذي هو بالنسبة الى النحوكأصول الفقه بالنسبة الى الفقه الخ . رتب على مقدّمة وسبعة كتب، بآخره فهرس الكتاب . طبع مدينة دهلي بالهند [1.4.] سة ١٢١٢ ه.

[619]

ـــ نسخة أثرى مه، ، طبع المطبعة السابقة ســــة ١٣١٠ هـ · بكنرها فهرس الكتاب ·

> ـــ نسخة أخرى منه، مخطوطة • ـــ نسخة أخرى منه، محمدة مخطوطة • [1]

- نسخة أخرى منه، ضمن مجموعة مخطوطة · [117مجاميع] وافظر : فيض الانشراح من روض طى الافتراح ·

الألفاز النحوية ـــ وهي مغلومة لأن سعيد بن لب العلمي • أظر : شرح مغلومة الألفاز النحوية لبعض الأفاصل •

الألفاز النحوية _ وهى منطومة الولى عصام الدين ابراهيم ابن محد بن عربشاه الاسفراين . أنظر : شرح منطومة الألفاز النموية لحفيد اللصام .

الألف ز النحوية لابن هشام ــ أظر : موقد الأذهان وموقط الدسنان .

الاَلفاز النحوية ـــ تأليف الشيخ طالدين عبد اقد بن أبي بكر الأزهري الجرجادي المتوفى ــــة ه.٩٠ ه. ضمن مجموعة خطوطة . خطوطة .

ــــ نسخة أخرى منها، ضمن مجموعة نحطوطة · [۱۳۷ مجاميم] ــــ نسختان أخريان منها · أظفر : هامش محاشبة العلامة أحمد من سيف الغزى وفي ٥ ه ٧ و ٦ ٥٠ من هذا الفن ·

الإلفاز النحوية _ تأليف العلامة على بن عيسى النحوى . أثرك الحمد قد على ضدله وكرمه الخ . قال في أثرله : سألتي بعض الحواني من تؤمني المسارعة الى إجابة سؤاله أناجع له ما وقع الى من الأبيات المشكلة والألفاز المجزة، فأجبت سؤاله ،

وجعت نه ما وفقت عليه من أشعار الجاهلية · وأقرلما : كيف نومى عل الفراش ولما * تشمل النساس غارة شسعوا · يخطوطة بغلم مغرب ·

ألفية زين الدين شعبان بن مجمد بر ... داود بن عل المصرى الآثارى الحنفي ... أنظر كناية السلام في إعراب الكلام .

ألفية الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطي ـــ اظر: الغريدة

أثنية لجال الدين أبي عبد الله مجمد بن عبدالله بن مالك الطائى الأندلسي الجياني نزيل دمشق — أنظر: الخلامة .

ألفية زين الدين أبى زكريا يمي بن عبد المعلى بن عبدالنور المغربي الزواوي الجزائري ــ اظر: الدرة الأنسية ...

الأمالي النجوية _ للامام العلامة جال الدين أبي عمروعيّان ان عربن أن بكربن يونس المشهور بابن الحاجب الكردي الدوين الأصل الاسنائي المواد ، المولود باسنا فيسنة . ٧ ٥ ه . المنوفي بالاسكندرية في ٢٦ من شهر شقال سنة ٦٤٦ ه . أوله قال الشيخ أدام الله توفيقه عليا بدمشق سسة ١١٧ م. قوله تعالى : تقاتلونهم أو يسلبون الخ. تكار فها على آيات من القرآن ومواضع من المفصل ومواضع من كافيته وأشياء أخر نخطوطة سنة ٦٩٦ ه · بخط على بن داود بن يحبى القرشي أبي بكر السيوطي ما يفيد أنه طالعها وانتق منها ٠ [٢٦] - نسخة أخرى منها، مخطوطة سنة ٧٠٦ه . يخط كاميارين أحمد من كاميار المشهدي الأبهري. ويلمها رسالتان في النحو، الأولى في إعراب تولم : ﴿ إِنْ الضارب الشاتم والده كان زيدا، تصنيف أبي القاسم الحسن بن الوليد بن النضر المروف بابن العريف، الأندلسي المتوفِّي بطليطلة سينة ٠ ٣٩ ه ٠ ذكر فيها ثمانية ونيفاو حسين وجها . والثانية رسالة لم يعلم مؤلفها في إعراب جسلة وردت في تاريخ اليميني، في أحيار عن الدولة السماطان أبي القاسم محمود بن ناصر الدين أبي منصور سبكتكين ؛ تأليف أبي النصر محمد بن عبد الجيار العنبي ، وهي قوله فيه : «فطروا الربداليه في البدار إلى ما أورثه الله من

عقلية الملك وذخيرة الملك عفوا لا منة لأحد عليسه ولا حق،

ــ نسغة أخرى مـه، غطوطة بخط عمرين عبد الرهن، فرغ من كتابتها فىاليوم الناسع عشر من شهر ربيع الآخرسـة ١٠٥٣ هـ بتن كرمان، بهامشها تقييدات .

ـــ نسخة أخرى منه ؛ طبع الأستاني سنة ٩ . ١٣ . ه . [١٣٣١] الآنوار البيسة في حل ألفاظ الآجرومية — نالف أي صداله عمرية الحديث المعنى المساوية المحلمة المساوية المحلمة المساوية المحلمة ا

أنوار الربيع في الصرف والنحو والمعاني والبياز والبديع – تاليف العلامة الشبيخ محود العالم المترل أحد أفاضل طاء القرن الرابع عشر ، طبع بولان سنة ١٣٠٢هـ [٨٧٠]

أوضح المسألك الى ألفية آبن مالك _ تاليف الاما جال الدين أي محمد عبد الله بن يوسف بن احمد بن عبد الله ابن هذام الأنسارى الشافق لمغني المؤلود بالقاهرة في برع البيت الخامس من شهر فن القدمة سنة ١٨٠٨ ه ، المتوفى لهذ الجمة الخامس من شهر فنى القدمة سنة ١٨٠٨ ه ، أثراء بأما بعد حدالة مستمق الحمد وملهمه الخ ، خيلوط بخطوط خنافة ، [معدالة مستمق الحمد وملهمه الخ ، خيلوط بخطوط خنافة ،

سنسنة أمرى منه ، مخطوطة بخط على بن عام, بن عبسه اقه المستظهرى النافى، فرغ من تمانها فى اليوم السادش عشر من شهر رجب سنة ۸۱۸۸ هـ بهامها تقييدات . المنافقة المستمالة المستمارة ال

نسخة أخرى مه ٤ مخطوطة بخط عمد سعيد الدمهوجى ٤ فرغ
 من كتابتها في ضحوة يوم الاثنين الثانى والمشرين موس شهر
 جمادى الأولى سنة ١١٤٨ هـ .

ـــ نسخة أشرى منه ، مخطوطة ، بها موم . ـــ نسختان أشريان منه ، طبع مطبة الاعلام بمصرسة ع . ١٣٠ هـ [٧٥ و ٢٥٧]

-- نسخة أخرى مه ، مخطوطة سنة ١١٥٣ ه . [١٦٦] -- نسخة أخرى مه ، مخطوطة - بهامشها بعض تقييدات و بها ترقيع -[٥-13]

- نسخة أخرى منه ؛ طبع المطبعة الخيرية بمصرسنة • ١٣١ هـ • [١٤٣٠] ـــ نسخة أخرى منه ، مخطوطة ، مجدولة بالمداد الذهبي . [1818]

- نسخة أخرى منه ، مخطوطة ، أؤلما : محل الذهب ، وباقيا مجدول بالمداد الأحر ، وبهامنها تقييدات . [1217]

ــ نسخة أخرى منه ، عطوطة علاة ومجدولة بالذهب ، و بهامشها تقييدات ، وفي أولها : فهرس الكتاب . [1800]

إملاء على شرح الشيخ خالد بن عبد الله بن أبي بكر الأزهري على الآجرومية _ تاليف الشيخ محد بن ابراهيم الإبرائي النافق من طباء القرن الثالث عدر - أثوء الحد شه وصد الح - أنه تالينا بمدينة الاسكندرة ضوة يوم الأحد الثامن عشر من شهر صفر مدة ١٢٤٦ مع تعلوط بقم ساد [١١٦٤]

الإنصاف في مسائل الخلاف بين التحويين: البصريين والكوفيين — ناف الامام النوى كالدافين أبي البركات عبد الرخ بن بين عمد بن سعد الأنارى ، وهو ششل على المائل الخلافية المشورة بين تحوالمية وتحويق الكرفة وتحويق الكرفة وتحويق الكرفة المائل الخلافية بن الامام الأخطر أبي سنينة اللمائل المائل بن طبح "المائل بنات، والامام عمد بن إدويس الشافى ، طبح مدين لمنات من المنات ومنذ ربة وليسو لوسة ربة وليسو له من وليائل المنات على المنات عبد وليائل المنات عبد عرف وليائل المنات عبد المنات عرف وليائل المنات عبد المنات عرف وليائل المنات عرف وليائل المنات عرف وليائل المنات المنات عرف وليائل المنات المنات عرف وليائل المنات المنات عرف وليائل المنات ال

[١٢٥١] - [١٢٥٢] • كالسابقة • (١٢٥٣]

-- قطعة من نسخة أخرى منــه ، أظر : المجموعة الأدبية لطالبي العربية : فيفهرس الآداب .

الاتموذج _ تأليف العلامة أبى القاسم غر حوارزم محمود بن عمر الزمخشرى الخوارزى المتوفى ـــة ٣٨٥ هـ طبع مطبع المدارس بمصرسة ١٢٨٩هـ [[٨٥]

ـــ نسخة أخرى منه كالسابقة . [٤٨٦]

--- نسخة أخرى منه ، مخطوطة - بها تلويث و بعض ترقيع . [18-7]

-- نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة بخطوط مختلفة . [17 م] .

-- نسخة أخرى منه، ضمن مجموعة مخطوطة · [٦٦٨ مجاميم] وأنظر : شرح الأنموذج الاردبيل، وعمدة السرى علم أنموذج الزمخترى، والغروزج شرح الأنموذج .

[1741]

—نسخة أخرى منــه ، طبع مطهمــة الآباء اليسوعين بيروت سنة ١١٨٣ م . ومعها حواش عليه لمصحمه مسيد الخورى المبنانى .

المبدئ. واظار: الأجوبة الجلية في الأصول النحوية .

مدابة التعريف بشواهد سيدي الشريف ــ وهوشرح الامام أبي عبد الله أحد من محد الشهر بالدقوى الأندلس على شواهد سيدي الثهر بف (كذا) على الآجرومية لابن آجروم . أولها: الحديد الذيله في كل مخلوق شاهد ناطق بلسان حاله الخ-[mm] مخطوطة بقلم مغربي سنة ١٠٦٩ ه. البديمية في شرح الألفية _ وهو شرح الشيخ مهدى ان مصطفى الحسس التقرشي المعروف بلاهوتي على الألفية لأبي عسد الله محمد بن مالك الطبائي الجياني الأندلسي نزيل دمشق . طبع فارس سنة ١٣١٩ ه . براعة التأليف في توضيح بعض خفي الإعراب والتصريف، ووسائل الوسائل في توضيح بعض خفي المسائل _ تأليف الشيخ محد بن أحمد القاضي الدمياطي من علماء أوائل القرن الرابع عشر الهجرى • أوّله : الحديثه الذي أعرب المارفين طريق السداد الخ، مخطوطة بخط الشيخ عبدالفتاح البنا الدمياطي؛ فرغ من كمابتهاستة ٢٩٦ هـ.

ينية العارف على رسالة الوظائف ... وه شرح العلاة التيخ يرها فالهن أفياما قبل إمام بن احمد بن عميز ابرامم التيخ يرها فالهن أقبل عالم بن احمد بن عميز ابرامم الوظائف الشيخة الملاق الشيخ الملاقة الشيخ فضيل بن حام المين أحد بن عمل الميال المؤلف المين الموافقة المطالبة بن حام الألباف في المحامل الانتخاب المنطق المين المعافقة وأمان المرافقة على والمنافق المين المعافقة عميزة أخرى يعاج إليا طالب المنطق المين أخرات المنافقة عميزة أخرى يعاج إليا طالب طالب المنطق المين والمنافقة المين عمل طرائف المين عمل المنافقة المنافقة

البلبل المليح — وهى منظومة فى النحو النسيخ محود محفوظ الأزهرى . انظر : شرح البلبل المليح • ـــ نسخة أشرى منه ؛ طبع الملبعة السابقة سنة ١٣٢٣ هـ . [١٤٣١]

وأنظر : التصريح بمضمون التوضيح، وتكميل المرام بشرح شواهد توضيح بن هشام، وحاشية ابن كيران ، وحاشية الشنوانى، وحاشية الشيخ بس العليمى الحصى .

أوفى الوافية فى شرح إعراب الكافية _ ناليف العلامة حلى بابا بن الشيخ إراهم بن مبدالكريم بن عبان العلوسوى. اترفا : اخد قد رب العالمين والصلاة على محمد وآله أجمعين الخ. بخطوطة بقلم معناد . المحمد المعالمين والصلاة على محمد وآله (14.04]

الإيضاح __ ناليف العلامة الإنام أي على الحسن بر أحد بن مد الفقار بن عد بن سايان المروف بأبي على الفارس النحوى المؤولة على ٢٠٥٧ ه. وهو كتاب مؤسط مشتبل على مالة وحدة وتسين باباء خيال المن ترويتين والسوء و بالؤق الد آثره في السرف . أقله : الكلام بيافت من ثلاثة أشياء . المم وفيل رموف الح ، خطوط بخيط منري من ١٢٥ ه. به تلويت وترقيع ، وبهامته بعض تقريات . [١٠٠] — فسنة أثرى مه ، مخطوطة سنة ١٨٥ ه ، بخط الشيخ أحد ابن نجاع .

... قطعة من نسخة أخرى منه ، أنظرها في المجموعة الأدبية لطالب العربية : في فهرس الآداب .

وانظر : الانصاح فى شرح الاينداح ، وشرح شواهد الايضاح لأبي عمد عبدالله بن برى ، وشرح شواهد الايضاح لم يعلم مؤلف ، وشرح الايضاح وتكلته لأبي البقاء بحب الدين العكبرى ، والهتصد فى شرح الايضاح .

إيضاح السيل المن شرح التسهيل — وموشرع فا التبيل لأي عد الله تحد بن عد الله بن مالك العائى المبائى الأدلى التعوى ٢ لم يعلم تؤلف . المؤجود يم الجزوافان . أكماء باب النت ؟ و يقيمى الماؤل باب المقصور والمعدود . خطوط بقلم قدم سكاً ، يخط عمد بن حل الشهر بأن البابا الشافى [18]

حرف الباء

يحث المطالب في علم العربية ... ناليف النس جبريل فرصات الحلي الماروق مطران الآنة المباردية ق مدين علب، المقرف ضد 20 - 1 ه . الموافقة لمة 1140 - ألحة : المقدّة في أحوال الحروف الحبائية والحركات العربية الخبري على مالله من 2211 م ... لسينان التريان مع كالساخة ... [20]

بلوغ الأرب بشرح شسانو ر الذهب فى معوفة كلام العرب لاين هشام — "اليف شيخ الاسلام أبي يجي زكر با بن عمد الأنصارى المولود سنة ١٨٥٠ - المحوف بمسر مع ١٩٦٢ - أوله : الحلد فعالدي سلمالنسو مفتاح الميان أثا أتمد الميان في مور الجعنة الراج والمسترين من مرسر مضرات سست ١٨٨ م - غطوط - بهاسته تقيمات وعلي بخط المان ما يقيد أن صلح المس القلوبي وأصلية فراعة تحقيق

وبحث، وفي أثنائه كراسة بخط يغاير باقى الكتاب. [٨٩] ــــنسخة أخرى مد، خطوطة بخطوط مختلفة . [٨٨٩]

_نسخة أخرى منه، نخطوطة سنة ٩٩١ه. [١١٤٧]

بلوغ الأمل فى تفصيل الجــل _ وهى منظومة للسلامة أبى محدعيد الله بن حيد السالى، علم فها الإعراب عن قراعد الاعراب لجال الدين بن هنام الأنسسارى • أنظر : شرح بلوغ الأمل فى تفاصيل الجمل •

بلوغ ألامنية على منظومة الكلمات المبلية - كلاهما تاتين الشيخ ممد بن أحمد القاني الديامل الشافي من علما أماثل الدين الرابع ضر المعربي، أنه تأليقا سنة ١٩٥٨ م ١٩٥٦ عطوط سنة ١٩٥٥ م. يخط الشيخ عبد الفتاح البنا تلبذ المواقف، منظرات من المؤلف والمبدأ الشيخ عبد الشاخ المذكرة تابله سال حضوره على المؤلف .

عبد المعام الله تووقع المحاود على الموط المعام بشرح ديباجة شرح القطر لا بن هشام — النسال من العالمان فنه المهم من معام الذات

تاليف الشبيخ إسماعيل بن ضم آلجوهرى مرب عالما القرن التاليف التاليف التاليف عن عالما القرن التاليف الت

وآلائك الح - غطوطة .

ـــنسنة أخرى منها ، غطوطة بخط محمـــد بن عطية الخولونى
الشـــافقى ، فرغ من كتابتها فى يوم الجمة الثامر من شهر صفر
مـــة ٩ - ١ - ١ ه .
[70]

عبد الرحن بن أبي بكر السيوطي . أولها : أحمدك اللهم على نعمك

- نسختان أخريان منها ، طبع مطبعة المدارس بمصر سنة ١٣٩١هـ [٤٩٠]

- نسختان أخر يان منها ، طبع المطبعة الخيرية بمصر سنة . ١٣١ هـ. [٩٣٧ و ٩٣٧]

- نسخة أخرى منها ، مخطوطة بقلم مغربي سنة ١١٣٤ هـ • [١١٠٨]

ـــ نسخة أخرى منها ، نخطوطة ســـة ١١٢٨ ه . بهامشها وبين سطورها تقييدات كثيرة ، وبها ملحقات . [١٤٠٢]

سطورها تقییدات دئیرة ، و چا ملحقات . [۱۴۰۷] ـــ نسخة أخرى منها ، نخطوطة سنة ۱۲۲۱ هـ بهامشها تقییدات کشرة .

ــ نسخة أخرى شباء غطوط سة ١٠٠٣هـ بها شها تقيدات و بأتائها بالان روزان بخط بهيد، عقولة من نسخة بخط المجان ، وهى النسخة أنى ترظها الملامة عي الدين عبد الفادر ابن أبى الفاسم بن أحمـــه بن عبد المعلى الأنسارى السعدى الممالكي. . [١٥٥٦]

ـــ نسخة أخرى منها ، مخطوطة فىشهرجمادىالأولىسة ١٠٨٩هـ. [٢٠م]

ـــ نسخة آخرى منها ، أنفلرها بهامش الأؤهار الزينية فى شرح متن الألفية رتم ٢٠٢٦ ا

حرف التساء

التيين والإيضاح — وهو شرع أيط مؤلفه على العوامل التحوية قول محمد بن يرعلى المشهور بيركلي . أثماء : الحد فه على الاكام الح . مخطوط سنة ١٨٧٧ ه . بخط الشيخ ابراهيم الهنوي الكانب في مدينة السلطان محمد خان المبافي في مدينة السلطان عمد خان المبافي في مدينة المسلطانية سابقا .

تميم الفوائد بسرد أسيات الشواهد المعروفة بشواهد القطر — وهي مرتبة على روف المسم، أثلما :

ا با مراشهٔ آما آت ذا تتر ه فان توی نم تا کلهم الشبع آنظر : هامش شرح تعلر النسادی وبل العدی لاین هشسام بارقام ۱۹ ۹ و ۱۷۰ و ۷۹۳ (۵۰۸ واوتم ۵۰ ش من هذا الذن . [490]

ئيم الفوائد بشرح أبيات الشواهد ... وموشرح لايات شواهد من بهاء الدين عقبل على الألفية . تأليف العلامة الشيخ عمد قطة العدو . اقتصر فيه على الاعراب والمنى فقط ورتبه على ورف المنجم . اختصره من فتح الجليل بشرح شواهد ابن عقبلله . أنظره مع شرح الألفية لاين عقيل نتم 1010

وانظر: الفتح الجليل بشرح شواهد ابن عقيل .

التجريد فى إعراب كلمة التوحيد ... تالف العلامة ملاعل بن سلطان محمد الهررى الفارى المتوفى منه 10: ه . أتراه : الحدثة العلم الأعلى الذي أطركات العلم العراس كلمة الذين كفروا السفل الخ . ضمن مجوعة منطوطة . 114 مجاريم]

تحرير الخصياصة فى تيسير الخلاصة — وهو طالة أنهة بالماله بن أبي مبدأته محد بن طال نترا ، تأليف الإمام فاضى الشفاة فرز الدين أبي خصو عمر بن خطيه إن أبي القوارس المدى الحليي المنهود بابن الوردي الشافى المتوبى المفاعون في السامي والمسترين من بعرف الحية مستة به يابعه أزاده : أحد أنه طار تعرب وضيفه الخ ، غيطرط بخط محد بن على بن ناصر الأبوصيرى فرغ من كتابه عمية بوم الاتين العائد من شهر صفر الخيرية ؟ ٩٧ ه . ضن عمية بوم الاتين العائد من شهر صفر الخيرية ؟ ٩٧ ه . ضن عمية بوم الاتين العائد من شهر صفر الخيرية ؟ ٧٩ ه . ضن عمية بوم الاتين العائد من شهر صفر الخيرية ؟ ٧٩ ه . ضن عبد الموسي

تحصيل عير الذهب من معدن جوهر الأدب في علم مجازات العرب و مورس على شواهد كتاب سيوية - المبادئ و ١٠٨٠ و ١٠٨٠ و ١٠٨٠ و ١٠٨٠ و ١٠٨٠

وانظر: فهرس الآداب العربية .

التحصيل والتمثيل لأحكام كتاب التسميل لا بن مالك -تاليف أحد نخرندة أي جان كا هو مذكورة روته 40 من هذا الكتاب - أثرة : تحملك الهم عل ما أديت من سواخ ما طنعه : بما كان كتاب التسيل الحمال الهي أي عبد الله أثمة إن عبد الله اللهائل الجاني من أعظم صفات العربية المنتصرة وأرطاع الإكام بفي الناسي لما لا الإنتاز به يتمعل بحول اله الألفازة غير لى أن السيل الما الانتفاع به يتمعل بحول التي على على طاحة على من

فوالده ثم أشم اليه ما وقع لمن سكم أوقية أوخلافا لخ الهرجود منا المؤال ، يتهم الماكر باسالاستناء ، مخطوط بخط يوسف بن حدن بن محد بن حدن المعروف بابن خطيب المنصورية ، فرخ من كتابت فى اليوم الرابع من فهر فدى الحجة سنة ٧٦١ م .

تعفة الأحباب وطوقة الأصحاب ... وهو شرح الانام التيم عمد بن عربز مبارك بن مبالغا لميرى المضرى النافي التيم 20.4 هـ المتوى باغت مسوما لينة النصف من شهر شهرا سنة 20.4 هـ المتوى باغت مسوما لينة النصف من شهرا جال الهن أبي عمد القائم بن على الحريرى المبرى المتوى سنة 11 هـ هـ أقرل الأسراء : الحلد قد الديم على الأمان ومغله اليان أخل علم الملبة الوهية بعصر 1121 و وعلمه اليان أخل علم الملبة الوهية بعصر 1121 و باعشرة غذا ياد ولولد من فروح الهنف والعاكمي والمني

ــ نسخة أخرى منها كالسابقة • [١٧٩]

وغرها .

ـــ نسختان أخريان منها، طبع المطبة الوهبية بمصر سنة ١٣٠٠هـ بهامشها فوائد من شروح المصـــــف والفاكهي والبني وغيرها أيضا . [٥٥١ و ٥٥٦]

ـــ ثلاث نسخ أنرى منها ، طبع مصرسة ١٣٠٠ ه . [١٦٠ و ١٦١ و ١٦٦]

ــ نسختان أخر بان منها، طبع طبعة الشيخ عمالت عبد الرازق بمصرحة ١٣٠٦ ه . بهامشهما تغييدات قلية . [٨٨٠ ـ ٨٨١]

ـــ نسختان أخريان منها ؛ طبع المطبعة المبينية بمصرسة ١٣٠٨هـ. مهامشهما تقابيد من شروح المصنف والفاكهي واليمني وغيرها . [٩١٢ و١٢٣]

ـــنسنة أخرى منها ، طبع المطبعة الوهبية بمصر سسة ١٩٣٠ . بهامشهما يعض تقا پبـــد وفوائد من شروح الفاكهمي واليمني وغيرهما . [١٩٨٨]

ـــ نسخة أخرى منها، مخطوطة سنة ١٢٨٥ ه. [١٢٠٦]

- نسخة أثرى منها ، طبع المطبعة الخيرية بمصرسة ١٣١٩ ه · بهامشها بعض تقييدات · [١٤٣٦]

تحفة الاخوان ــ وهو شرح الشبخ مصلى بن إيراهم من علما الغزن الثانى عثرة على الموامل المسائلة المسلامة محمد بن وبيل المروف بيوكل - أوله الشرح : الحلة منه الذي المهاليل الماليل المناز شهر ويسم التن المسالين المناء فرخ من "المينة في أوانار شهر ويسم التن سنة ١١٤٤ هـ ما بياض من المناز على ١١٤٤ مـ عباض تقييدات - [٧٧]

ـــ نسختان أخريان منها ، طبع بولاق سنة ١٢٦٨ هـ . [٧٧ و٧٤]

- نسخة أخرى منها ، طبع الأسنانه سنة ١٢٩٨ ه · [١١٤٧]

تحفة البرية فى حل ألفاظ الآجرومية ــ وهو شرع ط الاجرومية ـ تأليف الدينغ إبراهم اليطوبس - أوله دا لهد نه الذى بن فعر من انتصب لدادته الخ - تخطولة بنام مناد، تمت كابة فى يوم الأرباء الشائى عشر من شهر رسي سنة ١٩٩٧ م -

التحقة الحسينية فى القواعد النحوية ـــ ومى منفارة الشيخ زين المرمنى السياد الشافى من علمــا. أوائل القرن الرابع عشر - أنمها نظا فى أواشرشهر شعبان سة ١٢٨٥ ه -وعدد أبياتها مائة رخمـة وخمــون بيتا - أزلها :

يقول زين ومنه القلب في وجل

ما جناه من القصير فى العمل محفوطة يخط المرحوم الشيخ عبدالفتاح البنا بن السيد عبدالرحن البنا العمياطى ، فرغ من كتابتها فى يوم الثلاثاء السادس من شهد رمضان سنة ١٢٩٥ هـ . [187]

تحفة السائل بشرح نظم ما يحب فيه حذف الفاعل —
وهو شرح الشيخ عمد الرسبدى الفارسكورى الشاخى المحنى
على بيين من كامل الربوليسن الأعاشا، وهما :
وصف مرمزع بأمر سنا « وغير يا مضاع وامهما
وفعل الاستفاء والتعبب » وأضل التفعيل فافهم تسب
آنها تاليفا سنة ٢٩٦٤ « غطوطة بخط الشيخ عبد الفتاح
البا بن المبد عبد الرحن البنا العباطي ، فرخ من كاناها
سنة ١٩٤٦ « من كاناها .

التحفة السنية في قواعد العربيــة ـــــ باليف الحافظ جلال الدين عدالرمن بن أبديكر السوطى التين من ١٩١ هـ، أثما : أخد شه الدى جل الإمراب تقويم السادان أخ تطوطة • و يايا الورقات في أصـــول الفقه لامام المرمن عبد الملك بن عبد الشين وسف بن عمد الجويش الثانية 1-10 م

التحقة الشافية فى شرح الكافية — بالما لهابن أبي عمره عنان بن أبي بكر المعرف بابن الحاجب. تاليف الشيخ النيل وكمة المخديب على فهو المروة الأولى بن الكتاب أكرفا : الحد قد الذي نالانسان وطبه البيان الخ . غطوطة بخسا محمد بن ايراهم الشافى ، فرغ من كتابة فى يوم الأحد الرابع من شهر وصاف حد 200 ه. [[-1]

تحفة الطلاب فى نظم قواعد الاعراب ــــ الشيخ احد ابن محد النمير بان الهائم المسرى · أنغار : شرح تحفة العلاب فى نظم قواعد الاعراب ·

تحفة الغرب في الكلام على مغنى الليب ... ناليف الامام الأدب الغرى بد الغين عمد بن أنه بكر ين غربن أنه بكر المن المناوية وبد الغين عمد بن أنه بكر ين غربن أنه بكن عمد بن المناوية المناوية بن ١٩٧٨ م. أنها : الحد نه الفرق بالحد في شهر عامل المناوية المناوية بكر ١٩٨٩ م. أنها في أولما الذي منع من امان العرب الأيادي الحمدة مناه بن علقر ماء الحد منا المناوية المناوية بن المناوية بن المناوية بن المناوية بن بن المناوية بناوية بن بن المناوية بناوية بناوية بنا مناوية بناوية بنا مناوية بناوية بنا مناوية بنا مناوية بنا مناوية بنا مناوية بناوية بنا

ــــ نسخة أخرى منها ، مخطوطة بقلم معناد . [1117]

التحفة المكتبية لتقريب اللغة العربية ... الإنسالعدة المرحم السب واغه بلدى بن السبية بدى والع الطهطارى المسين المعاضي العاض السبية ، ١٣٩١ م ، أولما ، الحد أن الذى بسل النحو المكام كالملم للعام الحائج . أقما تأليا ف يوم الثلاثاء الساج من شهر جادى الأفرال شده ١٣٨ ه . طع ملية المدارس بصرسة ١٣٨٦ ه . [٨٦]

ــ نسخة أخرى منها كالسابقة . [١٢٧١]

التجفة الوردية _ وهى متلوة فى النحو الامام فاضى الفضاة زيرا الديراً أي خصر عمر بن طفر بن عمر برأ إي الفوارس المشرى الحليم المشهور ابن الروس الشاهى المتوفى الملاعوف فى الساج والعشرين من شهر فدى المجاهدة 4 × 4 × 0 وعدد أيانها مائة رخصوف يكما أولها :

" مَشْ سَكِرَى أَبِدَ الْحَلَّى * معلياً على الله يه المربى عنى تجويرة غليطة و فيها جمل واحالى: الأولى - اقليل في الاسلام والايمان، عمل هما واحدة أر ينها عوم وخصوب المائية - كتاب قواعد المقائد الاسلامية - والخالفة - ما قبل في فقائد المسلمية عملا عن إحياء المسلم المنزال، ويتبقة في يا إلمائي الأولى الذي يف واستمار السلامة في حتى بن جامع إماعيل القوصى في إمامة السلامة قليخ إلى المسلمة أنها بالحالة ابن العاد الأفقيس في قرحه على المباير في باب السلامة أنها : الملاحة أنها المبادئة بالله المنافئة إذا رست المسلمة والكراة * فلا ترتبى لفسك الإطابة المحالة الميافئة الميافئة المسلمة الموافقة المنافئة المسلمة المنافئة المنافئة المسلمة المنافقة المنافقة المنافئة المنافقة عن المنافقة المنافقة المنافقة عنافة المنافقة المنافقة فلا ترتبى في المسافقة المنافقة المنافقة

وانظر : شرح شواهد التحفة الوردية .

تغليص الشواهد وتلخيص القوائد ــ الهد جال الدير الدي عداق ابن عد ميداله بن عدد اله ابن عدد الانسان بي عدد عبداله بن هدام الانسان المتوافقة ابن هدام شرح واحد شرح الالهد بن الدين الدين الدين الدين المالة الدين المالة الدين المالة المتابعة به ، وما اشتراحه المتابعة التي ذكر فيا البت المتابعة به ، وما اشتراحه أمنا المحادة الكرور من حكة أو مثل أو تشييه وغو ذكر المنافقة المتابعة المتابعة بدول أولا المتابعة المتابعة

تذكرة الاخوان _ وهوارع عارمنظورة سانى مورف الجر-كلاهما تاليف العلامة أحدين موسى بن أحدين محسد للبيل العلوى الممالكي . المولود سنة (۱۹۱۵ - المنول ۱۳۳۵ م أوّله : الحد قد الذي انتخاص كل عن بالمادة التحريم عاملاته التحريم عاملاته التحريم التحاديم التحديم ا

-- نسخة أنهى منها، ضمن مجوعة مخطوطة · [٧٠]

ـــــخمة أبرا. من نسنة أخرى مه، وهي التنافى والنالث والراج والمناسروالسادس، أوقاء من أثنا، باب البناء المجابر ال آمر الكتاب، فى خمسة جمادات خطوطة بخط محمد بن أحمد بن نسر الصوفى الشهير بابن الشاحه، فرغ من كتابة فى يوم السبت المناس من شهر صفر الخبرسة . ٨٨٥ م. [17]

ــ بجلد آنومته ، أوّله : باب ما زيدت الميم في أوّله ، به خرم من الآخر . نخطوط بخط قديم مكتوب عليه أنه وقفه السلطان الملك الأشرف في شهر شعبان سنة ٧٧٨ م · [37]

__اربية أبزاء من نسخة أنرى سنه ، وهي الخامس والسادس والساج والأخير ، في أربسة عجدات ، عطوطة فجدة قدم مكوب على أزّل كلربن منها : وفف هذا الجزء والذى فبسلم وابيده السائان القاط إلى معيد على طالبة ألعلم الدر يت بالخانقاء التي أنشأها بين القصرين . إنخانقاء التي أنشأها بين القصرين .

الترتيب الجميل في شرح التركيب الجليل - وهو شرح لأحد علمها. للفرن الحادى عشر على التركيب الجليل في السحو المصودالح - اكتب المائل في السحو المصادق المشرود المحادث و المصودالح - اكتب المائل في الديم المساشر من شهر دى المصدد من م و ١٠ (ه . خطيط باخط احد محمد بن أحد القرمان ، فرغ من كاب وقت المنظم من يوم الثلاثاء الثامن عشر من شهر صفر من كاب وقت المنظم من يومة الثلاثاء الثامن عشر من شهر صفر من كاب وقت المنظم من يجوعة .

ـــ نسخة أخرى منه ، أنظرها في آخر رسالة في الالتفات رقم ٤٠٦ من فهرس البلاغة .

تسريح الغوامل في شرح العوامل ـــ أنظر: تسيل نيل الأماني في شرح عوامل الجرجاني -

تسهيل الفوائد لتحصيل شرح الشيخ خالد _ وهي
حاشية لشيخ عبد الحيد الشافي بن الشيخ إبراهم الشافي
الديقادى على شرح الشيخ خالدين عبد القالا أوهري الجرجاوي
المدون من ٥٠ ٩ ه. على من الآبروبية - أولما : الحد نه
الذي فتح بل عام باب قربه ورضاه الخ م الم

ــ نسخة أخرى منه كالسابقة • [٩٨٢]

تسميل الفوائد وتحصيل المقاصد — تاليف الاما جال البن إي عبد الله عمد بن عبد الله بن عالم الله بن طاك الطاق الجانياما الماحة وساقة بالعدلي تر بل دحسة المولودية • • • • • • المون تم ١٧ • • أثراء عامدا لله وب العالمين وسميا على عبد سبد المرسان الخ • غطوط بخط أحمد بن عمد الأمين بن عمد بن إيراهم من غر غر تكايم في مورد الجمع غرة غهر ذى الجهة شمة ١٠٨٤ ه • بهاسته تقيدات كترة • • • • إلى المرابع الموانيات تقيدات

- نسخة أخرى منه ، طبع المطبعة الأميرية بمكة المحكرمة سنة ١٣١٩ هـ بهامنها فوائد من شرح النسبيل المتقدم الؤلف وللدما مدنى وفي أزلها فهرس الكتاب المذكور . [[١٠٩]

ـــ نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة نخطوطة بقلم مغربي . [٣ مجاميع ش]

وانظر: إيضاح الديل الى شرح النسيل ، والتحسيل والتميل لأسكم كاسالتسيل ، والنفيل والتأكيل فضرح النسيل ، وتعلق الفرائد ، والمبائل الفرائد ، وتجهد الفواعد بشر تسبيل الفرائد ، والمبائل من النسيل المالاحدة المائع من المشتر والمعاملة ، والمبائل على تسبيل الفوائد ، ودفع رشرح تسبيل الفوائد وتكليل المقاملة لبدواله ين المستد وشرح تسبيل الفوائد وتتكيل المفروت بابن أم قاسم ، وشرح تصبيل الفوائد وتتكيل المفاصد الإن مائل .

فسهل الكافية - وهو شرح ط الكافية بالمدافعين أبي عمرو عبّان بن عمرين إي يكر المعروف بان الحاجب ، تأليف العلامة عمد عبد الحق العمرى الخير آبادى من علما، الفرن الثالث عشر. أزاد ، الحد فقه الذى ليس لما وفعه خافض الخر ، أنه عائها في ضهر ذى الحجة سنة ١٢٨٦ هـ علي جمر بالحف سنة ١٢٩١٥. [مع]

تسميل النحو _ وهومن تولقاتجمية تاليف الكتبالعربية بالفائرة . المدجود ته الجور الأثواء ملح عطية أبى الحول بالقائم تشة ١٣٢٩ هـ الموافقة لـ ١ ١٩١١م. وفي أزله: . أحمد أضفاء الجمية المذكورة، وفي أكنو فهرس الكتاب المذكور .

تسهيل نيسل الأهاني في شرح عوامل الحرجاني ، ويسمى تسريح الفوامل في شرح العوامل -نايف الشيخ احدين عمد بن زين بن سعفن النشاص مناها. القرد الزايع عمد أد : أحداث يا رائع المديدات حمد من اختلس الاصلاح المناد الخام الخام المناد به المناد في المرحة في وم الزائع التأوي عشر من فيرريج الأثول سنة ٢٠٠١ ه. بالمنط طبة عمد اقتدى معطني بعسر سنة ١٣٠١ ه. بالمناد خيسات الوائد .

— أربع نسخ أخرى منه كالسابقة · [300 و ۱۸۸ و ۱۸۹ و ۱۹۰]

تشويق الخلان على شرح الآجرومية لابر ن زبنى دحلان _ موطنة العلامة الماج عد مصوم بن سالم المباراق المفاطرق من طباء القرن الرابع عشر، على ضرح الآجروبة المبيد أحد بن زبن دحلان الشافق المكل المتوف بالمدينة المتورقد صنة ع- ١٩٥٢ مع لم الهلمة المسينة المستقد المستقد [١٣٥٥]

التضريح بمضمون التوضيح — دهرش الملامة التبسخ خاله بن حيد الله بن إلى يكل الأدري أباط بالدائد الشوف حدة ١٠٥٥ م مل أرخم المسالك إلى الله أنه بن الله المسرب بالتوضيح بالل الفين إلى محد حد الله بن يوضع بن حيد الله ابن مشام الأنسارى . أثرة ، الحد قد اللهم لموضيه الخر-أنه تأليفا في يوم عربة من شهر ذى المجة تست 2011 م . غلط يقط عنا حداد ، تم كابة في يوم السبت السائم من قبر في القعدة عنه ١٠١٠ م . [72]

ـــ نسخة أخرى مه ، ف مجملدين غمطوطين ينحط محمد بن علي بن فاسم الشهير بالزيادى ، فرغ من كتابتهما فى يوم الانشين الثامن من شهر جمادى الثانية سنة ٢٠٠٢ هـ .

ــ قطعة من نسخة أثرى منه ، مخطوطة . [٢٣٤]

- نسخة أخرى منه ٤ في مجدين طبيح الطبقة الأومرية بمعر سنة ٢٩٦٦ م. باستها طاقية النجية بين بن ذين الدين ابن أبي بكر بن محمد بن النسيخ على الحصى النافق الشهر بالمبلسية تريل معر المتوفع وبم الأحد العشر بن شهر فساب سنة ٢٠١١ م. على التعريج المقاتم . سنة ٢٠١١ م. على التعريج المقاتم .

ـــ نستة أنرى مه ، فى مجلدين طبع المطبقة المابقة سنة ١٣٥٥ [٥٠٦] بهاشها حاشية الشيخ مِين المتنقق ، ـــ نستغان أشريان مه ، كل ضهافى مجلدين طبع عطبة محدافتهى مصطفى بمصر سسة ١٣٠٥ ه ، بهامشها حاشية الشيخ بس

المتقدّم .

ــ نسخة أخرى مه ، فى مجلدين طبع بولاق ســــة ١٢٩٤ ه . بهامنها حاشية الشيخ بس المتقدّم . [١٥١٩]

[744 5 344]

الجزر الثاني من نسخة أخرى مه ، أوله : باب النعت ، ويتميى الى
 آثر الكتاب ، مخطوط بخط عمر بن عبد الزارق السيوطي ، فرغ
 مر كتابته في يوم السبت الخامس عشر من شهر شسعبان
 من 1 . ٩ . ١

ـــ نسخة أخرى مه ، في مجلدين طبع بولاق سنة ؟ ٩ ٢ ١ ه . بها شها حاشية الشيخ بس المنقدم . [٦ م أم]

تطبيق على الكتاب النالث من الدروس النحوية لتلامذة السنة الرابعة الاستدائية ب تالف النيخ عبد الرهاب الصبرى أحد مدرس المدارسةا ، الموجود، الجزء الأترل طبع مطبة الجالة بصرسة ، ١٩١٦ م . [١٤٧٩]

تعلیستی الفوائد علی تسهیل الفوائد — وهو شرح الامام الأدیب الفوری بدرالدین محدین آبی بکر بن عمرین آبی بکر بن محمد بن سابل بن به حضرالقرض الفزوری الاسکندن المروف بالمامائی الماکل النحوی، المولود بالاسکندرة سن ۲۲۳۰ المفرق بالمقد فی عمر شمان من ۲۳۳ ۵۰ مع مل تمبیرا الفوائد و تعکیل المفاصد بسال الهین آبی عبد الله محدین عبد الله بمن

مالث الفاق الجياق الأخدلس نزيل دمشق ، أوله : اللهم إنا محدك على نعم توسيف الآمال ال نحوها الخ - أنه المابغات ١٩٨٨ مد جزمان في مجلد غيلوط بخط الشيخ على الجيانى ، فرغ من كتابتها في يوم الأحد اخلامس والعشرين مرست شهر ويسع الآخر سنة ١٩٠١ م . به بعض الويث وتقطيع . [- [- [

- نسخة أنرى منه ، بزران فى عجله غطوط بخط ملا محد ابن ملا محد فرید بن ملا عبان الأفغانى السابانى الخالدى ، فرغ من كمایتما وقت الضحى من يوم الجمعة أقر ل شهر شــعبان ــــة ١١١٥ ه

تعليق الفواضل على إعراب العوامل ـــ العلادة محد اين برعل المروف بيركل - تأليف السنيخ حسين بن أحد المبير بن فزاده من طباء أمار التون الثاني عشر أداره المثل قد الذي رفع السوات يلا محادا تما خطوط من ١٣٢٤هـ بالدورصالة باللغة الذكرة على العوامل المذكرة م [٧٥]

ــــ نسخة أخرى منه ، مخطوطة • [٩٦٣]

ــ نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة طبع الهند سنة ١٢٩٨ هـ -[٢٤٧]

تعليقة على الفوائد الضيائية للولى عبد الرحمن بنأحمد أجالى على الكافية لجمال الدين أبى عمرو عثمان ابن عمر بن أبى بكر المعروف بابن الحاجب — لم بهلم نوافيها . أزلما بعد البسطة : بامن هرم مدور الرفان بأنواره الكافية الخر عضوفة دائسة من الآمر [1814]

التعليقات الوفية في شرح الدرة الألفية ... ومو شرح الدرام محد بن أحد بن عد بن عد الله بن تخالف الكرى الارام عمد بن أحد بن عد بن عد الله بن تخالف الكرى المدون المدرق المدون المدرق المدون شرحة ١٠١٠ مد المول المدون في هم الكري الماج والشريات من خبورجب يحيي بمم المعلق بن عد ١٩٨٥ من الموافق المداون المداون

ــ نــــخة أخرى منهــا ، فى مجلدين نحيلوطين : الأثول نحيلوط ســـــة ١٨٨٨ هـ • والثانى تم كنابة فى يوم الثلاثاء الحادى عشر من شهر جادى الأخرة ســـة ١٨٧٧ هـ • [1٠]

ــــبور من نسمة أخرى منها > خروم من الأتول ، وأثرل مانيه من أثنا، حروف ابلر ، ويتنهى الى أثول القول فى التعريف والتكثير ، تخطوط بخط مستاد، تم كتابة فى البـــوم الثامن عشر من شهر ذى القعد سنة ٢٠٠٥ ه . ٢

تقريب فن العربية لأبناء المدارس الابتدائية ـــ تأليف الشيخ أحدين عمد المرضى، المعرف بجلي من أفاضل علماء أرائز الفررس الثال عمر 17.17 هـ الحديث المداورة بسفات الكال الخ . آمد "أيفا سنة ١٣٦٨ هـ - طبع مطبع المدارس بمسر سنة ١٣٨٦ هـ - في أثراة تقاريفة لأفاضل المدارس (إلا)

تقرير الانبابي _ وهوشيغ الاسلام الشيخ عمد بن محمد الانبابي الشانى شيغ بلاسع الأرس سابقا الموق سسة ۱۹۲۷ ه . على طائبة الملامة الشيخ عمد بن محمد بن أحد بن محمد اند المروف بالأمير السيادى المساكل الحراوسة 20 10 المتمول سنة ۱۹۳۷ ه . على شرح شدور الذهب في موقة كلام العرب الجال الدين بن حشام الانسادى . طبع مصر سنة ۱۹۷۷ م (18۳۷ - 18۳۷)

تقر ير الانبابي المتقدّم _ عاصائية الشيخصن العالد ثيخ أبلام الأزهر سابقا للموق سنة ٢٥٠ هـ على شرح الأزهرية في النحو للشيخ خالدن عبد الله الأزهري المتوف سنة ٢٠٠٥ م طبع المطبعة الشرفية بمصرسنة ١٣٠٤ م ١٢٠٤

ــ نسخة أخرى مه كالسابقة ٠ [٧٦٨]

... نسخة أخرى منه . أنظر : هامش تقرير الانباق الله كور طل حاشية السيد محمد أبى النجا من طلب القرن الثالث عشر ، على شرح الشيخ خالد بن عبد الله بن أبي بكر الأزهري على الآجووسة لابن آجرهم ...

تقرير الانباقي المتقدّم — على حاشية الشيخ أحد بن أحد ابن محمد بن عمد السجامي المتوف سنة ١٩٧٧ هـ مـ على شرح الديمة ابن عقيل على ألفية بن مالك . طبع بولاق سنة ١٩٩٦مـ 10401

تقر بر الانباقي المتقلم — ها ماشية الشيخ أحد بن أحمدين تحمد السباعى المتوفى سنة ١٩٧٧ ه . على شرح الفطر بدال الدين بنشام الأضماري ، عليم الطبية المسية بمسر سنة - ١٩٧١ م . بياضيا شمر بر الشيخ البيايي المدكود والما عاشية الدادة الأمريل شرخ شفور الفصيل سونة كلام العرب فجال الدين بن هنام الأنساري .

ـــ نسختان أخر يان منه كالسابقة · [٩٤٩ و١٣٥٧]

تقرير الانبابي المتقلم — مل حانية أي العرفان التبغ محد ين على السادا المتوف منة ٢٠١٠ ما عرض الأخوان على الاقهة لاين حالت، المشمى بهنج السائك إلى أقهة اين حالك، جزاحت في مجلف، به خروم ، طبح المطبقة الوجية بمسر منة ١٢٨٧ م.

- نسخة أخرى منها ، طبع المطبعة البية بمصر سنة ١٣١٩ ه . بهامشها تقرير العلامة الانبابي المذكور على حاشية الشيخ حسن العطار على الأزهرية الشيخ خاله بن عبد القالأزهري . [١٣٤٣]

نقر بر على شرح العلامة أبى ذيد عبد الرحمن بن على ابن صالح المكودى على الفية بن مالك – كا هر مكتوب على ظاهر الوزة الأولى شــه ، ام يطر قوقه - أنه بـــد البــــة : قال فعل ماض والمراد به الاستقبال الح : غطرة بنم مترين . (7 شرين .

تقرير اليافى __ وهو الشيخ محمد منصور اليافى الحنى على شرح الشيخ خالد بن عبد الله بن أبي بكر الأزمرى على الآجرومية • مختلوط • [١٣٨٣]

تقورات الحامدى ... وحوالشيخ اسماعل بن موسى الخالكي الملامدى شسيخ وهاق الصابلة بالأنوم الشريف سابقاً من عبل، القرن الإليم عشر عل حاششية أي الوفان الشيخ محد بن ط المعروف بالسيان، على أمرح الأنحوق على القرة محد بن طبح المعلمية الأنومية بعمرت ٥ - ١٣٠ م [٨٦٨] ... نسخان أمريان منها كالسابقة . [٨٢٥]

تقريرات على خطية الفوائد الضيائية الولى عبدالرحن ابن أحمد الجامى - تالوب النيخ مل الناكر من حين المركس الوارس من طلما آنوالترن الثالث عدم - آؤلما : أحمدك الجمع باس فرح صدود من نحا الخم - طبح بولان منة ١٢٨٨ - (الا

ــ نسختان أخر بان منها كالسابقة . [٧١ - ٨٠٦]

تكيل المرام بشرح شواهد توضيح ابن هشام — وهو دي تواهد آرخ المالك الى آقية ابن باك المروت الوضيح بحال الهن إلى جمد عبداته بن برصف بن هنا الانسارى، تاليف العرفة الى عبداته عمد بن شسيخ الدين آي عمد بن عبد القادرين عل بن يوسف الفاحي المولود من با در المعرف منا إمالك ، (ه، آياك : الخد قد يدع اخلاق عل اعتلاف مفاتها الخ ، وأول الشاوعاد : أقل الدين عائل راانا با وقول إناصيت نقداما با

اقلى اللسوم عاذل والعنابا ۞ وقولى إن اصبت: لقدا صابا طبع مدينة فاس على القاعدة المغربية سنة • ١٣١ ه • • [1•١١]

تكيل حاشية المولى عبد الغفور اللارئ على الفوائد الضيائية للجامى – تأيف المولى عبد الحكيم السيالكوتى. أظر: حاشة المولى عبد الحكيم السيالكوتى ·

تلخيص مواد الفاكهي ... وهي حواض على ترخطرالتك و بل العدى : جمها الشيخ احد بن عبد الكرابين المناج عيسى ابن المناج احد البراماني الأشرى السائعي الأورى العارض من علماء المبرن الثالث عشر . من حاشية السيح بي الهليمي المصى على عرم الفعل، و من الفعر القام القام المسرى يجبب التدافيرة عقم الشيري برالسدى . في الاقة بجدات ، غطوط يخط المؤلف من ١٩٧٧ه . ومعها ذيا دات يخمر إشار التوافق و بها تاريت . ١٩٧١ه .

تم بن الطلاب في صناعة الإعراب المشهور بمرب المؤلفية ... أن يكر المؤلفية المراجئة المتحددة المؤلفية ... أن يكر المربخ المربخ المؤلفية المؤ

ـــ نسخة أخرى منه كالسابقة . [٣١٤]

سنسنة أخرى منسه ، غطوطة بخط محد بن إسماعيل البنانوني ، فرخ من كتابتها في يوم الأحد النانى عشر من شهر دبيع الأثول منة ١٩٥٠ م .

- الات فسن أنزى عن عليم المطبق الترقية بصورسة ١٩٦٩-بهاشتها موسل المطلاب المؤاجلة الاحراب وموضق للشيخ شائله بن حيد القريز أبي يكل الأزمري المتقتم مل الإحراب عن تواحد الاحراب لجائل المدين بن حتام الأنسان . [١٩٦ و ١٧٢ و ١٧٥]

ــ نسخة أخرى مه ، طبع المطبة الأزهرية بمصر سنة ١٣٠١ ه . بهامشها موصيل الطلاب الى قواعد الاعراب النسيخ خالد ابن عبدالله الأزهرى المتقدّم . [٩٠٠]

- نسختان آخريان منه عليم مطبقه محمله افتدى مصطفى بمصر سنة ۲۰۳۱م. بهامشهما موصل الطلاب الى قواعدالاعراب الشيخ خالد بن عبد الله الأزهرى المفقم . [۹۳ و ۹۳] ذ خان آخر الذريري عام المامة الله مد مسر ۱۹۳۵ م

ـــ نسختان أخريان منه، طبع المطبعة الخيرية بحصر ١٣٠٥ ه. بهامشهما موصــل الطلاب الى قواعد الاعراب الشـــيخ طالد ابن عبد الله الأزهري المتقدّم . [٧٨٥ ـ ٧٨٥]

ـــ نسختان أخريان مه ، طبع المطبعة الأزهرية بمصرسة ١٣٠٨هـ بهامشهما موصـــل الطلاب الى قواعد الاعراب الشـــيخ خالد ابن عبد الله الأزهري المتقدّم . [٩١٥ و ١٩٦]

ـــ نسخة أخرى منه، مخطوطة سنة ١٢٥٧ ه. [١٠٥٩] ـــ نسخة أخرى منه، مخطوطة، يلمها فوائد، وبهما بعض تلويث

رتقلع ٠ [١٠٦٧]

ـــنسخة أخرى منه، مخطوطة • [١١٢٩]

ـــنسخة أخرى منه، مخطوطة . [۱۱۳۰] ـــنسخة أخرى منه، مخطوطة ، بهاخرم · [۱۲۲۳]

ــ نسخة أخرى منــه ، طبع بولاق ســة ١٢٩٢ ه . بهامشها موصــل الطلاب الى قواعد الاعراب للشيخ خالد بن عبدالله الأزهري المتخذم .

ــ نسخة أخرى منه ، مخطوطة بقلم مغربي ، تمت كتابة في أواسط شهر جادى الآخرة سة ١٠٨٤ ه. [٢٦م]

ـــ نسخة أخرى مه ، مخطوطة ، بها خرم من آخوها ، تقهى الى أثنا. باب الرخيم ، وفى آخوها ست ووقات من حاشسية على كتاب فى النحو لم يعلم مؤلفهما . [27م]

- نسخة أخرى مه، طبع المطبعة الوهبية بمصرسنة ١٢٨٤ ه. [٢٥ ش]

تمرين الطلاب في قواعد التصريف والاعراب ... تأليف المررشد بن عبدالة بن يبتائيل بن الياس بن يوسفين اعتوى عاصن الرائيات الرقب المائيات الله باب المراكات المرا جزال في مجلس مع طبع طبقة الآياء الوسومين بيروت (طبقة ناشياً عند المدام ...

ــ نسخة أخرى منه كالسابقة ٠ [١٠٨٨]

-- نسخة أخرى منه ، جزان فى مجلدين (طبعة أولى) طبع بيروت من سنة ١١٨٨ م

يمهيد القواعد بشرح تسميل القوائد — وهو غرع ط السيل الامام جال الدين إلي بعداته عدر بمباشع بن ماك الطاق الجائي الأعدلي تزيل دشق - تافسالدات عب الدين محمد بن يوسف بن أحمد بن عبد العالم الملي المشهور بناظر بمبرى المجاهز المراحبة ١٩٧٧ هـ - نحسة أجراء وهي من المن الى المداحر موه الأخيرة في صفح تعالمات بما خرج من غطوطة بخط قديم > وقلاكتب على آول كل بود شنه : وقف الأعرف أزيل هذا على طلق المعرب عاريخ مسئل هير وابنام الذي أبناء بخط الأزيكة بمسر، باريخ مسئل هير ودفان المعالمة قدوم عند إدفاناته.

التنقير م. الفقير – دم رساة في الرّد طورسالة الحافظ جلال الدين مبد الرس بن أي بكر السيوطي في اعراب البيضان قول تعالى : (يخرجهم من الظامات ال الدر) - الميت الشيخ عد الحجازى الشافعي - ضمن مجرعة خطوطة ك و يلها قوائد -[18 مجارعة علم م]

تنوير الحالك على منهج السالك الى ألفية آبن مالك ... وهو سائية للانتأحد بزعم الغاهى المنح الشهر بالاستاطى المنوف سة 10 10 مع مل عمر والدين إلياض مل ابن عمد الأخوف المنوف معدد سة مرد 4 مع مل التما ابن عاك المسمى بمنهج السالك الى أقدية بن عالك - أقطا :

الحد قد وافع الدوبات لمنتفض الجناح الخ . فرغ من أليفها فيهم الخيس الخامس عشر من ضرحاتي الأول عن ١١٢٠٠-تتفوط يخط عامر بن أحد النهير بالأشموف، فرغ من كتانها فيهم الثلاثا، الناسع عشر من شر ربع الأول سنة ١١٥٣-[13]

ـــ نسخة أخرى منه ، في مجلدين مخطوطين . [١٠٤٩]

شو پر الفوائد الشم ائمة — وهى طائبة على الفوائد الشبائية الولى عبد الرحن بن آحد الجامى على الكافية لجال المدين بن الحاجب الماجب - الباف المدل عبد المحكم الكرماني من طاء القرن الحادي عشر - ابتدأ في اليفها سبت ه ١٠٣٥ ه - ويباستها ست ١٠٤٢ ، ١ ه - غشلونة و بالترما وفقة كائب، و بياستها تقييدات -

تهذيب أوضح المسالك الى ألفية أبر مالك - لجال الدين أبي عمد عبد الله ين هذام الأنصارى . • اليف الشيخ عمدالها ع المدرس بدون القضاالمبرع، والشيخ احد مصطفى المرافى المدرس بدون الزوازي الأموية » الموسود الانت ع ع ٣ ١٩ م . وإن أن بجد طبع طبطة السادة بصر منه ٣ ٣ ١ م . المرافقة لسمة ١٩٩١م . • إلى تناو نوط ومع كل جزء ضها فهرس الكاب . [119]

ــ نسخة أخرى منه كالسابقة . [١٣٦١]

التوضيح لجمال الدين بن هشام الأنصارى — أنفر: أوضح المساك الى آفتية ابن ماك .

توضيح الارشاد لارشاد العباد — وهو شرح العلادة محد المدودة محد المدي العرف معد الدين مسود المدين المواد بالمغازات المواد بغلازات مع ۲۹۲ ۱۸ مد المتول بسيرة في وير الاثنين الديان والمشرين من عبر الله المحر سبيرة في وير الاثنين الديان والمشرين من عبر الله المحر سبيرة بدين المواد الموا

توضيح الاعراب فى شرح قواعد الاعراب و وهو قرح الصلانة عود بن اتماعل بن عدالله بن بكاتيل المريق (الغربيق) على الاعراب عن قواعد الاعراب بدال الدين أي محدحد الله بن يوسف بن أحدين عبد الله ابن هنام الأنسارى . أوله : الحدقه الذي ومع بدولة محد ملى الله عليه وسلم كلة الاسلام الح . شين مجوعة تخطيطة . اسل الله عليه وسلم كلة الاسلام الح . شين مجوعة تخطيطة . [787]

ـــ نسخة أنرى منـــه ؛ غطوطة بجفط حسين بن عمـــد ؛ فرغ من كتابتها فى اليوم السادس عشر من شهر ذى الحبةســـة ١٠٥٨ - (١٠٤] [24]

التوضيح الكامل في شرح العوامل ... دوشرع على التوضيح بالمائلة من معالرين معالرين المراقد من معالرين معالرين المراقد معالم المراقد على المراقد على المراقد على المراقد على المراقد المراقد قبل المائلة المائلة المراقد قبل المائلة القائلة بالمثانية بالمراقد المائلة المائلة المراقد على المائلة المائلة بالمراقد المراقد على المراقد المراقد على المراقد المراقد على المراقد المراقد

حرف الجيم

الحامع من التسهيل والخلاصة المساغ من الحشو والحصاصة - دعو كتاب شنال ها الافته غال الهي أي عبد أله محمد بالك الشوى المهاة بالخلاصة ، ومل نظر تسيل الشاكر بحق المقري الشقيطي ، وطريقة أن يذكر في كل باب إيات الأفته أو أو بالماد الأحرد ، ثم يتع قال بنظر الشهيل بالماد الأحر ، خلوط بشا معرب بخط محمد بن أحد ، المثار كنيه الشيخ محمد بن حمد بن سه بن القنية أحد ، بهامته غيدات كالشرع طبها الملانة المخار بن بدن المقتم ، وبابه كتاب المهاء فروس المورف في الكتابة ، دهو نظر العلاقة .

الأصل في الهمباء أن يفصلا * عن الفظ آخر وصل انجحلا وعلى هاشته تقييدات كالشرحطيه لناظم السابق • [27ش] - نسختان أخر بان مته كالسابقة ، مخطوطتان بخط الناسخ السابق وليس معها كتاب الهمباء المتقدم • [73 ش و 79 ش]

المحام الصغير - تالون اللات ألاما تمن الدن أي مبدأ لله عمر الصغير - تالون اللات ألاما تمن الدي الكلاف الشافي المحلول الذا في الدي الكلاف الشافي المحلول المحالة المحا

جلاء الطرف على منظومة الإخبار بالظرف ... وعو ترص الشيخ محمد برأ حد بن معنو الغانسي الدباط الثانوي المن علمة النزد الخاك متر . حل منظومة الإخبار بالشوف المد منه الدوام بن الشيخ محمد المنفرين الدباط . أوله : الحمد فه التي نصب أعمال الطرف منافز أحمد بمرضح الأحبارالخ . فرخ من المؤسف في مع المحافظة المناس عشر من ضهر جامن فرخ من المؤسفة في مع 1110 م. وأول المنظومة :

رأخبروا بام مكان طاقة الإنسانية في الدات أو منى كذاك حقة خطومة تجعط الشيخ عبد الفتاح البنا الدبياطي تلبية الشارح . وفى آكرها ما يفيد أنه قابلها على نسخة المؤلف حال حضورها عليم .

جمال الآجر ومية ــ وهى منظومة لمضرة العلامة الكبير المرحوم رفاعة بك رافع الطهطاوى ؛ المترفى سة ١٢٩٠ هـ ، أترفا : عن حمدتنى الحمداللمان يعرب » معــــرفا ما الضمير ينسب طبع بولاق سة ١٣٨٠ هـ . [3٠٤]

جمع الجوامع ب "اليف الحافظ جلال الدين صد الرمن ابن أبي بتر السيوطي المتوفق سنة 211 م • أبحاء ! حملاً اللهم على ما أسبت من الدم إلى وتبيته على هذامان وسيا كتب • نال في آمر ، وغرت من الحدث للالاحد بخطوط بخط بقين من شهر جمارى الأول سنة 211 م • مخطوط بخط منظول من نسخ تخطوطة بخطا الواقف في يوم الجملة المشرفين منظوم من خطوطة بخطاطة المحافف في يوم الجملة المشرفين منظوم يوما الأول سنة 2011 • 1 وتنظر: جوامع الاجراب وهوامع الآذاب ، وهم المواسع في شرح جم الجواسع •

جمل العلامة الشيخ عبد القاهر الحرجاني ـــ أنظر: الفاخرق شرح جمل عبد القاهر .

الجــل الكبيرة _ تأليف العلامة أبى القام عبد الرحن بن اسحاق الزيبابي النموى المتوبى لمتوبع ه • أقله : أقسام الكلة الاتة الخ - ضن مجموعة نخطوطة سنة ١٨٣هـ • بخط قـــديم • [٧٧ش]

وأنظر: إصلاح الخلل الواقع في الجمل، والحملل في شرح أبيات الجمل، ورشى الحملل في شرح أبيات المجمل وشرح الجمل، الأبي الحسن على الكتامى، وشرح الجمل لأبيالقامم الحسين المعروف بابن العريف .

الجمل للجواد ـــ انظر: ظلم الجمل لأبي عبد الله محمد بن محمد القبذرى المعروف بابن المجراد .

الجمل الهادية شرح المقدّمة المحسنية في علم العربية ـــ انظر: الهادي .

الحمل وأقسامها _ أنظر: مقاصد الاعراب .

الحنى الداني في توضيح حروف المعاني _ تاليف العلامة بدر الدين حسن بن قاسم بن عبد الله بن على المرادي المصري المعروف بابن أم قاسم المتوفى يوم عيد الفطر ســنة ٧٤٩ هـ. أوله: الحديثه بجيع عامده الح . مخطوطة بخط عيد الكرم ابن سليان الشاخبي ، فرغمن كتابتها في الخامس والعشرين من شهر ذي القعدة سنة ٨٤٨ ه . به شرم من الوسط . [١٢٦٣] جوامع الاعراب وهوامع الآداب ـــ وهو نظم الشيخ عمر من أبي بكر المصري الشهر بالفارسكوري المتوفي مدمياط

في يوم السبت السابع عشر من شهر المحرم سنة ١٠١٨ هـ أوله : قال فقير عفو ربه عمــــر * مستمطرا إشراق واهب الفطر نظم فيه جمع الجوامع وشرحه همع الهوامع لجلال الدين عبدالرحن ابنُ أبيبكرَ السيوطَى • ومجموع أبياته سَنَّهُ آلاف بيت • أتمه نظأ

سنة ١٠٠٥ه وكانت مدة نظمه عشرة شهور ، مخطوط ٠ [٨٤]

-- نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [41] - نسخة أخرى منه ، ناقصة من الآخر، نخطوطة · [١١٣٤]

وانظرجمع الجوامع وهمع الهوامع .

جواهر الأدب في معرفة كلام العرب _ تالف الامام علاء الدين من الامام بدر الدين من محمد الأربل • أوله : الحد لله الذي رفع بعظم سلطانه فاعل الفعل الصالح الجيل الح . ضمته الكلام على القسم النالث من أقسام الكلمة وهو الحرف . طبع مطبعة وادى النيل بمصرستة ٤ ٩ ٢ ٩ ه . [4.1]

-- نسخة أخرى منها كالسامة . [1178]

الحوهر الفرد في الكلام على أما معد _ تأليف الشيخ عبد الله سويدان بن على بن عبد الرحن الدمليجي الشافعي المتوفى سنة ١٢٣٤ هـ. أترله : الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله الخ . مخطوط . [04]

الحوهرة السنية في إعراب الآجرومية ... تابف الشيخ يحى بن محد الحسيني العطار المؤذن من أعيان القرن الثالث عشر. أوَّلُما : الحد لله رافع مقام العلماء العاملين الخ. أتمها تأليفا بعد عصر يوم الجمعة السبع عشر من شهر رجب سنة ١٢٢٢ ه. طبع

مطبعة الشيخ عنَّان عبد الزازق بمصرسة ١٣٠٣ ه • [٧١٥] - أربع نسخ أخرى منها كالسابقة . [۲۱۷-۷۱۷-۸۱۷ - ۲۱۹]

الحوهرة المعنوية على الحرومية ـــ وهوشرح السلامة أبي المسن على بن ناصر الدين محد بن محد بن خلف ان جريل المنوفي المصرى الشاذلي المالكي المولود بالقاهرة بعد صلاة العصر من اليوم الثالث من شهر ومضان سنة ٧٥٨هـ أترلها : الحمد لله رب العالمين وأشهد أن لا إله إلا الله الملك الحق المبن الخ . اختصره من شرحه المطول علمها . مخطوط بقـــلم معناد ، تم كمابة في يوم الخيس آخر شهر ذي الحجـــــة . سة ١٠٩٠ م . [vv]

وانظر : شرح الآجرومية لزبن الدبن بن جبريل •

ح ف الحياء

حاشمة الآلوسي ... وهو العلامة المرحوم أني الثناء السيد محود افندى أين عبد الله الآلومي الحسني البغدادي الشافعي مفتى بنداد سابقا ، المولود يوم الجمة متصف شير شمان سنة ١٢١٧ المتوفى ضحوة يوم السبت الخامس والعشرين من شهر ذى القعدة سنة ٢٧٠ أ ه . على شرح قطر الندى و بل الصدى لجمال الدين بن هشام . ولم يتمها . طبع مطبعة القدس سنة ١٣٢٠ ه . ويلما الذبالة الوهاجة في دياجي الدساجة ، والطارف والتالد في إكمال حاشية الوالد ، كلاهما للملامة السيد نعان خير الدين الآلوسي نجل المؤلف، وهي نتم لحاشية والده [178.] على شرح القطر • نسخة أخرى منها كالسابقة . [1274]

حاشية ابن الحاج ــ وهو العلامة أبو العباس أحمـ دبن أبي عبد الله محد بن حسدون السلمي المعروف بابن الحاج من أعيان القرن الشالث عشر على شرح الشيخ خالد بن عبد الله ُ ان أبي بكر الأزهري على مقدّمة ان آجروم في النحو المعروفة بالآحروميــة . انفار : العقد الجوهري من فتح الحيّ القيوم فی حل شرح الأزهری علی مقدّمة ابن آجروم .

حاشية أن الحاج _ وهو العلامة الشيخ أبوعبد الله محمد ابزحدون السلمي المردامي المعروف بابن الحاج المتوفي فياليوم السابع عشر مرس شهر شوّال سنة ١٢٧٤ ه. وهو والد أبي العباس أحمد المتقدم ، على ففامه لأوضح المسالك الى ألفية ان مالك لجال الدين أبي محمد عبد الله بن يوسف بن هشام الأنصاري ، المسمى بكشف الخفاء والنطاء . أوَّلها : حمدالله اعل المفرد الكبير المتعال الخ . وأول النظم .

قال ابن عدون: بسم الله جل * فتح مشفع محمول الأجل جزءان في مجلد طبع ُجر بِفاس على القاعدة المغربية سنة ١٣١٨ هـ. [1880]

ساشية إن عياد ... وهوالعلادة النيخ محدين صدين عاد من عباء آخر الفرن الثالث عشر الممبرى . على عن الأومرية الشيخ طاله بن عبد الفرن إلى بهم الأومرى . أوقا : تحملك يا من بيده مصادر الأفعال الخ . فرغن تأليفها في فرة مهروب سنة ١٩٥٣ ه . مخطوطة نجط الشيخ محمد الشرى الفرطا سنة ١٩٥٣ ه . مخطوطة نجط الشيخ محمد الشرى الفرطا

ــــ نسخة أخرى منها ، مخطوطة سنة ١٢٧٤ ه . مجدولة بالمداد الأحمر .

حاشية ابن قامم العبادى ــ وهوالعلاء شهاب الدين أحد ابن قامم السباغ الشافى فالمروف بابن قامم العادى المتوفى من 12 م م م على خرج بدر الدين عمد بن حد الله بن بن مالك الطاقى على القدة إلى الدين قال الدين عمد بن حد الله بن مالك و مودها من شف شمى الدين عمد بن أحمد الشو برى الموادد فى الحادى والعشرين من خبر ومشان سنة ١٧٧٠ م المؤود فى الحادى والعشرين من خبر واحد الأولى سنم الإ الكادة المعادى والمشرين من غير جادى [10]

حاشية أبي النجعا — وهو السبد محمد أبو النجا من علماء الدرد الثالث عشر، على شرح الشسبخ خالد بن عبد الله بن أبي بكر الأزهري، على الآجروسية الإين آجريم - أنمها تأليفا في يوم الفلاناء السادس من تهرويج الثان من ١٣٦٣ هـ -طبح بولاق من ١٣٨٤ ه - بياضها الشرح المذكور -[٢٣]

-- ئلائىنىنىخ أخرى منها كالسابقة · [٣٣ و ٣٤ و ١٥٠٧] -- ئىسئىة أخرى منها ، طبع جر بمصر -- نه ١٢٨١ a · بهامشها

الشرح المذكور . [٣٥]

- نسختان أخريان منها ؛ طبع المطبعة الثرفية بمصرستة ١٢٩٩ هـ · بهامشهما الشرح المذكور · [٥٠٥ و ٦٥٥]

-- نسختان أنو يان منها ، طبع مطبعة عمد افنسدى مصطنى بمصر سنة ١٣٠٢ه. بهامشهما الشرح المذكور. [٩٩٥ و ٩٩٦]

— خمس نسخ أنرى منها ، طبع مطبعة الشيخ عان عب. الرازق بمصرستة ١٣٠١ ه . بهامتها الشرح المذكود . [٢٩٥ و ٧٠٥ و ٢٥٦ و ٢٥٦ و ٢٥٣]

- نسختان أخريان منها ؛ طبع المطبعة الخبرية بصر سنة ١٣٠٣ هـ. بها مشهما الشرح الذكور • [٧٢٠]

- نسختان أخريان منها ، طبع المطبعة الشرفية بمصرَّحة ٣٠٣هـ. بها مشهما الشرح المذكور . [٧٢٨ و ٧٢٧]

ب سبق المستخدم المست

- نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة نخطوطة سسنة ١٢٧٨ هـ · [٦٦٣]

- نسختان أخريان مها، طبع المطبعة المينية بمصرسة ١٣٠٦هـ بهامشهما الشرح المذكور و [٨٧٥ ٨٧٥]

ــ نسخة أخرى منها ، نحطوطة سنة ١٢٤٩ ه · [١٤٥٩] ــ نسخة أخرى منها ، نحطوطة · [١٤٦٠]

ـــ نسخة أخرى منها ، مخطوطة سنة ١٢٨٦ ه. [١٤٧٣]

- نسخة أخرى منها ، مخطوطة سنة ١١٦٠ ه · بها خروم · [1027]

ـــ نسخة أخرى منها ، نخطوطة بخط خليل عمر بلاط ، فرغ من كتابتها فى يوم السبت الناسع من شهر ربيع الآخوسة ١٢٥٧ . [٢م]

ـــ نَسخة أخرى منها ، محفلوطة بخط يوسف الحبيبي ، فوغ من كَابَهَا فى يوم الخيس آخرشهو ربيح الآخوسنة ١٢٥٣ هـ . [٢٦]

وانظر: تقرير الانبابي على حاشية السيد محمد أبي التجا

ساشية العلامة أحمد البارودى ... من علما، آخر الترن الثان عشر على شرح من شرح الكافية ، وأظها منا نشات مهالسيد الشريف على بن عمد المرجانى . غطوطة ، مكوب في آموط : تمنا لمائمية التي أفادها الملاحمة لشرح الكافية في أما المرشوق ا من تدم ١١ ١ ١ مه . وعلى ظهر الورقة الأمل نها بعث فالكلام على ففظ "المهم" فلملامة الخليل ، ويباشها تغيمات . [٢٧]

حاشية العلامة أحمد بن سيف الغزى الحنفى -- على الافاز التحوية بمثال الدين إلى محد عبد الله بن يعام الأفاز التحوية بالمؤلفة ما 270 م - أقطا: محمدك اللهم على ما أولينا علم من صلك المؤينة المؤلفة -- [8-1]

ــ نسخة أخرى منها كالسابقة . [٢١٠]

- نسختان أخريان منها، طبع معلمية الإعلام بمسرسة ١٩٠٤. بهاشبمها الإنتازالسو يقالمذكورة، ومعها أيضا الألفازالسوية الشيخ طالد بن عبد القدين أبي بكر الأزهري المتوفسة ١٠٥٠. [٥٥٧ ٢٥٣]

حاشية الاسفوايني ... وهو العلامة تاج الدين محمد البن أحمد بن السيف المعروف بالقاضل الاسفواين المتوفق بخط منه م مع مد م على كتاب له الامراب له . خطوطة يخط عبد الرحن بن مجمود بن المؤيد ، فوغ من كابنا طوفة يجم الاربعاء الثالث عشر من شهر ومضان سنة ١٩٩٤ ه . [17]

حاشية الأمير — ومو العلامة الشيخ عمد بن محمد بن محمد بن أحمد بن مع القادر المروف بالأمير السفاوى الخالكي المولود في غير ذى الحجة شدى الحجة شدى الحجة شدى الحجة شدى الحجة شدى الحجة شدى المحمد شدى من شرح جال العربي أبي محمد المحمد بن منام الأصارى المصرى على شسفور القديم في مورة كلام العرب طبح جر بتصرسة م 1 1 مراساً بهاشها تبيدات م 1 1 مراساً المحمد المساود المحمد ال

ـــ نسخة أخرى منها، مخطوطة بخط ابراهيم بن أحمد الفرسيسى، فرغ من كتابتها فى يوم الاثنين الثانى مرف شهر ربيع الاترل سنة ١٢٦٤ ه. [[٨٤٤]

ـــ نسخة أخرى منها ، مخطوطة . [٥٤٥]

-- نسخة أخرى منها ، مخطوطة سنة ١٢٧٠ ه · [١٢٠٤]

- نسخة أخرى منها ، مخطوطة سنة ١٢٨٠ ه. بهامشها تخييدات. [١٣٧٨]

ـــ نسخة أخرى منها، مخطوطة سنة ١٢٦١ ه. [[١٤٦١]

ـــ نسخة أخرى منها ، مخطوطة سنة ١٢٦٢ ه • [١٤٦٢]

ــ نسخ آئری منها ، انظرها بهامش شرح شلود النعب فی معرفة کلام المسرب بازقام ۲۰۱۱ و ۷۰۷ و ۲۰۱۵ و ۷۰۲ و ۷۰۲ و ۲۰۰۸ و ۲۰۷۹ و ۷۷۷ و ۲۰۱۵

حاشية الأمير المتقدّم _ على شرح الشيخطاء بن عبد انه ابن أبي بكر الأزهري المتوفّ ســـة ٥ - ٩ ه - على الأزهرية في النحو · طبع بولاق ســة ١٢٨٦ ه · [33]

ـــ ثلاث نسخ أخرى منها كالسابقة · [٥٥ و٨٠٣ و١٥١٣]

حاشية الأمير المنتقدم على مغنى الليب عرب كتب الأعار ب جال الدين أبي عمد عبد الله بن يوسف الرعار على مناسبة على المناسبة المنا

ـــنسخة أخرى منها ، بربان في مجلدين ، طبع المطبقة الشرقية بمصر ســـة ١٢٩٩ هـ بهامشها منى اللبيب عن كتب الأعاريب لابن هشام المذكور .

—أربع نسخ آخرى منها كالسابقة · [300 و177 و178 و179]

حاشــية البارودى على شرح من شروح الكافيــة — أظر : حاشية العلامة أحدالبارودى .

حاشية البخارى _ وهو العلامة عمـــــ عصمة اقد بن محود البنارى ، على الفوالد الضيائية الولى عبد الرحن بن أحمد المبلمى على كافية ابن الحاجب . أولها : الحمد قد الذى جعل كلته الباقية كافية فى توجهنا نحو المة صودالخ . خطوطة . [٧٠٣]

[\ttv]

ـــ نسخة أخرى منها ، مخطوطة .

- نسخة أنرى منها، ضن مجموعة مخطوطة ، تنهى الى أنسا. مبحث المرب . [١٨٨ مجاميع]

حاشية اليوسنوى — وهوالشيخ محمد بن موسى اليوسنوى على شرح المولى عبد الرحمن بن أحمد الجامى المسمى الفوائد الضيائية على الكافية لابن الحاجب • أنفار: هامش حاشية محرم افتدى رقم ١٣٢٩ أ

حاشية الحارم — وهو العلامة السيد الإياهم بن السيد محدا بالرم الرئيدى المقرق من ه ١٣٦٥ ه . على شرح شدور القدب في سوة كلام المورب خال الدن إلى محد عبد الله نه بر يوسف بن هنام الانصارى المسرى، أثرفا : سيسائليان إلياب إلماب لاتحمى فنرر فسك ولا تمدّ الح . أنها تأليا المين بقيا من تمر ربيح الأثول منه ، ع ٢ ١٩ ه. تخطوطة يخط محد ملاحة، فرع من كتابة الحارم الثالث والمشرية من شهر رسان المسائلة من من ١٤٢٨ ه.

خامسة الجزائري _ وهو العلامة النبغ نعبة الله بن عبد الله الحلية الإن الجزائري _ وهو العلامة الشائبة ضرح الكافية لابن الحليبة المجارية والمجارية المجارية والمجارية والمجارية والمجارية والمجارية والمجارية والمجارية والمجارية والمجارية المجارية والمجارية المجارية والمجارية والم

حاشية الحامدي — وهو الشيخ إسمانيل بن موسى الحامدي المالكي فيضية وماقالسمايدة بالأزهر مايةا ،من طباء القرن الرابع عشري على تمار الشيخ من الكذواري على الأجروبية لا يرتبر وبيا ما تا يا المياني فيهر رجب من ١٣٧٦ ه . طبح الملطية لكاسائية عصر من ١٣٩٧ ه . طبح الملطية لكاسائية عصر من ١٩٧٧ ه . [٣٣]

ــ نسخة أخرى منها كالسابقة _____

- نسخ آخری منها . آنطوها بهاش شرح الآجرومیة لشبخ حتن الکفراری بارقام ۹۲۱ و ۸۸۵ و ۲۲۲ و ۲۲۳ و ۲۲۳ و ۷۳۰ و ۷۳۰ و ۷۳۰ و ۷۷۰ و ۷۷۰ و ۷۸۹ و ۷۸۹ و ۷۸۹ و ۷۸۹

حاشية الشيخ حسن بن عبد الكبير المتــوفى سنة ١٢٣٣ هـــ عل شرح قطراللدى وبل الســـدى جمال الدين أبي محدعد الله بن يوسف بن عبد الله بن هنام

الأنسارى المسرى - أثياً : حمدًا لمن رفع مقام من انتصب لخفضً اعدائه أخ - أتمها تأليفًا في اليوم السادس من شهر شؤال سنة ١٢١٤ هـ - طبع مطبة الدولة التوفية سنة ١٢٨١ هـ -بها شبا الشرح المذكور -

حاشية الحقى _ وهوالعلامة محدين سالم بن أحد الشافعى
المسرى الشهير بالمشنى المولود بحفة أو ية من قرى حسر قرب ب من مدية بليس) منه ٤٠ - المطرق جسرى أثول من مدية بليس) منه ١٠ - ١١ الحقوق على ألقية بن مالك . جمها أخوه المدادة جال اللهن يوسعن سالم بن أحد الحقوق المقوق في حسوب سالم بن أحد الحقوق من سالم بن أحد الحقوق من سالم من المنافق عند المعاد من المنافق من المنافق ال

- نسخة أخرى منها ، فى مجلدين نخطوطين .

 - نسخة أخرى منها ، مخطوطة سنة ١١٤٨ . [٦ ش]

حاشية الحموى _ وهوالعلانة النسيخ عمد بن عبده الومن الحموى على موسل الطلاب الى قواهد الاحراب النيخ خالد ابن عبد الله بن أبي بكلا الأخرى المقول شدة مد اقطا بسدة الدياجة : يقول العبد الفقير الى رمة مولاء الني الخ عشوطة بخط عبد المؤاد بن السديد أحد التاكمان ، فرضة كتابتا سنة ١٣٧٤ .

حاشية الخضرى _ وهوالعلانة الشيخ محد الخضرى الدياطي الشافتى المتوق من ١٩٦٨م على شرع أبن عبل مل الأقية إلى الدين بن عالى - أوقعا بعد الدياجة : إن نفضل طل من عائج مو بترازضه الكافية ، أنها بما أنها بسد عصر يع السبت الحادى عشر من غير وبيح الثاني ١٩٥٦ م - بواسا في مجد طبح بولائسة ١٩٧٦م ، باستها الديح الدرا[[10]

ـــ نسخة أخرى منها كالسابقة ٠

... ثلاث نسخ أمنرى منها فى عجلدين ، طبع بولاق سنة ٢٠٧١م. بهامشها الشرح للذكور [٧٢٧ و ١٤٩٥]

- نسختان أخريان منها ، كل منهما جزءان فى مجله، طبع المطبعة الميمنية بمصرسة ه ١٣٠٠ ه . بهامشهما الشرح المذكور . [(١٨-١٨١]

۱۲۰۰ منها، جزءان فی مجلدین مخطوطة سنة ۱۲۰۰ ۱۳۸۵
 ۱۳۲۸]

سـ نسنة أخرى منها، جزءان فى مجلد طبع المطبعة الكستلية بمصر سنة ١٢٨٢ هـ . بهامشها الشرح المذكور · [﴿ وَإِنْ شُ

حاشية الدسوقي ... وهو الدارة الشيخ عمد بن أحد بن عرق الدسوق المساكلي المتوفى يوم الأرباء الحادى والسربن من شير ربيع الثانى سعة ١٣٢٠ ه - على عنى الليب عن كتب الأداريب بنال الدين إلى عد عبد الداني يوسف بن هشام الأعلى، كان على على من الماني الماكورة تجرها والدين منتقم بنالغنى الماكورة تجرها ورفح من تجريدها ليسلة الاثنين السابع من شهر بعادى الثانيت السابع من شهر بعادى الثانية السابع من شهر بعادى الثانية السابع من شهر بعادى الثانية السابع المنالغن الماكورة عبد المسلة : الحد لله مانخ السواب الخريز، طبح يولان سنة ١٣٠١ ه - بياسابيا المنالغن المنالغة كور .

ـــ نسختان أخريان منها كالسابقة ٠ [١١٤ و ١٥٠٥]

ـــ ثلاث نسخ أخرى منها ، كل منهما بيزان فى مجلد ، طبع بولاق سنة ١٢٨٦ ه . بهامشها المتنى المذكور . [١٥٥ ر110 ر110 ر110 ر

ــ ثلاث نسخ آخری منها ، کل منها بزران فی مجلدین ، طبع المطبعة المیستیة بمصرستهٔ ه ۱۳۰ ه . بهامشها المنتی المذکور . [۱۸۵۰/۱۹۲۸ میکاری

ـــ نسخة أخرى منها، انظرها بهامش مغنى اللبيب رقم ٢٨٣

حاشية الرودانى __ وهو العلامة النبخ على مبارك الرودانى ، على شرح الشبخ عمــد الأنتفاف بن أحمد الولاق على نظم مغنى القيب لولانى عبــد الحفيظ من ولانى حسن سلطان المترب الأنمى سابقا المربود الآنسة ي 173 هـ المسمى بالسبك السبب لممانى حروف مثنى الميب . أنظر : كم الصعد على شرح السبك العرب لمانى حروف مثنى الميب الح

حاشية الزوقاني _ وهو العسلامة الشيخ أحمد بن محمد الزوقاني المسالكي، على موصل الطلاب الى قواعد الاعمراب الشيخ عالمه ابن عبد الله بن أبو متر الأزهري المنوف سنة ٥٠٥ هـ أولما : الحمد فقد بب العالمين والصلاة والسلام عل أسعد المرسلين الخر-تخطوطة ،

-- نسخة أخرى منها ، مخطوطة بخطوط مختلفة . [۱۳۸۹] -- نسخة أخرى منها ، مخطوطة . [۲۸م]

حاشية السجاعي ... وهوالملاحة أحد براحد برعم برغمد السباعي المتوفى بصر لية الاتين السادت عشر من شهر صغر السباعي المتورض الما 1142 ... على غرج قطر الشعود برا السعدي المتورض المتورض بن هذام الأضاري المتالج : حدا لمريض في المدارين في المدارين تقدر أحياجه الخ - أنها برلات المتابع ا

- نسخنان آخريان منها كالسابقة - [۱۳۱] - نسخة آخرى منها ، مخطوعة بخط عبد الله بن على الشنادى، فرغ من كتابتها بقصر أبي زميل سنة ١٢٥٤ ه . بهامشها تقييدات . [۱۳۳]

- نسخان أثر يان منها علم الملبة الأزهرية بمرسخ ١٩٧٩ باستما الشرح المذكور .
و ١٩٧١ - باستما الشرح المذكور .
منة ١٩٧٩ - باستما الشرح المذكور من تقريات .
التم ١٩٧٤ - باستما الشرح المذكورة .
و ١٩٧١ - نما باستما الشرح المذكورة .
و ١٩٠١ - نما بنما الملاقبة المؤورة .
و المنتما التريان شهاء علم الملبة الملمية المبرية بمرسخ ١٩٠٣ و باستما الشرح المذكورة بمن تقريات الشيخ عمد الابلي .
المنتما مل الملمئية المذكورة .
و ١٣٧٠ - المنتما الشرح مع المؤارة بمسر .

- نسخان أثر يان مناء على معلمية الشيخ عان مع المزارق بمسر .

سة ٣٠٠٩ ه. بهامشهما الشرح المذكوره بعض تخريرات الشيخ محمد الاتبابي المتقدّم على الحائسية المذكورة . [٧٢٧ و ٧٢٤]

ـــ كلات نسخ أنرى شباء طيع يولاق سنة ١٣٩٩ ه م بيامتها الشرح الله كور . [١٩٧١ - ١٩٧٧] ــ نسخان أثر يان شباء طيع يولاق سنة ١٩٨٧ ه م بيامتيها الشرح الملة كور . . [١٩٨٤ ع م ١٩١٥]

ــ نسختان أثر يان مها ؛ طبع المطبعة الميشية بمصرستة ١٣٠٦ ه. بهامشهما الثرح المذكور . [٨٣٤ و ٨٣٢]

ـــ نسخة أخرى منها ، مخطوطة . [[٨٤٣]

- نسختان أخريان منها ، طبع المطبعة الأزهرية بمسرسة ١٣٠٨ ه . بهامشهما الشرح المذكور مع بعض تقريرات الشيخ محد الانبابي المتقدّم على الحاشية المذكورة . [٩٣٥ / ٩٣٦]

ـــ نسخة أخرى منها ، طبع بولاق سنة ١٢٧٩ هـ . [١٠٩٤]

· نسخة أخرى منها ، طبع الطبعة البهية بمصر سنة ١٢٩٩ هـ · [١٣٣٤]

· فسخة أنوى منها ؛ طبع مطبعة محمد أبي زيد بمصرستة ١٢٩٠ هـ -[١٣٣٦]

ــ نسخة أخرى منها، مخطوطة سنة ١٢٩٢ ه . [١٣٣٧]

- نسخة أخرى منها ، خطوطة سنة ١٢٧٠ ه. [١٣٣٨] وافظر: تقر ر الانباق على حاشية السجاع على القطر لان هشام.

حاشية السجاعى المتقدّم — على شرح ابن عقبل على ألفية ان مائك • اظر: فتح الجليل على شرح ابن عقبل •

حاشية ابن سعيد — وهو العلامة أبوعب الله محد بن عل ابن سعيد التونمى المسالكي عل شرح الأشوف على الألقيبة بخالاله ين أبي عبدالله محد بن مالك . آنظر: زواهم الكواكب ليواهم الحواكب .

الحاشية السلطانية على الفوائد الضيائية – الول عد الرحن بن أحمد الجامى على الكانية جال الدين أبي عمرر عنان بن عمر بن أبي كر بن الحاجب ، تأليف بالم حد بن محمد المساوى فالمروض بيانا شاه البينارى. أقطاء الحمد قد التى بحل المساوى فالمروض بالا عدم البينارى كد تابعاله الحرم من محمود خطوطة . خطوطة .

حاشية السيالكوتى __ وهو الولى عبدالحكيم بن شمس الدين السيالكوتى الهندى ؛ على حاشية عبد النفور اللارى على الفوائد الضيائية ، افتطر : حاشية المولى عبد الحكيم .

حاشة الشنواق _ وهوالملامة السيد أو بكر به اعاجل ابن فهاب الدن الشنواق المتوق بالقاهرة عقب طلوع الشمس من جم الأحد الثالث من شهر ذى الحق سنة 1-1 هـ - و دون يقبرة الحاورين ، على شرح الأؤمرية الشيخ خاله بن عبد الله بن إلى كر الأومرى الجراءوى ، أثمانا : الحلة على كل طال ، خلولة من ١٨٨ مـ ١٨٧ هـ [[8]

- قطعة من نسخة أخرى منها ، مخطوطة . [١٣٤٣]

- نسبة أخرى منها، نحطوطة بخط دارد بر_ سليان اللقانى المالكي، أتمها كتابة سنة ١٠٠٣ هـ [١٤٤٤]

حاشسية الشنوانى المنقدّم ... على شرح الشسيخ خالد بن عبد الله بن أبي بكر الأزهرى المنقدّم ، على الآبرومية لابن آبروم ، أنظر : الدرّة الشنوانية على شرح الآبروميــة فى علم العربية .

طشية الشنواق المتقدّم — ما أرخ المساك لأقبة ابن المات المروف الترضية لا يخدعب الذي يوسف بن منام الأنساري المسرى - الموسود منا الجزء الثالث ، أثار ب إسالانتظارى بتين الياب الحال - خطوط ، وفي السائمة الأول مع ا ينيد دعول الجزء المذكورة على الطائمة على الترضية بن بن زيزالدين الملين الحمين مؤلف المثلثية على الترضية -الإسائلة على الترضية على الترضية المثانية على الترضية -العرب المناسة على المناسة على الترضية المثانية على الترضية -

حاشــية الشنوانى المتقدّم ـــ عل شرح قطر النـــــــى و بل الصدى ، لجال الدين أي محمد عبد الله بن يوسف بن هشام . انظر : هداية تجب الندا الى شرح قطر الندى وبل الصدى .

حاشية الصبان ... وهو العلادة أبو الدوان محمد بن على السبان المكوفى في حادث الأول سنة ١٩٠٦ ه على شرح فور الدين المكسن على بن عمد الأخولى الناسفي المقوف في حادث من . • • • • المسمى بمنج السالك الى أقياة أبن مالك . • أولا أن عالم بن منابع السالك الى أقياة أبن مالك . • أولا المكافئة على ما ورجعت نحوا من سوابغ الله ما إلى المكافئة المام على ما ورجعت نحوا من سوابغ الله ما إلى المكافئة على المنابع الم

ـــ نسختان آخریان منها کالساخة • [۱۸۱ و ۱۸۳] ـــ نسخة آخری منها، فی مجملدین مخطوطان • [۱۸۳]

سنسختان أخريان منها، كل منهما أربعة أجزا. في مجلمين، طبع المطبعة الأزهرية بمصر سنة ١٣٠٥ ه. بهامشهما الشرح المذكور. [٧٨٧]

ـــ نسخان أثر بان نها ، كل منها أربعة ابزاء فيأر بعة مجلدات ، طبع المعلبة الغيرية بصر ســـة ١٣٠٥ ه · بهامشهما الشرح المذكور مع تقريرات عليها لشيخ أحمد الرفاعى الفيومى الممالكى من علماء القرن الرابع عشر · [١٩١٩ و ١٨٩]

ـــ نسخة أشرى منها، في مجلدين تخطوطين بقلم معناد، تمت كتابة في يوم الأحد لست ليال خلت من شهر شعبان سنة ١٩٥٧. [[25]

ــ نسخة أخرى منها ، ثلاثة أجزاء فى ثلاثة مجلدات ، طبع بولاق سنة ١٢٧٣ ه . بهامشها الشرح الملذكور . [1118] ــ نسخة أخرى منها ، أرعة أجزاء فى مجلدن، طبع المطبعة الشرفية

مة ١٧٩٤هـ (١٣٠٣) الماد الماد

ـــنـــخة أغرى منها ، أربعة أجزا. فى مجلدير... نحطوطين سنة ١٣٩٦ هـ . ١٢٠٤]

ــ نسخة أخرى منهــا، أربعة أجزا. فى مجاد بر... ، طبع بولاق سنة ١٢٩٤ هـ ، بهامنها الشيخ المذكور · [1٤٩٢] ــ نسخة أخرى منها، ثلاثة أجزا. فى ثلاثة مجادات، طبع بولاق

ـــ نسخة أخرى منها ، ثلاثة أجزاء فى ثلاثة مجلدات، طبع بولاق سنة ١٢٩٣ هـ . .

ـــ نسخة أشرى منها ؛ فيجلمين نحطوطين بخط عبد الحليم بن حسن الأجهورى الشافعى ؛ فرغمن كامة الجزء الثانى منهافى وم الاثنين الثامن من شهر ذى الحجة سنة ١٣٢٧ هـ ﴿ [23 م]

ـــ نسعة أمرى منها ، ثلاثة أبزا. فى ثلاثة بجدات ، طبع بولاق سسة ١٢٧٣ هـ . بهامشها الشرح المذكور [33 ش] وافغل: تقرير الاتباق على حاشية الصباف ، وتقويرات الحامل

حاشية الشيخ عبادة على شذور الذهب في معرفة كلام العرب _ اظرحاشية الشيخ محدين عبادة العدري .

حاشية المولى عبد الحكيم بن شمس الدين الهندى الحسدى السياكوقى _ الدون بدياكتوت في التاني عشر من شهر ربح الاول مد ١٩٠٠ م عا حاشية المول جب الففور اللازى على الحداث المول عبد المجان على المائية المائية أن عام وعان بن عرب من بن أن بالمائية المائل ي جران في جمين الأول منها تغرير على حاشية المول عبد المائل ي جران في جمين الأول منها تغرير على حاشية المول عبد الفور الله كور المهمى في حاشية الموجدة المحاسرة المراضرة المواضرة وقال نكيل الأصوات وتوفي قبل المعتمد الأموات وتوفي قبل أن تجا طبع الأحاف حد ١٩٧٧هـ [184]

ـــ ثلاث نســـخ أخرى منها، كل واحدة منها فى مجلدين ، طبع بولاق سنة ١٢٥٦ هـ [١٩٥ و ١٩٦ و ١٤٩٩]

ـــ نسخة أخرى منها، ضن مجموعة طبع المطبعة اليوسفية عدينة لكنو بالهندسة ١٣١٣ هـ • [١٤٧٨]

وانظر : نسخة أخرى منها ، بهامش حاشية المولى عبد النفور اللارى على الفوائد الضيائية رقم ٣٢٥

حاشمية المولى عبد الغفور اللارى الأنصارى المتوفى
يوم الأحد الخامس منشهر ومضان سنة ١٩ هـ طالفواته الشائية ليولمبد الزمن بن أحد الجام على المكافة خال العبن أبي عروضان بن عمرين أبي بكر المصروف بابد الحاجب ، ومل فهما ألى مبعث الأسوات ثم تموق . طبح الأسانة ١٤٠٠مـ [187]

ــ نسخة أخرى منها ، طبع الهندسة ١٩٩٢ هـ بهامشها وفي آخرها حاشية المولى عبد الحكم عل حاشية المولى عبد النخور اللارى المذكور . [٢٥٠]

ـــ نسخة أخرى منها، ضمن مجموعة طبع المطبعة اليوسفية بمدينــة لكنو بالهندسة ١٣١٣ هـ • [١٤٧٨]

ـــ نسخة أخرى منها ، مخطوطة . [٤٦]

وانظر : حاشية المولى عبد الحكيم السيالكوتى عليها ، وحاشية المولى نورجمد على حاشية المولى عبد النفور اللارى .

حاشية الشيخ عبد الله بن صالح ... من ها، الفرن الناك عشر على الفوائد الديائية الولى عبد الرمن بن أحمد الجامي طل الكافية لابن المطابع ، جعلها يتقية طاشية عمر هذه على طل الفوائد الفائد الفائد المن المنطق المنافق ال

وانظر حاشية محرم افندى على الفوائد الضيائية ·

حاشية الشيخ عبدالله العشهاوى على متن الآجرومية — أثرنما : الحد قد الذى رفع أهل طاعته بفضله الخ · طبع مصر سنة ١٢٩١ ه · بهامشها الذن الذكور · [٢٠٣]

ـــ نسختان أخريان منها كالسابقة • [٢٠٤ و ٢٩٩]

ـــ نسختان أخريان منها ٤ طبع المطبعة الشرقية بمصرستة ١٣٩٨.د. بهامشهما المتن المذكور ٠ - إمشهما المتن المذكور ٠

ـــ :حس نسخ أشرى منها ؛ طبع المطبعة السابقة سنة ١٣٠٢ هـ · [٢٠٦ و ٢٠٦ و ٢٠٤ و ٢٠٥ و ٢٠٦ و ٢٠٦]

ـــ نسخنان أخريان منها ، طبع المطبعة السابقة سنة £ ١٣٠ ه. يهامشهما المتن المذكور . [٧٥٠ع[٧٥٠]

- نسختان أخريان منها ، طبع المطبعة المبدنية بمصر سنة ١٣٠٦ه. بهامشهما المتن المذكور · [٨٢٥ و ٨٢٥]

ــ نسختان أخر بان منها، طبع المعلبة العلمية بمصر سنة ١٣١٠هـ بهامشهما المتن المذكور، و بالهامش أيضا الفصــول الفكرية الحكاتب المصرية ، تأليف المرحوم عبد الله باشا فكرى . [١٩٤٠ م ١٩٤٠]

ــ نسخة أخرى منها، طبع بولاق سنة ١٢٨٧ ه. [١٥١١]

حاشمية الشيخ عبد المعطى الضرير — (كا هومكتوب على ظاهرالورة الأولى منها)، على شرح الديخ طالد بن عبداته ابن إدي بكر الأزهري الجرجادي، على الآجودية . أقطا : بقول الديد الفتر الخ . مخطوطة . 1777]

حاشسية العصامى ... وهو العلامة عبد الملك بن حال الدين العصامى ... وهو العلامة عبد الملك بن حال الدين بن عسام الدين براهم بن محد بن عربتاه الاسفراني المولود بكة المكرة سسة ١٩٩٨ المتوى المدينة المورة بن ١٩٠٨ و - على شرح تقل المتدى وبل العديد بالله الدين إلى محد عبد الذين بر يوضف بن أحمد المنافق المنافق المنافق المنافقة على الفضالة عملوطة بخط الشديد مسطنى الحكيم الشافقى ؟ وبها حرم .

حاشية المولى عصام الدين إبراهيم بن محملا بن عربشاه الإصفوايق — المبرون بالسام المتوف شغ ٥١ ٩ ٥ . ط القوائد الشائية الول جد الزمن بن أحد المنامى طالكانية بحال الدين أبي عمو عان برب عمر بن أب بكر المروف بابن الملبب - أولما : بإحاديا لساك صالك عاملك الخ . طع الأسائة .

- نسخة أخرى منها ، مخطوطة · [١٩١]

ـــ نسخة أخرى منها ، مخطوطة بخط معناد ، تمت كتابة سنة ١١٣٤هـ. بهامشها تقييدات قليلة .

-- نسخة أخرى منها ، مخطوطة ، بها خروم من الأثناء ·

[978] -- نسخة أخرى منها ، مخطوطة سنة ١٢٢٨ ه . بهامشها تقييدات .

[1.00]

ــــ نسخة أخرى منها، مخطوطة سنة ٩٨٣ ه. [١١٣٣]

- نسخة أخرى منها ، طبع الأستانه سنة ٢٧٦ ه . [١٥٠٢]

ـــ نسنة أخرى منها، مخطوطة بخط محمــــ بن حــــ بن حــــ بن حــــ بن فرغ من كتابتها فى اليوم الثانى والعشرين من شهر دبع الأثول ــــــة ٩٧٨ هـ . [٤٨]

ـــنسخة أخرى منها ، مخطوطة ، تمت كتابة فى شهر ربحب سنة ١٠٨٤ ه . [٩٩ م]

ـــنسخة أخرى منها ، طبع الأستانه . [٥٠ ش]

وانظر: حاشية الشيخ محمد أمين بن محمد الاسكدارى على حاشية المولى عصام الدين ·

حافية العطار _ وهو العلامة الأديب الشيخ حسن بن محملة الطمل الشافعي المعرى شيئة إلحام الأثوم سابقا الموق عند 196 م. من ترت الأثومية المدين خالية الموقف أنها بكل أن يكو الأثومين المؤمنية من المؤمنية المؤمنية المؤمنية من المنافقة من 1974 ه. يتوم العلامة المنافقة من من جادا من 1974 ه. أقيادًا : أما يستدا تقالخ من عم بولان سنة 1974 ه. أقيادًا : أما يستدا تقالخ من عم بولان سنة 1974 ه. أقيادًا : أما يستدا تقالخ من يم بولان سنة 1974 ه. أقيادًا : أما يستدا تقالخ من يم بولان سنة 1974 هـ أقيادًا . أما يستدا تقالخ من يم بولان سنة 1974 .

ـــ نسخة أخرى منها، طبع حجر بمصر • [١٩٨]

ـــ ٹلاٹ نسبخ آغری منہا ، طبع بولاق سنة ١٢٨٤ هـ • [١٩٩ و ٢٠١٠ (٢٠١]

ـــ نسختان أشريان منها ، طبع مطبعة مصطفى افندى وهبي بمصر سنة ١٢٩٧ ٩ . بهامشها الشرح المذكور. [٦٤٤ و٦٤٤]

- ــ نسختان أخر يان منها ، طبع المطبعة الشرفية بمصر سنة ٩٩٦ ٩.٠ بهامشها الشرح المذكور . [٦٤٣ و ٦٤٣]
- ـــ نسختان أخريان منهــا، طبع مطبعة محمد افتدى مصطفى بمصر ســة ١٣٠١ هـ بهامشهما الشرح الملذكور وبعض تقريرات للشيخ محمد الانبابي عليها . [٥٥٥ و ١٤٥]
- ــ خس نسخ أنرى منها ؛ طبع مطبعة الشيخ عثمان عبد الرازق بمصر سنة ١٣٠١ ه. [٦٤٥ و ٦٤٥ و ٢٤٦ و ٦٤٧ و ٦٤٧]
- ـــ نسختان أخريان منها ؛ طبع بولاق سنة ١٣٠٠ ه · بهامشهما الشرح المذكور · [٧٤٧ و ٧٤٤]
- ــ نسختان أخريان منها ، طبع المطبعة الخيرية بمصر سنة ١٣٠٤هـ. بهامشهما الشرح المذكور · [٥٥٧]
- ـــ نسخنان أخر بان منها، طبع المطبعة الميمنية بمصر سنة ١٣٠٧هـ. بهامشهما الشرح المذكور وبعض تقريرات للشيخ محمد الانبابي المتقدّم عليها .
- ــ نسختان أخريان منها، طبع المطبقة الخيرية بمصر سنة ١٣٠٥هـ بهامشهما الشرح المذكور، وبعض تقريرات الشيخ محد الانبابي المتقدّم عليها . [٩٤٣]
- ـــ نسختان أخر يان منها ، طبع المطبعة العلمية بمصر سنة ١٣١٥ ه -بهامشهما الشرحالمذكور، وبعض تفريرات الشيخ محمد الانبابي المتقدّم عليها · [٩٩٣]
- ــ نسخة أخرى منها، مخطوطة، بهاخروم. [١١٢٣]
- ـــ نسخة أخرى منهــا ، طبع مطبعة مطر بمصر سنة ١٣٩١ هـ . بها نقص من الأوّل . [١٣٥٨]
- ـــ نسخة أخرى منها ، مخطوطة [١٤٥٧] .
- نسخة أخرى منها ، طبع بولاق سنة ١٢٨٤ ه . بهامشها الشرح المذكور . [١٤٩٧]
- ... نسخة أخرى منها، مخطوطة . [٥٠٠]
- ... نسخة أخرى منها ، مخطوطة بخط يوسف البنهاري . [٥١٦]
- نسخة أخرى منها ، مخطوطة ، تمت كتابة فى يوم الأحد العشرين من شهرالمحرم سنة ١٢٥٤ ه . [٥٦]

- - وانظر : تقرير الاتبابى على حاشية الشيخ حسن العطار .
- حاشية العطار المتقدم على شرح العلامة المول مصطفى بن حزة المشهور بأخل لمن طباء القرن الحادى عشره المسمى : تسائح الافتكار فى شرح الخهارالأمراد الولل محمد بن جو على الممروف بيركل . طبيح الأسنانه سنة ١٣٦٦ هـ . ومعها في السلب طاسة إلى الفتادة على تنائج الأقلار المقتلدة و بهامشها مراج بصيرة ذات الأبصار عنائج الأفكار المعلدة على بن محمد بن على الشهير بسياهى ذاده .
- حاشية على أول كتاب فى النحو ــــ لم يعلم مؤلفها · أولها : الحد لله رب العالمين الخ · مخطوطة · [٩٦ م]
- حاشـية على خطبة الضـوء على المصباح لناصر بن عبد السيد المطرّازى ــ تأليف رض&الدين الخوارزى. أنظرها مع لاية الأتراك رتم 11 م من فهرس الآداب.
- حاشية على شرح شهاب الدين أحمد بن على بن متصور الحميدى المصروف بالبجائى على الآجرومية – الم يطر توانعها. أزلها : الحمد فدعل ما أنم وفهم ضن مجرعة مخطوطة مخطوطة (1743]
- حاشية على شرح ابن عقيل على الألفية لآبن مالك _ لم يعلم مؤلفها . محملومة ويظهر أنها بخط المؤلف ، بها تقص من الأول . [٢٤٢]
- حاشية على شرح الشيخ خالد بن عبد الله بن أبى بكر الأزهرى على الآجرومية لـ لم يعلم مؤلفها تخطوطة ، بها نهم من الأول والآخر . [1272]
- حاشية على شرح الشيخ خالد بن عبد الله بن أبى بكر الأزهـرى المتقدّم على الآجرومية ـــ بــــــــ الفضلاء . ضن مجرعة نحطوطة .
- حاشية على شرح من شراح الآجرومية ــــ) بط وقاها > الصة الأول ، وإزل ما فيها من أشاء الكلام على تعريف الفعل . عضولة يتعل عمد بن على بن عبد الرحن الشافعي المشارى ، فرغ من تخابّها فى يوم الأربعاء نيف ومشرين من شهر مسطى سنة ١١١٧ . [-10]

حاشية على كتاب في النحو _ لم يعلم مؤلفهما ، بها تقص من الازّل؛ وأزّل ما فيها : قوله : صفة مذكرا أو مؤنّا باعتبار التكسر والتصحيح الخ . مخطوطة بخط سعيد بن اسرائيسل ، فرغ من كتابتها في آخر شهر رمضان .

حاشية على كتاب في النحو _ لم يعلم مؤلفهما ، يها نقص من الأول والآخر . أولما : قوله : باعتبار مأخذها ، فاذا أَخَذَ المَاخَذَ في تعريفه الخ . وآخرها : قوله : والأمر بغير [urv] اللام الخ . مخطوطة .

حاشية العينتابي _ وهو الشيخ أحمــه بن عماد العينتابي على شرح ديباجة المصباح ، انظر : الحمدية ،

حاشــية الفيشي ــ وهو الشيخ يوسف المالكي المعروف مالفيشي المتوفى بمصرستة ١٠٦١ ه . على شرح شذور الذهب في معرفة كلام العرب لجمال الدين أبي محدعبدالله بن يوسف بن أحد بن عدالله ابن هشام الأنصاري . أولها : قوله أول ما أقولُ الح، "ما" فيه يحتمل أن يكون موصولا اسميا الح. [14.] مخطوطة بخطعطية الخناني. [09] ... نسخة أخرى منها ، مخطوطة ·

حاشية الفيشي المتقدّم ــ على شرح قطر الندى وبل الصدى لابن هشام المتقدّم . أولها : قوله الحد لله . انما لم يعطف

[ITTY] الحد بالواوعل بسم الله الح ، مخطوطة . حاشية القلبو بي _ وهوالعلامة الثيخ أحد بن أحد بن سلامة الفليو بي الشافعي المتوفي في أواخر شهر شوال سنة ١٠٦٩ ه. على شرح الأزهرية للشيخ خالد بن عدالله من أبي بكر الأزهري · الجرجاوي. أولها: الحد لله المنموت بنموت الكمال الح. محطوطة بخط إبراهيم بن حسن الحنفي ، فرغ من كتابتها في يوم الأربعاء الغشر من من شهر جادي الآخرة سنة ٧٨ ١ ه. [٢٣٧]

- نسخة أخرىمها ، مخطوطة بخط حسن بن على مصباح الطبلاوي ، كتما من خط المؤلف سنة ١١٩٨ ه . بها خرم من الآخر . [207]

[110Y] - نسخة أخرى منها ، مخطوطة ·

- نسخة أشرى منها ، مخطوطة بها خرم من الآخر · [٦٠ م] حاشية القليوبي المتقدم ... عل شرح الشيخ خالد بن عدالة ابن أبي بكر الأزهري الجرجاوي المتقدّم على الآجرومية لابن آبروم . أوَّلُما : الحدثة الذي رفع مقام من نصب نفسه لنفع

العباد الخ . مخطوطة .

[171]

- نسخة أخرى منها ، مخطوطة ، بها خروم من الآخر، و بهامشها [tov]

- نسخة أخرى منها مخطوطة ، تنتهى الى أثناء باب المنادى · وفي أوَّلها : إجازة من الشيخ محد الشبيني الشافعي بخطه للشيخ 1201 أحمد بنءبد الرحم الطهطاوي .

ـــ نسخة أخرى منها، مخطوطة سنة ١١٨٠ ه. [١٤٦٨] ا

حاشية لبعض الفضلاء _ على نتائج الأفكاد في شرح إظهاد الأسرار للولى محد بن بير على الشهير ببيركلي . أنظرها مع حاشية العطار على نتائج الأفكار رقم ١٣٤٨

حاشية اللقاني وهو ناصر الدين أبو عبــد الله محمد اللقاني ... على أوضح المسالك إلى ألفية من مالك • أنظر: حاشية ناصر الدن أبي عبد الله محمد اللقاني .

حاشية الحاج محمد معصوم بن سالم السماراني السفاطوني من علماء القرن الرابع عشر - على شرح العلامة الشبيخ أحمد من زيني دحلان الشافعي المكي على الأَجرومية لابن آبروم ، أنظر : تشويق الخلات على شرح الآجرومية السيد أحمد بن زيني دحلان .

حاشية العلامة محرم افندي _ على شرح المولى عبد الرحن ان أحمد الجامي المسمى بالفوائد الضيائية ، على الكافية لأبي عموه عان من عمر من أنى بكر المعروف بابن الحاجب • وصل فيها إلى أثنا وباب البدل، وأتمها الشيخ عبد الله بن صالح . أولها : صدركابه بالحدلة بعد البسملة أفتداء بالقرآن العظيم الخ منطوطة بخط عبد الله من حسن، فرغمن كتابة اسة ١١٢٤ ٥٠ [vov]

TOAT - نسخة أخرى منها، مخطوطة ·

[404] ــ نسخة أخرى منها ، مخطوطة .

_نسخة أخرى منها، طبع بولاق سنة ٢٥٦ ه. [٢٦٠]

firril ـــ ىسخة أخرى منها ، مخطوطة .

ـــ نسخة أغرى منها ، بزران في مجلد طبع الأستانه سنة ١٣١٩ ه. • وبهامتها حاشية العلامة الشيخ محمد برمومي البوسنوى على الفوائد [1774] · الضيائية المذكورة ·.

سنمة أخرى منها عبران في جدين طبع الأسانه مته١٧٧ ه.
[1840]
وانظر : حاشية الشبخ عبد الله بزساط على الغوائد النسائية ،
حاشية العلامة الشبخ مجد بن أحمد بن مجمد عليه
المغربي الإصل المساكل الاشعرى الافزهرى —
المؤود بمسر القامرة بحارة الجوار قريا من الجسام الأزهر في ضروحت ١٤٦٧ هالحيل بعد أذان المؤرب من لية مرة سنة ١٤٩٧ ه ما طبق عمد بدا لمل الشيئ أحد علم الما الافرم على خاتة الألهية ، تعد با المل الشيئ

محمد بن عبد الحي الشبيني المتقدّم في بعض عبارات ذكرها

في شرحه ضمن مجموعة مخطوطة سنة . ١٢٤ ه. [١٥٢٧]

وانفر: قرح عامة الأفقية .

حاشية الشيخ محمد بن عبادة برسي برسى العدوى
المسالكي المتوفى سنة ۱۹۹۷ هـ على ترح عندر
القدم في موقة كلام الرب في ال الدين أبي محمد عبد
المروف بابن مشام الأضادى . أوقا : الحقد قد الذي رخ
منام المتواضين الخ . غطوطة بخطاط ملامة بن طرحة منابا في مدينة الاستحدوث عن يوم الاتنين الرابع
والمشربين منهور مبيح الأول سنة ۱۳۸۸ ه . [7]
الشيخ عان عبد الرافق بمصرسة ۱۳۰۳ ه . بها منها الشرح
المستخ عان عبد الرافق بمصرسة ۱۳۰۳ ه . بها منها الشرح
المستخ عان عبد الرافق بمصرسة ۱۳۰۳ ه . بها منها الشرح

حاشية الشيخ مجد أمين بن مجد الأسكداري -على طنسية المدل عدام الهيز إيام بن مجد بن مريناه الاسفراني على الفوائد الشيائية الواحيد الزمين أحدابنان على الكافئة بحال الدين إلى يحرو ميان بن إلى يتر المدود بان الحاجب مليم الأسنامت ٢٠١٠ه - [١٣٠٠] حاشية الشيخ مجد الأمين بن أبي بكر التكدري -حاشية الشيخ مجد الأمين بن أبي بكر التكدري -المروف يجافظ زاده بمن أولاد البيد عمد البانو، على تناتج الأفكار في شرح إظهار الأسراد العلامة مصطفى بن مؤتالمروف إلى لم طبح الأسناف شد ١٠٠٨ه - [١٣٣٠]

حاشية الشيخ محمد الداوودى من علساء القروب الثانى عشر سامل من اتجابًان ماك . اتها نافل من التاني عشر سام التهاب المدافلة من التهاب المدافلة من المدافلة عشر محمد بن عدين عداموى، وعلما كابة غيرة فراميا على مؤلفها سند العربي، وعلمها كابة غيرة فراميا على مؤلفها سنة ١٤١٦ ما [121]

حاشية المدابغي — وهو العلامة الشيخ حسن بن على بن أخد ابن عبد انقه المدابغي المتعاوى الشافعي الأفرى المتوفى في العشرين من شهر صفرسة ١٤٠٠ مـ على شرخ أو والدين أي الحشن على بن محمد الأشواف المسمى يمنهم السائل الم أنهية أبن ملك ، المرجود منها الجوز الأثواء بمتض طلاسة الأولى . غطوط بخط محمد المشتول، فرغ من كتابته سنة ١٩٥٥ مـ .

حاشية المدابغى المتقدّم — على موسل الطلاب ال قواعد الامراب الشيخ خاله بن جدد الله بر _ أبي بكر الأزهري المرجاري المتوق سنة ه . 9 ه . أقطاً : الحسد قد الذي أمرب عن وجوده كل موجود الخر خطوطة . [1117]

حاشية المدابغي المتقدّم _ على شرح الشيخ خالد بزعدانة الأزهري المتقدّم على الآجروبية لابن آجروم ، مخطوطة ، [٧٧]

حاشیة الملوی — دو العزة الشیخ آحد بن عبد الناخ بن پوسفرین عراغیری المعروف بالمین الشاخی الآخری المتوف شد ۱۹۱۱ • مع طرح مل آبی زید عبد الزمن این ساخ الکتوری لافتیة بال المین آبی عبد الله عجد بدا شخصه بدا ساخ المتحری بازنام ۱۳۵ و ۱۳۵۰ و ۱۳۵۰ و ۱۳۷۰ و ۱۳۸۰ و ۱۳۸ و ۱۳۸۰ و ۱۳۸ و ۱۳۸۰ و ۱۳۸ و ۱۳۸۰ و ۱۳۸ و ۱۳۸

حاشمية المولى نور مجمد — على حاشمية المولى عبد النفور اللارى الأنسادى على النوارة اللبنائية على الكافية لابي عمر عان بن عمر بن أبي بكر الممروف بابن الحاسب. خمن مجموعة . طبح المطبعة اليومنية بمدينة لكنو بألحث من ١٣٧٣ هـ . [1878]

حاشية ناصر الدين أبي عبد الله عمد اللقائي المسالكي
المتوفى مسنة 0.0 ه حسم على أرضح المسالك ال ألقية
ابن هذاء الأنسان، و. غطولة بنطوط غلغة، بها تقدم يقداد
ابن هذاء الأنسان، و. غطولة بنطوط غلغة، بها تقدم يقداد
ورفة من أولما، وأول مانيا : الكلام على الحمد من الحطية،
باشها تعليقات كثيرة من القامرين المحبط الفير وزايادى »
ومن مرح التسيل وغيرهما ، وفي آخرها مانهه : وكان الفراغين
تعليقها في جم التلاكاء الثالث والمشرين من أغرم حم ممه ممه من المواحد

حاشية النيراوي ... وهو النيخ مبدالله بن النيخ عمد النافعي النيراوي من علما أكر الفرن الثالث عشر، على شرح قطر الناب و بل العدى لابن هذام الأنساري ، أنها باليفا سة ١٩٦٥م. أوطا : الحمد قد الذي جدل النحو سائل الدان ؛ أنظر : نوو بدا لنظم إيضاح قطر النادي وبل السادي ؛ أنظر :

حاشمية النجارى ... وهو النيخ أحمد النجارى الدياطى الشاقعي الحفارى على شرح الشميخ حدن الكفراوى على الأوروية المماية: منعة الكرم الوهاء وفتح إيراب النحو العلاب: أفقل عامل شرح الآبروبية الشيخ حدن الكفراوى وفي ٢٤٢ و ٢٤٢ و ٢٤٢

حاشية الشيخ يس بن زين الدين بن أبي بكر بن محد ابن علم المحصى الشافعى الشهير بالعليمى —
تزيل معر المتوفى برم الأحد الشريز مريب بمبر شبان و الحداث و المدافق المنافق المنافق المنافق المنافق المنافق التي لم يضبر منافقا المجافق المنافق المنا

حاشية الشيخ يس المتقدّم على التصريح بضون التوضيح السيخ علله بن عبد الله بن أبي بكل الأؤمرى الجرجارى على أرض المساك لأقتيدة أبن الله لابن هشام الأتصادى - انظرها بهامش التصريح بضواك التوضيح بأرقام ٥٠٥ و ٢٠٥ و ٢٠٠ و ٢٠٥ و ٢٠٥ و ٢٠٥ و ٢٠٥ و ٢٠٥ و ٢٠٠ و ٢٠٥ و ٢٠٠ و ٢٠ و ٢٠٠ و ٢٠ و ٢٠٠ و ٢٠ و ٢٠٠ و ٢٠٠ و ٢٠٠ و ٢٠ و ٢

حاشية الشيخ بس المنقلم — على بجيب السدا المد شرح تعلّم الندى ديل السدى بحسال الدين عبد الله بن أحمدين على الله كهى الشاخى المكلى المراوضة ١٩٨٩ الدوّضة ١٩٨٧ الدوّضة ١٩٨٧ من جمهما من حوالتي شيخه إلى بكر الشيران وشيخه اللاحة أبراهم اللهان المرجود منا الجزء الأول، خطوط بخط عل حسن المبحى الصورى، فرغ من كاب فى يوم السبت النصف من شهر ربير الأول من ١٣٦١ من الإمراس [٧٧]

ــ نسخان أخريان منها، كل منهما بزران في مجلد، طبع المطبعة الميسنية بمصرســـة ١٣٠٧ ه. بهامشهما شرح الفاكهى المذكور . [١٩٦٥م٩٥]

سـ نسخة أخرى منها ، بزران فى مجلد طبع مصر سنة ١٣٠٧ هـ · [١٣٦٢]

- نسخة أخرى منها ، جزان فى مجلدين نخطوطين · [10 ش] - نسخة أخرى منها ، جزان فى مجلد طبع الطبعة الوهبية بمصر سنة ١٢٩٩ه . بهاشها الشرح المذكور · [29 ش]

الحدودالنحوية للأبدّى ــ وهو شهابالدين أحمدالأبدى . تخطوطة ، بليما حدود على كتاب إيساغوجى في المتعلق الؤلف المذكر . [١٢٨٦]

- نسخة أخرى منها، ضمن مجموعة نخطوطة · [٢٠٦] - نسخة أخرى منها، ضمن مجموعة نخطوطة · [٣٦٦ مجاميع]

الحدود النجوية _ تأليف العلامة جال الدين عبدالله ب أحمد بزاجال عبدالله بزاحد بزعل الفاكهي المكل الشاخى النحوى المولودسنة ٩٩٩ ه • المتوفى سنة ٩٧٢ ه • ضن بجومة غطوظة - [1817]

> ــ نسخة أخرى منه . ضمن مجموعة طبع كلكته . 1

[۲۰۲ مجاميع] وافظر : شرح تعريف الحدود النحوية ·

الحسادود النحوية لله م يعلم مؤلفه • أوّله : الحمد لله الذي أعلى من رفع قدره بالمام مكانا عليا الخ-ضن مجموعة نحطوطة > بأثنائها بياض وقص من آخرها • [10 مجامع]

حسن بيان الندا بشرح قطو الندى وبل الصدى – وهى عاشة الشيخ إحمد بن أحمد بن حاد الدمجون المالكين عليه الترز الثاني عشر، على شرح الفطر جمال العرب أبي محمد عبد العرب بن جميد عالم الأنسارى المسرى، غيلونة بخط العامدة الشيخ محمد بن عربة العمول المالكين فرخ من كابنيا أن اليوم الخاس من شير مفرسة 1140 م. [18]

الحقائق النحوية — نالوف النبخ عمد برأ همد الدرمين من علمه القرن الثالث مشر . وهي تعارف لمقائق الامطلاحات النحوية ، كقرفم : حقيقة الفق كذا ، وصفية الفق كذا الدر رتبيا طريقة ، فرنانية مشرضلا ، وأنها ناليفا من ١٩٦١ م إتا بهد البسطة : أما بهد فقول الفقر الى رومة المول الفدير عمد بن أحد الخ ، غطرطة منة ١٣٦١ه • [١٠٠٤] وانشر : التوراليارق في ضرح المفائق ،

الحق المبين المضماع في رقد آختلاف الحهاة الأوغاد الوَّشَاع سـ وهي رسالة العلامة النبغ محد محرد بن اللاريد التركزي الشقيطي . وردت جوابا على قول النبغ أحمد بن زين دحلان : إن لفظ أمل الوارد في البيت الآتي بموع من الصرف ، وهو :

وسل بنى ثمل أسمى الرماة وهم منا لأروع خوف السيىمن ثملا

ضمن مجموعة نخطوطة منقولة من خط المؤلف • [٦٨ ش]

وانظر : عذب المنهل والمعل المسمى صرف ثعل .

حل أبيسات الفوائد الضيائية — الشسيخ عبد الرحيم بن عبد الكريم • أنظر : شرح أبيات الفوائد الضيائية •

حل أسرار الأخيار على إعراب إظهار الأسرار —
وهو شرح الملامة حين بن أحد المعرف بر يفزاده من علماء
أواش القرن الشان علم على إمراب إظهار الأسرار المسلحة
عد بن برعل المعرف ببيركل. أوله : الحد قد الذي يغ داء
الجهل عا الح. أنه تأليا في بيرم الخيس الخاس عشر من شهر
جدادى الأعرة شة ١١٥٧ ه . طبع الأسانة سته ١١٨٨ [ه.]
[8]

-- ثلاث نسخ أخرى منه ؛ طبع الأستانه سنة ١٢٢٨ ﻫ . [٩٠ و ٤٤٧ع و ١١٦٠]

-- ٹلاٹ نسخ آغری مے ، طبع پولاق سنة ۱۲۲۹ ھ . [۹۱ و ۹۲ فر۳۰]

حل الألفاز ... وهو حل لبعض أيات كان العلماء المتقدون يلتزون بها • لشهاب الدين أحمد بن مسعود الشافعي • أزلمـا : الحمد قد مسبغ العظاء مسبل النطاء الخ • ضن مجموعة مخطوطة • [1404]

ـــ نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٧٠]

سل معاقد القواعد اللائل ثبتت بالدلائل والشواهد — تأليف الملامة الذيخ أحدين محمد أثر بها الشهر بالشميس علماء المن المنافرة أنها : الحمد فعا ألقى برغم أحماء الملك بفعل المشية في قواء : إنما يتغين ألف من جاحد المنافل أما تما يتألي يقسم تزيل سمح ٢٠٦٠ ه من وبن السلمان سهان شان المياقي، غيط والمجتملة الملاحقاتين حمدين عما يتم بالماقاري المالكية ، فرغ من كماك معدس وبع الأحد الماسح والشريز من نشر على المتاريز من تربع المنافل المنافلة على المنافلة عليه تعيدات إلى المنافلة المنافلة على المنافلة المنافلة على المنافلة المنافلة على المنافلة المنافلة عند المنافلة المنافلة عند المنافلة المنافلة المنافلة عند المنافلة المنا

الحدية _ ومى حاشية للنبخ أحمد بن عماد الحنى المبناي على شرح لم سبل بوقف، على دياجة المساح العارض، أوقا : الحمد أن بسل النحو فرو الخار وصندية الكلام إلى وأل الشرح أما كلة عضدة لمن الشرط الح ، غطوقة على ١٠٨٩ ق ضن مجموعة غطوطة . إلى الإنجاعية

حواثبی ابن کیران — وهوالشیخ محمدالطیب بن عبدالهید ابن کیران، علی التوضیح لجال الدین اب محد عبدالله بن یوسف ابن یوسف بزمشام الأصادی المسری، انظر: حاشیتبن کیران، الحواشی الجسدیدة علی الکافیة لجمال الدین أبی عمور

ىواشى الجديدة على الكافية عجال الدين ابى عجوو عثمان بن عمر بن أبى بكر المعروف بابن الحاجب المسالكي — تأليف العلامة محد أنور على انفار : هامش الكانية لابن الحاجب رقم ٣٩٣

حواشي جلال الدين المحلى — وهو العلامة جلال الدين عمد ابن احمد الحل التنافق بالدو يعسر من المحل علم المحل التنافق بالدو يعسر عمد الحمر المحرب عمل العمر بالمحرب على الدين و عمل الأعمال الدين به عمل الأعمال الدين به عمل الخمو المحل الحمل المحل المح

حواش جمعها بعض الأفاضل ... من خط شيخالاسلام أي الأماد الشيخ إرام القائل، من هوامن أم من كان السلامة قباب المين أي السباس احد الشير بصبية البيرا الشافعي من طلما الفران الشافر - أولما : الحد قد المرجود يلا إيجاد الخر ، ضن مجرمة غطوطة تمت نيضا فيهم الأماؤل فيرست مجروعة ... [جمع]

حواشي السيد الشريف على بن محمد الجرجاني المتوفق مسنة ٨١٦هـ هـ عل شرح السلامة وفيّ الدين عمد بن الحسن الاخرابادي المتوبي النبير بالنبير الرفني على الكافة لجال الدين أبه عرو عان بن عمر بن أب بكر المعروف با المناب . غطوطة شدة ١٩٥٥ م.

حواش على شرح من شروح المفصل للزنحشرى — لم يعلم ترافعا - أولما بعد البسمة : قوله انف أحد ، قدم مفعول أحد وإن كانت رتبة المفعول أن يقع بعد رتبسة الفعل الخ . غطوطة بخط قديم . عطوطة بخط قديم .

حواش على موصل الطلاب الى قواعد الإعراب ... الشيخ طاد بن عد الله برأ إن بكر الأزهرى المتوف تق ٥٠ ٩٥. لم يعلم وقفها ، أزها : الحد قد الذى أعرب عن وجوده كل موجود الخ . خطوطة . موجود الخ . خطوطة .

الحواشى المحكمة على ألفاظ المقسقمة ـ وهو شرح على الآبروية لديف الدين أبي الفتوم بن حال الله الوفاق الفضال. المقرى المنافق بها في يوم المترى المترى بها في يوم المترى المتافق بها في يوم المترى المترك سنة ١٠٠٠ هـ ١٠ هـ ١٠ أولا - المعدد المقلى المبادن المتر عنطوط بخط سايان بن المتر عنظ سايان بن عمل المستدى عند المسلكي ، فرخ من كتاب في يوم السبت المعادى عشر من شر من شر من المبر صفر الخير سعة ١٠٠٠ هـ ١٩٨]

- نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة نخطوطة سنة ١١٠٢ هـ -[٣٣ ش]

حرف الخساء

خاتمة الأزهرية للشيخ خالد بن عبد الله بن أبي بكر الأزهري _ - الذي العلامة الشيخ محد بن محد بن أحمد ابن عبد القادر الأمير السفاري للمالكي الموادد في فرى الحجة سنة ١٩٣٤ م المالكي بين الاثنين العادر من شهري الفقية سنة ١٩٣٧ م ، أزلما بعد اللبيسة : محمدك الهم بب الفقية والثامن الخ ، خطوطة بخط جد الذين حسين خاطر العددي المالكي ، فرغ من كافيام من ١٩٣٦ م - ١٩٣٦]

خاتمة شرح قطر السدى و بل الصدى – خال الدير الم الدير الم مثار الأسادى المدى - خال الدير الإسداد الم الدير المدى المدادل المدير المدير المدير المدير المدادل المدير المدير المدادل المدير المدير المدادل المدير المدير المدادل المدير الم

الخرودة البهية في إعراب ألفاظ الآجرومية ــ تاليف التيخ مد الله بن عاد بن أحد بن محمدن طرير محمدن حد العبيمي من طماء النون الإعرض. أثالوا : الحداد لله الله بن طام المداد العالمية الع - 17 أنها تأليا صفح ١٣٠٧ م غوالم المداد الأجرية بمكذ الشرة صفح ١٣١٣ م - بالمنها غوالد وتنهيات -

خزاش القواعد النحوية وصائدة الشوارد العربية ـــ وهى منظومة لشيخ محمد الأمير الصيدى الكماحى العبانى الحوادد مـــة ٢٠٠٢ م. نجل الأساد الشيخ محمد حدين الخورجى العمرانى من علماء القرن الرابع عشر ، أقطا .

الحمد لله رفيع الشان اله بفتح نصر خافض البتان

طبع هجر بمطبة الشيخ محمد أبي زيد بمصر سنة ١٣١٠ه. في أؤلها وأكرها تقار يظ لبعض من أفاضل علماء الأزهر - [٩٥٣] ـــ نسخة أخرى منها كالسابقة - [٩٥٤]

خزانة الأدب ولب لباب لسان العرب – وهو شرح على شواهد شرح العلامة رضى الدين محمد من الحسن الاستراباداي النعوى الشهير بالنج الرضى ، على الكافية للعلامة بعال الدين أبي عمرو عان بن عمر بن أبي بكر المعروف بابن الحاجب. والبف العلامة الأديب عبـــد القادر بن عمر البغدادي نزيل القاهرة المولود ســنة ١٠٣٠ المتوفى بالقاهرة ســنة ١٠٩٣ هـ. أترلها : تحدك با من شواهد آياته غنية عن الشرح والبيان الخ · ابتدأ في تأليفها بمصر في غرة شهر شعبان المعظم سسنة ١٠٧٣ ه. وأتمها تأليفا فيليلة الثلاثاءالناني والعشرين منشهر جمادي الآخرة سنة ١٠٧٩ ه. شرح به شواهد شرح الرضي المتقدّم، وهي زها. ألف بيت كانت محلولة العقال ، ظاهرة الإشكال ، لغموض معناها، وخفاء مغزاها . شرحها شرحا وافيا، وبين المعنى والإعراب واللغة مع بيان القياسيُّ منها والساعيُّ ، وذكركلُّ القصائد التي لا يتم بيت الشاهد الا بذكرها مع نسبة كل بيت أر قصيدة الى قائلها، ومسدرها بمقدّمة في الكلام الذي يصح الاستشهاد به في اللغة والنحو والصرف، وفي ذكر الموادّ التي

احده طبا في تأليت هـ أما الكتاب، وفي ترجة رضي الدير الاستر بادي المقتلم ، أدبعة أجراء في أربعة جلمات، طبح ولالات به ١٣٩٩ م ، باماشها المقامه التحروة في شرح شواهد شروح الأقفية المعروف بالشواهد للكبري لبـ در الفير إن محمد ودير أحمد بن موسى بن أحمد برسميزين بومشت إبن محمود البيئال المعروف بالميني الحوادد بيئاب في شهر رمضارت سنة ٢٧١ ما الحرف بالعني الحوادد بيئاب في شهر سنة ٨٥٥ م ، مع كل جز فهرس له وفهرس الأحاء المساورة مع ١٥٠ م ، مع كل جز فهرس المعابقة . [١٤٧]

المد قورين فيها مربه على الحروف الهجانية · ــــ خمين نسخ أخرى منها كالسابقة ·

اعرى مها هلايه . [۱۹۲۸ و ۱۲۷۲ و ۱۹۷۸ و ۱۹۲۰ ا

... نسنة أخرى منها ، بردان في عجله بن مخطوطة سنة ١٩٩٧ هـ. بخط على نهمة بن مصطفل التجهير بمان رجب الترجان الجرائرى المنشأ المدنى العارة كنها لصديقه الشيخ محمد محرد التلاميد التركرى الشفيطي ومع كل جن فهوس مين فيه ما استشهد ما وما تستهد مله وقائله . وما تستهد مله وقائله .

ـــ الجزءالثالث من نسخة أخرى منها ، أوّله : باب شواهد الموصول ، وينتهى الى شواهد المصدر ، مخطوط سنة ، ١٠٨٠ ه . [17 ش]

ــ نسخة أخرى شباء أربعة إجزاء في أربعة بجلمات، طبع بولاًق ســــــة ۱۹۹۹ هـ ، باشتها المقاصاء النحوية في شرح شواهد شرح الأقفية لمسيدرالدين عود الفيني المتفقم ، ومع كل جز فيوس له وفيوس الأسماء المذكورين فيها مرتبة على الحروف الهمبائية .

الخصائص العربية - تابف الإمام النوى أبي الفت عان النجم عان الربحي با المورد قبل اللانين (الفائماتة المورد الميتينية من نبر مغرب منا الجراء (الأولى أنه الحدة الواحد العلد الفديم المجرد عالم المربح منا المجرد الأولى بقس الى أول الباب في تقل الأعلام على المعانى دون الأعيان - مخطوط - [1-1] من منا في مجلدين ، بهما خروم في مقد مواضع ، والمانى منها يشهى الى أول الباب في تقض في مقد مواضع ، والمانى منها يشهى الى أول الباب في تقض المادة ، مخطوطين بخط الحسن بن الفرج بن إياميم مخرخ من المؤدر الخانى بعمر في شير جادى الأمل سنة ٢٠٤٠ من عليه [1-1]

ـــ الجزء الأوّل من نسخة أثرى منها › طبسع مطبعة الحلال بمصر سنة ١٣٣١ ه · الموافقة لسنة ١٩١٣ م · [١٥٣١]

ـــ أربع نسخ أنوى من ابلزء الأوّل كالسابقة • [١٥٣٦ و ١٥٣٣ و ١٥٣٣]

سنسنة أمرى منها، بردار في عجدين بالرالجزه الأولى وفقة كاتب، و بالتر الحسن الثاني كتاب المسائل الحلية في السعر لايما الحسارين أحمد بن عبدالفقاد بن عمد بن طبان العربة أبي الحساء أبي الحساء الحساء بن الحساء الحساء المسائل المسائل المسائل التاليب التجاهيدي، وتحمد المائن منصور حبد المائل بن إسحاحيل التاليب التجاهيدي، وحمد المائن تعالى المفترة ، وصلح البراحة العالى المائل المسائل المسائ

الخلاصة _ وهى المنهورة بالألفية بحال الدين أبي عبدالله محمد بن عبدالله بن عبد الله بن خالف الطائى الجياني الشافعى إمام النحاة وحافظ اللغة الحلوفو صنة ١٠٠٠ هـ المتوفى في اليوم الثانى عشر من شهر شعبان سنة ٢٧٧ هـ • أوضى :

ابان عشر من مهر عديد الله عن أحمد ربى الله خير الله غطوطة بخطوط مختلفة ، تمت كتابة صبيحة يوم السبت لتسع ليال مضت من شهر ذي الحجة سنة ١٢٠١ه . [17]

ــــ نسخة أخرى منها ، مخطوطة . [92]

—نسخة أخرى منها، نخطوطة ، تمت كتابة فى ملخ ثنهر رجب سنة ٩٧٦ ه . بهامشها تفييدات كثيرة · [٩٥]

ـــ نسخة أخرى منا؛ طبع بولاق سنة ١٢٥١ ه ٠ [٩٦]

ــ أوبع نسخ أخرى منها ؛ طبع مطبعة المداوس بمصرسنة ١٣٩٠. [٩٧ و ٩٨ و ٤٨٨ و ٤٨٨]

- نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة غطوطة · [٣٤٥] - نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة طبــع الهــند سنة · ١٢٩ هـ · مهامشها تقييدات · [٣٩٠]

ـــ نسخة أخرى منها ، مخطوطة بخط محمد العمورى ، فرغ من كتابتها سنة ١١٧٤ ه . بهاخرم .

ــ نسختان أشريان منها ، طبع مطبعة الشسيخ محمد أبي زيد بمصر سنة ١٣٠٦ ه . ويآخر كل منها منظومة الشيخ عبد الله بن محمد بن عامر بن شرف الدين الشبراوى فى النحو . [٨٧٤ و ٨٧٨]

- سختان أثر يان منها، طبع المطبعة السابقة سسنة ١٣٠٧ هـ -[٩٠٤ و ٩٠٤] · سنختان أخريان منها ، ضمن مجموعتين طبع ليدن سنة ١٨٥٩م . [٢٥٦ مجاميع و٤٥٣ مجاميع و٤٥٣ مجاميع]

- نسمتان أتريان منهاء ضن مجرمين طبع آلطبية الثرقية بعمر - نسخ ۱۳۰۱ م. [(50 مجاميع د 30 مجاميع) -- نسخة أنرى منها ، ضن مجرمة طبع جريفاس طا الطريقة المتربية سنة ۱۹۷۷ م. م. -- نسخة أنرى منها ، ضن مجرمة عطوطة . [(70 مجاميع] - نسخة أنرى منها ، ضن مجرمة عطوطة . [(470 مجاميع] - نسخة أنرى منها ، ضن مجرمة علمولة لمهالم الحليمة المصرية

بمصر . بعضر ... نسختان أخر بان منها ، ضمن مجموعتين طبع مصر سنة ۱۳۲۳هـ [۹۲۰ مجاميع و ۲۹۷ مجاميع]

واذنار : إرشاد السالك الى ألفيــة مالك للشيخ عبـــد المحبِـد الشرنوبي، والأزهار الزبنية في شرح متر الألفية ، وأوضح المسالك الى ألفيــة من مالك . والبديعية في شرح الألفيــة . والهجة المرضية في شرح الألفيــة . وتحرير الحصامة في تيسر الخلاصة لابن الوردي، وتمرين العللاب المعروف بمعرب الألفية . والجامع بين التدبيل والخلاصة المانع من الحشو والخصاصة . وحاشية الشيخ بس العليمي الحميى، والدرة السنية على شرح الألفية، والدرة المضية في شرح الألفية لبرهان الدين إبراهيم بن موسى بن أيوب الابناسي . وشرح الألفية لابن عقيل . وشرح الألفية لأمد الفضلاء . وشرح الألفية لبدر الدين الحسن بن قاسم ان عبدالله المعروف بآن أم فاسم المرادى • وشرح الألفيةُ لبدر الدين من مالك المعروف بابنُ الناظم • وشرح الألفية لزين الدين عبد الرحن المعروف بابن العيني. وشرح الألفية لأوزيد عبدالرحن بزعل بنصالح المكودي وشرح الألفية لأبي عمد القاسم بن فيره بن خلف بن أحد الرعيني الأندلسي الشاطى الضرير . وشرح الألفية الشيخ المختــارين بون . وشرح خاتمة الألفية . وشرح الألفية لأبي عبدالله محمد بن أحمد بن على بن جابر الهواري . وشرح على خطبة الألفية لم يعسلم مؤلفه . وفتح الرب المالك لشرح الفية أبن مالك. وكاشف المصامة عنَّ ألفاظ الخلاصة • والمختصر المفيد في النحو ومنهج السالكُ الى ألفية أبن مالك. والنكت على الألفية والكافية . والشافية وشذور الذهب في معرفة كلام

العرب للسيوطي •

ـــ نسختان آخر يان منها ، طبع المطبقة البارونية بمصرسة ١٣٠٨هـ و بآخر كل منهما منظومة الشيخ عبد الله الشيراوي في النحو . [٩٢٠ و ٩٢٠]

- نسختان أخريان منها ، طبع مدينة باديس سنة ١٨٣٢ م . ومعهما فهرس باللغتين العربية والفرنسية ومعهما أيضا ترجمهما باللغة الفرنسية لليادون سلفسترده ساسى . [١٢٧٧ و ١٢٧٧]

- نسخه أشرى منها، طبع بولاق سنة ١٣١٩ ه - بامشها إرشاد السالك لألفية ابن مالك ، وهو شرح مختصر عليها الشبخ عبد المحبيد الشرنووي، مغير الكتب العربية بدار الكتب الأزهرية الموجود الآن سنة ١٣٤٤ ه - [١٠٨٢]

- نسخة أخرى منها ؛ ضمن مجموعة تخطوطة بتلم مغربي ، بها خرم من الأثول، و بهامشها بعض تقريرات ، و بليها فالدتان : الأولى منهما في مسنفة حل الذهب لم يطم مؤلفها ، والثانية في بعض أبيات في مدح علم النحو لبعض الأدباء . [11-2]

- نسخة أخرى منها، مخطوطة سنة ١١٦١ ه. [١٤٠٣]

ـــ خمس نسخ أخرى منهـا ، طبــع مطبعة دار الكــّــ المصرية سنة ١٣٤٢هـ الموافقة لــنة ١٩٢٤م .

[A301 e 8301 e - 001 e 1001 e 7001]

- ىسىغة أخرى منها، محطوطة بخط عبد ألله غلاب الممالكي البلكوسى، فوغ من كتابتها فى يوم الاثنين السادس عشر من شهر ذى الحجة سنة ١٠٩١ هـ .

نسخة أخرى منها، نخطوطة بخط الشيخ محمد بن حسن العلبي
 الأنصارى، فرغ من كتابتها سنة ٨٨٦ ه.

ـــنسختان أخريان منها ، ضمر... مجموعتين طبـــع حجر بمصر سنة ١٢٧٦ هـ • [٢٩٧ مجاميع ٢٩٨ مجاميع]

ـــ نسختان أخريان منها ، ضمن مجموعتين طبع مطبعة الطوخى بمصر سنة ١٢٩٧ هـ • [٤٠١] مجاميع و٤٧٧ مجاميع]

سنعس نسخ آخری منها ، خن خص بجونات طبع حلیقة الشیخ محد آبی زید بصرست ۱۳۰۲ ه ، و ۴۲۷ بجامیع و ۴۲۹ بجامیع و ۴۲۱ بجامیع] سنسختان آخریان منها ، خنز بجوعین طبع مطبعة الشدینز محد

آبی زید بمصرستهٔ ۱۳۰۶ ه. [۱۷۷ مجامیع و ۲۶۸ میران [۱۷۶ مجامیع و ۲۶۸ مجامیع

- نسخنان آخر يان منها ، ضمن مجموعتين طبع مطبعة الســيد عل بمصرستة ١٣٠٤ م . [٤٤٩ مجاميع و ٤٠٠ مجاميع]

خلاصة الإعراب وهوشرع على تحاب المساح للمارى -تأليف الحاج بابا بن إبراهم بن عبدالكريم بن عائد الطوس . أؤلماً : الحمد مل الإنسام الح . ضن بجوعة مخطوطة . [۲۳۷]

ـــ نسخة أخرى منها، مخطوطة . [٣٠]

خلاصة الجواب في قواعد الإعراب - تاليف الشيخ مصفى الأمير مدوس اللة العربية بمنوسة والدة عاس باشا الآزان - كان عوجودا سنة ١٩ - ١ ١ - استخاصا من الجزء الآزامن الدوس النحوية للاحية المقارس الإبتدائية ، وجعلها عل صورة صوال وجواب - آولما : حمدا لمن رفع مقام من أعضى بالمراف - على الملية الشرقية بعمر سنة ١٩ - ١٣ هـ بهامتها إعراب أمثلها أولف • [-17]

ــ نسخة أخرى منها كالسابقة ٠ [٩٣١]

الحلاصة الذهبية في قواعد اللغة العربية – "اليف العربية بالمنا العربية العربية العربية العربية العربية العربية والمنافرة العربية العربية بالمبنى بمعربا ألما العربية العربية العربية بالمبنى بمعربا ألما العربية الأساء 1942 من العلمة الفائلة العربية المنافرة الأساء 1942 من المنافرة إلى العربية المنافرة المنافرة

ــ نسختان أخريان منها كالسابقة • [٥٠١٧ و١٥١٦]

خلاصة النحو ـــ وهي منظومة العلامة الشيخ يوسف بزالعارف الشهيد أحد علماء السلف . أؤلها :

ــــ نسخة أخرى منها ضمن مجموعة كالسابقة • [1879]

حرف الدال

الدوارى المرسسلة فى الاستعادة والبسملة وتسسمى رياض الطالبين وروضة الراغبين — تابف الانام الحافظ جلال الهن حد الرمن بن أب بكرالسبوطى المتوفى سنة ١٩١١ م. ض مجونة غيلونة . [١٩٧ عبايع]

وانظر : رياش الطالبين و روضة الراغبين .

در الكلم المنظوم بحل كتاب الشسيخ ابن آجروم —
وهو شرح على الآجروبية الشيخ احمد بن رجب بن مجمد البقرى
المقوق دهو عنوجه الى الحيم آخر يوم من شهر شسق ال
سنة ١٩٨٨ ه - أتراد : أحملتا ابن في مقام أحيايه بالمحبد
المن خفض الفوس الأبية الخ - خطوط بخط أبي المبين
الدجون، فرغ من كتابت في يوم السبت الساج عشر من خسر من منا الهامين
رحضات من ١٢٠ ه - [11]

الدرر الفرائد على شرح الآجروميــة للشيخ خالد ــ وهى حاقبة لنخ الاسلام المدانة أحد بن محد الشلبي الموق سة نيف وضيرين وألف المهجرة النورية على شرح الشيخ طائد ابن عبد الله بن أبي بكر الأزهرى على الآجروميــة في السحر أوضاً : الحدقة الذي من طابة بالعربيــة الخر محن مجموعة غطوطة .

الدور في منح عمر — تأليف المرحوم الشيخ أحدين الأمين الشفيطي، كان موجودا سنة ١٣٣٦ هـ . رَدَّ فيها على العلامة الشيخ محمد محود بن العلامية التركزي الشفيطي من علما القرن الرابع عشر القائل بصرف عمر . أوتما : الحمد فيه الذي تفضل وأنم الخ . طبع مطبحة الموسوعات بمصر سسة ١٩٠٤م وأنم الخ . طبع مطبحة الموسوعات بمصر سسة ١٩٠٤م

ـــ نسخة أخرى منها كالسابقة ٠ [١٣٣٠]

الدور المرضيات في المعربات والمبنيات ... نابف المدادة السبع مع الماء الفرد المرضيات علماء الفرد الراح على ما علماء الفرد الراح عشر ، آنها : الحدة الدائم على المراح المراح المواقع المدادة بالعربات المدان أخذ كن أنوها صور الفسل المصدلة به نون التوكيد مع الفاصل الفطأ أر تقديات وضعها بنلات فواكد : ف ذكر الجل وأضام التوين وميض مودف تراك المحاجة على الموتقدم المبدأ على المراحك، ورض ما جدة المبارة على مراح المحاجة المبارة على مراح المحاجة المبارة على مراحة المبارة على المساحة المبارة على المساحة المبارة على المبارة على المبارة المبارة على المبارة المبارة على

الدرة الألتية في علم الدرسية المعروفة بألفية ابن معطى — نظ الامام المدخة زير الدين أبي ذكر يا جي بن عبدالمعلى بن عبد الدرو الزوارى إخرازى الدين المدرف بابن معلى المتوى بمصر فيوم الانتي تعرشه دى القندة من 1874 هـ أوليا ، يضول وابنى بره الفهود ه يجيي بن معطى بن عبد التور طبح ليسيك ست ١٣١٧ هـ المرافقة ستة ١٩٠٠ م . وصها عقدة وملاحظات بالفة الألمائية لدكتور زرسين (١٣٠١)

وانظر : التعليقات الوفية في شرح الدرة الألفية •

الدرة البهية فى نظم الآجرومية ـــ نظم العلامة شرف الدين يحبى العمر يطى مرح علماء الفرن العاشر · أتمها نظا فى شهر جادى الثانية سنة · ٩٧ هـ • أثرانا :

الحد قد الذى قد وفقا " ه العسلم خير خلقه والتق غطوطة بخط أحمد بن عطية الدرى المسالكي، فرغ من كتابتها في اليوم الثانى والعشرين من شهو رجب سنة ١٠٧٦ ه. [٣٦٧]

ـــ نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة طبع الهند ســــــة ١٢٩٠ هـ ٠ بهامشها تقييدات : [٢٩٠]

- نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة طبع المطبعة الحميدية -[300 مجاميع]

ــ نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة طبع مصر سنة ١٣٢٣ هـ . [٩٦٦ مجاميع]

وانظر : فتح رب البرية على الدرة اليمية •

الدرة الحيفية فى الألغاز العربية ب وهى منظوسة الشيخ محمد بن أحد بن مل بن سليان المرى الشافعى المعروف بابن الركن ، انظر : ضوء الذبالة .

الدرة السنية على حل ألفاظ الآجروميسة — ناليف العلامة الشيخ محداغراش المسالكي المتوف منه ١٠٠١ هـ المسالمة المتابعة المسالمة المتابعة المتا

الدوة السنية على شرح الألقيسة — وهى حاشية لتسبخ الالسادى الشافى المتوف المسلح المرسية على المرسود من جميعة والمستوحة ومن عبد الله من جميعة والمستوحة والمستوحة والمستوحة والمستوحة والمستوحة المستوحة والمستوحة والمستو

- نسخة أخرى منها، عطوطة . [٩٨٦]

الدرة الشنوائية على شرح الآجرومية في علم العربية -وهو حائمة العدة السيد أي يكر بن إسماعيل بن شباب العين
الشنوالى المنوى بالقامرة حضب طائع المنسس من عمر الأحد
الشياد بن عبد أن الجاهر من العربيت عن على شرح الشيخ
خالة برنها عبد أن الجاهر الأومري على الآجروسية لابن
المباد بن عبد أن الجاهر الأومري على الآجروسية لابن
المباد بالقوائد الشنوائية في طم العربية حفاطل
المباد بالقوائد الشنوائية في طم العربية - خاطل الحلاق المملكة
فرط من تأتبانا في عمر الخيس المسادس من شروب القوائد الم

ـــ نسخة أخرى منها مخطوطة فاقصة من الأثرل نحوكراسة [1827]

الدرة المضية في شرح الألفية ... خال الديرة بعدالة عدر عبد الفر بر طاك . تأليف برطان الدين إبراهم بن ومن بن أبوب الإنجان السافي المراوحة ٢٠ . ٨ . ١ المحافرة المسافية الفرة من تم ١٠ . ٨ . وأقط ا : الحد قد رب الما يم العالمة المفرد يفيا من الموافق السابع عشر من شر فرائل من ١٩٧٥ . الموافق بالجماع الأفسوي القدى الشريف . فسخة فى مجلد غروة الأراد وأول ما فيا : من الراع بالمادر حمالية ، مخطوطة بعض عد بن إن بكن براسان الكرى فرغ من تخابتا فى يعم الأحد الناسع من شوضرت ٢٧٠٤ [10] الموافق من نسخة أخرى شاء يقين بالموافق الفضيل ...

المدة النحوية فى شرح الآجرومية — ناليف النبخ محد ابن أحد بن بعرا الحسينى - غطوطة بحفط عرائداً بالحطاب، فرغ من كتابتا فى يوم الانتين السابع عشر من شهر جمادى الآمرة سنة ١١٨٩ هـ - ضمن مجموعة . [٧٠]

الدرة النفيسة السنية في بعض المسائل النحوية -اليد إلى الباساراحد بن مجدائي خيا المعدودي الا طرافاء ا النبي بالهنتوك منطاء القرن التأني خرو على منطونة ارساء الله بعض أمدتك في الانت مائل تحرية : في العمل المماضي المقومي، والمشتقات أذا كانت بعن المائل والاستقبال وأضيف ال ما دخلت طبيه أل ، وضب كيف عل الحال في قبر لم : كيف جاد إلى - أؤلما :

جواب من بالعالم قد تحردا ﴿ فسار في زمانه منصردا وأول الدرة النفيسة : الحمد نفه رب العالمين ذي الجلال والاكرام الخ . مخطوطة في الثالث عشر من شهر صفر سنة ١١١١ ﴿ كما هو مكتوب بظهر الورقة الأنول من النسخة . [1011]

الدروس النحوية لتلامذة المدارس الابتسائية ــ تالف حفرات المرحوين حفيات أصف وعمدك دياب. والنيخ معلق طعوم وعجد اندى (بائا) مالح الموجودية الآن من 1758ء من معلى المدارس الأمرية ما بنا الربة أيزان في أرصة مجدات عليه يولان سنة م ١٣١٥ م المرافقة منة ١٣٦٢ م

ــ نسخة أخرى منها كالسابقة • [٨٦٩]

-- نسخة أخرى منها ، ثلاثة أجزاء طبع بولاق سنة ١٣٠٥ هـ. [٩٠٣]

- نسخة أخرى منها، أربعة أجزاء طبع بولاق سنة ١٣١٠هـ-سنة ١٣١٢ه . [٩٥٩]

-- نسخة أخرى منها، ثلاثة أجزاء طبع بولاق ســـــة ١٣١٠هـ --سنة ١٣١٢ه .

ـــنــــعنة أخرى منها، أربعــة أجزاء فى مجـــلدين طبع بولاق سنة ١٣٠٥ هـوسنة ١٣١٨ هـ (١٢٥٨]

- الجزء التالث والرابع من نسخة أخرى منها ، طبع بولاق سنة ١٣٠٨ ه . [١٣٤٩]

دفع الملم عن قراءة التسهيل بجلب المهم مما يقع مه التحصيل ... وهو شرح على تسهيل الفوائد وتكيل المقاصد بخال الدين أبي عبد الله محد بن مالك ، تأليف العلامة على باشا ابن محمد بن على تزيل مدينة تونس، من علماء القرن الثاني عشر. ايندأ في تأليفه وجمع فيشهر المحرم سنة ١١٣٨ه. وأتمه تأليفا في فجريوم الجعسة السادس من شهر ربيع الأوّل سنة ١١٣٩ هـ • أوَّله : الحد لله الذي رفع مقام أولى العرفان الخ . قال في أوَّله : إنى لما كنت مدينَـة تونس واشتغلت بالقراءة على أستاذ الوقت الشيخ محمد الخضراوي ، وكان من جملة ما قرأت عليه كتاب التسميل لابن مالك، وقيدت ما تدعو الحاجة اليه : من حل متن، وابراد شاهد ومثال، على هامش نسخة لى معتمدة من التسهيل . ولشغفي به التمست من شيخي المتقدّم تلخيص شرح مختصر عليه، فاعتسدر بكثرة الاشتغال، فشرعت فی تجرید ما قیسدته بهامش نسسختی باشارة من شیخی المتقدّم الخ . مخطوط بقلم تعليق ، و بأقرله فهرس له . [m]

ــــ نسخة أخرى منه، فى مجلدين نخطوطة بقم معناد، تمت كماية خفوة يوم الأربعاء الناسع من شهر جمادىالأولى سنة ١٣٣٨هـ [٣٤]

المؤر الأول من نسخة أخرى عاء يقبى الى أول باب أينة الأقبال رسانيا - يخطوط فم سناد، تم كانية في ييم الملاثا، الرابع من شهر فتى الحقية شاء ١١٧٤ [٢٥٠] ديباجة شرح المصباح من فوائد المصباح حسام يسلم ولهما ، أولما : إن أمنى ما ينرخج بذكر صدو رالكب والدفار الخ من مجرعة عفوطة . [٢٥٤ عجاميم] وأنظر: شرح ديباجة الصباع .

ح ف الذال

الذبالة الوهاجة فى دياجى الدسياجة ... وهو شرح لللامة خبر الديرنهان الآلوسى بن السيد محمود انتحى الآلوسى البندادى منى بنداد، على ديباجة شرح فطر الندى وبل الصدى لابن هشام ، أنظرها فى آخر حائية الآلوسى على النطر.

حرف الراء

وسالة _ تتسل على حوال في النحو في العلامة السبه أي بكر ابن إسخاعيل برب شباب الدي الشنوان المثوق الخاهرة سنة 1 ، 1 ، 10 جاجاب عد أوقا بدالسلمة : فع المنتخف سيوية ونامة الدامة الحاقق فقيد الطالبين موال في الشخف صورته الح . ضمن مجرمة تحطوطة يخط شباب الدين أحدين محد النهنيس . [18 مجاجع م]

رسالة ـــ تشمل طاكت وسائل فيطالدية • تاليف العلامة أحمد بن عبدالله بن كامل التعوى • أولها بعد البسيلة • هذه كت وسائل في علم العسر بية الخر ضي تجوية عقوطة بخط الكاب السائق • • • [18] عام م]

رسالة السيوطى ... وهو الحافظ جلال الدين عبد الرحن ابن أبي بكر السيوطى المتوف مدة 11 4.0 في إمراب اليضادي قوله تعالى: (غيرجهم بن الظامات الى النور) - أقرفاً : الحمد نف وصده ، ما جواب مولانا شيخ الاسلام إبقاء الله تعالى لفع الأنام الخ . ضن مجرعة غملوطة بخط الامالية السابق . [18 جاميع م]

الرسالة الشرطية لعباس افتسدى — أنفل: ش الشيخ حسن بن إراهم بن حسن بن عل بن محسد بن عبسد الرحن الحنى الجبرتى على الرسالة الشرطية -

رسالة صغيرة فى النحو _ لم يتم مؤلفها • أتبغا : الكلم اسم وضل وحرف الخ. ضمن مجموعة نخطوطة سنة ٩٧٢ • • [٣٤٤]

وسالة للملامة الشيخ عبدالله بن الشيخ مجمد الشافى البراوى من علماء آخر القرن الشائف عشر ... تكل فها عل أحوال الكفة إجرابا وبناء ، وبها الجسل وأحواله اويل ما يتم عاقبة فالاعراب وما فدعى ذلك ، وعل بعض فواحد التحروالصرف ، وعل مواتم السرفدرية . ذلك - غطراته بقا ضع ... [18]

-- نسخة أخرى منها ، مخطوطة ، بها ترقيع · ويليها وسالة فى علم البيان للؤلف المذكور · [١٢٤٤]

-- نسخة أخرى منها ، مخطوطة بخط المرحوم الشيخ عبد الفتاح البنا الدمياطي ، أتمها كتابة سنة ١٢٩٧ ه . [١٣٩٢]

رسالة الشــيخ عثمان بن على فى النحو ـــ أظر : محيى الأموات .

رسالة على بسسملة شرح الشبيخ خالد بن أبي بكر الأزهري على الآجرومية _ ناليف النبخ عمد بن محمد ابن أحمد بن عبد الفادر الأمير السنباري الممالكي المتوفى سنة ١٩٣٣ ه - أقلما : أما بعد حد انه على الفائلة التأ -آنها تاليفا سنة ١١٧٧ ه - ضن مجرعة تنطوطة . [٢٤] بيام]

رسالة الشميخ على شمليي الحنائي — على أثرل الفوائد الفيائية للول عبمه الرحن بن أحمد الجام على الكافية لابن الحاجب. أثواء : ولوله : الكلمة هي والكلام شنقان الخر-ضن مجرعة غطوطة. [٢٦ عاج م]

وسالة الفتيمي ... وهو شهاب الدين أحمد بن عمد الفنيمي الأصاري المترق في المالة أو بنا الثامر والستريا من فهروبيب من فهروبيب من فهروبيب من فهروبيب من فهروبيب المواد الفنائية ، هل أول الرسى الحاجب في الكافية : الكلام ما تضمن كلمين ولا الدينة الحرب المالة في المالة المنطقة من هذا الدينة المنطقة المال في تراءة ملاجام على الكافية الحرب من من مجروبية طبولة المال في تراءة ملاجام على الكافية الحرب من من مجروبية طبولة المال في تراءة ملاجام على الكافية الحرب من من مجروبية طبولة المال في تراءة ملاجام على الكافية الحرب من من مجروبية طبولة المحاجم إلى المحاجة المحاجم المحاجة المحا

وسالة أخرى للغنيمى المتقدّم ... فى توجب نصب ورخ كلة غيرفى قول الحدّين : لا نعلم أسدا روى هــذا الحديث غير فلان وقلان الخ، سأله فى ذلك الشيخ عجـــد البابل . ضن مجموعة تحطوطة . مجموعة تحطوطة .

رسالة _ في أحكام لا سيا . كاليف الشيخ أحمد بن أحمد بن محمد بن همدالسباهي المتوفي لها الانتين الساءس مشرس شهر مفر سـ 1142 م . خطيطة بخطط على ب صمد بن مصد المطرق الميدسوري فرخ من كتابتها في آخر شهر جمادي الثانية من 1142 م .

- نسخة أخرى منها ، مخطوطة بخط محمود محمـــه بن الدشدوى المالكي، فرغ من كتابتها سنة ١٢٧٧ هـ . [[١٤١٨]

وسالة _ في أحكام لو - تاليف الشيخ محمد بن على الرئسيدى المسالك من علماء الفرن الثاني عشر - أثياً ا : الحمد فقه الذي رزق مرب شاء من عباده تصديح المعاني الخ - أتمها تاليفا سنج 1119 ه - فعن مجموعة خطوطة - [٩٣ بجاسيم م]

رسالة — في إعراب: فضلالة واصطلاحا وخلاقا وهم جوا-تاقيف الإمام جالمالله بن أي محد عبد أنه بن بوصف برهشام السوى الأقسارى، المؤوف تدا2 م. خال في أقيطا: سالى بعض الاخواق فإنا على جناح منو، من توجيع محد قول القاتان : فلان لا علك دوما فضلات وخارا، وقوله إيضا : الاعراب لقة البيان الخ - غطوطة بخط قديم .

ـــ نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة ، يليها تنبيـــه فى بيان أنسام الصفات .

ـــ نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة سنة ١٠٠٩ هـ · [٧٦مجماميع م]

وسالة ـــ فى إعراب ﴿ لا إله إلا الله › · تأليف العلامة ملا على بن سلطان محمد الهورى القارى المتوفى بمكة سنة ١٠١٤م. أترفا : الحمد فله العلى الأعل الخ · مخطوطة · [٣٦م]

وسالة ... فإمراب جهة من ارغ أيرض في أحاربين الدولة ... الناسة الدوليك الدولة ... وما قبل الدوليك وموركيكان. الدولة الدولة الدولة ... د فقورا الدولة ... د فقورا الدولة ... د فقورا الدولة ... المناسخ .

وسالة ... في إحراب قرفم : إن الضارب الشاتم والده كان زيدا ، تأليف العلامة أبي الفائم الحسين برا لوليد ابن النخر المعروف بابن العريف الأندلسي المفوق بطليطة سنة ١٩٣٠. ذرّ قبل نامية ونها وضعين وجها - أنظرها مع الأطاق التحوية لاين الحليب وقر ٢٠٠٧ ز

وسالة ... في أنه طل بقال: ما أعظم الله وما أكره ونحو ذلك أم لا؟ تأليف العلام الام ملاح الدين أبي سعيد خليل بن كيمادي الشافعي المعروف إلحادثي المولود في ١٩٥٥ م المتوف من ٢١١ م. قال في أثرةًا : وبعد فقد ما أني سائل ما يقال ما أعظم الف سيمانه وما أحماعة خمن بحراط خطوطة بخطوط خطفة . [١٦٧ بحاميح]

رسالة ــ فبحث اختصاص الجر بالاسم · تأليف الشيخ عبداقة ابن عبد الرحن الدنوشرى · ضمن مجموعة مخطوطة · [١٢٥ بجاميع]

وسالة حــ فى بيان الأســئلة الواردة على البسملة وأجو بُّ -لأبى القاسم عبد الرحمن بن اسماق الزجاجى . نحطوطة بخطوط مختلفة - أفظر : ملحة الأعراب رقم ٦٧ ش .

ومالة ... في بيان جواز حذف العائد المتصوب • وهي مؤال عرض على العلامة السيد أي بكر بن اسماعيل بن شباب الدين الشنوانى المتوفى بالقاهرة في بعم الأحد الثالث من شهر بنوا لمجة سنة ١٠١٩ هو جوابه عليه • ضمن مجموعة تخطوطة . [27] مجامع]

وسالة _ فى بيان الحاصل بالمسدر · قايف العالم المدتق ميرياد شاشاه · أقيلما : سبعان من حصل بمصدر تكويت الأفعال والآثار الخ · ضمن مجموعة نحطوطة سنة ١٨٥٧ . ه · [١٨٦]

- نسخة أخرى منها ، ضمن محموعة بخطوطة · [٣٦٨ مجاميم]

وسالة ... ف بيان حذف الفعل في جواب من قال: من قام. وهي سؤال رفع الى العلامة السيد أبي يحكر بن اسماعيل بن شهاب الدين الشنوائي المتوفى سنة ١٠١٩هـ . وجوابه عليه. ضمن مجموعة خطوطة ... [١٣٤ بجاميم]

وسالة _ فى بيان معنى فولم : ومرى خواص الاسم دخول اللام الح وهى سؤال وفع الرالعلامة السيد أوبكر بن اسماعيل الشنوانى المقدم وجوابه عليه . ضمن مجوعة غطوطة . [172 مجاميم]

رسالة ـــ فى بيان نصب خلا فى قولم : استخل الخبر خلا . وهى سؤال رفع الى العلامة السيد أبى بكر بن اسماعيل الشنواق المقدم وجوابدئيه -ضمن مجموعة تحطوطة . [١٣٦٦عجامع] المتعدد المستخدم ا

رسالة فى الجملة الحيرية _ تاليف العلامة تاج الدن محد ابن محمد بن أحمد بن السيف المعروف بالفاضل الاسفوان المحول منة 10.2 هـ . وهي ضايطة نامة من أماليه . أولما بعد الدياجة : إلحملة الخبرية الخرض جومنة مخطوطة بتخطوط خلفة . (1777 كاسر 1777 كاسر 1777 كاسر 18

رسالة __ في الحدود النحوية • أففار: الحدود النحوية للا بدى •

رسالة _ فى حروف المعانى، لم يعلم مؤلفها . أقيلما : اعلم أن النحو علم يعرف به كيفية التركيب العربى الخ . ضمر _ مجموعة مخطوطة .

رسالة ــــ فى الحفائق النحوية • أنظر : الحقائق النحوية •

رسالة ... في حل غوامض لا الجنسية ولا التبرقة . تأليف العلامة سليان افندى الليمنى التوفيق . أؤلهما بعد البسملة : لك الحد بامن أعطى كل شيء خلقه فعدّله الخ . خطوطة سنة ١١٠٠ هـ . [140]

وسالة ... فى شرح تعريف الكلمة · تأليف السلامة أحمد بن سليان الحننى الممروف بابن كال باشا المتوفى سنة ، 9.2 هـ · أولما : الكلمة لفظوضع لمنى مفود الخ-ضمن مجموعة تخطوطة-[7٨٧ مجاميع]

رسالة _ ف شرح دياجة شرح كافية ابن الحاجب المسمى بالوافية الذى أفنه وكن الدين الحسن برس محمد بن شرف الاستربادى - أؤلما : الحد فه الملك النفورانخ - ضمن مجرعة مخطوطة -محطوطة -

وسالة ... فى لام التعريف ، فأليف السيد الشريف عيسى بن عمد ابن نور الحسق الحسيق المعروف بالصفوى ، أقرطا بعد الديابة : أما بسد حمد الله والصلاة والسلام على خير خلق الله الخ . مخطوطة سنة ١٠٧٥ ه . مخطوطة سنة ١٠٧٥ ه .

رسالة ... فى لامات الخليل وشرحها، لم يعلم تولفها . أقطىاً بعد البسلة : هذه لامات الخليل رحمه الله تعالى الخ . ضن مجموعة تخطوطة بخطوط مخطفة . [٧٠]

رصالة _ في ما يحتاج اليسه كل معرب أشدّ الاحتياج، لم يعلم مؤلفها . أزلها بعد الدياجة : وبعسد فهذه رسالة فيا يحتاج اليه كل معرب أشدّ الاحتياج الخ ، وبهامشها بعض تحريرات 1001/1

وسالة _ فى المبنيات ، تاليف العلامة السبيد أحمد بن فريق دسلان الشاخى المكلى المنوف بالمدينة المقروة منة ، ١٩٦٧ آولى ! البياء عند التحوين اروم آخر الكاند مالة واحدة لفر عامل الح -ضن مجموعة طبع المطبعة الشرفة بعرسة ١٩٣٨م [6.5]

ـــ نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة طبع مطبعةالشيخ محمد أبي زيد بمصر سنة ١٣٠٢ هـ . [٣٥ مجاميع]

رسالة ـــ ف سنى النجيض فى من النجيضية . تأليف المول أحمد ابن سليان المننى المعروف بابن كال باشا المتوفى سنة . ؟ ٩٩. أزلها : الحمد لوليه والصلاة على نبيه الخ. ضمن مجموعة مخطوطة . [٢٨٦ مجاميم]

- نسخة أخرى منها، ضن مجموعة نحطوطة · [٢٢٦ بجاسع] رسالة _ في المواضع التي يعود فيها الضمير على متأخرلفظا ورتبة،

الله - في المواحظ الله يعدد عيد الصفيع على صريحة المنصر الخر. فهن مجموعة تخطوطة بحظ شهاب الدين أحمد من محمد الننسيم ؟ بهامشها بعض تقبيدات . [150 مجاميم م]

وسالة _ فى وجود الألفات فى كلام العرب 4 برطم وقلها -تكلم فيها عواقسها على مواقع الأفادة فى العرض الطفيع والاستفهام والزيادة والتابيد ويقد ذاك . أؤلها : اعلم أن الألفات فى كلام العرب على التين وعشرين وجها الح - ضمن مجرعة تنطيطة [[[[[] وسالة _ فى الفرق بون. أو دام مع الهنرة وهــل ، لبعض الأفاضل . أثبطا : الحد قد المنعوت بالعز والجلال الخ . ويلها فوائد منتزعة . ضمن مجموعة مخطوطة بخط شباب الدين أحمــد ابن محمد الشيسى . [150 جامع م]

وسالة ... في قول البركزي في رسائه المساة بالخهار الأسرار: الباب الأول في العامل الخر ، تكافيها بوافعها عالا سميالات السبة في أسماء الكب والرسائل والانباب والفصول، مول أفسام اللام ونيز ذلك . ضن مجروبة طبح الأسنانه منة 1711 هـ [204] جاريم]

رسالة ... فالكلام على إبراز بعض شكلات الكافية والأجوبة عنها . أولها : الحد قد رب العالمين والصلاة والسلام على مجد وآله أجمع ... الخ . ضمن مجموعة تخطوطة بمديشة قيسرية سنة ١٩٤٤ . ا ١٩٠ م

رسالة ــــ فى الكلام على اذا ، ثأليف الشيخ عبدالباقى بن يونس الزرقانى المتوفى ـــــة ١٠٩٩ هـ • أثرلها : الحمـــــد تف على ما انهم الخ ، ضمن مجموعة تحفلوملة بمخطوط مختلفة •

[۴۴ مجاميع]

رسالة ... قالكلام على أضل اذا كان النفضيل المهما مؤاتها . أولما بعد الديباجة : اعلم أن لأضل اذا كان الفضيل ثلاثة أحوال الح . تخطوطة يجمل محمد برس صعد اليسوس الشافس سنة ١٩١٠ هـ . ضمن مجوعة مخطوطة بخطوط مختلفة .

[ev-]

رسالة _ فى الكلام على أما بعد، لم يعلم مؤلفها · ضمن مجموعة مخطوطة · [١٥٢ بجاسيم م]

وسالة _ فى الكلام على أن المشدّدة الياء - اليف الشيخ عالن ابن أحد السبدى الحديل . رتبا على ثلاثة نصول رعانة - أولما : الحد فد رافع المشكلات عن أولى الألباب الخ - ضمن مجوعة خطوطة بخطوط مخطفة . عطوطة بخطوط مخطفة .

ـــ نسخة أخرى منها ، منقولة من خط المؤلف · ضمن المجموعة السابقة ·

وسالة _ فى الكلام على البسمة . تأليف الشيخ أحد بن سالم الفراوى المتوفى سسة ١٢٠٧ ه . أزلما : الحد قد الموفق العربي المبر والرشاد الخ . محطوطة . [٩٤]

الرسالة الكبرى على البسملة — نافيف العلامة أبيالعرفان محمدن طرالحبان المتوفى في شهر جادى الأموليسة ٢٠٦١. أتمال : بم إلله الرائض الرجم إليماء كما أمر ذي بال آخر. ملح بولان مع ٢٩١١ م ، جما شامها إمراز السعد بانجاز الرحة بمسائل أما بعد ، مومو شرح ط انجاز الرحة ، كلاهما المشتح اسماعل بن الشيخ غذم الجمورى أثمة ، الحدة مد المدي بعد حاما بعد » لأرباب البلاغة فصل الخطاب الخ. [17]

- ثلاث نسخ أخرى منها ، طبع مطبعة وادى النيل بمصر سنة ١٢٩٧ هـ. بها مشها إحراز السعد بانجاز الوعد المنقدم .

[243 64.0 (242]

ــ نسخنان أخر يان منها، طبع المطبعة الميمنية بمصر سنة ١٣٠٨هـ بهامشهما إحراز السعد بانجاز الوعد المتقدم . [٩١١ و ٩١١]

وسالة لبعض الأفاضل — أولماً : الكلة اسم وفسل وحوف الاسم إمانكرة أو سوفقو إما متمكن أو غير متمكن الخ. ضن مجموعة مخطوطة • [٢٧٤]

رسالة ليعش الفضيلاء في الانتصار بلسلال الدين عبد الرسن بن أبي بكر السيوطى في جمله النصب على الفارف في الكامات الأربع من عدت بدسانا أنه عدد علقة الخ أترف : حدما لن في المبلال الخ ، ضن مجمونة تحاوية بخط شباب الدين أحمد بن محمد النيسي .

[١٤٥ مجاميع م]

وسالة متعلقة بجاء زيد – تأليفالملامة السيداحد برزين دحلان الثانق المكي المنوق بالدينة المتروة شة ١٣٠٤ هـ . أتمها تأليفا سة ١٣٦٩ هـ ضمن مجموعة طبع المطبعة الشرقية بمصرسة ١٢٩٩ هـ . [عصرسة إ٢٩٩ هـ .

ـــ نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة طبع المطبعةالسابقة سنة ١٢٩٨ هـ-[٣٥٥ مجاسيم]

وسالة للسيد محمد برب عبد الرحن بن محمد البنا الدمياطي _ ف إمراب قول صاحب الرحية : وهكذا الأعت ما الأعتالتي ه بالأبو برب ياأس أدلت أثرف : الحد تدكون وسلام عل عباده الذين اسطنو الخ -غيلومة بحف المؤلف . غيلومة بحف المؤلف .

وسالة العسلامة الشيخ محسد العمنهوري المتوفى سنة ١٢٩٦ هـ تشمل طراءراب بعض آبات راحة تحرية أزقل : حمل الن أتم على المداء شمر العادات الح أتما الخلف في هم الأرجاء الملدي والشرين من هم جاءى الكرة شدة ١٣٦٤ هـ رجسانها على أربية أبواب . غطومة بخط المؤلف سنة ١٣٦٤ هـ بهاسها عنيدات [١٣٤]

رسالة للعلامة الشيخ أحمــد بن مسعود الشافعي ــــ فالكلام على بعض أبيات كانت العلماء المتقدّمون يلنزون بها . أظر : حل الألفاز لشهاب الدين أحمد بن مسعود .

رسالة الوظائف _ أنظر: بنيـة العـارف على رسالة الوظائف .

الرشاد في شرح الإرشاد ... وهو شرحالعلامة السبه محد بن الشريف الحميدي الجرجانى وله السبه الشريف على بن محمد الجرجانى منطلم القرناقات الملادي لمصالمين محمد معود بن عمرالفتازانى الذى ربّه على مقدّمة ولائدة أضام . أوّله : نحوك تصريف النواظر الناظرة الخ . أتم هذا الشرح ناليفا بشيرازسة ١٩٨٣ م . خطوط سنة ١٠٠١ م . [15]

– نسخة أخرى... ، ، خطوطة سَدّ · ٨ · ١ هـ · يليا قصيدة في كيفية صناعة الحبر (المداد) ، وبهامشها تقييدات وبها تلويث · [٩٩٨]

— نسخة أخرى مه ، ضن مجوية تحطوطة بقلم مناد ، تمت كتابة في شهر ذى القعدة سنة ١٠٧٩ ه . رشف الشر إبات المرضية في شرح ألفاظ الآجرومية —

بشف الشرابات الموضية في شرح الفاط الاجرومية — تأليف الشيخ مصطفى افندى البابى • ضمن مجموعة مخطوطة • [43] مجامع [

رفع التلبيس فيا مثل به ابن خميس ... وهي وحالة تشدل على الحنة نحيرة عشل فيا أبو جدا الله بن خيس واجاب غباء جمع العادمة الشخ جمد بن حمد بن أحد بن جدالقادر الأمير الساباري المالكي المتوافق عن عملا 1712 م. غطرانية تخطأ الشخ عبدالفتاح بن يوسف العادي . عبدالفتاح بن يوسف العادي .

ح ف الزاي

زواهر الكواكب لبواهر المواكب ... ومن حاسية العلامة الشيخ أبي عبدالله تحدير نواج بن صيد التوفيق المالك المنوق بن عدد 1911 مرام يقع من العبر ثلاثين سنة ، 191 مرام يقل من العبر ثلاثين المنوق أبي تجدير المالك الى ألهية بن حالت . أقطا : بالشاء عبلان تقرب البالث الحروب من ويم الأحد الثاني المنطق الشروب من يوم الأحد الثاني والسرين من شهر فى القندة شنة 1942هـ بينان فى مجلد طبح توفيق من من شنة 1914 ما سنة 1943هـ المناش الملك كور . [194]

— نسختان أشريان منها كالسابقة · [١٦٢٨ و ١٦٣٨] — نسخة أخرى كالسابقة · [٢٣ ش]

حرف السين

سيب وضع علم الموربية _ وهي رسالة تفافظ جلاله الدي عبدالرض بن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة ٩١١ هـ • جع نها الأخيار الروية في سبب وضع علم المربية • أنظر التحفة الهية والمطرقة الشية وتم ٢٨٢٠ من فهرس الآداب • ورقم • ١ بجامير ش

السبك العجيب لمصائى حروف مضى اللبيب — وهى متفاونة للملفان عبد الحفيظ بن مولاى الحسن ملطان المنرب الأقصى سابقا - أنفار: فح الصحد على شرح السبك العجيب لمعانى حروف مغى اللبيب -

سراج بصبوة ذات الأبصار على نتائج الأفكار في شرح إظهار الأسرار — الول محد بن برعل الشهر ببركل • تأليف العلامة على بن محمد بن على الشهربسياعي ذاده • أنظر : هاش حاشية العطار على تنائج الأفكار رقم ١٣٤٨

سر النجو _ ناليف الامام السلامة أبي اسحاق أبراهيم بن السري بن سمل المعروف بالإطباع المتوافى في مسين ، المجردة سنة ، ١٩٦٨ م. سل عن سنة دواته فقط سمين ، المجردة تم إيديا نيمبرق ، والا نيمبرق ، مخطوط و يأموه الله ، تراه علا من من أتمه المال تردى وصفر عمد بن أي القام سنة ، ١٩٦٥ ه. من أتمام المال تردى وصفر عمد بن أي القام ذاك ، وكتب أحد بن عبد الرحم بن مردان بن حاد يعد إذاك ، وكتب أحد بن عبد الرحم بن مردان بن حاد يعد رمن الأسرال — وه رسالة فاستكم إعراب أهل الفضيل؟ تأليف المعارخة الشيخ عمد بن طبات الكانيمي المعنى المواد عمد ع ۸۸۸ المتوفى ليسة الجمة الرابع من تعرب هادى الأول عمد ع ۷۸۸ م . أوليا : الحدة معل جزيل إلحال المجار تأليفا فياليوم السادس والعشرين من شهر رمضان سنة ۷۸۸ م . ض مجرعة تنطوطة .

روض الحروف من طرقهن بون _ ناليف الدينج عد الدود ابن عبد الله بن الحدين المختار. وهي تغييدات على شرح الفية ابن طال المدينة المختارين بون، وقريتهم الحمد الخاط الحديد الذي جعل صدور العلما، أوعة لحكمة الخر، مخطوط بقم معتري، مجتعل أحد محود بن عمد المختار بن أحدين خان ، عمري، مجتعل أحد، محود بن عمد المختار بن أحدين خان ،

رياض الطالبين و روضة الراغبين — ف الكلام على
الاستاذة والبسلة من بقد علم كالسة و الأمول والنحو
والفة ، "الف المنافع الحرال المنح بد التي إلى المنافع المنافع المنافع من مذاب الناراخ .
السويل ، أوضا : باسك الهم تستيد من هذاب الناراخ .
التفويلة بخط محد الميدرس، وغرغ من تأليا في بها الأرباء
الثاني من شير الخرصة ١٦/ ١٨ من منافع السيطر،
واطف الدول المرافع في الاستاذة والسنة السيطر،
واطف الدول المرافع في الاستاذة والسنة السيطر،

رياض النجيب فى بيان معانى الآجروبية مع أمثاتها والأعاريب _ وهوشرع طى الآجروبية - تأليف الشيخ عد بن حادة النائض الحسين - خطوطة يخط حد الطلب ابن عمد ، فرض من تألبا فى يوم الانتين الخاص عشر بن شهر جادى الآخرة - ۲۸۷ ما ۱۲۸۷

رياض النفوس — وهى منظومة العلامة الشيخ محمد بن سالم ابن أحمد الشهير بالحفنى الشافعى الحولود ســـــة ١١٠١ المتوفى بمصرفى شهر ربيع الأترك سه ١١٨١ هـ أترلها :

يخلوطة مد ١٩٦٥ م. [الجمالة المستبح عليه المستبح محد رحمياته الألباء في معانى الباء — وهو شرح السبح محد السمي من طلم الفرن التناق عشر على يعين المستبح على المستبح على المستبح المستب

السرور في شرح الشدفور بوعرشر على شفور القحب في موقة كلام الموسرية ، كان في موقة كلام الموسرية ، كان الموسرية ، كان موقة المحتولة بالموقة الموقة في المحتولة الموقة في المحتولة على المحتولة بالمحتولة على المحتولة المحتولة على المحتولة المحتولة المحتولة بالمحتولة بالمحتولة بالمحتولة بالمحتولة المحتولة بالمحتولة بالمحتولة

ـــ نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [١٤٢]

ح ف الشين

شذور الذهب في معرفة كلام العرب _ أليف العلامة جال الفرن أبي محمد عبد الله بن يوسف بن أحمد بن عبد الله ابن هذام الانعان العصوى اللغوف على عام ١٩٧٦ أنظر : بلوغ الأرب بشرح شفور الفب، والسرور في شرح الشفور، ويرح شفور الذهب في معرفة كلابالمربالابن هشام، ومن الصدور بشرح زوالد الله ندور، وشفاء الصدور بشرح التفور .

شرح الآجروميــة _ لأبي عبدانه عمد بن داود الصابح، المعرف بابن آجروم · تاليف الشيخ الابيارى · كا هو مكتوب عليه · ضن مجموعة تخطوطة سنة ١٠٩١ هـ به خوم من الأول. [٢١ مجامع]

شرح الآجرومية المتقدمة _ تأبيناللادة السبد أحد ابزرند-الادائشافي المكيا لموفياللديقا للقوت ١٩٢٠. أقله : بين أن الكلام عد الديرين ألخ طع المقلبة الشرفة بمسرت ١٣٩٧ و - بالشه من الآجروبة المذكوبة وتقررات الإلف المذكور وتبدطه .

ــ نسخة أخرى منه كالسابقة • [٦٥٨]

ـــ نسختان أخريان منــه، بهامشها منن الآجرومية الملذكور، وتقريرات عليه الؤلف . طبع المطبعة السابقة ســة ١٣٠٤ هـ. [٧٥ و ٥٧٥]

ـــ ئلاث نسخ أخرى منه ، طبع مطبعة محمد افندى مصطنى بمصر سنة ١٣٠١ ه • [٢٦١ و ٦٦٢ و ٢٦٣]

-ست نسسخ أمرى منسه ، بهامشها متن الآمورميسة الملذكور وتقريرات عليه الؤلف · طبع المطبقة السابقة سنة ١٢٩٧ هـ [٤٩٩ و ٥٠٠ و ٦٦٤ و ١٦٥ و ١٦٩ و ١٦٧ و ١٦٧

- نسختان أخريان منه ، طبع المطبعة الميمنية بمصرسة ١٣٠٥ . بهامشهما متن الآجروميــة المذكور وبعض فوائد الثولف . وفى أترلحا مقدّمة فى مبادئ علم النحو . [٧٧٥ و ٧٧٧]

ـــ نسختان أخر يان مه، طبع المطبعة الخبرية بحصر سة ١٣٠٦هـ. بها شهها متن الآجرومية المذكور، و بعض تقييدات الؤلف عليه. [٥٣٥ ـ ٨٣٥]

ـــ نسختان أخر يان منه، طبع المطبعة المبدنية بمصر سنة ١٣٠٦هـ بهامشهما منن الآجروميـــة المذكور، و بعض فوائد الثولف المتقدّم عليه .

ـــ نسختان أخريان مه، طبع المطبعة الشرفية بمصر سنة ١٣١١ هـ . بهامشهما متن الآجروميـــة المذكور، وبعض تقريرات الؤلف عليه . عليه .

وانظر : تشــو يق الخلان على شرح الآجر وميــة لابن زيني دحلان .

شرح الآجرومية المتقدّمة — ناليف الشيخ أحمد بزمصطفى ابن أحمد الصباغ السكندرى المبالكي - أزله : الحمد قد رب العالمين والسلاة والسلام على سيدنا مجد وعلى آله وجمعية أجمعين الحل - ضن مجموعة تحطوطة -

شرح الآجرومية المتقدمة للبجائي ـــ وهو سهاب الدين أحد بن أحد بن على بن مصور الحبــدى الهروف بالبجان. أوّله : الحـــد قد الذي تحت نجوء قلوب أصفياته الح . تعن مجموعة غطوط تختلف الدوا بخطأ حد بن أحد السادى. [٣٦]

ـــ نسخة أخرى منه، بحفط ابراهيم بن أحدين محمد البلتابي، فرغ من كتابتا في يوم الخيس السابع عشر مرس شهر دبيع الثاني سنة ١٠٨٨ هـ • ضمن مجموعة تخطوطة [٣٣]

وانظر: حاشية على شرح الآجرومية لشهاب الدين أحمد البجان.

- نسخة أخرى منه ، طبع مطبعة المعارف المصرية سنة ١٢٨٦ ه . [07.]

- خس نسخ أخرى منه ، طبع مطبعة الشيخ عنان عبد الرازق بمصرسة ١٣٠١ ه . بهامشها متن الآبرومية المذكور . [010 6 110 6 111 6 111 6 111]

- خمس نسخ أخرى منه ، طبع المطبعة الشرفية بمصرسة ١٣٠١ه. سامشها متن الآجرومة المذكور .

[750 - 275 - 275 - 275 - 275]

- نسختان أخريان منه ، طبع المطبعة الأزهرية بمصرسة ١٣٠٢ه. بهامشهما حاشية الشيخ إسماعيل بن موسى الحامدي على الشرح المذكور . [440 6775]

- نسختان أخريان منه ، طبع المطعة الحبرية بمصر سنة ١٣٠٣هـ. بهامشهما حاشية الشيخ إسماعيل بن موسى الحامدي المتقبةم [VYV-VYA] على الشرح المذكور •

-- نسختان أخر يان منه ، طبع مطبعة الشبخ عيَّان عبدالرازق بمصر سة ١٣٠٣ ه . بهامشهما حاشية الشيخ اسماعيل من موسى [0770-1777] الحامدي المتقدّم عله •

- نسختان أخر يان منه ، طبع المطبعة الميمنية بمصر سنة ١٣٠٥هـ. بهامشهما حاشية الشيخ اسماعيل بن موسى الحامدي المتقدّم . [7776

- نسختان أخريان منه ، طبع المطبعة الخبرية بمصرسة ٥ - ١ ٣ هـ . بهامشهما حاشية الشيخ اسماعيل الحامدي المتقدّم . [PAYC-PY]

-- أربع نسخ أخرى منه ، طبع المطبعة الشرفية بمصرسة ه ١٣٠ ه. بهامشها حاشية الشيخ التاعيل الحامدي المتقدم . 1990 7970 6387 6097

ــ نسخة أثرى منــه ، طبع بولاق ســنة ١٢٩٩ هـ . بهامشها الفصول الفكرية الكاتب المصرية الرحوم عبد الله باشا فكرى المصري المولود سنة ١٢٥٠ ه ٠ [4...]

ـــ نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط عبد الرحن الدمياطي ، فرغ من كَابِهَا في يوم الاثنين الشالث عشر من شهر ربيع الأوّل 101 سة ١٢٣٥ هـ

شرح الآجرومية المتقدمة - تأليف الثيخ حسن الكفراوي آلتوفي في العشرين من شعان سنة ٢٠٧ ه. أوَّله: الحد لله الذي جعل لغمة العرب أحسن اللغات الخ ، طبع به لاق سنة ١٢٩١ ه . بهامشه منحة الكريم الوهاب وفتح أبواب النحو للطلاب • وهي حاشية الشيخ أحمد النجاري الدمياطي الشافعي الحفناوي الخلوق على الشرح المذكور ٠ [٢٤٢]

- نسخة أخى مه كالساقة . [TET]

- نسختان أخريان منه ، طبع بولاق سنة ١٢٨٢ ه . [\$37 c 0 37]

ـــ تسختان أخريان مه ، طبع بولاق سة ١٣٩٠ ه . بهامشهما حاشية الشيخ إسماعيل ين موسى الحامدي على الشرح المذكور . [727 c 727]

- نسختان أخريانمنه ، طبع المطبعة الكستاية بمصر سنة ١٢٨٠. [11.7278]

ـــ نسخة أخرى مه ، طبع بولاق سنة ١٢٤٢ ه . [٢٤٩]

- مجلد به قطعتان من نسختين أخريين منه ، مخطوط . [٢٥٠]

-- نسخة أخى مه، مخطوطة [ros] - نسخة أخرى منه ، مخطوطة ، بها قص من الآخر. [٢٥٢]

ـــ نسخة أخرىمته ، مخطوطة بخط ابراه برالسنديوني ، فرغمن كمايتها في وم الحيس الناسع عشر من شهر ربيع الأول سنة ١٢٣٦ه. [404]

ـــ نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط محمد بن محد العناني ، فرغ من كَابِهَا في يوم الأحد السابع من شهر شعبان سنة ٢٣٤ ه . [401]

[41.] نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة .

 نسختان أخريان منه ، طبع المطبعة الحسينية بمصرسة ٢٩٦ه. يهامشهما الفصول الفكرية للكاتب المصرية للرحوم عبد القباشا فكرى المصرى المولود سنة ١٢٥٠ • [٥٠٥ و ٢٢٧]

- نسختان أخر يان منه ، طبع المطبعة الكستاية بمصرسة ١٢٩٨ ٥٠٠ بهامشهما المتن المذكور 751 281

سنة ١٢٩٩ ه . بهامشها حاشمية الشيخ اسماعيل بن موسى الحامدي على الشرح المذكور •

[۲۲۲ د ۲۲۳ د ۲۲۳ د ۲۲۳

نسخة أخرى منه ، مخطوطة .

[180]

[1607]

ــ نسخنان أخر يان منه ، طبع المطبعة الميمنية بمصر سنة ١٣٠٦هـ.

ــ نسخة أخرى مه ، مخطوطة سة ١١٦٤ ه . [١٣٨٨]

بهامشهما حاشية الشيخ اسماعيل بن موسى الحامدي على الشرح ـــ نسخة أخرى منه ، مخطوطة . بها تقطيع . [1050] [AVA + AVA] ــ نسخة أخرى مه ، في مجلدين محطوطين بقلم مغربي بخط النادى - نسخة أخرى منه ، طبع بولاق سنة ١٢٤٩ ه . [١٠٧٢] ابن ابراهيم الشريف العمراني ، فرغ من كَابُّما عشية يوم - نسخة أخرىمه ، طبع القاهرة سنة ه١٢٧٥ . [١١١٤] السبت الرابع من شهر ذي الحجة سنة ١١٦٦ ه. [٢٨] - نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [vrs/] - نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة · [١٢٤ مجاميم] - نسخة أخرى مه ، طبع بولاق سنة ١٢٨٢ ه . [١٥٠٩] - نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة · [٣٦٧ مجاميع] — نسخة أخرى منه ، مخطوطة · بها تلويث ، وبهامشها بعض وأنظر : إملاء على شرح الشيخ خالد بن عبـــد الله الأزهري تقسدات . [1022] الشيخ محدين ابراهيم الابرآشي. وتسيل الفوائد لتحصيل — نسخة أخرى منه ؛ طبع بولاق سنة ١٢٨٠ ه. [٦٢ ش] شرح الشيخ خالد . وتقر رالياف، وحاشية السيد محمد أبي النجا، وحاشية على شرح الشيخ خالد لبعض الفضلاء، — نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة · [٢٦ مجامع إ وحاشية على شرح من شروح الآجرومية لم يعلم مؤلفها ، وأنظر : حاشة الحامدي . وحاشية على شرح الشيخ خالد لم يعلم مؤلفها ، وحاشية الشيخ عبـــد المعطى الضرير، وحاشية المدابني، والدرر الفرائد شرح الآجرومية المتقدّمة ... تأليف الشيخ خالد بن عبدالله على شرح الآجرومية للشيخ خالد ، والدرة الشنوانية على أن أبي بكر الازهري الحرجاوي الشافعي المتوفي سنة ٥٠٥هـ. شرح الآجرومية في علم العربية ، ورسالة على بسملة شرح أوَّلهُ : يَمُولُ العبدُ الفقيرِ الى مولاهِ الغني خالدُ بن عبدُ الله بن الشيخ خالد على الآجرومية ، وشرح شواهد شرح الآجرومية أبي بكر الأزهري الخ . طبع بولاق سنة ١٢٧٤ ه . للشيخ خالد، والعقد الجوهري مزفتح الحي القيوم في حل [1.7] شرح الأزهري على مقدّمة ابن آجروم ، وفتح رب البرية نسخة أخرى منه، مخطوطة . تمت كتابة في العشر الأخبر من في حل شرح الآجرومية ، وفوائد الطارف والنالدَعلي إعراب شهرذى الحجة الحرام سنة ١١٩٤ ه. الآجرومية ، للشيخ خالد . [1.1] -- نسخة أخرى منه ، طبع بولاق سنة ١٢٩٠ ه . [٧٩٧] شرح الآجرومية المتقدّمة ــ تأليف زين الدين أبي الحسن نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخطوط مختلفة . على بن ناصر الدبن محمد بن محمد بن خلف بن جبريل No E المنوفى المصرى الشاذلى المسالكي العسلوى المولود بالقاهرة - نسخة أخرى مه ، مخطوطة سة ١٢٨٦ ه . [004] ف الثالث من شهر رمضان سسنة ٥٥٨ ه المتوفى يوم الست ـــ نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة . الرابع عشر من شهر صفر الحبرسة ٧٣٩ هـ • أوَّله : الحمد لله [xxx] الذي هدامًا لمعرفة الأدب الخ. وهوالشرح الكبير على الآجرومية من نسخة أخرى منه ، مخطوطة ، بهامشها تقييدات كثيرة . شرحين الؤلف المتقدّم. نخطوط به خرم من الآخر ضمن مجموعة . [1777] - نسخة أخرى منه ، طبع القاهرة . [1777] -- نسخة أخرى منه ، مخطوطة بقلم نسخستة ٤ ١١٤ ه . بهامشها نسخة أخرى منه ، ضمن مجوعة مخطوطة . تقبيدات • [1772] [AEV] نسخة أخرى منه ، مخطوطة سنة ١١٩٣ ه ، بها تلويث وتقطيع . نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [1777] [1771] — نسخة أخرى منه ، مخطوطة · بها خرم من الآخر ، و مهامشها

تقييدات •

ـــ نسخة أخرى مه > مخطوطة بخط اسكندر بن أصيل بن اسكندر الأنصارى ، فرغ من كما كبائل يوم الأربعاء السادس والمشر ين من شهرر بيع الثانى سنة ١١٠٤هـ (٢٦م]

وانظر : الحوهرة المنوية على الجرومية .

شرح الآجرومية المتقدّمة - تأليف عان أفدى (بك) غالب من أعيان الفرن الرابع صفر الهجرى. أوله بعد البسلة: حدا الدونعت وخفضت الح وصل فيه ال آخرباب البدل، يبه فوائد نحوية وأبيات شعرية في معان نخطة ، خطوط . [1711]

ــــ نسخة أخرى منه ، وصل فيها الى أوّل باب العطف . مخطوطة . [١٣٨٧]

شرح الآجرومية المنقدمة ــ نأليف أبى الحسن نور الدين على السنهورى • أوّله : الحمد فه رب العالمين الخ · مخطوط · [1018]

شرح الآجرومية المتقدمة _ "اليف العلاة تباب الدين آحد بن شباب الدين أحد بن حرة الربال التنافى الأصارى المتوفى فيريم إلحده سسلم تعربر جادى الآثرة منه ١٩٥٧ هـ أو الدين أو الحداد والأرباء أن المال المتابع المجلس المناف العلق على يد كاتبه أنقر العباداني زيد يوسف الدو يكى الأزمرى، وقلت كاتبه أنقر العباداني زيد يوسف الدو يكى الأزمرى، وقلت هسفد السنمة من نسخة العادمة الشيخ عبد العالى عبد المثلل عبد المثلل عبد المثلل عبد المثلل المنافقة عبد الحالى عبد المثلل عبد المثلل عبد المثلل المنافقة على منافقة على المتحدى المتسرف - غطوط عدم المتحدى المتحدى المتحدى المتحدى المتحدف - المتحداد المتحداد المتحدد المت

شرح الآجرومية المنقدمة — تأليف العلامة برهان الدين إبراهيم بن محد البحري المالكي الأزهري المروف بالشاغوى المترف سع ١٦٦ م . أثرله بعد الدياجة : هذا شرح عل المقدمة الجرومية الخ . خطوط . [[0]

ــ نسختان أثريان من طبع المطبقة العائية بعمر، بهامش كل منها رسافان : الأولى فى جاء زيد، والثانية فى المنبات > كلاهما تأليف العلامة الشيخ أحمـــد بن زفى دحلان المتوفى سنة ١٣٠٤هـ - [٩٣٧]

نسخة أخرى مه ، غطوطة مخرومة من الآخر · [1٠١٥]
 نسخة أخرى مه ، مخطوطة سنة ٢٠٧ هـ ، و يليها فائدة في النحو من نظم مراج الدين الدمنيوري ، ضمن مجموعة مخطوطة .

[۱۱۵۹] -- نسخة أخرى مت نخطوطة ، و يلها النصريف العزى الزنجانى في علم

-- نسنة أخرى مته مخطوطة ، و يلمها النصريف العزى الزنجانى فى ء الصرف ·

شرح الآجرومية المتقدمة _ لم يعلم مؤقف. أقله: حاصل ماذكره فىالبسمة الخ . غطوط بخط محمد بن محمدالبشتكى، فرغ من كتابسه فى يوم الأحد الثالث عشر من شهر ذى الحجة سنة ١١١٣ هـ .

شرح أبيات شرح ديباجة المصباح لناصرب عبد السيد المطورى ـــ لم يعلم مزفقه أوّله : الحدقة رب العالمين الخ. شمن مجموعة غطوطة . [٣٤٦]

شرح أبيات الضوء على المصباح لتاج الدين مجد بن مجد برس أحمد الأسفواين — وهذا السرم! بها مؤلف، أوله: المد ته الذي بسط الأوش ورفع الساءالغ . ضن مجرعة غطوطة . (187]

شرح أبيات الفوائد الضيائية على الكافية لجال الدين أبن الحاجب _ اليف الشيخ عدارهم ابزعد الكرم. ض مجموعة طبيع المطبقة البوسفة بمدينة لكتو بالحند من مجموعة طبيع المطبقة البوسفة بمدينة لكتو بالحند من ١٣١٨ م.

شرح أبيات الكافية لابن الحاجب المتقدّم --لم يهلم مؤلفه . أوّله : الحدقة العليم الحكيم الح . ضمن مجموعة مخطوطة .

شرح أبيات المتوسط — لم يتم نوقه . أثراه : الحمد فه المثل المحدود اللم المهدد الخ . والتوسط الله كور: هو النحر الموسط لرك أله ين الحمد بن شرف شاه العلوى الاسترابادى على الكافسية لاين الحاجب؛ المسمى بالوافق ضن مجرية غطوية . [27]

شرح الأبيات المشكلة الإعراب _ ناليف السلامة المسنى بأسد بن المسنى أن يقس النحوى و رئيس ديوان المسنى بأن يقس النحوى و رئيس ديوان الإنتقال المائي الملك المائية المائية و المائية و أما يقا في المائية و المائية و أما يقا في المائية المائية و المائية و أما يقا في المائية و من المئية المنتقال المائية و من المئية المئية المنتقال المنتقال المئية ا

شرح أبيات المصباح لناصر بن عبدالسيد المطرزى – لم يعلم مؤلف أ آوله : الحد لله الملك العليم الخ · ضن مجوعة مخطوطة . [٢٤٦]

شرح أبيات المفصل لجسار الله أبى القاسم محود بن عمر الزمخشرى _ تاليف احدالفضلا. أوله : الحد ته الذى فضل الانسان بفضلة البيان الخ ، تجلوط . [١٧٦]

شرح أبيات المفصل المتقدّم ـــ تأليف بعض الفضلاء . أولا : الحمد فق وهو بالحد بدر، على أن يسرعلّ ما هو عدد الخ . عل هاشه تقيدات . ضن مجوبة تخطوطة . [10 ما بجابع]

شرح الشيخ أحمد الخليلي — على متلومة النبخ أحمد بن أبي الحسن المكلي التي نظر بما الإعراب عن قواعد الاعراب جمال الدين أبي محمد عبد أمة بن يوسف بن هنام الأنصارى الشافق الحنيل المهاة: نئر القواعد المشامية • أقراء : و وجد فيقد مائية جبلة على منظومة فرالقواعد المشامية الخ ، وأولد ددن .

شرح الأزهرية فى علم العربية _ كلاهما العلامة الشيخ خالفنن بعد الله بن أي كما لأزهرى الجراماى الشافى المتوفى سنة ع - 10 م - أزله : الحمد فق طرجيع الأحوال الخ مخطوط بخط محمد بن عبدات المسمى و فوغ من كتابت فهير مضراعاً [-10]

ـــ نسخة أخرى منه ، طبع بولاق . [١٠٦]

ـــ نسخة أخرى منه ، مخطوطة ، [١٠٧]

- نسخة أخرى منه، مخطوطة، بهاخروم من الأثول . [1.٨]

ــ نسخة أخرى منه، طبع بولاق سنة ١٢٩٠ ه. [٨٠٢]

ـــ نسخة أخرى مه، طبع بولاق . [٨٥٢]

ـــ نسخة أخرى منه ؛ مخطوطة • [١٣٠٧]

ــ نسخة أخرى منه ؛ مخطوطة سنة ١١٨١ هـ بهامشها تقييدات كثيرة ٠

ــ نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط على الجزيرى ، فرغ من كتابتها فى اليوم الخامس من شهر جمادى الأولى سنة ١٣٣٣ هـ • بها خرم •

وانظر : حاشية الأمير، وحاشية ابن عباد، وحاشية الشنواني، وحاشية العمال، وحاشية الذليوبي، وفرائد العقود العلوية في حل ألفاظ شرح الأزهرية، والعقود الجوهرية في حل الأزهرية .

شرح آسى المطالب خداية الطالب — وعوش الشيخ من ذا الإفى من خار الارد الثالث عثر على عظوة الشيخ عبد التا يز عجد با طام يز عرف النيا القاحرى الشافى الشرادى 4 الأفرون سنة ١١٧٧ ه - المباة آسى المفالب خداية الطالب - التي أزكما :

أياطالب الاعراب دونكجملة

وها أحرفا ألفتها لك من شعرى

أوّله : حدا لمن طم الانسان ما لم يعلم اللّ - آنته تأليفا في غرة شهرافته المحرم سنة ١٣٩١ ه - مخطوط بخط محد بدران ، فرغ من كتابّ - في يوم الثلاثاء الثامن مرى شهر ربعب سنة ١٣٠٨ ه -

شرح الإعراب عن قواعد الإعراب لجسال الدين أي محمد عبد الله بن يوسف بن هشام الأنصاري — تالين الملاءة عبي الدين عمد بن سايان المشهر بالكافييم المني المرق سنة ٨٩٨ و أنواء الحد قد الرائع قواعد الدين والاسلام الناصب لرايات الهدى ال دار اخله والسلام أخ . غفوط بخفط جازى عمد ، فرخ من كتابه في آخر شرال 11-2

- نسخة أخرى منه ، مخطوطة · تمت كتابة فى يوم الجمة العشرين من شهر ربيع الثانى سنة ١٠٣٣ ه · بها خرم · [٢٤٦]

ـــ نسخة أخرى منه، مخطوطة ٠ [222]

-- نسخة أخرى منه، مخطوطة بخطايراهيم بن إبراهيم بن على اللغانى الممالكي سنة ١٠٠١ ه .

- نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط معناد . تمت كتابة فى يوم الأحد العشرين من شهر ربيع الأؤل سنة ١٠٧٢ • . [٦٤]

شرح الألفاز النحوية — كلاهما تاليف أبي سيد فرم بن قامم بن أحد بن لب السقل الأندلسي . أوّله : يسنى الألف واللام الموسولة في شمل جاء الضاوب الخ . أهمر ... مجموعة مخطوطة ... مخطوطة ... [٣٦ ثم]

شرح الألفية لجمال الدين أبي عبد الله مجمد بن مالك الطائى الجياني الأنداسي تزيل دهمستى المتو في سنة ١٩٧٣ هـ ، وقسمى الملاصمة سنة ١٩٧٣ هـ ، وقسمى الملاصمة سنة ١٩٧٠ من الدور الإبادا بناس التافي الموادر سنة ١٩٧٥ من انظرة . ١٩٨١ من انظرة الدور الذينة في شهر المرم سنة ١٩٨١ من انظرة .

شرح الألفية المتقدمة _ ناليف السلامة ناضى الفضاة
يها، الدن عبد الله بن عبد الرمن بن عبد الله بن عفيل القرش
الهاشي الفقيل ع مر وله عقبل بن أبي طالب، المداد
الأسل ع أ بالبالى المسرى المراود في يوم الجمة الناسع من
شهر الحرم سنة 19.4 م - المدنى المقاهرة لهذا الأرساء
الطائد والشيرين من شهر ربيح الأثرار سنة 19.4 م - ودفن
بالقرب من مشهد الامام المنافى . أمل هذا الشرح على أولاد
بالمورا المن القروبين . أثران : الكام المصطلح عليه عليه عبد
المتورين عبارة عن القيفة الفيد المن من عبارة عن القيفة المنافية عنف منه عبد عبد المنافقة عنف منه
المن عمد عبد عمر الأرق ودى، فوغ من نسخه بدينة جديدة
[2]

- نسنة أخرى مه ، طبع جمر بصرسة ١٢٧٩ . بما منها حاشية الشيخ أحمد بن أحمد بن محمد السباعى عليه ، المساة : فتح الجليل على شرح بن عقبل .

- نسخة أخرى منه، ضمن مجموعة نحطوطة • [٣٤٥] - نسخة أخرى منه، نخطه طفخطه مختلفة ، وساخره كريمة

- نسخة أخرى مه ، مخطوطة بخطوط مختلفة ، وبها خروم كثيرة . [٤٢٩]

ـــ نسخة أخرى منه، مخطوطة . بهاخوم من الأترل . [٤٣٢]

- نسخة أخرى منه ، مخطوطة . بها قلص من الأثول . [279] - نسخة أخرى منه ، مخطوطة . مها خرج من الأثول . [279]

ــ نسخة أخرى مه، نخطوطة بخط محمد بن محمد البياني المالكي، فرغ من كتابًا في يوم السبت الرام والعشرين مرب شهر جعادي الآخرة سنة ١١١٨ه.

ـــ نسخة أخرى مه، مخطوطة، بهاخوم . [20]

ـــ نحس نسخ آخری دی، علیم مطبق عجد افتسدی مصطفی بیمبر سنة ۲۰۰۱ ه • [۵۸۵ و ۵۰۹ و ۷۲۱ و ۱۷۲۶]

ــــ نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [٨٢١]

ـــ نسخة أخرى مه ، مخطوطة بخطوط مختلفة - تمت كتابة في يوم الأحد العاشر من شهر ربيع الثانى سنة ١٠٨٥ هـ . [٨٥٩]

ـــ نسخة أخرى مه، مخطوطة . تمت كتابة فى الرابع عشر من شهر ربيع الآخرسة ١١٧٤ هـ · [٨٦٠]

- نسختان أشريان منه ، طبع المطبعة الخيرية بمصرسة ١٣٠٦ ه · [٨٩٢ع[]

سنسنة أنوى» ؛ طبع ولاقسة ١٣٦٤ ه بهامشها تقييدات للذكور كزئيوس فان ديك ؛ ويليا تجم الفوائد بشرح أبيات النواطة ؛ وهوشر على فواحد شرح ابن عقبل المذكورة "أليف الشيخ يحد بن عبد الرحن المعروف بقعة المعدود . [1-18]

ــ نسخة أخرى منه، مخطوطة سنة ١١٢٠ ه. [١١٢٤]

- نسخة آخرى منــه، نحطوطة · بهامشها تقريرات، وبها ترقيع وتلويث .

ـــ نسطة أخرى منه ، مخطوطة سسنة ٨١٦ ه . في أقلما فهرس الكتاب المذكور .

[YV31]

کثرة ٠

ـــ نسخة أخرى منه ؛ مخطوطة سنة ١١٦٧ ه. [١١٩٩] ـــ نسخة أخرى منه ؛ مخطوطة سنة ١١٥٧ ه. وبها شها تقييدات

ـــ نسخة أخرى منه ، طبع بولاق سنة ١٢٨١ هـ [١٤٩٦]

- نسخة أخرى مه ، مخطوطة · بهامشها تقييدات كثيرة · [1061]

- نسخة أخرى منه ، مخطوطة . بها خروم ، وبهامشها تقييدات . [1 م]

سنسنة أنوى مه ، علي مصرسة ١٢٧٨ م ، بهامشها طائية الشيخ أحمد بن أحمد بن عجد السجاى المسياة : فتح المبلغ مل قبل أن عقل ها الشيخ المسادة : فتح والمبلغ المبلغ أن عقل ها الشيط الما أنه أنها أن بالله وترسيط وأنها أنها وترسيط إيان التواهده وتخليص الشواهد وتخليص الشواهد وحاشية الأجهورى وصائبة المنتجرى وساشية المنتجري وساشية المنتجري وساشية المنتجري ورض شواهد ابن عقبل لم يطرح والمناب المنابع على المنابع على أن عقبل الميام والمنابع المنابع على المنابع على المنابع المنابع على المنابع المنابع المنابع المنابع المنابع عن وتنحد شواهد ابن عقبل الميام الشواهد المنابع أن وتخدم شواهد الأنها المرابع المنابع أن وتخدم شواهد الأنها المرابع المنابع في قدم خواهد دوالله المرابع والمنابع المنابع والمنابع والمنابع والمنابع المنابع والمنابع المنابع والمنابع والمنابع المنابع والمنابع وال

شرح الألفية المتقدّمة — الشيخ عبدالله بن حسين الادكارى ، اظر: الكواكب السنية ،

بالشواهد الكبرى .

شرح الألفية المتقدمة — نايف أحد الفضلاء المرجود عد الجزء الثانى ، غروم من الأثول، وأثول ما فيه من باب بم و بش وما جرى بحراهما ، يشهى الدائنا، باب إعراب الفسل ، تله كراحة من الجزء الأخير سد . خطيرط بخط على بن عمد المتطارع، ، فرغ من كتاب في اليوم الخامس والعشرين من شد ذى الحجة سنة ٨٦٨ ه .

شرح الألفية المتقدمة — "الوف العلامة بدرالدين الحسن ابن ظام بن عبدالله بن على المرادى المسرى المعروف بابن اما تام المترفق في رم عبداللعاطرات 4 y م. - أولا، : الحد قد والذكر له الخر - غطوط قبل معاده تم كابة في يوم المستر الثالث عشر من عبرجمادى الأولى سنة ٢٠١٤ - [٢٨]

-- نسخة أخرى منــه، نخطوطة بخط يحيى بن محمد بن على، فرغ من كتابت فى يوم الانتين الرابع عشر مر__ شهر الله المحرم سنة ٨٨٨ هـ [73]

الجزء الثانى من نسخة أخرى منه ، مخطوط بخط قديم وبه خروم .
 أترله : باب الاستفاقة ، ينتمى الى آخر الكتاب . [٤٦٣]

ـــ نسخة أخرى مه، مخطوطة سنة ١٠٧٧ ه. [١٢٠٠]

-- نسخة أخرى منه ، مخطوطة سنة ١٠٧٦ ه. [١٢٠١] -- نسخة أخرى منــه ، مخطوطة بخطوط مخطفة ، آخرها بخط عمر اين محمد الخليل ، فرغ من كتابتها في منتصف شهر و بع الثاني

این حمد اعملیلی ، فرخ من هابها بی متصف شهر ربیع الثانی سنة یه ۸۵ ه . بهامشها تغییدات . ـــ نسخة آخری منه ، نخطوطة سنة ۷۸۲ ه . . . [۱۷ ش]

وانظر: اتحاف ذوى الاستحقاق بيعض مراد المرادى وزوائد

أبي اسماق •

شرح الألفية المقدمة ... *اليف المدونة بدر الدن محد ان محدين عدالة بن ماك العلق الميلان الاندلي المستق النافي الموقية بدعت في هم الأمد الثامر ... من جرالهم من ٢٠٩٨ م. ومدا النمو هو المعروف بدح ابن الناظر . أوله : أما يعد حمد الله سيحاله بمن الخامد الأم خطوط مخطوط خنافة أطل بخط أحمد بن ابراهم بن محدين إدري ... فرع من كانيا في هيم الاثنين المناس من شهور بع الأول من من ١٩٧٧ م. بياشة تغييدات . [72]

ـــ نسخة أخرى منه ، مخطوطة ــــــة ٨٠٨ه . بها خرم من الأترل .

- نسخة أخرى منــه ، خطوطة بخط أحمــد ين على بن إبراهيم الشافعى ، بهامشها تقييدات . بها خرم من الأتول أيضا . [13]

ـــ نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [٩٦٥]

— نسخة أخرى مـ ، غطوطة سـة ٩٨٦ مـ ([1881] وانظر : حاشـية ابن قامم العبادى ، والهروالسنية على شرح الأقهـيـة ، والمسعف والمعين في شرح شرح ابن المصــــف بدر الدين . - نسخة أخرى مه ، مخطوطة بخطوط مختلفة · [٨٦١]

- نسخة أخرى مه ٤ طبع المطبعة الهية بمصر سنة ١٣٠٠ ه. بهامشها حاشية الشيخ أحد الملوى المتقدّم على الشرح المذكور. [١٣٤٤]

وانظر : تقریر علی شرح المکودی علی الألفیة ، وحاشسیة الملری .

شرح الألقية المتقدمة — تأليف أبي حمد الفام بن فرة ابن خلف بن أحد الرعبى الأندلس الناطي الضرير المتول صدّ ، ، ه ، ه ، المرجود بالجزء الثالث ، بخرم من أوله ، وأول ما نيه من أثناء باب الاضافة ، يتمي بالموابد الصفر غطرت ، وست فعلمة من الجزء الأثوان ، تشهى ال آكر باب المرة ، غطرمة بما منري .

شرح الألفية المنتقدمة — تأليف خس الدين أبي عدافة عمد بن أحمد بن طل بري جابر الهوارى الأندلسى المرسين المسالكي الضرير - أوله : الحمد فقه الذي أوسسل البنا أعرف الرسل الخ - يخطوط سنة ١٢٦٤ ه - أ

شرح الأنموذج لأبى القاسم مجمود بن عمر الزمخشرى — تاليف جال الله والدين عمد بن عبد الننى الأروبيل المتوف ست ١٤٧ م . أزله : الحد فه الذى جسل العربية مفتاح البان الخ . خطوط . [1]

ـــ نسخة أخرى مد، مخطوطة بخط أحمد بن عبد الرحيم التورجالى، فرغ من كتابتها فى أواخر شهر ربيع الآخرسة ١٠٠٣ هـ . [7]

سنسة أنرى مه، ض جموعة مخطوطة بخط قاسم بن طا مُوخ من كتابتا مع ۱۹۵۳ د. و إيما قصية بالما الدين أبي عمود عبان بن عمر بن أبي كم المدون بابن الماجب، في الأسماء اللي يونت ضريعا أرجوازا بضرطادة الثانيت فيها • أقطاء من القداد المائل والذي به بسائل باست كشعن الناف و بلما كاند في تصرف بعض الكمات [7]

__ نسخة أخرى منه، مخطوطة · تمت كَابة في شهر جمادى الآخرة سنة ١٠٧٤ هـ • [2]

ــ نسخة أخرى منــه، ضمن مجموعة مخطوطة بخط محمــــد الصغير الاشبول، فرغ من كَابَها ســة ١٠٨٣ هـ • [٣٢٨] شرح الألفية المتقدّمة — العلامة نورالدين أبي الحسن على ابن محد الأشوني. أفلو: منهج السالك الى ألفية ابن مالك .

شرح الألفية المتقدّمة _ النيخ العلامة المختار ابن بون . وهي تقييدات كالشرح على الألفيّة لابن مالك ونقلمه لنسيل الفوائد وتكبل المقاصد لابن مالك المتقسدة . أ أنظره بهامش الجلمع بين النسيل والخلاصة المسانع من الحشو والخصاصة .

وانظر : روض الحروف من طرة ابن بون .

شرح الألثية المتقدمة ــ تأليف زين الدين عبد الزمن ابن أبي بكر المروف بابن العنى المتوف مت ۸۹۸ هـ أدل : وهو شرح تخصر جدا - أنه فالفنا ســـة ۸۹۸ هـ أدل : الحد قد رب الماليان الخ - تخطوط بخط متادع م تجابة في أحال الم شهر في الندة عـــة ۲۲ هـ (۲۰۱]

شرح الألفية المتقدمة — تاليف. إن زع الرائن ن على الرحن بن على المرائد المكروى الموق بدينة قاس من ١٠٨ هـ . أوله : ابن ساخ المكروى الموق بدينة قاس من ١٠٨ هـ . أوله : الحد تشر برالمالمين أنح . تخطوط بخط سايان منصور براساعيل من من كابت في يوم الجمعة الثالث والعشر بن من تهر وميما الأولا سنة ١٠١٥ هـ .

ـــ نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط عمر بن على الأبزيزى ، فرخ من كتابتها فىاليوم الثانى والعشرين من شهرشعبان سنة ١١٣٤هـ [٣١٣]

ـــ نسخة أخرى منه، طبع مصر سنة ١٢٧٩ ه · بهامشها حاشية الشيخ أحمد الملوى على الشرح المذكور · [٢١٥]

ـــ خمس نسخ آخری منه ، طبع مطبعة محمد افنـــدی مصطفی بمصر سنة ۱۳۰۱ ه . [۵۱۱ و ۲۲۸ و ۲۲۸ و ۲۷۰]

- حس نسخ أخرى منه ٤ طبع المطبعة الشرفية بمصر سنة ١٣٠٣ هـ جامشها حاشية الشيخ أحمد الملوى المنقدّم على الشرح المذكور. [٧٢٠ و ٧٢١ و ٧٢٢ و ٧٢٧ و ٧٢٢ و ٧٢٢

- نسختان أخريان مد، طبع المطبعة المبدئة بمصرسة ١٣٠٥ هـ-بهامشهما حاشية الشيخ أحمد الملوى المتفدّم على الشرح المذكور. [٧٧٠]

- نسختان أخريان منه ؛ طبع المطبعة الخيرية عصرسة ١٣٠٥ م. بهامشهما حاشية الشيخ أحمد الملزى المنتقام على الشرح المذكور. [٨١٤ - ٨١٣] شرح بسملة شيخ الاسلام إلي يحيى زكويا بن مجسد الإنسارى الشافعى المصرى _ تاليف شباب الدين أحد بن عدد المشافع المشافع المسافع ال

... نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخطوط مختلفة · [٥٣]

۔۔ نسخة أخرى من ، بها خرم من الأثول مكتوب فى آخرها : أن المؤلف فرغ من تأليف الشرح الملذكور فى يوم الثلاثاء الرابع من شهر شؤال سنة ٩٩٧٦ من مخطوطة بخط مستاد ، تمت كمابة فى شهر رمضان سنة ١١٤٦ ه. فى شهر رمضان سنة ١١٤٦ ه.

ـــ نسخة أخرى مه ، مخطوطة بخط معناد . تمت كنابة فى اليوم السادس والعشرين من شهر شعبان سنة ١١٤٥هـ [٥٨١]

ـــ فسخة أخرى منــه ، مخطوطة بخط مناد . تمت كابة في يوم الثلاثاءالثانىعشرمنشهر الله المحرم سـة ١٠٢٧هـ [٨٤٨] ـــ فسخة أخرى مه ، مخطوطة . [٦]

شرح مسملة أبي العرفان الشيخ محمد بن على الصبان ... تأليف السلادة عمد بن محمد بن أحد بن عبد الفادر الأمير المساوى المتوضة ١٩٢٧ه • أني : بعم أنفه الزم الزمج الذي مد جميع الأفعال الخ. فرغ من تأليف من ١٧٩٨. غطوط . غطوط .

شرح البليل المليح _ كلاهما تأليف الشيخ مجود مفوظ أحد طلبة الطم بالأوهر الشريف في القرن الرابع مشر. به متطوعة السوع قالمية : البليل الليج التي أقرط) : مقول الشيخ الشاف في حرود عفوظ الشعيف القائل في حرود عفوظ الشعيف القائل المنافز المنافز

ــ نسخة أخرى منه كالسابقة . • [WY] ــ نسخة أخرى منه ، طبع المطبقة السابقة سنة ١٣٢٢ هـ • . [1877] ــــ نسخة أخرى منــه ، ضمن مجموعة مخطوطة . تمت كتابة فى غرة شهر ذى القعدة سنة ٣٧ - ١ ه . [٣٤٣]

ـــ نسخة أخرى منــه، ضمر. بمحوعة مخطوطة · تمت كَابة سنة ١٠٧٨ ه · [201]

ــ نسخة أخرى منه ، مخطوطة سنة ١٠٧٤ ه . [١٢٠٩]

ـــ نسخة أخرى منه ، مخطوطة سنة ١٠٠٤ ه . [١٢١٠]

- نسخة أمرى مه ، مخطوطة · بها مشها تقييدات وبها ترقيع · [١٣٩٥]

- نسخة أخرى منه ، مخطوطة • بهامشها وبين سطورها تقييدات ، وبها أكل أرضة . [١٤٠٧]

- نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط ميكائيل ولد ملا لطيف . [١٠ م]

ـــ نسخة أخرى مه ، مخطوطة . [١١ م]

كَابِتها فى اليوم العاشر من شهر ذى الحجة سنة ١١١٠ هـ -[١٢م]

-- نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة طبع فارس سنة ١٢٧٩ ه . بهامشها تقييدات كثيرة . . [٥٦ ش]

شرح الايضاح لأبي على الحسن بن أحسد بن عبد الفقار بن مجد بن سليان المعروف بأبي على القارسي المتوفى سنة ٣٧٧هـ لم يام وقد، الرئه: تا البرطى : الكلام ينافسن نلاة أنباء الخرف في مجلسي غيار منه بالم ساد عمد بن محمود بن بكان بن عسال المناى الأصل (معارف المنتاء فرخ من كانبته المحافق في الرابع من شهر رجب سنة ٩٠٠ ه . • (١١]

شرح الايضاح وتكانته لأبي على الفارسي المنتقد — تأليف العلامة الكبر إلى اليفاء عب الدين عبدالله برر المسين ابن عبد الله بن المسين الكبري البغدادي السرير السوي الحليف المولود يبتعاد في أوائل شد 800ه. المورف له يبدأ والأورف المائية من شهر رجع الآخرسة 111ه و المدين و عبد المدين المنتقد في عبدان بينا تصد بن في عقد من منتقد مناطقة عنطوطيني علم على تأميد بن إلى الحسن بن أحد بن منتقلة ، فرط من كانتها في هبر عادل الأفراد ستختالة ، فرط من كانتها في هبر عادل الأفراد ستختالة ، مناطقة ، مناطقة ، مناطقة ، مناطقة ، هبرا على المدين بن المعد بن منتقلة ، مناطقة ، هبرا على المدين المعد بن منتقلة ، هبرا مناطقة ،

[v·v]

شرح بلوغ الأمل فى تفصيل الجل ... تاليف الشيخ الإمال فى تفصيل الجل .. مرح به منظوت التى نظم في كاب الاعراب عراق الاعراب بالمال الدين أبى محد عبدالله بن يوسف بن هشام الأنسارى، وسماه ! يفرغ الأمل فى تفسيل الجمل . وتبه على مقامة واربعة أبواب. أوله بعد البسطة ؛ الحمد قد الذي شرف السان العربي بأن أول طبت البسطة ؛ الحمد قد الذي شرف السان العربي بأن أول طبت المتكاب العظيم الخ . عنطوط سنة 1872 هـ .

[1787]

شرخ تحضة الطلاب فى نظر قواعد الاعراب —
كلاها لتباب الدي أوبالدباس أحدين محد النبر بابن الماتم
المسرى المتوف سنة ١٨٥٥ م. أواد أما بسد حد الله
ذى المحلل الباهر الخ . آته تأليفا سنة ١٩٧٥ م. باللندس
الشريف، عشوط بخط عبد الله يجي نرعمد بخصر عمد
ابن لمثارى لفعة . [١٥٠٧]

شرح تسهيل الفوائد وتكيل المقاصد — بال الدين المدل أو عبد الله تبن ماك الدائل الجائل المدل المدل المائل الجائل المدل المسرى عبد الله بن على المسرى المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم المسلمين المسل

- المؤرالتان من نسخة أخرى منه، أدّله : باب اسم اتفاعل ،
و مِقْبِي اللّ آخرالكتاب ، كتوب على أدّله : وفقه الشيخ
عبد الحمل المنتزل المرتزل المرتزل مقره بجامع قناطر السباع
بالحرومة، و وفقات على طلبة العمل ، فخطوط بخط المراحم بين المرتزل من المرتزل المرتزل المرتزل المرتزل المرتزل المرتزل على المؤسسة ، ١٧٥ مـ [127]

شرح تسهيل الفوائد وتكيل المقاصد المتقدم —
كلامما بمثال الدن أن مبد انه محد بن عبدالة بن مالك
الطاق الجان الاتحلى الفقتم المواد سـة ١٠٠ مد المتوف
مـة ١٩٧٦ هـ - أنه به أما بهد نان بعض الفضلاء الخرف وصل في هذا الشرح ال الزبراب المصادر فيراللانؤي مجرفي مرفق ولم يتمه تشرع والعديد الدين تحديث عديد بناك في أيامه فابتداء من باب اعراب الفسل وجوامه، والتهى ال قول المستد : فسل في او يا جازيتهي في يتم المجدد الإليا بالموسات . وبيان في علم بقل منرو ، يقيم الجزء الآن با تراب الاستأمة وطؤر الكان أذكه بابد اطال ويتهي يقوله : فسل في او يا

شرح تعريف الحدود النحوية ... كلاهما لنهاب الدين أحد بن الجال عبد الله بزاحد بن على الفاكهى الشاخى المولود سنة ٩٩٩ م ١ المتوفى سنة ٩٧٦ م • أثماء : محلك يا من منّ بالفضل عل من شاء من عباده الخر : غطوط • [٣٢٩] .

ـــ نسخة أخرى مد، عنطوطة بخط عبد الحق"بن سليان السفعلى ، فرغ من كتابتها فى يوم الاثنين الناسع والعشرين من شهر رمضان المعظم سنة ١٠٤٩ ه . [٧٧م]

ـــ نسخة أخرى مه ، ضمن مجموعة نخطوطة سنة ١٠٧٣ هـ -[٢٣ ش]

شرح الجبرتى على الرسالة الشرطيسة - أغلر: شرح الشيخ حن بن إبراهيم بن حن الجبرق على الرسالة الشرطية لعباس افتدى .

شرح الجسل الكبرية للامام أبي القاسم عبد الرحمن أبر اسحاق الزيباجى الصيدرى المتوفى بطبرية صنة ١٩٣٩هـ تاليف الطندة أبي الحدوث باز الصالح ابن على بن يوحف الكامي الأطبيل المسروف بابز الصالح والمعاد المعدد البين المهائي ، المنوفى والخاس والشرين من شهرريع الآمريخ . ١٨ ٥ م . وقد قارب الجبين مثم في ثلاثة بهدات محفوط علما من بيء تمكنة في المشر الأوسط من شهر جادى الأول مـة ١٧٥٥ م . [1]

نسينة أخرى منه ، مخطوطة بقلم مغربي في مجلدين ، مهما خروم . تمت كتابة فىاليوم الثانى والنشرين من شهر رجب سنة ١٩٨٨ . [17]

شرح الجمل المتقدمة — تأليف أب القامم المدين بن الولد المعروف بان العريف الأخدامى المقوق بطلبطة سنة • ٩ هم. • أقياء : أول ما أفتح به حمد الله الخم - علموط بخط قديم ؟ به خروم من الوسط والآخر، مكتوب على ظاهر الورفة الأور منه : ما وحد الما المكال بعو جزء واحد وفقا على الساحة الصوفية بالمدرسة الماسطية بالقاهرة ، وقده الشيخ زين الدين شعبان الآثارى في الثالث والمشرين من صفر... [123]

شرح الشيخ الحسن بن مجد الدرعى الشهير بالدراوى -ما لا بد أي بعد الله عدين عبد الفيذوى النبي باهراد م
الفيز الحسن بن عد الدرك الديو بالدراوة على المرح
الشيخ الحسن بن عد الرحم الديو بالدراوة على لا يدة ألا
شرح الشبيخ حسن بن إبراهم بن حسن بن على بن
محمد بن عبد الرحم بن حسن المناقبة المناقبة عالمتوقق
مد المحمد الحرب الجوتى الحيدة المناقبة عامل المناق الدولة المناقبة المناقبة المناس مناقسة من المناقبة والدولة المناقبة المناقبة المناس مناقسة من الدولة المناقبة المناقبة المناس مناقبة عن الدولة المناقبة المناقبة المناس مناقبة عن الدولة المناقبة المناقبة المناس مناقبة عند الدولة المناقبة المناقبة المناس مناقبة عند المناقبة المناقبة المناس مناقبة عند المناقبة المناقبة المناس مناقبة عند المناقبة المناقبة المناس المناقبة ال

شهر ذى الحجة سنة ١١٧٧هـ · ضمن تجوعة تخطوطة · [١١٢ مجاميع م]

شرح الشيخ حسن قو يدر الخليل المتو في سنة ١٩٣٩ه ...
من منظرة الملامة الشيخ حسن بن عمد الساار شيخ الجامع الأومر بالما المنظرة الملامة المنظرة المنظرة وضيا المنظرة وضيا المنظرة المنظرة

ومثك أورم العون فى كل ذى عسر أتمه تأليفا سنة ١٢٥٨ ه . نحطوط سنة ١٢٧٧ ه . [٩٥٥]

[100] شرح الحففي ... وهوالعلانة الشيخ محد بزسالم بن أحدالمسرى الشانعي الشهر بالحفني المولود بحفق مدا ١٠١ ه . المحرف سنة ١١٦٨ه . على منطوت في النحو المسابق برياض المخوس. أوّل الشرب : الحدق المقاري فو تربّة من نصب نفسه لاقامة الجبر على الوجيد ، وأول المنظورة :

على المصطفى المبعوث بالفتح والنصر ضمن مجموعة مخطوطة بقلم منو بىسنة ١٢٦٧ ﻫ . [٣٣٧ بجاسيم]

رح خاتمة ألفية أبن مالك ــ ناليف الشيخ محمد بن عبد الحمل الشيقى الشافعى مرح علماء القرن الثالث عشر . أوله بعد البسملة : اللهم لا أحسى تناء طبك الخ-أتمه تاليفا حة ١٢٤٠ م . ضن مجموعة غطوطة . [١٥٧٧]

وانظر : حاشية الشيخ محمد عليش المــالـكي عليه .

شرح خطية مختصر الشواهد ... كلاهما ابدرالدين مجرد ابن موسى بن أحد بن حدين بن يوسف بزمجود الستانيا لمخفى المعروف الدنى، المولود بميناب سنة ٢٦٧ه المتروفيا القاهرة في شهر ذى الحجة سنة 800 ه . أزّله : قوله : حمدا تقديم حمدت الله حمدا الخ ، مخطوط . حمدت الله حمدا الخ ، مخطوط .

شرح الدماميني على المغنى ــ أنظر: شرح منني الليب عن كنب الأعاريب .

نسخة أخرى منه ، ضمز مجموعة مخطوطة ، بهامشها تقييدات .
 [٣٣٧]

-- نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة · [٣٨٨]

- نسخهٔ آخری مه، مخطوطهٔ بخط حسین بن محمــد، فرغ من کَامْها فی شهر رمضان سنهٔ ۱۱۰۶ ه. [۴۵]

... -- نسخة أخرى منه ، بأثنائها أوراق بيضاء، مخطوطة .

[1-19]

-- نسخة أخرى مه ، ضن مجموعة نخطوطة · [٣٦ مجاميع]

وأنظر: الحدية •

شرح السبك العجيب لمعانى حروف مغنى اللبيب ـــ أنظر : فتح الصمد على شرح الســبك العجيب لممانى حروف مغنى الليب .

شرح شدفور الذهب فى مصرفة كلام العرب —
كلاهما تاليف العلامة جال الدين أبي محدعيد الله بن يوسف
إبن أحمد بن عبدالله بن عثام الأنصادى الناشي الحنيا المولود
ابن أحمد بن عبدالله بن عثام الأنصادى الناشية مه ١٩٨٨.
المنوف بما قولية الجمعة الخاص من شهر وزيالتسفة من ١٩٨٨.
أوله ، أول ما أقول إلى أحمد الله العل الأكرم الخ ، طبح
بولان سنة ١٢٨٦ ه .
[20]

ـــ نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط معناد . تمت كتابتـــه في ليلة الثلاثاء الحادى والعشرين من شهرشتوال سنة ۱۰۸۷ هـ . [۱۵۸]

_ نسخة أخرى مه ، ضمر مجموعة مخطوطة بها خروم . [٣٤٠]

ــــ نسخة أخرى منه، ضن مجموعة مخطوطة ٠ [٣٤٧]

سدنسيخة أخرى مد، طبع بولاق مة ١٢٥٣ هـ و في آخرها شواهدالكتاب المذكور، مرتبة على حروف المعج، ونذبيل مرس رسالة موقد الأذهان ، وموقظ الوسينان لاين هشام المنقلم [٤٠٠]

ــ نسخة أخرى منه ، مخطوطة . بها خروم . [٤٢٧]

- نسخة أخرى منه ، مخطوطة بقلم معناد . تمت كتابة في يوم الثلاثاء الرابع من شهر شوّال سنة ١٠٢٣ ه . [٥٨٢]

...خس نسخ أخرى منه ، طبع المطبعة الشرفية بمصرصة ١٩٠٠٠ بهامشها حاشية العلامة الشبيخ محمد بن محمد الأمير المتقدّم على الشرح المذكور . [٥٠٧ و ٧٠٠ و ٧٠٧ و ٧٠٠ (٧٠٩ عرم)

- نسختان آخريان منسه، طبع المطبعة الميدنية سنة ١٣٠٥ . بهامشهما حاشية الشسيخ محمد بن محمد الأمير المتقلم على الشرح الملذكور.

-نسخة أخرى منــه ، نحطوطة بخط مهدى بن أحـــد برغوت المــالكــالكــرداسى، فرغ من كتابتها فى يوم الاتنين الحادى عشر من شهر رمضانسة ١٣٣٧ هـ .

- نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط الكاتب السابق · [٨٥٧]

· نسخة أخرى منه، مخطوطة · بها غرم من الآخر · [٨٥٨]

- نسختان أثريان من علم المعلبة الخيرية بصرسة ١٣١٠ ه -بهامتهما حاشية النسيخ عمد بن عمد الأمير المتقدّم على الشرح المذكور -

ــ نسخة أخرى منه ، مخطوطة . بها شها بعض تقبيدات ، وفي آخرها فوالد في النحو .

-- نسخة أخرى منه، مخطوطة بخطوط مختلفة · بهامشها تقريرات وبهـا تقطيع وتلويث وفروم · [١٠١٧]

ــ نسخة أخرى منه ، مخطوطة ، سنة ١٣١١ ه . بهامشها بعض تقريرات . [١٠٥٨]

[1-72]

ــ نسخة أخرى مه، مخطوطة • نافصة مر... الأتول، بهامشها تقريرات •

ـــنسخة أخرى منـــه، نخطوطة ســــة ١٠٢٧ هـ بهــاخرم من الأوّل .

ـــ نسخة أخرى مه ، مخطوطة . بهامشها تقبيدات كثيرة . [1707]

ـــ نسخة أخرى منه، مخطوطة سنة ١٠٩٧ ه. [١٢٠٣]

ـــ نسخة أخرى منه، مخطوطة سنة ۱۲۸ ه. بهامشها تقییدات. [۱۳۷۷]

ـــ نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [1878]

ـــ نسخة أخرى مه ، طبع بولاق سة ١٣٩٢ هـ بهامشها طاشية العلامة الشيخ محمد بن محمد الأمير المتقدّم على الشرح المذكور . [١٠٠٦]

- نسخة أخرى منسه، مخطوطة محلولة بالمداد الأحر، ساخرم [10EY] من الآخر.

ــ نسخة أخرى منه، مخطوطة بخط ملا مرتضى بن سليان، فرغ من كَابِتها في يوم الجمعة الرابع من شهر صفرالخير سنة ١١١٤٠. [1078]

ــ نسخة أخرى منسه، مخطوطة بخطوط مختلفة آخرها بخط محسه البروتي، فرغ من كتابتها سنة ١٢٣٣ ه. [135]

ـــ نسخة أخرى منـــه ، ضمن مجموعة . طبع المطبعة الأزهرية بمصر سنة ١٢٧٩ ه . بهامشها حاشية العلامة الشيخ عمد بن محمد [وه ش] الأمير على الشرح المذكور .

وانظر: تقرر الانبابي، وحاشية الأمر، وحاشية الجارم، وحاشية الفيشي، وحاشية الشيخ محمد بن عبادة بن برى ، وشواهد شرح الشذور، ومختصر شرح شذور الذهب .

شرح شرح ديباجة المصباح ـ تأليف المولى يعفوب بن السيد على زاده البروسوى - أزَّله : الحمد لله الذي لا ببلغ كنه جاد الخ · مخطوط · بهامشه بعض تقبیدات · [۱۳٤]

ـــ نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة • [TYY]

ـــ نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة . تمت كتابة في أوا ثل شهر ربيع الأوّل سنة ٩٦٧ ه . [41]

 نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط عيان بن رمضان بن عمر ، فرغ من كَابِتها سنة ه ه ١٠٥ ه . بها خرم من الأثول، وبآخرها فوآند مهمة ، وبهامشها تقييدات . 103

ـــ ندخة أخرى منه ، مخطوطة • [477]

[irri] ـــ نسخة أخرى منه ، مخطوطة .

ــ نسخة أخرى منه، مخطوطة سنة ٩٢٩ ه . بأقرلها نحو كراسة [12V1] بخط جديد .

-- نسخة أخرى منــه ، مخطوطة بخط عمر بن مصطفى، فرغ من كَابِتُها فِأُواسِط شهر ذي القعدة سنة ١٠٣٩ ه. [٥٦]

شرح شواهد شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك ـــ و الملامة الشيخ عبد المنعم الجرجاوي · أوّله : الحديث الذي رفع مقام أحبابه بنوراليقين الخ · طبع مصر سنة ١٢٨٠هـ · [171]

- نسخة أخى مه كالسافة ٠

- خس نسخ أخرى منه ، طبع المطبعة الشرفية بمصرسة ١٣٠١ه . [7870 6780 6.37 6137 6787]

[vrd]

- نسختان أخريان منه ، طبع المطبعة السابقة سنة ١٣٠٨ ه · بهامشهما فتح الجليل بشرح شواهد ابن عقيل تأليف العسلامة الشيخ محمد بن عبد الرحن المعروف بقطة العدوى من علماء آخر [978,378]

... ثلاث نسخ أخرىمه ، طبع مطبعة الشيخ عبَّان افتدى عبدالرازق بمصرسة ١٣١١ه . بهامتها فتح آلجليل بشرح شواهد ابن

عقيل للشيخ محمد قطة العدوى المتقدم . [1195-975-971]

ــ نسختان أخر يان مه ، طبع المطبعة الميمنية بمصرسة ١٣٠٨ه. بهامشهما فتح الجليل بشرح شواهد ابن عقيل المتقدّم للشيخ محمد [4.4.4.4] قطة العدوى المتقدّم .

ــ نسخة أخرى مه، ؛ طبع مطبعة شاهين بمصرستة ١٢٨٠ هـ. [10:01]

شرح شواهد الايضاح لأبي على الفارسي النحوي — تألف أبي محد عدالله بن برى بن عبد الجبار المقدس المصرى النحوى اللغوى المولود بمصر في اليوم الخامس من شهر رجب سنة ٩ ٩ ٤ هـ ، المتوفى ليلة السبت السابع والعشر ين من شهر شؤال سنة ٨ ٥ ٨ ٠ غطوط بخط صاّح بن صادم بن مخلوف الأنصارى، فرغ من كتابت لثلاث خلون من شهر ومضان سة ٥٧٥ ه . به خرم من الأول . [4.]

شرح شواهد الإيضاح المتقدّم _ لم يعلم مؤلفه الموجود مه بزر مخطوط بخط قديم . مخروم من الأوّل والآخر . وأوّل ما فيه : م قبيل باب المذكر والمؤنث ، ينتهي الى أوّل باب الادغام . وطريقة هـ ذا الشرح أن يذكر البيت من أبيات الإيضاح ثم يقول : أتى به شاهدا على كذا ، ثم يذكر لغتمه [113] ومعناه، ثم عربته .

شرح شواهد التحفة الوردية ـــ تأليف الأديب العلامة عد القادرين عمر البغدادي نزيل القاهرة المولودسة ١٢٠٠ ٨٠٠ المتوفى بالقاهرة سنة ٩٣ • ١ ه • أوَّله : الحد لله رب العالمين الخ . والتحفة الوردية المتقدمة منظومة في النحو للعلامة زين الدين أبي حفص عمر بن مظفر بن عمر بن محمد بن أبي الفوارس المقرى الحلبي المعروف بابن الوردي • أوَّلها :

قة شكرى أبدا وحمدى ﴿ مصلياً على التي العربي

[mr] الموجود منه قطعة ، مخطوطة بخط المؤلف .

- نسخة أخرى منه ، مخطوطة سنة ١١٣٠ ه • [١١٤٣]

شرح شواهد الجمل الكبيرة _ لأبي القاسم عبد الرحن ابن اسحاق الزجاجي النحوي • أنفار : الحلل في شرح أبيسات الجمل • ووشي الحمل في شرح أبيات الجمل •

شرح شواهد شــذور النهب في معرفة كلام العرب لابن هشام __ تاليف النسيخ عمد على النهيوى . قال في أثره : ان يخصص من مرح لأن القاسم بن عمد البهاق، واقتصرت فيه على كل ما يشاق بكل بيث من اللغة والمنما الخرف طبح المطبقة الكساية بصرسة ١٢٦١هـ [113]

ــ نسخة أخرى منه كالسابقة . [١٦٥]

ـــ نسختان أخريان منه ، طبع مطبعة الشيخ عبّان عبد الرازق بمصر سنة ١٣٠٤ ه .

ـــ نسخة أخرى منه، مخطوطة · بهاخرم · [180٣]

ــ نسخة أخرى منه ، طبع مصرستة ١٢٨١ ه. [٦٠ ش]

شرح شواهد شـ ذور الذهب فى معرفة كلام العرب المتقدّم _ وهو نيرالسابق · تاليف بعض الأفاضـ ل · أنظره مع شرح شـــفرر الذهب فى معرفة كلام العرب · بأوقام • • ؛ و ٢٠٤٤

شرح شواهد قطر الندى و بل الصدى لجال الدين أين هشام الإنصارى — وحذا الدين بنب الملاء شمى الدين محد براحد الدين الخليب الموضة ٧٧٨هـ . آذله : قال يلم ين معب حركات مزام امرائه — : اذا قات حزام شقوها ه قال الغول ما قالت حزام طبع جريمسرمة ١٨٦٣ه .

--- نسختان أخريان منه ، طبع المطبعة الشرفية بمصر سنة ١٢٩٨ هـ. [٨٠٤ و ٦٩٤]

ــ نسختان أخريان مـه ، طبع مطبعة الشيخ عثمان عبد الزازق بمصر سنة ١٣٠٤ م. •

-- نسخة أشرى منه ، مخطوطة سنة ١٢٨٠ ه. [١٣٨٠] -- نسخة أشرى منه ، طبع مصر . بها شرع من الآشو .

[16-2]

ــ نسخة أخرى منه ، طبع مصر سنة ١٢٨٠ ه . [٦٣ ش]

شرح شواهد القطر المتقدّم _ نائف العلاة مادق بن مل بن المسن بن هنام المسيق الأعرب . أوّله : الحد لله الذي هم قد العلمة الى أعرف على ومفض تعراطهلا الى الدي الأمقر ألخ . من متعلق يخط معدى بن ط رضا الحسيق ، فرغ من كتابت في يوم الأحد المام والمسرد من الحسيق م فرغ من كتابت في يوم الأحد المام والمسرد من نام مقر الخوب م 1110 ه .

شرح شواهد كتاب سيبويه _ أنظر: تحصيل ميزالذهب من مدن جواهر الأدب في علم مجازات العرب .

شرح شواهد مراح الأرواح _ أنظر: شرح أبيات مراح الأدواح .

شرح شواهد مغنى اللبيب عن كتب الأعاريب لابن هشام الأنصاري _ تأليف الحافظ جلال الدين عبد الرحن ان أن بكر السيوطي المتوفى سنة ١١١ه هـ . أوَّله : الحد لله الذي فتق ألسن العرب العاربة بالفصاحة الح . قال في أوّله : إن لى حاشية على مغنى اللبيب عن كتب الأعارب . أودعمًا فوائد وفرائد وغرائب وزوائد · ومن جملة ذلك شرح ما فيه من الشواهد . ثم خطرً لى أن أفرد الكلام على الشوَّاهد ، فشرعت في كتاب بسيط وجامع محيط ، نذرت تمامه في أربع محلدات، فعدلت عنه لطوله آلى هذا الكتاب، وطريقته فيه : أن مذكر البيت المستشهد به أوّلا ثم يتبعه متسمية قائله والسبب الذي لأجله قبلت القصيدة ، ثم يورد مر. القصيدة أبياتا استحسبا: إما لكوبها مستشهدا بها في موضع آخر من الكتاب، فيوردها ليعلم أنالجيع من قصيدة واحدة ، أو لكونها مستشهدا بها في غيره من كتب العربية والبيان، أو لكومها مستعدة اللفظ [417] مستحسنة المعنى • مخطوط بخطوط مختلفة •

ـــ نسخة أخرى منه ، مخطوطة سنة ١١٠٩ ه · [١٠٣٣]

- ٹلاٹ نسخ آخری منه ، طبع فارس سنة ۱۲۷۱ ه . [1030 و 1037 و 1037

—نسسخة أثوى منسه ؛ طبع مطبعة محمد افنسدى مصطفى بمصر سنة ۱۳۲۲ ه • [۱۰۹۵]

- سبع عثرة نسطة أثرى منه مطبع الطبعةاليية بصوسة ۱۳۲۳ه. [۲-۱۳-۱۳-۱۳ و ۱۳-۱۳ و ۱۳-۱۳ و ۱۳۱۰ و ۱۳۱۱ و ۱۳۱۱ و ۱۳۱۱ و ۱۳۱۳ و ۱۳۲۱ و ۱۳۱۵ و ۱۳۱۳ و ۱۳۲۷ و ۱۳۲۰ و ۱۳۲۱ و ۱۳۲۰

ــــنسخة أخرى منه ، مخطوطة . [٤٣]

ــ نسخة أخرى منه ، طبع فارس سنة ١٢٧١ه . [٦٦ ش]

شرح شواهد المفنى المتقدّم ... تأليف الأدب العلامة التيخ عبد الفادر بن عمر البندادى تزيل القاهرة ، المولود سنة ٢٠٠٠ (ه . الموفى بالقاهرة سنة ٢٠٠٧ (ه . المولى الح الحدة دب العالمين وصلاته وسلامه على سيد المرامين المخ فرخ من تاليف سنة ٢٠١١ (ه . بزداد في جيفين تخلوطين من سنة ٢٣٦ (ه . سنة ١٣٦٠ م.

شرح شواهد نحوية — لم يسلم مؤلفه • مكتوب على ظهر الورقة الأولى منه : شرح الأبيات تجامى • ولدله شرح شواحد الفوائد الفيائية • أؤله : النمان بن المغذماك العرب الخ • وأول الشواحد :

أعد ذكر نعان لنا إن ذكره * هو المسك ماكرية يتضرّع ضن مجوعة نخطوطة · [٢٦٨ مجاميع]

شرح الصدور بشرح زوائد الشذور ... أيف السلامة من السيارية سمر الدين جد الدائم بن شرف الدين مودد الدائم بن شرف الدين مودد الدائم من شرف الدين مودد الدائم المنافق المنا

- نسخة أخرى مه ، مخطوطة بخط شهاب الدين أحمد بن أحمد ابن عبد الرحن بن عمد النهو بابن السجمى الزائر الأحمدى ، فرغ من كتابتها فى يوم الثلاثاء الحادى عشر من تعبر جادى الأول سنة ١٠٢١ ه .

الشرح الصغير على الكافية الحال الدن ابن الحاجب -تاليف رق الدن الحسن بزعمدن شرف شاه الدي الاستر بادى المترق الوم الراج عشر من شهر مقد من ه ۷ ا ۵ مد ، عن بضع ومبعين سعد - تعفيط بخط حسن بن على بن أحد التوسى . كته برهم محمد ن عبد القادر بن أنه الدولة، وفرغ من كتابه في يوم الجيس العاشرين فهر رجب سنة ۳۵ مرد به قص من الأول نحو الان روات .

شرح الضوء على الهصباح ــ "اليف العلاة جلال الذي محد
ان صبد الرمن الفروف بخطيد حشل المترف
- م ٧٣ هـ المتبور بغاضي بين . كاهو مكتوب على
الروة الأول عه موخري مزوع على الشود تاج الدين محد
- ابن محمد بن أحد الاسترابي ، اختصره من شرحه المسيد
المناخ على المساح المعلمة أما مزيز عبد السيد الممترزي
ووسل فيه ال كم الباب الثان واعتقل المرحة الله تعالى . ثم أنه على مناه على المستخد على ماحب كشف
القانون . وعل طرة هـنمه الشخة كانبيق ، وهذك وقال ماحب كشف
القانون وكانيق ألم ، أنام : الحدة قد بالهامين الح ، [157]
[157]

شرح الطحلاوى — وحوالعلامة الشيخ عموالعلمالاي المالك؟ المسى بالمطلع القريب، على منظومة الشيخ عبد الله من عمد بن عامرين شرف الله بن القاحرى الشافى الشيو بالشيراوى، أوّله: تحد الله على فسه المتزايدة الخر و أوّل المنظومة :

ياطالبالنحو خذ من قواعده * مناومة جملة من أحسن الحل تخطوط - [[۱۸۸]

شرح العصامى ... وهو العسلامة عبد الملك بن جلال الدين العمامى ، على منظومته فى الألفساز النحوية ، انتلر : شرح منظومة الألهاز النحوية ،

شرح العصام _ وهو المول عمام الدين ابراهم بن محد بن عربتاء الانفراني المتوفى بسرقد صدة ٥١٠ ه . مل الكافية لاني ممروطان بن مهر بن أبي بكن المطابب. أزله: الحد فقع مل أن ألهن : كل عمام الاعتام الخد عثلم الخالج عشام الخالج عشام المتا بقلم تعلق ، بجعف مصطفي باعثا القلومية بدست مصطفي المثا بالقسطتانية ، فرخ من كتابت صدة ١٩٠١ه - [١٣٢] سنسخة أخرى س، عليم الأسنانة سنة ١٩٠١ه - [١٥٠١]

شرح العكبرى على الايضاح _ أظر: شرح الايضاح وتكاته لأن على الفارس

شرح على خطبة الألفية لابن مالك _ لم يعلم غزانه ، أوله : الحمد فقد رب العالمين الخ . وجد بآمره عا يدل على أنه مقابل على نسخة بخط الشيخ محمد الطلارى ، مخطوط .

شرح عمدة الحافظ وحدة اللافظ — كلاهما جال الدين إي حد الله محمدين حد الله ين ماك الطائل الجوابل الأهداري تزيل دحشق المتوفق شع ۱۲۷ م - أوّل الشرح : قال القدة الم رحة وبه الح - وأوّل عمدة المافظة : الكامات كلاثة : الم رفط ومرف الح - غطوط -

شرح العنقود فى نظم العقود __ وعى مناوعة لشمساله بن أي عبد الله محد بن الحسن الوصل الخليل المتوفسة ١٩٧٥ م وحذا الشرح تاليف أحد الفضلاء - أوّله : الحدقة الذي أفضل وأنع الخ - وأوّل العقود :

لله ذى العز الذى رفع العــــلا ۞ فاحمدوصل علىالنبيّ ومن تلا ضمن مجموعة مخطوطة • [٤٥٩ بجاميع]

شرح العوامل المائة للشيخ عبدالقاهر بن عبدالرحن الجرجانى المتوفى سنة 93 هـ " ألبذ الديخ طاد ابن عبدالله بن إيكرالأزهرى الجربارى المتوضعه 20. كاهو مكتوب طاهرالوراة الأولى بخط عالم السنة كاهو محفوط ([143]

شرح العوامل المائة المتقدمة ــ نافضالسدالتريف عل ابن محد الجراف المتوق ــــــة ۲۰۸۱ م اهو متكوب عل طرة السنة . زاق بعد البسطة : الماء حاسل لفغل سامى الح. خطوط خطط بوسسف بن محمومة متكارى ، فرغم من كتاب في يوم الجمعة آثر شؤال سنة ۲۰۰۲ م. [243]

شرح العوامل المتقدّمة — أنفار: شرح الشيخ يحيى بن نسوح ابن اسرائيل على العوامل المائة فى النحو ·

شرح عوامل المولى عجد بن بيرعلى المعروف سيوكل — تأليف الشيخ احدال اكن بدية قوش الحد يحاجأ الله بعد البسلة : الحدقة الذي بعسل العالمين العاملين فائرين الخر-صن بجرعة خطوطة • [778 بجاميع]

شرح الفصول الخسين – لأب ذكر يامي برب معلى
البرب الارادي الجزائرى ، فاليف الامام
شباب الدين إلى عبد الله محمدين إلى الميام أحدين الخلول،
و كنف اللغانون : (أحمد بن الخبرية) المحدي الشافول منه مراحد أدام المحديث المعرف المناص الشافول منه ١٩٣٣ .
المتوف منه ١٩٣٣ م أوله : الحمد فد وبر العالمين الخرام .

شرح الفقاعى على الكافية لابن الحاجب - افلر: شرح الكافة رقم ٥ ٥ ٠

شرح قطر الندى و بل الصدى — لأي محدعد الله بن يوسف بزيعه الله بن هنام الأضادى - تأليف شهاب الدين أي المياس أحمد بن قام الصاغ المعرى النافق الأزهرى المعرف بابن قام المبادى المتوفق ح ٩٩٦ ه - أنايه بسما البسلة : وهوأى المعرب ضهان الخ ، باحث تغييدات -غطوط حة ١٠٥٠ ه -

شرح القطر المتقدّم ... كلاهما خال الدن أبي محد عبدات ابن يوسف بن عبد التن بن هاما بالأضارى المؤدنة ٢٩٥٠. أني . الحدد قد رافة الدريات أن التنفيق بلافت الحراب على يولان من 19 ما 19 ما بهاشته قط الفطر المنته بالدائر الفرط الانسارى . و بلد الاعراب عن قواعد الاعراب لابن عدام الأضارى المفتقة ، ثم يليه أيضا تم الفواقد بسرد الما التواحد ، وهي ترت شواحد شرح الفار المذكرة ... على مروف المعج . على عرف المعجد على مروف المعجد على عرف المعجد على عرف المعجد على الموادد المعجد على مروف المعجد ... [11]

ـــ ثلاث نسخ أخرى منه كالسابقة . [١٧٠ و ٧٦٦ و ١٥٠٨]

ــ نسخة أخرى مه، طبع حجر بمصر سنة ۱۲۸۳ه. [۱۷۱] ــ نسخة أخرى مه، محطوطة . [۱۷۲]

- نسخة أخرى مدى بهامشها تقييدات . فرأها ناسخها على شيخة الشيخ بمحد الدبل الشافعي ، ووالتي الفراغ من قراماً الوكت تهم الخرم مدى 1111 ه . مخطوطة بخط على بن الفاضى السفاوى ، فرغ من كتابتا في وم الانتين النامع عشر من تشريفات من 1116 ه . تشريفات من 1116 ه .

ـــ نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [٨٤٩]

ـــنــنة أخرى مه، بخطوطة بخطوط نخطفة ، آخرها بخط على بن محمود الفلتارى المسالكي ، فرغ مرــــ كتابتما فى يوم السبت الخامس عشر من شهر شؤال سة ١٠١٢هـ [٨٥١]

ــ نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [١١٣٢]

ــ نسخة أخرى مه، مخطوطة سنة ١٢٢٤ ه. [١٢٠٥]

ــ نسخة أخرى منه ، مخطوطة سنة ١٢٨٠ ه . [١٣٣٩]

ــ نسخة أخرى منــه ، مخطوطة . بها تقطيع وتلويث ، وبهامشها بعض تقاييد . [١٣٧٠]

[1877]

- نسخة أخرى منه، نشن مجوعة تخطوطة بخط ابن حسين بن محمد شريف، فرغ من كتابتها فى يوم الخميس من شهر رجب سنة ١١٨٣ هـ (١٥٢٧

ـــ نسخة أخرى منـــه، عنملوطة بخط عحـــد المستنافي المسالكي، فرغ مــــ كتابتها في يوم الجمة السادس والعشرين من شهر جادي الأول سنة ١١٦٧، هـ - جادي الأول سنة ١١٦٧،

— نسسة آنرى ش^ى 5 طع مصر سة ١٣٧٨ ٥ - بياستيا طائية العلامة الشيخ أحدين أحدين عمد السياطى طلالش المنتواطة كود و يليا الاعراب عن قواعه الاحراب بلما الماين، أبي عمسه حبد الله ين، يوسف لهن على طروف المعجر - [60 قر] إيات المتواطعة - مرية على عروف المعجر - [60 قر]

وانفر: إيابة طلاب الهدى، وإيراب دواهد الفطر، ولهنغ المرام بشرح دياجة شرح الفطر لابن هشام، وشم الفرائد ببردة أبهات التواهد المعروقة بشواهد الفطر، وساشية الاكومي، وساشية السيامي وساشية الديل وساشية المبارى، وسحن بيان الناء البحر تخطر الدين وسائمة شرح نقطر المندى وبل الصدى لابن هشام، وشرخ فروديد المنظرة مقل الذي، وهذاية بجيب الشدة الى شرح وفروديد المنظرة مقل الذي، وهذاية بجيب الشدة الى شرح وفروديد المنظرة علم الذي، وهذاية بجيب الشدة الى شرح

شرح القطر المتقدّم — تاليف سراج الدين أبي اليسر مسر بن يحيي بن أبي الخبرين عبد النوى الممالكي من علماء النون العام - أقمد : أطحت قد الذي علق الانسان وعلمه الميان الخ - فرخ عمر سن المينه في المعادى عشر من شهر فدى الفعدة سن ٨٤٦ هـ - ضن مجرع تخطوطة بخط مساعات - من تكابة وقت الفاير فريوم السبت السادس من شهر صفر سنة ١٤٦ م. (٣٦ أس)

شرح قواعد الإعراب لأبي مجمد عبدالله بن يوسف ابن عبدالله بن هشام — ناليف الشيخ محمد الحسين المنغ المنين . أثابه : يامن بمعل النحو فالكلام كالماح فالطعام الخ . خطوط . الح . خطوط .

شرح قواعد الإعراب المتقدّم — الشيخ خالد بزعد الله الأزهري . أفغار : موسل العالاب الى قواعد الاعراب .

شرح الكافية الإمام أبى عمروعيان بن عمر بن أبى بكر المعروف بابن الحاجب المتوفى سسنة ١٩٤٩ هـ تاليف عباب الدين أحمد بن عمر الدوافى الدولة باتدى ثم الحنسان. المتوضة ١٩٤٨ م. أواد : تحداثه تحرالالام الوابية الخ . عنطوط تخسط بلال بن ساياد بن نسة ألف ؟ وبهامته بعض تقيدات . وبهامته بعض تقيدات .

ـــنسخة أخرى منــه ، بهامشها تقبيدات كثيرة ، مخطوطة سنة ١٩٥٩ ه . [٣٦٥]

ـــ نسخة أخرى منه، مخطوطة سنة ١٠٤٩ هـ [١١٧٤]

شرح الكافية المتقلمة — نالين اللابة الاصفهان (كاهو مكوب بهاي موقرع بالفول أولاء : أما بعد هد الله المفرد بالمز والجروت الموحد بالملك والملكون الخر - مخطوط بخطوط أحد ين أمد ين عمره فوض كابح في أداسطة مورجها الأول سدة ١٩٥٥ هـ وجامته تقييات -

شرح الكافية المتقلمة — نافف العلامة تن الدين ابراهيم عند قول اللين (كاهير متكويتها» ، وطرية هذا الدين أن الميم عند قول التين بها في من من الأقراف أن المنافز على المنافز على

شرح الكافية المتقدّمة _ تألف العلامة السيدحسين الحسيني أغلمنا لمالموفى سنة ١٠١٤ هـ، ناقس من الخطة . نخطوط . [14]

شرح الكافية المتقدمة ... ألف العلاة السبد عينى برعمد السفوى المحقوق عندون العلمة ، أكب بسلة المتنافق على المتنافق عشر من خدر ذي الحية تست ١٠١٤ قيم الحمين المتنافق عشر من خدر ذي الحية تست ١٠١٤ قيم الحمين الحيث الحية المتنافق عشر من خدر ذي الحية تست ١٠١٤ قيم الحيث الحية المتنافق عشر من الحية المتنافق على المتنافق عشر من الحية تست ١٠١٤ قيم المتنافق على المتنافق عشر من الحية تست ١٠١٤ قيم المتنافق على المتناف

ـــ نسخة أخرى منه ، مخطوطة بمخط بيرم برب سليان بن حسن الدرنوى ، فرغ من كتابتها فى اليوم الناســـع من شهر شمبان سنة ٩٩٦. ه .

ــــ الجنورالثانى من نسخة أخرى مد، وهو الأخير، أثول ما فيه : الموصـــول ، مخطوط بخط معد بن خليسل بن سليان الروى المرزبان، فرخ من كمانها فى يوم الانتين الحادى والعشر بن من شهر ربيع الآمرسة ٨٠٤ ه . شهر ربيع الآمرسة ٨٠٤

- نسخة أخرى منه ، جزءان فى مجلدين طبع الأستانه سنة ١٢٧٥ هـ · [١١٨١]

نسخة أخرى مه، مخطوطة، أرّلها ورقتان في فنون مختلفة .
 [۱۱۸۷]

ــ نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [٣٧ م]

ـــ نسخة آخرى مه ، طبع الأستانة ســـة ١٢٧٥ هـ بهامشها تقييدات للسيد الشريف على بن محمد الجرجانى عليه . [30 ش]

وانظر: حواشي السيد الشريف على بن عمد الجرجاني على شرح رضى الدين الاستربادي على الكافية ، ونتزانة الأدب ولب لباب لسان العرب .

شرح الكافية المتقلّمة — الولى عبد الرحن الجام، انظر: الفوائد الضيائية ·

شرح الكافية المتقدمة _ كلاهما الامام أبي عمره عان بن عمر بن أبي بكر الممروف بان الحاجب الممالكل النحوى المتوفى شدة 12 م . أوابد الحدة الذي خلف السوات السيح والأرضي ومولم التعلق على عمر أكم أجين أنخ مخطوط بخطذ يوصف بن عمره بن عمد ، تغرغ من كتابيا الحجر بهم المال المسلم من شهرات سنة 2024 م . بياضة تخييات وبه تغليع . [184]

ــ نسخة أخرى منه ، طبع الأسنانه . [١٣٥٦]

شرح الكافية المتقدّمة ـ وهوشرح بالقول لبعض الأفاضل ، يعبر عن قول المسنف بقال ، وعن شرحه بأقول · ناقص من الأول . خطوط بقلر قديم . [[٧٧]

شرح الكافية المتقدمة – وهوشرع القول يتل في الغالب عن فر عن أبي عمود عان بن عسر المعروف بابن المناجب عن شرح المنسسل الأن الليقاء موفى العن بيعش برس على بن محمد بن أبي السرايا التحوي المنجي المعروف بابن المساقح • نافس من الإثراء بأزال مانيه ؛ الكلام على الموسولات وتعدادها • غيلوط بخط قنع ، : الكلام على الموسولات وتعدادها • غيلوط بخط قنع ، .

شرح الكافية المتقدّمة — لم يعلم مؤلفه ، ناقص من الأثول . وأوّل مافيه : تركم يوما والدهر قدرضه الخ . بهامشه تفييدات كنبرة ، مخطوط سنة ٨٨٨ هـ . [٩٥٨]

شرح الكافية المتقدّمة ــ مكتوب على الودة الاولى والثانية منه أن هدنما الشرح لامام الحرمين · أنظر : كفاية العافيسة في شرح الكافية ،

شرح الكافية المنققمة ... مكوب طب أن مؤلفه يعرف بالمدمة الفتاعى. أزله : الحمد قد وب العالمين والصادة طل وبوله يجر وآله إجمدين الح . غطوط بخط أحمد بن عبد الله ابن الخطواج عمرين الشيخ مسلاح بن نصر، فاخخ من كأبت في شهر معبان سم ٣٦٣ م . في شهر معبان سم ٣٦٣ م .

شرح الكافية المتقلمة — وحوشح باقتول لم بعلم مؤقف . أثراء تولد : الفقاء تبسل الكلة وتبرط الخرمة الأولى شه : شرح كافية فرى الأوب فى معرفة كلام الدرب المسمى بالإيضاح على الكافية ، مخطوط ، باسته تغييدات [1117]

ـــ نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة • [٧٤]

شرح الكافيـــــة المتقدّمة ـــــ لنجم الدين أحمد بن عمد بن أبي الحزم مكى المخزومي القمول . انظر : غاية أماني الطالب فيشرح كافية جال الدين أب عمروعهان المعروف بابن الحاجب.

شرح الكافية الشافية _ كلاهما تأليف الامام جال الدين أبي عبد الله عمد بن عبد الله بن ماك العالق الجيافي الأعداب تزيل مشارع في مع عمده على عظرت المسابح الكافية الشافية ، أثراء ، علني بعض الألباب المشين بمتاثق الأميا أن أترا الكافية الشافية بشرح الخ ، غطوط بقر تمسميم خرم م

ـــ نسخة أخرى مه · مخطوطة بخط الامام أحمد بن لؤلؤ بن عبداقه الشافعى الشهر بابن التقيب ، فرغ من كمابشـــه البلين بقينا من شهر شعبان سنة ســـ وسبحالة · [۲۲٤]

شرح كتاب سيو يه ... وهرانام اليصرين أبو بشرعروين عنان بن تد مولى في المناوت بن كعب، وأصله بن البيضا، من بلاد فارس نشأ البسيرة وتوقى عند ملاد، وهذا الشرع ناليد الإمام أبي سيدا لحسن بن عيدا شهر المرزيان السيراق، المؤود بسياف قبل سعة ٧٦٠ هم، أقراب البسادة به الانتيء بالثان من تمهريب عن ٢٦٨ هم، أقرابه البسادة قال أبو سعه: قال سيو به ألح : للانته أبواء في لانته بجيات غيارمة بخاوط خطة ومكوب في آثر الجزء الذي انه م كتابة ضيرها بخمة المساج عشر من شهور مع الأقول عنه ١٩٠٤ ه. أسمى يوم الجمة المساج عشر من شهور مع الأقول عنه م كتابة [17]

- خمة أبزاء من نسخة أخرى مه ، وهم الأول والثانى والثالث والرابع والمنالمس ، تتمى الى أول باب الزيادة فى غير موخم حروف الزيادة ، غيلولة بخط الامام موقى المهن جداللميات ابن يوسف البندادى ، فرغ من كتابتا فيضة ٧٩ هـ « [١٣٧]

— ابحز. الأثرل من نسخة أخرى مه ، ينتهى الى أثناء الصفة المشبة باسم الفاعل . مخطوط . [١٣٨]

شرح كتاب سيبو يه المنتقد س - ناليف أبيالفضل قامم بن على البطلوس المفتار الفقيه المتوفى بعد سنة ١٦٠٠ م. قال في كشف الفنلون إنه أحسر ب شروحه، برد قبه كثيرا على الشار بن بأخير و . أزل بعد البسلة : حل إنه على بيدنا عجد وعلى آله رطم ، عال سيبو بها ظ . المبرود حه الجزء الأثراء به من من بالأخر، يقيم لل أثناء هذا باب من المصادو جرى به عنم من الأخر، يقيم لل أثناء هذا باب من المصادو جرى به ترتم وتقطع . إلى المقارع في عمله ومعاه ، خطوط بقما مغربي،

شرح كنز المبانى فى حروف المعانى ــ تاليف العلامة الشيخ مصلفى البدى الدمياطى من علما الفزن الثالث عشر . أثراء : حدال نن شرف من نحا تخوه بفهم كابه وأسرار مبانيه الخ. فرغ من تاليف سة ١٢٩٣ . خطوط . [1741]

شرح لب اللباب فى علم الإعراب — تاج الدين محد ابن محد بن أحمد المعروف بالفاضل الاستعرابين • تأليف جال الدين عبد الله بن محمد الحسيني المعروف بمثور كاد من علماء القرن الثامن • آؤله : الحمد قد قائم غلم الفدوم الح ، غطوط بحفظ محد بن أبي بكر ، جامثه تقيدات كثيرة . غطوط بحفظ محد بن أبي بكر ، جامثه تقيدات كثيرة .

ـــ نسخة أخرى مه ، في أرّلها فوائد من النحو والحديث ، مخطوطة سنة ۸۲۲ هـ . [[۱۱۰۵]

شرح لب اللباب المتقدّم – ناليف العلامة محدين مسود (ميد) بن مجود بن أبي الفتح السيراني الغالى من هلماء القرن الثاني . أوله : الحمد في الفتي هذا الماسوة المجاز القرار الخ. أنّه نالها في بروم الخميس الرابع عشرين شهر ربيح الأول عـ ٢٠١٢ هـ في مديدة شميراز . خطوط بقلم مساده تم كماية في آخر غيروجب من ٢٣٧ هـ [-10] في نشرة أربى من مخطرطة من ٢٣٧ هـ أيضا . [10]

ـــ نسخة أخرى مـــ ، مخطوطة ســـة ٧٣٧ هـ أيضا • [101] ــــ نسخة أخرى منـــ » مخطوطة بخط أحد بن تق الدين العلائق، فرغ من كتابتا في شهر رمضان ســـة ٩٤٩ هـ • [107]

شرح لبعض فضلاء القون الحادى عشر — على بنت من نصدة الأدب أبي الفتح على بن محد الكاتب الشاعر المعرف بأني الفتح البسق ، التي أوّلما :

☀ زیادة المرء من دنیاه نقصان به
 أثرله : الحمــد لله الذي وضع بیشــه للطانفـــين الخ - والبیت

المد فورهو: سحبان من غير مال باقل حصر * وباقل من ثراء المـال سحبان يليه مسائل متنزية . ضمن مجوية تخطوطة . [٢٩٠ مجاميم]

شرح اللحقة السدرية في علم العوسية _ لأبر الدين أسرية في علم العوسية _ لأبر الدين أو إلى الدين أو الدين أو الدين أو الدين إلى الدين الدين الموالية و المالية إلى الدين الموالية أما بعد من حده الخ - غطرط من ١٠١٨ - (١٣٦] من حده الحقة المتقدمة _ تاؤن شمى الدين أبي صبد الله تحد بن زين الدين مدين الدين أبي مبد الله السانين الدين أبي مبد الله السانين الدين أبي مبد الله تعد من عد بن زين الدين من ٢٦٨ - أو المناسخة حدد بن أبي الدين من الدين أبي مبد الله تعد من البيادي الموالية بن الموالية مدد من الموالية الموالي

- نسخة أخرى مه، غطوطة . شرح اللم لأبى الفتح عثمان بن جنى الموصلى المتوفى سنة ٣٩٧ هـ - ثالِف العلاء أبي القاسم عربن ثابت

التمانين الموسل المتوفى سنة ٤٤٢ ه. أتله: بعد الدياجة: اعلم أن الكلمة عند أهل اللنسة تقع على الفليل والكثير الخ. في مجلدين مأخوذين بالتصوير الشمسي عن نسعة خطية تخطوطة سنة ٥٥٥ ه. [١٥٧]

شرح متممة الآجرومية _ أنفار : الفواكه الجنبة على شمة الآجرومية .

شرح أبي عبد ألقه مجاد بن أحمد ميارة — عل شرح الشديخ المسنرين عمد الدوات الشيريا الدوارى على المنظوة اللاسية الأي عبد الله تحدين عمد النبذي الشهر بابن المجراد السلاوي في أسكام إلجل والفلروف والمجروب نفن مجموعة مخطوطة بقا مترب .

شرح الشيخ محمد ألبنا بن الشيخ عبد الرحمر. البنا الدماطي _ على منفوت في أفراع المستل من الأحما والأهال، أأوله : الحمد قد رب العالمين الخ ، عطوط يخط الشيخ ميد الشاح البا الدباط سخ ٢٠٠١ - [٨٥٨] شرح مختصر الشيخ حسن من أبي عبادفي هم النحو تأليد العلامة أبي السود بن في . أوله : الحمد قد هدا يوجب لما المريد من الالام الح ، وفي آخر هذا الكاب محسة إمار، فإده الشارع ط المختصر المذكور، وهي : باب وظاهر والمدود ، وباب في المحرة وأحكامها وصورت وتأثيات وباب في المحكاة ، وباب للمبدأ ورساطرون ،

وباب في ما يجوز الشاعر اذا أضطر. ضمن مجموعة مخطوطة بقلم

شرح المصباح العلامة ناصر بن عبدالسيد المطوّرة ... المان الموق بعر ودى الموق منة ١٩٩١ ما أنه تأليفا في أوائل ثير رسيد شة ١٩٤٤ م أوّله : الحد فد الذي بعل الفاطين بأرم مرفوى الديبات الخ . غطوط بخط حدن بن عل تم كابة منة ٩٧٤ م • [14]

ـــ نسخة أخرى منه ؛ ضمن مجموعة مخطوطة . [٢٣٣]

ـــ نسخة أخرى منه ، مخطوطة ، مجدولة بالمداد الذهبي والأحمر . [١٣٩٨]

شرح الشیخ مصطفی البدری الدمیاطی — عل منفومه المساة : کز البانی فی حروف المسانی ۰ اظر : شرح کنز المبانی فی حروف المعانی ۰

شرح المغنى فى التحو لفخر الدين أحدين الحسين الجاريرى المتسوق بتيريز فى شهر ومضارب سينة ١٩٤٨ هـ - فإلف السلامة بدالهين عمدين عبد الرحن (وفى كنف اللؤن : ين عبد الرحم) بن الحسين السرى الميادن عليذ المسينف من عبد الرحم) بن الحسين شرح تورج - أكله : الحد ته الناطر الملكم الحد أنه تأليفا في شهر رجب سية ١٨٠١ هـ : غطوط ، يلشف تغييمات كنية -

شرح مغنى اللبيب عن كتب الأعارب لأبي مجمله عبد الله المعروف بابن عبد الله المعروف بابن همه المناه بابن همه الأنصارى - ناليف العلامة بدراله بن محمد بن ابي الدامة بدراله بن محمد بن ابحد في تبر ١٩٠١ هـ المحوف المناه عن ١٩٠٨ م. وهذا الشرح و المناه المناه بالمامية ، ومنا أبيه المرحة ، ومنا المناه بن المناه المناه المناه بن المناه المناه بن المناه المناه بد المناه المناه بن المناه المناه المناه المناه المناه بالمناه الأومر ما الكتاب على طلة المام وبعل مقره بعام المنيد بقاطر السباع .

شرح المفصل في صناعة الإعراب للامام أبي القاسم وقع البن عجر بن عجر بن عجد الزعشري حا بالد أب البناء وفق الدين يعيش بن عبد بن أبي الديا علم بن على بن المقدان بعد الكرم بن عمد بن يجي السحى الملي المعروف بابن يعيش ، و بابن السائع أيضا، المولوف في طب في اليوم الخالف والعشرين من شهر جمادى الأول في عمر لغة اليوم الخالف والعشرين من شهر جمادى الأول صدة ، 17 ه. أوله ، أحمد القد الذي يطال الاحسان الخم ضف قوالد كنوة من الله الأولود فيه أشعارا بعة الاستشاد بن على المناس والمعانية في هذا المناس والمعانية بقال صاحب المناس ، وطرفة في هذا الشرع بقال المناس ، وطرفة في هذا الشرع بقال الخارج. كرّب المناس ، وطرفة في هذا الشرع بقال الخارج. المناس ، وقد أخذ به خرم م وأذل ما في من أثنا المناس عشوط .

الباز، النانى من نسخة أخرى مه، أوّله : ذكر المجرورات. مكتوب على ظهر الورقة الأولى مه، أنه وفف الملك المؤيد على طلبة العلم بجامع المؤيد بمصر، مخطوط . [٢٧٦]

الجزء الثانى من نسخة أخرى مه، مخروم الأثول والآخر، وأثول
 مافيه من أثناء باب كم، وينتهى الى أثناء باب النسب، مخطوط
 بقلم قديم .

— الجزر الأول من نسعة أخرى مدى مه خروم؟ ويقبى الى قول السخة ومن أصاف الامم المعتبد و وفي علية هذا الجزر عائمة هذا الجزر عائمة لما ق اللسسخة وقم 40 من وكتوب مل ظهر الرواق المستخد تم وتقوي مل ظهر الرواق من الأمرى أزيك هذا على طلبة الملم ويبعل مترو يجاسمه الذى شده يخط الأركية بالقامرة في مستمل شعر ومضان . و بأوله ترجمة الشارح الذكور، مخطوط بخطوط بخطوط

- نسخة أخرى منــه ، مصحعة على النســـخ الخطية الموجودة بايبــك وأكمــفـورد والأسنانه والقاهـرة · في مجلدين، طبع ليبــك من ســة ١٨٨٢ م - ١٨٨٦ م · [٩٢٢]

الجزء الأوّل من نسخة أخرى منه ؛ ينتهى الى أثناء فصل وقد يجرى الوصل بجرى الوقف ؛ به خرم من الآخر . مخطوط . [27]

-- نسخة أخرى مه ٠ فى مجلين طبع ليبسك من سنة ١٨٨٢ الى سنة ١٨٨٦ م . والمجلد الأثول منهما به نقص من آمره يتهمى جمفعة ٨٠٠ [٢٢ ش]

وانظر: حواش على شرح من شروح المفصل ، لم يعلم مؤلفها .

شرح المفصل المتقدّم — تأليف علم الدين أبي الحسن عل ابن محد بن عبد العسمه السناوى من علماء القرف السابع . انظر : الفشل في شرح المصل في هذا الفن ، وإنقار إيضا ! متر السادة ومند الافادة في فهرس الله العربية بأرقام 110 م و ١٧٠ جامع ج .

شرح المقصل المتقدم — لأبي البقاء عبد الله بن الحسين ابن عبد الله بن الحسين بحب الدين التكبرى • انظر : المحصل في شرح المفصل •

شرح المقاصد السنية فى علم العوبية ــ كلاهما الشيخ عبد الله بن محمد السيوطي الجرجاوى من علماء الفرنالثالث عشر، أوّله : المحمد لله الذي الخر ، وأوّل المقاصد السنة :

قال عبد الله ذو التقصير * المرتجى منفرة البعسير مخطوط بخط محمد بز محمد المراغى الجرجاوىسة ١٢٩٩هـ تقلها من نسخة بخط المؤلف .

شرح المقدّمات الكافية في النحو والصرف والعروض والقافية ... كلاهما لأبي القام محمد بن عمد بن عمد التوبرى القاهري الممالكي المولود بالمموون في شهر رجب سنة ١٩٠٩م ، المتوفى يمكّ في شهر حادي الأول سنة ١٩٥٧م ، أوّله : الحد لله رب العالمين أكل الحد على كل حال الخر . وأول القدّمات :

قال الفقير من الى الله افتقر ﴿ محمد وبالنوبرى آشـــتهر نخطوط بخطوط مختلفة يغلب على الظارأان أغليما بخطا الؤلف . [٣٩٧]

شرح ملحة الإعراب ... كلاهما الشيخ الرئيس أبى محد القام بن على بن عمان الحررى اليموى المتوفىسة ١٦ هـ ٥٠ أوّله : الحدّ ما منع المحدود من الخروج عما حدّ به ويمنع غيره من الدخول فيه الخ . وأوّل الملحة :

أقول من بعد افتتاح القول و بمعد فنى الطول شديد الحول غطوط بخط حب الرص بن يجي بن المنرح فرغ من كتابته فى يمم الخلاناء الساج والعشر بن من غدور رجب من ١١٦ ه . وفى النوم ما يضيد قراءة هذه النسسة على أبى ذكر يا يجي بن المفرح فى مجالس المزما بيمم الجمسة الساج من شوشعارت . من ١١٦٤ ه .

-- ٹلاٹ نسخ آئری مت^{ے ،} طبع پولاق سنۃ ۱۲۹۲ھ • [۲۴ و ۱۹۵۵ و ۱۹۱۵] الهجرى • مكتوبستال الوقة الأولمنه: صارهذا الكتاب وقفا على السادة الصوفية بالمنوسة الباسطية بالقاهرة المحروسة ، وقفه زين الدين شعبان الآتارى فى العشرين من شهر صفر . . . [27]

شرح منظومة الألفاز النحوية لله أب سعيد فرج بن قام بن أحمد بزلب التعلي الأندلس الفرناطي النحوى - تأليف بعض الأفاضل - أترل الشرح : يعني بالألف واللام الموصولة

فى مثل جاء الضارب الخ . وآؤل المنظومة : أحد ربى حمد ذى الاذكان ۞ معترف بالعقل واللسات مخطوط ، بهامته تقييدات . [1791]

ـــنسخة أخرى مه، ، ضمن مجموعة نخطوطة • [۲۲۷ مجاسع] ـــنسخة أخرى مه، ، ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معربي • [٧ مجاسيم ش]

شرح منظومة الألغاز التحوية — كلاما نالبضاللانة عبد الملك بن جال الدين العمان بن صدوالدين إسماحك ابن عمام الدين الامغرابي المروف بلاحهام المؤلود بكة سنة ٩٧٨ م. اكمتوف بالدينة المؤوضة ٣٧٧ م. أول الشرع: المدته على إنشائه الخ. وأول المنظورة:

الشرح : الحمد على إنسانه اخ ، واول التطوية ! يا جالماني السحواضي هزدا: هما اكتفا فا برحت مرشدا أيما الناظم تبيضا في يوم الأوجاء التاسع والعشرين من شهر ذى القمادة منذ ١٩٠٧ هـ مجتملوط منة ١٩٠٠ هـ [74 ش]

شرح منظومة نثر القواعد الهشاميــة ـــ أفغار : شرح الشيخ أحد الخليل -

شرح نتائج الأفكار في شرح الأظهار – وهو شرح طل الشرح المسى بنائج الأفكار في شرح اظهار الأمرار الول محمد ابن بير عل المرون بيركل ؟ لم ها طرف ، آزار بعد السياسة : الحمد فقد وب العالمين المقدمة والسادة والسادم على وسوله ومعنيه المشخيصة الخم شغط على تروفة كانس، [8-4]

شرح نظم الحل ... لأن عداقة محد بن محد القبذى الشير بابن الجراد السلامى . تاليف العلامة عبد الله الحدث بن يوسف بن جدى المزالف. أزله بعد الدياجة : وبعد نيقول عبد الله المسن الح . وأزل الله بيا حدث إلى ثم مليت أزلا ه عل سدالرسالكرا وفرى العلا ضريجية تحليل في قطر شوري سنة ٤ - ١٧ - [١٩٣٩]

ـــ نسخة أخرى منه مخطوطة سنة ١٠٩٤هـ [١٣١٦] ـــ نسخة أخرى منه مخطوطة سنة ١٠٩٤هـ [١٣١٦] -- أربع نسخ أخرى منه ؟ طبع المطبعة الشرفية بمصر سنة ٢ • ١ ٣ ه. [٦١٢ و ٦١٣ و ٦١٣ و (٦١٣ و ١٣٦ و ١٣٦]

- نسختان أخريان مه ، طبع المطبعة الميمنية بمصرسة ١٣٠٦ه . [٨٢٣م [٨٢٣م

ـــ نسخة أخرى منه مخطوطة حثم ١٢٦٨ ه. [٩٩٧] ـــ نسخة أخرى منه، الفصة من الأثراء وأثول الموجود شا : الخامس أن تقع بعد القول . يلها أربع ورفات فيا أييات في منان مخطفة ، مخطوطة من ١٨٩٨ ه. [١٤٦٦]

—نسخة أخرى مدى عنى مجومة غطوطة • [118 جاسيم] شرح ملحة الاعراب المتقلمة — تأليف الهافظ جلالاالدي عبد الرمن إن إي يكل السيوطي المتوفى شع 411 هـ • أثراء ! الحمد قد والصلاة والسلام على سيدنا عبد وآله الخ - غطوط يقل عرض . و الحرض .

شرح ملحة الاعراب المتقدمة _ ناليف الشخ محمد ابن أحد بن سبد (وق كشف الظنون: ابن سبب المردادي) القدمي الحليل ، أقياء : الحديث الذي مثل الانسان وطه البان الح ، فرغ من ناليف في مدون الحجة من A14 م خطوط من 1007 ه .

شرح الملوى — دهو العادمةالشيخ آ حد يزعب الفتاح بزيوسف إن عمر الجسيرى المعروف بالمادى الشافى الأنومرى المثوف سنة ١٨٦١ ه - على المقاتمة المسابق: الإسهالامراب المسابق سن الحن فاالسنة والتكتاب لعادف بالمة تعالمالشيخ معدالوحاب إن أحسد بزيط الأتعادى الشافى المعروف بالشسيمال أوله : الحديثة رب العالمين الح ، غيلوط ويقابل على نسخة توبلت على فسنة المؤاف - [110]

شرح المنحة في آختصار الملحة كلاما تأليف العلامة في اخبر الهوادى شمى الدين أي عبد الله محدين أحدين على بز جار الهوادى الأخدلي المرخلات الأخدلي في شهر جادي الأخدلي الأخراب والمحددة في شهر جادي الأخراب المحددة على المحددة المحددة على المحددة المحددة على المحددة ال

شرح نظر العوامل المسائة الشيخ الامام عبد الفاهر بن عبد الرحمن الحرجاني — كلامما تأليف العلامة الشيخ محمد بن حاد . أوله : العوامل جمع عامل ، وهو ما به يتقوم المنى الخ . وأول النظم :

قال الفقير المرتجى ثممد ﴿ هُو ابن حماد لربي أحمد ضمن مجموعة نخطوطة سنة ١١٤١ هـ • [١٤٢٧]

شرح نهاية الهجمة — كلاها تاليف العلامة النسبخ لبراهم السبق الماشرة السبق بإداهم فوغ من ظها أو رائالشر، وغل من شراية الهدف في ماشر من قد 10 هـ أوّل الشرع : ألحد فع هما يألا وفيا ألح و وألّه أنها الهجمة و وبعد ذان النحو هم مين ه اكيفية الزكب في العربسة بهاست تصيدة الإمام جال الدين أبي عمرو عبّان بن عمرين أبي بكر المعروف بابن الحاجب المالكي في المؤتاث الساعة . أوّ بكر المعروف بابن الحاجب المالكي في المؤتاث الساعة . أوّ بكر المعروف بابن الحاجب المالكي في المؤتاث الساعة .

نسى الفداء لماثل رافاق » بماثل وافت كنمن البان وبهاشمه أيضا الرائرة المشهورة بالخزرجية في على العروش والقراق، نقر الامام شياء الدين إلي مجد عبد اللا الأنسارى المتروجي الأندلي الاستحدى المعروف بأبي الجيش المدبي المتوفى صد 277 ه. أرسة 277 ه. غطوط بقم تمايد [20]

ــ نسخة أخرى مه، مخطوطة . بهامثها تقييدات كثيرة . [١٣٧٢]

ـــ نسخة أخرى مه، ، محطوعة بخط مراد بن عبد الهادى ، فرخ من كتابتها فى اليوم السابع من شهر صفر سنة ٥٠٢ هـ . [٥٥ م]

شرح النورية في نظم الآجرومية كلامم الم يسلم مؤلف . أثرا الشرع : ابتنا بالحملة بعد البسمة اقتدا. بالفرآن الخ - وائرا النورية المذكورة: الحمد فقد الديم الأرمد & ثم العسلاة لشيّ الأبحد مخطوط منة 2000 م (1500]

شرح الشيخ يحى بن نصوح بن إسرائيل — على العوامل المائة في العو المسيخ عبد القاهر بن عبد الرحن الجرجاني. أوّله: قوسهما الى جنابك وقصدنا نحو بابك الخ ، مخطوط، به نقص من الآخر . [1717]

ـــ نسخة أخرى منه، ضمن مجمونة نخطوطة • [١٣٤ مجاميع]

-- نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة · [۱۸۸ مجاميم]
 -- نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة · [۲۸۱ مجاميم]

شفاء الصدور بشرح الشذور ... وهو شرح الداخة عبدالملك اين جال الصابى بن صدر الدين إسماع لم بن صمام الدين الاسترابق المشهور بلا حسام المولود بمكة ... خه ۹۷۸ ه. المدني المدينة المورد الأبي محد عبد الله بن يوسف بن أحمد في سرفة كلام الدرب لأبي محد عبد الله بن يوسف بن أحمد رفع من أخصب المسل بحوجب بهي وأمره الخ . خطوط خطوط سعاد ، تم كابة في صبحة اليوم الثالث عشر من همر ومشان سعاد ، تم كابة في صبحة اليوم الثالث عشر من همر ومشان سقاد ، تم كابة في صبحة اليوم الثالث عشر من همر ومشان [18]

شفاء المريض فى شرح أبيات القريض — نابف الأدب فرن الميرة المودف الأدب فرن المين أحد بن عان بن عرا المابودى المردف المستبد المن حد الشاكر بن عل شه الى المن عمل الميا بن المنابع المين المين المنابع المين المنابع أو مبع متصوبين : عقول بن المنابع أو بعد متصوبين : عقول بن المنابع أو بعد المين بمن المستبدة ، وبله مجوع من شعر بكذا المشرفة كا هو مكترب آخر النسخة ، وبله مجوع من شعر المنابع المين بن المسابع المين المين بن عبد المستبد المين المين بن المسابع بن على المستبد المين المين المين المين بن المسابع المين الم

سكوك على الحاجبية — تاليف العلامة غرافه بن احد بن حسن الجاروي المتوق بجر رف غير رضائات ما 2 8 8 8 8 ومن المستقد على الكافية بحال العدن إلى محرومات بن عمر بن المياب المالكي، القاطا على نصب أن يكوم على المعروب بابن الحاجب المالكي، القاطا على نصب أو أجل بن المساب على من المساب على من المساب المساب المساب على المساب على المساب المالكية بالمساب المساب ال

الشمعة المضية فى علم العربية لجلال الدين عبد الرحمن ابن أبى بكر السيوطى _ أظر : المشكاة الفتحة على الشمة المضية .

شواهد شرح شذور الذهب في معرفة كلام العرب — أنظرها مع شرح شذور الذهب رقم ١٠٧٤

الشواهد الصغرى لشروح الألفية للعلامة بدر للدين مجمود العيني ـــ أنظر : فرائد التــــلاند في نخصر شرح الشواهد .

الشواهد الكبرى لشروح الألفيسة للعلامة بدر الدين مجمود العينى المتقدم — أنظر: الهنامد النحوية في شرح شواهد شروح الأقعة .

حرف الصاد

صرف ثعل ... أظر: عذب المهل والمعل المسي صرف ثعل.

ح ف الضاد

ضوء الذيالة _ وهو شرح على النصيدة الكبرى المساة بالدرة المضية فى الأنفاز السرية ، كلاهما الشيخ عمد بن أحد بن طل ابن سابان المرى الشائض المعرف بابن الركز من أجان النون الخاص . أوله ! أما بعد حد الفسط ما ألم من البان المرأ خطوط بيميز أبي يكون حرين على الحلبي صدة ١٩٨٥ ه .

قله من نسبة قلت من خط المؤلف؟ مكنوب علميا : كنه محد بن أحد المعرى الشافعى المعروف بابن الركز سة ١٧٨٦ . يلهبا قصيدة رائيسة في القرا آت لأبي الحسن على بن عبد الذي المقرى المعروف بالحصرى . [27 ش]

الضوء على المصباح للمسلامة ناصر بن عبد السيد المطوري _ وموشر ثاج الدين مجد بن محد بن أحد الاحفراين المتوفى سنة ١٦٥ ه - أقله : إن أحق ما نتوشح بذكره صدور الكب والدفائر الخ - خطوط • [164]

-- نسخة أخرى منــه ؛ محذوفة الخطبة ، مخطوطة بخط يوسف بن عمر، فرغمن كتابتها في أواخر شهر جمادى الأولسنة ٢ ١٠١هـ بهامشها تقييدات كثيرة .

ـــ نسخة أخرىت ، محذوقة الخطبة ، مخطوطة بخط حسن بن محمد ابر ... يوسف الحنى الروى ، فرغ من كابتها بمدينة دستن فيوم الخبيس الثامن عشر من شهر جمادى الآخرة سنة ٥ ٥ ٥٩٠ [[[[]

نسخة أخرى منه، غطوطة بخط الناسخ السابق. [۱۸۷] نسخة أخرى منه ، بهامتها بعض تقييدات ، مخطوطة بخط غر الدين بن محمد اردينا الحنق إمام جامع العورى سمّ ۱۹۳۸. ۱۳۲۰]

ــ نسخة أخرى منه ، مخطوطة سنة ٩٧٣ ه. [١٣٩٦]

ـــ نسخة أخرى منه، مخطوطة . بهامشها و بين سطورها تقييدات كثيرة .

ـــ نسخة أخرى منه ، مختلوطة سنة ١٠٥٨ ه. [١٤٣٦] ـــ نسخة أخرى منه ، مختلوطة سنة ١٠٥٨ه - بهامشها و بين سطورها

نقيبدات كثيرة . وأنظر : شرح الضوء على المصباح وحاشسية على خطبة الضوه لرضي الدن الخواد زمن .

حرف الطاء

الطارف والتالد في إكمال حاشية الوالد ... ومن طائبة الملامة غير الدين نباذين السبة محمود افتدى الآثرين البندادي غيرة بعداد المباقى على شرح المادي بريا المدادية المدينة إن محمديد الذين يوصف بن هذام الأنسادي . جمايا تما علمائية الآدين على النظر . حاشية الآدين على النظر .

الطراز فى الألغاز _ وهو القدم الخاس من كتاب الأشباء والنظائر - تأليف الحافظ جلال الدين بحسد الرحن بن أبي بكر السيوطي - المتوفى صنح (۱۹ ه - أياله : الحد فته لوليه والعدادة والمسلام على ثبية بحد وذوره التم خطوط بعد مسافر الجعدة تجاه بيت الته الحرام من اليوم الثاني والمشترين من شهر وجب سمته ۱۹۱۹ ه - (۲۳ شر)

وانظر : الأشباه والنظائر .

الطواز المذهب فى الاغراب عن ألغاز يجوز ب-أؤها على المذهب — (مذهب التعرين) لم يم توانه . وضه مؤقف فى قالب سالة تحرية ملتزيها وأعباب عنها . أزله : الحدقة الكريم الوهاب الخ . ضن يجونة تحليطة . [77 ش]

حرف العين

العباب في شرح اللباب ــ ثاج الدين محدين محدين أحمد العدن في المرح و الدين المورف بقره كارة من الميد الدين علم القرن الثامن المؤدن بقره كارة من عباء القرن الثامن المؤدن الثامن المؤدن الثامن المؤدن ا

ـــ نسخة أخرى منه ، محذوفة الخطبة ، مخطوطة بقلم معناد . تمت كتابة سنة ١١١٠ ه .

العباب في علم الاعراب ـــ تأليف العلامة الشيخ محد تن ابن الحسين بن عل من علماء القسرف الثالث عشر - أقله : الحد نش من حيوما أزهراسم واعزشائه ! إلغ - رئيب على خسة أنسام : في تقسيم اللكلة ، وفيا يشعق بالأسماء والأنفال المربة ، وما يتطلق بالجلة ، وفي بند في بند مية . وأتمه تأليفا سعة . 174 م. خطوط ، وعلى عاشته تغييدات .

[١١٧٦]

عذب المنهل والمعل المسمى صرف شمل — وهو نظم الملاحة الأدب المرحوم الشيخ مجمد عمود بن التلاميد الركزى المسالكل المروف بالشقيطي المتوف شها ١٣٦٣ ه في مادو عن العرب في تفظ شمل من الصرف وعده مع بهان مذهب. في ذلك . ضمن مجموعة غطوطة ، متعولة من خط المؤلف. [18 شمر]

العقد الجوهرى على مقتحة أبن آجروم و حلى طرس الأوهرى على مقتحة أبن آجروم و معى طاشية الملاحة الشيخ أياللباس أحدن محمد بن حدون السلى المعروف المناب المعام المعرف الله على المعروف المناب المناب على المناب على المناب المناب

—نسخة أنمرى منه ، طبع الطبعــة الأميرية . بهامشــه الشرح المذكور .

عقد الدر المنظوم فى مناسبة البسملة بما أشتهر من العلوم ـــ تاليف الشيخ سايان العززى المشهوربالزيات . أتله : حدا لمن له الأسماء الحسنى الخر مخطوط .

أ: حدا لمن له الأسماء الحسنى الخ . مخطوط .
 [089]

عقد المدر النظيم في شرح بسم الله الرحمن الرحم —

تأليف المرحوم شيخ الاسلام الشيخ محمد البابل . أقله :

الحمد في الدي المحلم من آقاق كالميه الدين إياد أوضاح الدين الحرف الله الدين في الله الدين المناف المثالوا الجازة الدين الزيد بن الشريف هذه الأوراق النافية بعض ما يسرم عن هذه الأوراق النافية الله سين ما يسرم من عرب من المنتقر بن ما شخص من المناف الم

العقود الجوهرية فى حل الأزهرية — دعو ترح على الأزهرية — دعو ترح على الأزهرية فى طرائرية الشيخ المناز أبية بالأزهري، الأزهرية المناز ال

عقود الدور في شرح شواهد المختصر ... المروت باد الترى في شرح جوف القرا الشيخ ناميف البازيق الذي اعتصره وله الشيخ ابراهم البازيق ، البف المراشون علق البيان ، أثام : الحد فه الذي تطق بدح منه فواهد إنماه الخ ، وأول الشواهد : إذا فراقة أما أنت ذا قد ﴿ فان قون أم أكلهم الشبر

طبع المطبعة الأدبية بيروت سنة ١٨٨٧ م · [١٢٨٣] عمدة الحافظ وعدّة اللافظ لابن مالك ـــ أنظر: شرح عمدة الحافظ وعدّة اللافظ .

همدة السرى على أنموذج الزمخشرى — وهو شرح الشيخ إيماهم بن مسحيد المتعوسي الشنافي ، كانب وجودا في سنة ۱۹۲۱ ه. على الأموذج العثر عوارتم الملادة بحود إن هم الزمشوري . أنها : الحمد قد الذي رفع شأن من تحا وتحب لمالى الأموراط . أنه تأليفا سنة ۱۹۸۸ ه . ملح يولان سنة ۱۳۸۷ ه . في أنابه تناريظ لجلة من العلم . [۷۲]

ـــ نسختان أخريان منه كالسابقة ٠ [٩٧٧ و ٩٧٦]

همدة المغرب وعدة المعرب — وهو شرع لشيخ طاهرين ما لح برناحد الجزائري زيل دمتن من علماء الفردنا الراج على تصيدته التي يشتمل كل بيت منا على إبهام نحوى يدق عن فهم من لم يمارس دفائق النحو - أقله : الحمد فته الرائع لمن جزم جدف الميانة عن نحا نحوما أتوا به مرسل المدى الح

واؤل القصيدة : إذا رمت إمراز المعالى فبادر * بدار الأعال نحواسمى المآثر طبع جحربولاية سوريا . وفى آخرها نكتة مستظرة : وهى أنه قد ذكر العلامة القرافي بيتا من بحر المتقارب ، وهو :

حبيب بقلبي للجحبسل 8 بديع ظريف رشق عزز وذكر أنه يتفرع عد بتقديم أنفاظه رئاميوها ٤٣٠ وردة ولم يتم كركيتها: : فلما ورد الفاهرة ابن ساحة الانصاري سساس عن ذلك فلها ومن إشكالها . وفي أنوها إيضا إيضا عدردة موسول في الخط فجزيا . [[81]

ــ نسختان أخريان منها كالسأبقة ٠ [١٠٣٨ و ١٠٣٨]

العنقود في نظم العقود _ وهو نظم للسلامة شمس الدين أبي عبد الله محد برب الحسين الموسل الخليل المتوف سنة ٢٧٥ه م أزله:

قه ذي النز الذي وفع العلا ٥ فاحدوصلوعلى التي ّومن ثلا رئيه على أجواب: في أقسام الكلام؛ والإعراب، والمؤوعات والمتحدوبات من الأسماء، وغير ذلك . خطوط بخطأ أحمد بن على السندوب المسالكر، فرغ من كتابة فى الخامس من شهر صفرت ٢٠٠١ه.

- نسخة أخرى مه ، ضمن مجموعة نحطوطة · [٤٥٩ بجاميع] وانظر : شرح العنقود فى نظم العسقود · وفتح المعبود بشرح

عوائد الصلات الربانية على مثن الآجرومية و وهر ض على الآجرومية ، تالين الشيخ عبد الرجم النبير بالمبوطى الماكل الواحظ الجراءرى المتوفى ما ١٣٤٢ هـ - أوله : منه ١٣٢٢ هـ منه عليه المعاهد بصر منه ١٣٣٦ هـ - ومده منه ١٣٥٣ م. ومده مثل الآجرومية الذكور .

عوامل البيريكل — وهوالمولى عمسة بن بيرعل النهير بيريكل المنوف سنة ۹۸۱ ه . أولها : الحد قد دب العالمين والصلاة والسسلام على بعد وآله أجسين الخ . ضمن مجموعة طبع بولان سنة ۱۳۲۲ ه . سنة ۱۳۲۲ ه .

ـــ نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة كالسابقة . [٣٣]

ـــ نسخة أخرى منها ، ضن مجموعة مخطوطة • [٤٥٥]

ـــ نسخة أخرى منها ، مخطوطة . [٧٠٤]

ــ نسخة أخرى منهــا، ضمن مجموعة طبع المطبعة الحنفية بدمشــق سنة ١٣٠١ هـ •

ــ نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة طبع الأستانه سنة ١٢٨٣ هـ . [١٠٩٩]

ـــنسخة أخرى منها، مخطوطة . [1107] ـــنسخة أخرى منها، ضمن مجموعة نحطوطة سنة ١٢٢٢ ه.

[۱۱۸] - المام المام المام على المام المام

ــــنـــنة أخرى منها ، ضمن مجموعة نجملوطة ، [٨٤ مجاميع |

وانفر : التبين بالايضاح، وتحف الاخواب، وتعليق الفواضل على إعراب العوامل ، ولمح المسائل النحوية في شرح العوامل البركوية .

العوامل المسائة في النجو _ تاليف الإمام الشيخ مدافنا مر ابن جدالرس الجرجاني المتوف ع 24 هـ - أثرانا : الحد فد رب العالمين والعسدان على يعد وآله أجسين الخ مخطوطة تحفظ محمد بن اسماعيل البروس، مو غرض كانها إلىا عبد الاضحى سنة ١١٢٢ هـ - ضن مجرية عبد الاضحى سنة ١١٢٢ هـ - ضن مجرية

- نســخة أخرى سُها، تخطوطة بخط سناد . تمت كنابة فى غرة شهرجمادى الأولى سنة ١٠٣٥ هـ . ضمن مجموعة [٣٤٣]

ــ نسخة أغرى منها، ضمن مجموعة مخطوطة . [٣٦٨]

- نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة سنة ١٢٢٢ ه . [٤٠١]

نسخة أخرى منها، ضمن مجموعة مخطوطة، بهامشها تقييدات.
 [٥٨٦]

ــــ نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة طبع بولاق سنة ١٢٤٧ ه .

[۱۱۱۵] -- نسخة أخرى منها، مخطوطة .

- نسخة أخرى منها، ضمن مجموعة مخطوطة . و يليها فوائد نحوية . [1109]

ـــ نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة . [١٣٣٤]

- نسخة أخرى منها ، مخطوطة . بهامشها تقييدات . [١٢٣٩]

نسخة أخرى منها، مخطوطة في أترلها نظم العوامل المذكورة باللغة
 التركية الرحوم نورى افندى

- نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة نحطوطة بخطوط محتلفة . [17 م]

- نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة نخطوطة · [٢٧ م]

ـــ نسخة أخرى منها ، ضن مجموعة محطوطة . [٧٣]

- نسخة أخرى منها ، ضن مجوعة مخطوطة · [٣٨٠ مجاميم]

سنسنة أخرى منها، ضن بحومة غطومة - [10 مجاميم]
وأنظر: إمراب عوامل الجربيان الول عاشق قامم الأزنيق،
وتعبيل تبرا الأماق في من عوامل الجربيان والوضيع
الكامل في شرح العوامل وخرج عوامل الجربيان المسابق
المناه بن عبد الهنريان بي وقد الأفروي، وشرح السواطي
المنب الشريف على بن عمد الجربيان، وشرح الشيخ يحيي
ابن نصوح بن المرائب على الحربيان، وشرح الشيخ يحيي
ابن نصوح بن المرائب على العراما، ومائة كاملة شرح
المناة علمة بوسيد الأذكاء.

حرف الغين

غاية الاحسان في علم اللسان بـ ناليف العلامة أمير الدين أو جان الأدلدي الجان الأدلدي الجان الأدلدي الجان الأدلدي الجان الأدلدي الجان الأدلدي الجان الأدلدي المناقرة في الاستمال المناقرة الثان من عليه من ه 9 لا م. أولما : الحد والشرير من عليه من ه 9 لا م. أولما : الحد والمناقل المناقل الثان أن من المناقل المناق

وانظر: النكت الحسان في شرح غاية الاحسان .

غاية أمانى الطالب فى شرح كافية آبن الحاجب - تالين السلامة نجم الدين أحسد بن محمد بن أبي الحزم مكن الفاره وعرم نحو عافين خمة ، المورود حمد الجزو النال بالفارم وعرم نحو عافين خمة ، المورود حمد الجزو النال غطوط بنقر الى آخر النكاب ، تكلم الجزاؤاة كدخل طى ضفين ، يتمن الى آخر النكاب ، تكرب على ظهر الورقة الأولى منت ، أنه فيرض على المادة السواية بالمدرة المباهلية ، وقنه زن المبن شعبان الآخاري في الخالف والمشرين من عهد، جد منت ۱۸ م م ، والجزء الأول من هذا التكاب ، من هدة النسخة موجود بالمنحف الانجهازي باشتره . [۲۸]

- الجزء الثانيين فسنة أخرى 2 دعو التعدف الثاني من الكتاب. أوّل من أثاء الكلام على الفيائر، ويتنبى ال آنو الكتاب. تحفول بخط على من التي القوادي شهد الامام إني حبد الله الحسين بن الامام على بن أبي طالب كرم الله وجعه، وغرغ من كتابت في اليوم السادس عشر من شهر الخورسة ؟ 4 2 4 د [78]

غنية الطالب ومنية الراغب _ تايف العلامة أحمدافتى قارس بن يومث الشدياق صاحب جريدة الجواب بالأسناف المتوفى في حدود سة ١٣٠٥ ه . قسمها ال ثلاثة أجزا . الآثراني السرت ، والثاني في السوء والثالث في السوامل من حروف المعانى وغيرها . ورتبا على حروف المعبم . أثما ! أما بعد فائى رابت كنيا من ذوى الفهم والعلقة بجحوف من تما العربية مع مرحمهم عليها الخو . طبع معلمة الجواب بالأسناف سقة ١٩١٨ م . [184]

ـــ نسخة أخرى منها كالسابقة ٠ [١٠٩٧]

ح ف الفاء

فائد الورد فى الكلام على أما بعد — ناليف العلامة الشيخ أحمد بن مومى بن أحمد بن مجمد البيل العدوى الممالكي المولود بينى عدى سنة 1114 هـ المدوني المقاهرة سنة 1117 هـ أولية أوله إلحد فقد الذى هدى منهوفقه بفضله الح - مخطوط بخط مغربي .

ـــ نسخة أخرى منه، أنظرها مع ريحانة الألبا في معاني البا •

فاتحة الاعراب باعراب الفاتحة _ ناليف السلامة تاج الهن محد بن محمد بن أحمد السيف المعروف بالفاضل الاحترافي المتوفى سنة ١٩٠٤ م أتراط : الحمد قد وب المالين والسلامة على خوطته محمد رآله إحمين الح . مخطوطة بخط محمد بن محمد بن روجب بن عربن محمود الحافظ الشياوان غرغ من كتابًا في اليوم الثامن من حبر ذى الحجة الحرام منة ١٩٨٥م.

الفائر في شرح جمل عبد القاهم (الجرجاني) — تاليف غمى الدين محد بن أبي الفتح بن أبي الفضل بن أبي على البيل الحنيا المولود سنة ه و ۱۹ ه - الموفى ليد البنية بن الساءين بالمدرمة المتمورية بالفاهمة في الساع عشر من شرط مغرستغ و . ٧٠ ه - أبي ، الحد قد الذي سنة الانسان وطعه البيان الخ . المحرجود منا الجزء الأثراء يتمين الى أقل الثاث من أكر باب الاستفاء ، مخطوط ومقابل على نسسته المؤلف من اكر باب الاستفاء ، مخطوط ومقابل على نسسته المؤلف في بحال أمواهيم الخيس الخاسس من شهرالهم من ٢٤٢ هـ [۲۷۷]

فتح الأبواب المقفلة عن مباحث البسملة — "اليت النيخ إسماعيل بن غيم المومري من علما الفرد الثاني مشر. أثرة : الحمد فه الذي افتتج مجع كنه بالبسسمة الخر خرخ من بيضت في يوم الانتين الشاني ضرمن ثيم ربيع الأفرا سنة ١١٥١ م. خطوط بخط عمد القري الممالكي ، فرخ من كاب في غرة شهر جمادي الأول سنة ١١٥٨ م. [٢٩]

فتح إلحليل بشرح شواهد ابن عقيل ... نالف العلاة الفرن الشبخ محد بن عبد الرحن الشبر بقطة العدوى من علماء الفرن الثانية على على شرح ابن عقبل على الشرح المن عقبل على الشرح المن عقبل على الشرح والاعراب والحد با فيه من الشرح والاعراب والحدة با فيه من الشرخ والاعراب والحدة با فيه من الشرخ والاعراب المنظرة المن قبل الشرح العراب المن عرض العامل المنزل المنتبخ على المنزل المناس المنزل المنتبخ على المنزل المنتبط على المنزل المنتبخ المنتبخ

فتح الجليل على شرح ابن عقيل — ومى حاضية للشيخ المدين آحد بن جد الله بن ماك العالمي الميان الرئمة أن مع الدائمة الميان المؤتمل والميان من الميان منا بن المؤتمل المناس المناس

_نسخة أخرى منه كالسابقة . [188]

ــ نسختان أخر يان سنه ، طبع بولاق سنة ١٢٧٠ هـ . [١٤٦ و ١٤٦]

ــ نسختان أخريان منه ، طبع المطبعة السابقة سنة ١٢٨٦ ه. بهامشهما الشرح المذكور. [129 و 1292]

ـــ : عس نسخ أخرى منه ؛ طبع المعلمة الشرفية بصر سنة ١٣٠٢ هـ . بهامتها الشرح المذكور . [٥١١ و ١٩٥٠ و ١٩٥٠ و ١٥٠ و ١٥١ [

ــ نسختان أخر يان منه ، طبع بولاق سنة ١٣٠٢ ه . بهامشهما الشرح المذكور . [٧٣٧ و ٧٤٠]

ـــ نسختان أخريان مه ، طبع المطبعة الميمنية بمصرسة ١٣٠٦ ه . بهامشهما الشرح المذكود ونبسذ ملخصة من تقرير الشسيخ محمد [474.474] الإنباني علما .

[VLV]

ـــ نسخة أخرى منه، مخطوطة، يهاخرم من الآخو. [١٠٦٩]

نسانسخة أخرى منه ، مخطوطة سنة ١٢١٨ ٥٠

نــ نسخة أخرى منه ، مخطوطة سنة ١١٨٢ ه · بها خروم fund

[3771] ـــ نسخة أخرى منه ، مخطوطة سنة ١٢٩٣ ه .

ـــ نسخة أخرى منه 6 مخطوطة سسنة ١٢٣١ ه . بهامشها بعض تقييدات بخط أحد شاهن صقر بن برعى . [140]

ـــ نسخة أخرى منه، نحطوطة بخط محمد مصطفى الشافعي ، فرغ من كَامِهَا في يوم الأحد الخامس منشهر المحرم سنة ١٢٥٥ ه. [02]

وأفظر: ثقر ر الانبابي على هذه الحاشية .

فتح رب البرمة على الدرة البهية في نظير الآجرومية _ وهو شرح للشيخ إبراهيم بن محمد بن أحممه الباجوري الشاضي المولود سنة ١١٩٨ هـ • المتوفى وقت الضحى من يوم الخيس الثامن والعشر من من شهر ذي القعدة سنة ٢٧٦ هـ • على نظير الآجر ومية لشرّفالدين يحيي العمر يطى من علماء القرنالعاشر. • أوَّله : أحمدك اللهم حمد من رفع نفسه الى الممالي الخ . [117]

-- أربع نسخ أخرى منه ، طبع مطبعة محمد افندى مصطفى بمصر سنة ١٣٠٢ ه . بهامشها الدرة المذكورة . [۷۰۰ د ۱۹۰۸ د ۹۹۹ د ۲۰۰۰]

- نسخة أخرى منه ، طبع بولاق سنة ١٢٨٧ ه . بهامشها الدرة [4-1] المذكرة .

- نسختان أخريان منه ، طبع المطبعة الميمنية بمصرسة ١٣٠٩ هـ. [AYAZAYA]

-- نسخة أخرى منــه ، طبع بولاق ســـة ١٢٩١ ه . بهامشها الدرة المذكورة . [1017]

فتح رب البرية في حل شرح الآجرومية — وهو شح على شرح الشيخ خالد برب عبد الله بن أبي بكر الأزهرى الحرحاوي الشافعي المتوفي سنستة ٥٠٥ ه. تأليف الشسيخ على بن عبد القادر النبتيتي الحنفي المؤقت بالجامع الأزهر المتوفى في سنة نيف وستين وألف بالقاهرة . أوَّله : الحد قه رافع مقام من انخفض بحاله ٠ أتمه تأليفا في يوم السبت الخامس من شهر ذي الحجة الحرام سنة ١٠٢٤ ه. مخطوط بخط داود ان الشيخ عبد الباري العشهاوي ، فرغ من كمّا بنه في يوم الحيس الناسع من شهر ذي الحجة الحرامسة ؟ ١١٥ هـ • [777]

ــ نسخة أخرى منه، مخطوطة، بها خروم كثيرة جدا . [rul

فتح الرب المــالك لشرح ألفية بن مالك ــــ وهوشرح لَلشيخ محمد بن قاسم الغزى من علماً. القرن التاسع على الألفية لِحَالَ الدين أبي عبد الله محمد بن مالك الطائي الجياني نزيل دمشق . أوله : الحمل قد المانح من أراد لسانا عربيا الخ . مخطوط بخط معتاد . تم كمَّامة في الخامس من شهر ذي الحجة الحرام [YAY] سة ٩٦٨ هـ

فتح الصمد على شرح السبك العجيب لمعانى حروف مغنى اللبيب ... وهي حواش الشيخ على مبارك الروداني على شرح الشيخ محمد الأغظف من أحممه الولاق على منظومة مولای عبد الحفیظ بن مولانا الحسن سلطان مراکش سابقا المو بعر دالآن سنة ٣ ٤ ٣ ٩ ٥ ٠ المسهاة بالسبك العجيب لمعانى ووف مغنى الليب . جزءان في مجلدين طبع بولاق سنة ١٣٢٥ ه. بهامشها الشرح المذكور . [1777]

فتح غافر الخطيــة على الكواكب الجليــة فى نظم الآجرومية _ وهو شرح للشيخ محمد نووى الجاوى البنتني من علما. القرن الرابع عشر على فلم الآجرومية المسمى بالكواكب الجلية الشيخ عبد السلام بن عجاهد النبراوى . أوَّله : الحمد لله الذي رفع رتبة من نصب نفسه لنفع العباد الخ . فرغ من تأليفه في يوم آلاثنين العشرين من شهر شَعبان سنة ١٢٨٧ هـ • طبع بولاق سنة ١٢٩٨ هـ . بهامشه النظم المذكور. [٧٤٥]

ــ نسخة أخرى مه كالسابقة • [V\$7]

الفتح القريب على مفتى الليب عن كتب الأعارب ...
وعى حاشة العافظ جلال الدن عبد الرحم بن أب بكر السيوطى
المرق شد ٢٠١١ ه. على الفن جلال الدين أبي محمد عبد الله
ابن عرسف بن أحد بن عبدالله بن حالم الأنسارى . أوله :
أما بعد حد الله منتى الليب يضعله الخ . يشى بالكلام على
حتى . جاد في آخره : هذا آكرما رجد من علم وقله الشيخ

حلال الدين السبوطي - مخطوط •

فتح المعبود بشرح العنقود فى نظم العقود — وهو شرح لهما وقامتال النظرة المياة العقود فى نظر العقودائسس الدن أي عبد الله محمد بن الحسين الموسل الخليل ، ألزه : الحدق الذى وفع منار الدين برمالة صاحب المداية الخر ، خطوط ، [1947]

الفتوح القيومية في شرح الآجرومية – تاليف النج أحد بن أقد الموداني • أزله : سبعان الله المزه كلامه عن اللغة بالحروف الح • ضمن مجموعة تخطوطة بقلم مغربي • [٨مجماعيم ش]

الفتوحات الإلهيــة فى شرح نظم الدرّة المضــيّة — أنظر: مظهرالمدس فى ألفاظ المحس.

فراللمد فى إعراب أكمل الحمد ـ تالف المافظ بدلالله عدالت عدالت بن أينيز السول المتوف ١٩٩١٠. أبد ١٩٩٠ أن ما ١٩٩٠ أن من المافز عن من المنافز المنافز المنافز الحدد أن أكم الحدد المنافز المنافز الحدد أن المنافز المنافز

الفرائد الجوهرية في الطوق التحوية — فايف التج طفادى جوهري المدترى بالمدارى الأمرية مابقا الموجود الآرب عنه 122 م - أترفا : أحدك يامن وفي أعلام المداية الخ . ماج سلمية الاسلام بمسرسة 1717 م - يلها تقارية خلف من الادباء . — نسبة أندى منا كالسافة . (1.۷۷]

فرائد العقود العلوية فى حل ألفاظ شرح الأزهرية —
وهى حاشة على شرح الأزهرية المستبغ خالد بن عبد الله بن
ايم الأزهري، تأليف فورائع على بن إمام بن أحد بن
على بم حراطلبي القاهري الشافى الحراد بمسرحة ١٩٥٥المثل بها فى يوم المبت أشر شر شبان سسة ٤١٠، ١٥
المثل بنا فى يوم المبت أشر شر شبان سسة ٤١٠، ١٥
المثل بنا خيرة المنابية الحراد المنابية الحراد المنابية الحراد المنابية الحراد المنابية المنابع المنابع المنابع في ١٠١٤، ١٥
بن شرور بيم الاترسة ١٥٠، ١٥

—نسـخة أخرى منهـا، مخطوطة سنة ١١١٨ه. بهامثها بعض تقييدات .

ــــنسخة أخرى منها، مخطوطة بمخطوط مختلفة، بها خرم . [1880]

فرائد الفوائد من دور بجار المحامد ــ اليف أحد علمه الرن الأحد أولا : الحدقه الجد المجدد الخ وهو يشعل مل بابن : الأول في بيان مني الحد الرادا ، فوق بسخا ماحد ، والذل في دين مني الحد قد تركيا وفو بسخان فخ غواقها من اليفها فيرم الخيس في وقت الفسى من اليوم الحساس في والشري من ضهر رجع الأول سنة ٥٩٨ ه ، عند من على المدسى من خم تكانيا في يع عمد الدمين مه خم من كانيا في يع مد الدمين مه خم من كانيا في يع مد الدمين هم وحيح الأقل الذا وقت الشيخان على طهر الوزقة الأول منها : وقف اللك الأخرى فا يؤلي هذا في طلق المل وسلم للمن المل وسلم الذي المناز المناز

فرائد القلائد فی مختصر شدح الشواهد — وهم المرونة بالشواهد العنزى للزرج الألقية، وهي : شرح الواضيم وشرح بدرالدين بن مالك، وشرح المارون بايرام آما م وشرح بن عقيد على المالالقية ، "الحيف السلاحة أن محمد بدرالدين محود بن أحمد بن موسى بن أحمد بن حسين بن يوسف بن مجمود البيان المحقل المعروف باليشى المحلود بعينا بن في رمضان سسة ٧٧٧ ه ، المتوفى القاهرة في شهرت المجة من ه م ١٥٠ ه . أيما المنافق في اليم الخاف من خير دن الحجة المرام سنة ، ١٨ ه ، أؤها : حملا ناصا طافح فرسا شعال المح . خطوطة ، و بلها شرح على خطية السواحد المذاكرة [٢١٨]

ــ نسخة أخرى منها ، مخطوطة بخط محمد بن عبدالله بن عبدالرحن الدنوشرىالشافعى ، تمت كتابة فى النامن من شهر جادىالآخرة سنة ١٠٧٧ هـ . [٢١٩]

-- نسخة أثرى منها ، مخطوطة . بها نروم من الخطبة . [۲۲٠]

ـــ نسخة أنرى منها ٤ غيلوطة يخط إبراهيم بن عبد القادوين عمود الحصى التسافق ، فرخ من كتابتها فى الخامس حشر من شهر ذى الحجة المرام سنة ٩٦٨ م *

ـــ گلات نســــخ أثرى منهـا ، طبع المطبعة الكاســئلة . صر سنة ١٢٩٧ ه · [٤٤٠ و ٤١١ و ١٤٩٠]

ــ نسخة أخرى منها ، غطوطة بخط أحمد بن محمد بن محمد العينى ، فرغ مرى كابنيا عشــ ية يوم الأربعاء الثالث عشر من شهر جمادى الآمرة ــــــة ٨٦٠ ه . و يليما شرح خطية الشواهد المذكورة . المذكورة .

ـــ نسخة أخرى منها ، مخطوطة سنة ١٢٣٧ ه . [٩٦٨] ـــ نسخة أخرى منها ، مخطوطة . بهامشها بعض تقريرات .

[١٠٦٣] الفرق بين الجمسع وآسم الجلنس الجمعي والافرادي —

وهى منظومة العلامة الأدب النسيخ حسن العطار شيخ الجامع الأرهر سابقا المتوفى سنة ١٣٥٠ م - أتراها : واعلم بأن الجمع مادل على ﴿ آحاده كناطف على الولا

افغار: منظومة العطار .

الفرق بين الجمع وآسم الحلمس الجمعى والافرادى — وهى منظومة الشيخ مصطفى البدرى الدياطى من علما الفرن الثالث عشر . أؤلها :

و يدلنا جمسع على أفراده ﴾ كدلالة التكرار للفرد اعقلا افتلر : منظومة الشيخ مصطفى البدرى الدمياطي •

الفريدة ــــ وهى الألفية النحوية ، نظم الحمافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبيا بكر السيوطى المتوفى سنة ٩٩١١ م. وهى أفف بيت . أرتيا

أقول بعد الحمد والسلام ۞ على النبيّ أفصح الأنام أتمها نظا سنة ٨٨٥ه . طبع المطبعةالشرفية بمصرسة ١٣٣٢ هـ .

[۱۲۵۲] - نسخة أخرى منها كالسابقة ·

وافظر : المطالع السعيدة في شرح الفريدة، والمهمات المفيدة في شرح الفريدة .

فصسل الخطاب في أصول لفة الأعراب – البت الارتبات المبتى الموق الأدبية نصب إلى البات المسيى الموق تحديث المان المسيى الموق تحديث المان علم يسترق الأعمار والمتحال المسيحة والتأت والمسيحة والمان ما النحو كل كتاب منهما مشتىل على أبواب وضول . أنه آلفات 1822 م . طبيع يروت ت 1823 م . [178]

-- نسخة أثرى مه ، طبع بيروت سنة ١٨٥٤ م . [١٣٦٨] وافظر : فهرس علم الصرف .

القصول الخمسين ـــ تاليف الامام أبي زكر يا يحيى برب عبد المعلى بن عبد النورالنموي المفسري الزواري الجزائري المترف ـــ * ١٣٦٥ - وهو تماك مشتاط على مهمات تن النمو . ترب تربيا بديها لا يترفقت فيه سابق الأبحاث غل لاحقها بالا تلادا . أنظر : شرح الفصول الخمسين . والمحصول في شرح الفصول .

الفصــول الفكرية للكاتب المصرية ـــ تأليف المرحوم عبــدالله باشا فكرى وكل و زارة المعارف العمومية سابقا ، من علما الفرن الرابع عشر ، أزلما :

يقول عبدالله فكرى عامداً ﴿ لَمْ بِهِ مُسَلِمًا عَلَى النَّبِ: هذى فصدول مهلة جمعها ﴿ فَى النَّمَو أَهَدَهَا لَكُلَّ مَكَّبُ طع الطبقة الشرفية بمصرسة ١٩٣٠، مهامشها إعراب بعض أمثلة النواصب والجوازم. [80]

[סיס בו דר ביזרר ביזרר

— نسختان أخريان منها ، طبع جمر بمطبعة الشيخ محمد أبي زيد بمصر سنة ٤ - ١٦ هـ بهامشها تقييسـدات، ويليمها أربع و رقات في إعراب أمثلة النواصب والجوازم . [- ٧٦١]

ـــ نسختان أخر يان منها ، طبع المطبعةالشرفية بمصرسة ٧ - ١ هـ. [٨٩٤ م

وانظر : نسخا أخرى منهـا مع شرح الآجرومية للشــيخ حسن الكفراوى وحاشيةالشيخعبدالله العنهاوىعلى الآجرومية .

الفوائد الزكية في إعراب الآجرومية ... ناليف الشيخ أحمد الخليل ، أوقدا : الحد فعا الذي يغ لمحد مل الله عليه وسلم في الخافتين معرابا الخ - مخطرطة بخط محمد اللسنيخ الأخسيول، غرخ من كالبافي في جم الكرباء السائس من شعبان سنة ١٩١٥ه - ضن مجمونة مخطوطة (٢٣٧]

الفوائد الشافية على إعراب الكافية _ وهو كتاب في اعراب الكافية بحل الدين إن بحروعان بن عربين إن بكر المروف بان الحاجب . تأوند الشيخ حين بن أحمد الشهر يزين ذاه من حالم النون النافي عشر . أثران : الحمد لله على نصه الكافية الوافية الح . آنه تأليا قبل عصر يوم المست الخاص من شهر وهذا لاست ١٩٨٨ ه . على الأستان الخاص من شهر وهذا لاستان الخاص المناس من شهر وهذا لاستان الخاص المناس المناس

- نسخة أخرى منها ، ناقصة من الأول ، طيع الأستانه سنة ١٢٣٥ هـ · [vrr/]

- نسخة أخرى منها، مخطوطة سنة ١٢٠٩ ه. [١١٢٨]

- نسخة أخرى منا ، محطوطة سنة ١٠٥٢ ه . سامنها تقسدات . [114.]

- نسخة أخرى منها، مخطوطة بخط محمد بن يوسف بن ملائبار محد حصاري . تمت كتابة سنة ١٢٣٤ ه. بهامشها تقييدات Dist

ـــنسخة أخرى منها، مخطوطة . بهامشها تقييدات كشرة، و بهــا ملحقات، وبها تقطيع وتلويث وفي آخرها رسالة في علم الفلك. [vrvi]

ــ نسخة أخرى منها، مخطوطة سنة ١٢١٤ ه. على هامشها و بين سطورها تقييدات وبها ملحقات كثيرة .

_نسخة أخرى منها، طبع الأستانه سسنة ١٢٨٣ ه. جامشها تقييدات، ويلم رسالة في الكلام على خاتمة هذا الشرح . [٥٣]

ــ نسخة أ برى منها ، ضمن مجموعة نخطوطة عليها في الآخر خط العلامة الوزير الصدر الأعظم محد باشا الشهر بالراغب سنة ١١٥٦ ه. [۱٦٤ مجاميع م] محدولة ومحلاة بالذهب

وانظر: تعليقة على الفوائد الضيائية ، تنوير الفوائد الضيائية ، وحاشية البغاري ، وحاشية البوسنوي ، وحاشية الجزائري ، والحاشية السلطانية، وحاشية محرم افندى، وحاشية الشيخ عبد الله من صالح ، وحاشية المولى عبسه الغفور اللارى، وحاشية المولى عبدا لحكم السيالكوتي، وحاشية عصام الدين الاسفرايني ، ورسالة ٱلشــيخ على شلبي الحنائي على أوّل شرح الحامي على الكافية ، ورسالة الغنيمي على أوَّل الشرح المذكر، وشرح خاتمة الفوائد الضيائية .

فوائد الطارف والتالد على شرح الآجرومية للشيخ خالد ... وهي حواش وتقريرات الشيخ عبدالرحيم السيوطي المرجاوي بن عبد الرحن بن محسد بن على بن مكى بن أحسد السيوطي المتوفي سنة ١٣٤٢ ه. على شرح الشيخ خالد بن عبدالله بن أبي بكر الأزهري الجرجاوي على الآجرومية • أولها : الحممة الذي رفع علامة الفتح على من والاه بموصول صلاته العليسة الخ. أتمها تأليفاسة ١٣١٧ ه. طبع المطبعة الأدبية عصرسة ١٣١٨ه - يامنها الشرح المذكور . [١٢٨٢]

ــ نسخة أخرى منها ، طبع الاستانه سنة ١٢٣٥ ه. [٥١] _ نسخة أخرى منها ، مخطوطة بخط معتاد . تمتّ كتابة في أوّل يوم [YYY] من شهر رجب سنة ١١٩٩ ه.

_نسخة أخرى منها، مخطوطة سنة ١١٨٧ ه. [١٣٥١]

ـــ نسخة أخرى منها، طبع الأستانه سنة ١٢٤١ ه ٠ [10..]

ـــ نسخة أخرى منها، أظرها مع الكافية لابن الحاجب رقم ٣٩٢

الفوائد الصمدية في علم العربية ــــ لم يعلم ثولفه • أترله: أحسن كلة ببتدأ بها الكلام، وضر ضريختم به المرام أحمدك اللهم على جزيل الانعام الخ . وهو مرتب على خس حداثق في تعريف علم النحو ، وفي الأسماء والأفعال ، والجمل والمفردات، ضن مجموعة طبع فارسسة ١٢٧٩ ه. [٥٠٠]

الفه الد الضمائية _ وهو شرح الولى عبد الرحن بن أحمد الحامي المتوفي سواة سنة ٨٩٨ ه . على الكافية لجمال الدين أبي عمرو عيَّان بن عمر بن أبي بكر المعروف بابن الحاجب • أوَّله : الحد لوليه والصلاة على نبيه الخ. فرغ من تأليفه ضحوة يوم السبت الحادى عشر من شهر رمضان المعظم سنة ٩٩٧ هـ. طبع الأستانه سنة ١٢٨٧ هـ . وبآخره رسالةً في الكلام على [117]

ــ نسخة أخرى منها، مخطوطة بخطوط مختلفة آخرها بخط أحمــــد حجازي المالكي الدير وطي، فرغ من كتابتهـا في يوم الأحد الثامن من شهر رمضان المعظير سنة ١٠٣٦ه • [٢١٤]

[117] - نسخة أخرى منها، مخطوطة ·

ــ. نسخة أخرى منهــا، مخطوطة بخط معتــاد . تمت كتابة في يوم الأحد السابع عشر من شهر رمضان المعظم سنة ١١٤٦ ه. [VIV]

. ــ نسخة أمرى منها، مخطوطة بخط عمر بن محمد بن عبـــد الله بن خضر، فرغ من كَابتها في شهر صفر سنة ١٠٢٤ ه. بهامشها [1.1] تقسدات ·

ــ نسخة أخرى منها ، مخطوطة بقلم قديم ، بها خرم . [220]

ـــ نسخة أنم ي منها ، مهامشها تقييدات وفي آخرها أوراق بيضاء غرمكتوبة، مخطوطة في مدينة مرعش سنة ١١١٥ ه. [1.4.1]

ــ نسخة أخرى منها، مخطوطة سنة ١٠٢٦ه. [١١٢٦]

[YASI]

وهو شرح للعلامة محمد بن أبي القاسم العتابي ، على العوامل المائة الشيخ عبد القاهر بن عبد الرحن الحرجان ، أوله : الحد قد الذي أنزل على عبده الكتاب وأدخل الحنية عاده المثقين بغير حساب الخ . ناقصــة من آخرها . ضن مجموعة [٥٠٠ مجاميع]

الفوائد العجيبة في إعراب الكلمات الغرسـة ـــ تأليف العلامة السيدمحد أمنزين عمر المشهور بابن عابدين الحنفى المولود سنة ١١٩٨ ه. المتوفى سنة ١٢٥٢ ه. أقلما بعد البسملة : الحدثة وحده الخ . طبع مطبعة المعارف بسوريا [1.47] سة ١٣٠١ ه. - نسخة أخى منا كالماقة .

الفوائد المحررة في شرح مسوّغات الابتداء بالنكرة ــــ تأليف العلامة الشيخ إسماعيل من محمد من عبدالغني الشهر بالحراحي الشافعي المحلوني المولد الدمشق المنشأ المولودسة ١٠٨٧ هـ. المتوفى مدمشق في شهر المحرم من سسة ١١٦٢ ه. أقلها : الحدقه الذي تفضل علينا بمعرفة الفضائل من مبدأ أحوالنا الخ. قال فيها : إن من المهم معرفة ما يجوز وما يمتنع الابتداء به من النكرات ، وقد ألف في ذلك جماعة ما مِن منثور ومنظوم ، فن المنظوم الرسالة الرائية للشيخ أحمد بن عبد القادربن مكتوم تاج الدين الحنفي المولود في أوآخرشهر ذي الحجة سنة ٦٨٢ ﻫ

الفوائد المحصلة في سان آختصار ماسعاق بالبسملة -تأليف العلامة الشيخ إسماعيل بنغنم الجوهري أحد علماء القرن الثاني عشر، أوِّلها : الحمد لله الذي جعل البسملة مفناحا للقرآن [090] الخ. غطوطة .

للفائدة ثم شرحت الجميع الخ . مخطوطة .

المتوفى بالطاعون العام في رمضان سنة ٩٤٧ ه . ولما كانت غير مستوفية للسؤغات ألحقت بها بعض أبيات من بحرها نتمها

الفوائد المنتشرة المؤذنة بتحقيق الفرق بين علم الشخص وآسم الحنس وعلمه والنكرة _ تاليف الشيخ خليل النعاس من علمـــا. آخر القرن الثالث عشر الهجرى . أولها : نحمدك أوّلًا حمدًا يستنرق أجناس المحامد الح . مخطوطة بخط 1144 المؤلف سة ١٢٧٥ ه.

الفواكه الجنيــة على متممة الآجروميــة ـــ وهوشح لِحَالَ الدَّنَّ عَبِدُ اللَّهُ مِنْ أَحَدَّ مِنْ عَلَى الفَّاكُهِيِّ الشَّافِيُّ المُولُودُ سنة ٨٩٩هـ. المنوفي سنة ٧٧٦هـ . على سمّمة الآجرومية في علم العربية للشيخ شمس الدين محمد بن محمد الرعيني الشهير بالحطاب

المكي الممالكي . أترله : أحمد الله على نعمه وأشكره على مزيد فضله وكرمه الخ . فرغ من تبييضها في يوم الأحد العاشر من شهر رجب سة ٦ ٥ ٩ ه ٠ طبع المطبعة الشرفية بمصرسة ١٢٩٨ ه ٠ بهامشها متممة الآجرومية في علم العربيةلشمس الدين محمد بن محمد الرعيني الشهير بالحطاب المتقدم . [ver] ــ نسخة أخرى منها كالساهة •

ــ نسختان أخريان منها ، طبع مطبعة الحلى بمصر سنة ٤ • ١٣ • ه • [۲۰۷ د ۲۰۷] سامشهما المتمعة المذكرة .

ـــ نسختان أخريان منها، طبع المطبعة الخبرية بمصرسنة ١٣٠٦هـ. [1716774]

ـــ نسختان أخريان منها، طبع بولاق سنة ١٣٠٩ هـ. بهامشهما [٩٣٥ و ٩٣٤] المنممة المذكورة .

ــ نسخة أخرى منهـا، طبع بولاق ســـة ١٢٩٥ هـ ، بهامشها [verl المنممة المذكورة .

ـــ نسخة أخرى منها ، مخطوطة بخط حسين الفرافي الشافعي ، فرغ من كَابَهَا في يوم الثلاثاء الشاني عشر مر. شهر رجب

الفيروزج شرح الأنموزج لأبى القاسم محمود بن عمر الزمخشري ... تألف الشيخ محد عيسي عسكر من علماء آخر القرن التآلثعشر وأوّل القرن الرابع عشر. أوّله: الحمــد لله على ما أنع الخ . أتمه تأليفا في صيحة يوم السبت الثاني عشر من شهر جمادي الثانية سنة ١٢٨٩ ه. طبع مطبعة المدارس بمصر [243 سة ١٢٨٩ ه.

ـــ نسخة أخرى منه كالسابقة . [EAE

فيص نشر الانشراح من روض طي الاقتراح -وهي حاشية على كتاب الاقتراح الفافظ جلال الدين عبد الرحن ابن أبي بكرالسيوطي المنوفي سسنة ٩١١ ه. • تأليف العلامة اللغوى الشميخ محمد بن الطيب بن محمد بن محمد بن موسى الشرفى الفاسي المالكي الشهر مامر ، الطيب الفاسي تزيل المدينسة المؤرة المولود بمدينة فاس سنة ١١١٠ ه. المنوفي بالمدينسة المؤرة سنة ١١٧٠ ه. ودفن عند قبرالسيدة حليمة السعدية مرضع النبي صلى الله عليه وسلم • أقرَّله : يامن ارتفع نحوه فلا نحو له في الوجود الح . مخطوط بخط محمود بن مصطفى ، فرغ [477] من کتابته سنة ۱۱۸۹ ه .

- نسخة أخرى منه ، ناقصة من الآخر، نخطوطة . [١١٠٩]

ح ف القياف

القانون ــــ وهى المفدّمة الجزولية فى النحو، لأبى موسى عيسى ابن عبد العزز الجزولى البربرى النحوى • أنظر : المباحث الكاميلية فى شرح الجزولية • والمقدّمة الجزولية •

القصر المبنى على حواشى المغنى — وهى حاشية السيد عبدالحادى نجابن الشيخ رضران الابيارى الشافى المترف سيمة يوم الجمدة الماس عشر من شهر ذى القمدة صدة ١٠٠٥ هـ ١٠ المنتجد المنتجد

قصيدة ... في الأسما، المؤتنة بغير علامة التأثيث ولا بدّ من تأثيبًا باعادة الضمير طبيا وجويا أزجواز ، تأليف بعالىالدين أبي عمور عبّان بن عمر برب أبي بكر الممروف بابن الحاجب المسالك ، أؤلما : قسى الفداء لسائل وافافي هم بسائل فاحت كفسن البان الح . مشن بمجوبة خطوطة من ١٩٠٨ هـ [٣] وانظر: فسخة أخرى منا بهامش شرح نهاية البهجة وقم ٢٥٨٥ وانظر: فيوس اللغة العربة .

ــ نسخة أخرى منه ؛ مخطوطة سنة ١١٧٧ ه • [١١٤٩] ــ نسخة أخرى منه ؛ مخطوطة سنة ١٣١٥ ه • [١٤٢٠]

وانظر: تلخيص موادّ الفاكهي على قطرالك، وساشـية الشيخ يس، وشرح القطر لايز هشام الأنسادى المؤلف، وشرح القطر لسراج الدين أيى اليسر، ومجيب النــدا الى شرح قطراللندى، ونظم القطر.

القسلادة الجوهرية فى شرح الحلاوة السسكرية —
كلاما تاليف العلامة زيز الدين أبى التق شبان بن محمد بن
داد برب على المسرى الآثارى الممول سنة ۱۸۵۸ م.
آولما : الحدف الذى جل فى الأسماء اسم موش فى الأنساء
ضده الحرف المقال المعرصة من دهن الحرصة في المعالمية من دهن الحرصة في الديم الأخير من شهر ذى الحجة سنة ۱۳۸۸ ه . مخطوطة
بخط المؤلف .
[۲۲۲]

القواعد ــ تاليف جال الدين حسين بن باز النحوى البندادى. أو الد قد حسمتنى الحد والهما الممادى ال طرق الخير وسية أن المرقبة - الاولى في تشديد و المرقبة الاولى في تشديد و المرقبة و الاولى في تشديد و الترقبة في الجراء واطاسة و المرافقة المين والمرابب في حروف الجرية في الجراء واطاسة ولن برى مجرام في مثل الطبيقة ، تشدل على بعد وإمراب عنظولة بخط عبد الله بن مجود الجمل ، خطولة بخط عبد الله بن مجود الجمل ، خطولة بخط عبد الله بن مجود الجمل . حروم المراب المرافقة المناسقة المستدن المحمولة من المحمولة ال

قواعد الإعراب — وهى منظومة الشسيخ عبد الجواد بن شعيب الشافعي الأنصاري • أؤلها :

الحسد له الذي لذ تبا ه له اليفا قداً على أن ثبتا يلها لامية الأضال لأي عبدالله مجمدن عبدالله بن مالك الجانى الأندلسي النحوى في السرف تحطوطة بخط معناد، تمت كنابة في يوم الاثنين آمر دبير جادى الآخر سنة ١٠٢٥ ه [108]

قواعد الإعراب لأبى مجمد عبد ألله مجمد بن يوسف ابن أحمد بن عبد الله بن هشام الأنصارى — انغار: الاعراب عن قواعد الإعراب

القواعد الحلمية في علم العربيــة ــ "اليف أحدالآبا. المرسان السوعين ، جزالت في مجادير، طيع طبة الآبا. السوعين بيروت ــــة ١٨٨٨ م . في الخرصا فهور. التكاب، وتفسير الألفاظ الغربية التي لم نضر في مؤسمها [-11]

ـــ نسخة أخرى منها ، فى آخرها فهرس وتفسير الالفاظ النريسـة كذك . طبع المطبعة السابقة سنة ١٨٨٤ م · [١٢٥٩]

قواعد اللغة العربية للاميذ المدارس الثانوية ...
تاف مشرات الأساقة المرسون مثيرات عامت وعمليا،
دياء وتحد افتان عمر وسلمان ان محمد والشيخ مصلها
طرح الموسود الآن سنة ١٣٤٤ هـ الملين بالمدارس
الأمر بالمفصورة الآن من ١٣٤٤ هـ الملين المدارس
الأمر بالمفصورة ما إلى موت قوب المداد على
النمو الذي أواد الخ ، طع بولان شع ١٣٧٤ ...
١٣٤٤ ...

- نسخة أغرى منها كالسابقة · [١١٨٣]

- نسختان أخريان سها ، طبع بولاق سنة ١٣٢٧ هـ ، الموافقة لسنة ١٩٠٩م · [١٢٤٩]

الفواعد المحكمة البناء على نظم أسباب البناء — وهو شرح المستبع عمين عبد الرهاب الحاصمى على تظر أسباب الباء المستبع عمد بن احد التانهى العباطى - أثله : أحمدك يامن تحرك كواكب الأخلاق بديج فدرة، الح - وأوّل النام : الأصل فى الاسم إعراب يكارعل

وما بن فيشب بالحروف جل يليها المنظومة المذكورة ، ومنظومة في بيـان المعنل من الأسماء والاقعال المناظم المذكور · مخطوطة بخط الشــيخ عبد الفتاح البيا الدبياطي · في [62]

القول المألوف فى تعداد الحروف _ وهى رسالة فى مدد الحروف فى القنا المربية، تأليف الشيخ عمرين محداطا المؤسف المنفى، أثراءا: الحدثة الذى رفع قدنينا عبد صل التدخيه وسلم عامرًا الآنياء والمرسلين الخ - أنظر: إيشاح المهد من لامية السيم رفم 1019 من فهرس آداب الفته المربية .

القول المجمل في الرد على المهسمل - تاليف المافظ
الدون بدينة المراب الدون الدون ا ١٩٥١.
المن والمرقب بدينة قد را بسيس الورم في آكر كتاب النقاد
القائض عاضرة ولا ورضعنا عضيسي المراب تيادر عاده
القائض عاضرة إلا ورضا إلى المناب المافية المناب المقافل المالية
إنا من خصيصي إلى المناب المافية المالية المالية
و ذلك توي راها مرضية إلى المناب المالية المناب المناب المالية و المالية
المناب والمافية ، وكذب في ذلك . ثم أتابيا الل وجل هو عندنا
عاضواته ، وكذب في تلوعد ذكرة فيه تمال ؛ (والمرض
من الماهين من تلوعد ذكرة فيه تمال ؛ (والمرض
من الماهين من تلوعد ذكرة فيه تمال ؛ (والمرض
من الماهين) ، فأقاد بتصويب ما قاله الخ ، ض بحويد
غطونة ؛ (14 مجانج)

القول النفيس في إعراب جملة من كلام إهامنا الشافعي مجمد بن إدريس - تاليف الشيخ أحد الرأمة من المراحد المراحد الرأمة من محمد المراحد ال

حرف الكاف

كاشف الظلام عما يتعلق بالألف واللام _ تاليف الشيخ محمد مده انه مزعلها النزن الثاث عشر. أتراه : انأجل ما يترخ به صدر الكلام الخ. ضمر بحوية طبع جر بالهند سنة ١٢٩٠ ه. على هاشها غييدات كثيرة . [٢٩٠]

كأشف القناع والنقاب ـــ أنظر : كثف الفناع والنقاب بازالة الشبه من وجوه قواعد الاعراب .

الكافى شرح الهادى فى الصرف والنحو ... كلاماً لاوابالمال مبالوطاب بن إراهم بن عبد الوطاب بن إبي المالى النورجي الزنجان بن طباء الفرن السام . غفوط بخط المؤلف ما عدا المرفق الأولى مع الناب غضد منا بل الدست بن هذا الكتاب، ألفه في مدينة بنداد وفرغ من المؤلف وكتاب في المشرين بن شهر فى الحجة سنة ١٥٤ه، به ترقيم ... [17م]

الكافية _ تأليف الامام جالىالدين أبي عمورعان بن عمر بن أبي بكر المعروف بابن الحاجب الممالكلي النحوي، المشــوف ســة ٢٤ هـ . وهي مقدمة مشهورة في النحو، أرقاء ! الكملة لقظ وضع لمنني مقردالخ - غيارطة ، بهامشها بعض تمريرات. [100]

ـــ نسخة أخرى منها : نحن بحومة طبع الأسنانه سنة ١٢٨٣ هـ . بهامشها فوالد بدليلة من شرح المول عصام الدين ، والوافية ، والمدغخ ، وضرح الجناس وغيرها . ــــ نسخة أخرى منها ، طبع بولاق سنة ١٣٤٧ هـ .	ــ نستان آثریان منها ، ضمن مجموعتین طبح بولاق سـ ۱۲۱۲ هـ [۲۰۰ و ۱۳۱] ــ نسخة آئری منها ، ضمن مجموعة غطوطة . [۲۲۸]
[1110] - نسخة أخرى منا، طبع مدينة رومية سنة ١٥٩٢ هـ . [1107]	ـــنسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة نخطوطة . جامنهما تقييـــدات كثيرة . ــــنسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة تخطوطة . جامنها تقييـــدات
ــ نسنة أخرى منها، مخطوطة . ــ نسنة أخرى منها، فمن مجمونة نخطوطة سنة ١٣٢٢ هـ . ــ اسنة أخرى منها، فمن مجمونة مخطوطة . [١١٨٠]	كثيرة . ـــ نسخة أخرى منها ، طبع حجر بالهند سنة ١٣٩١ ه . وسها بالصلب الفوالد الشافية على إيمراب الكانية الله فورة الول ـــــين بن أحمد الشهير بزيني زاده من علماء الفزن الثاني عشر ، وبها مثها الحواشي الجديدة عليا تحمد أفود على . [197]
ـــنسخة أخرى منها، مخطوطة . بهامشها تغييدات كثيرة، بهــا تلويث .	ـــنسخة آخرى منها، ضمن مجموعة مخطوطة بخط محمـــد أغازاده سنة ۱۲۲۲ هـ • [٤٠١]
اسندة أنرى منها ؛ ض مجومة غطوطة - [۱۲۵] اسندة أنرى منها ؛ غطوطة بخطوط غلفة . بيامشها تخييدات كثيرة ، يلها ضرح عوامل الحرجان . [۱۳۵] استدة أنرى منها ؛ غطوطة سنة ١١١٤ هـ . بامشها وبين	ـــ نسخة أخرى منها ، نحمن بمحرمة مخطوطة بخطفة . [5.7] ــ نسخة أخرى منها ، مخطوطة . ــ نسخة أخرى منها ، مخطوطة . بها شهات كثيرة . ــ نسخة أخرى منها ، مخطوطة . بها شهات تقييدات كثيرة . [5.8]
سطورها تغییدات کنیرة . سنمهٔ آخری نبا ، غطوطهٔ بقر تعلیق ، بدئت کنابه فی برم الأحد السایع من شعر درییم الاتراد ، وحت کنابه فی برم الاربیاء الثانی عشر من شهر در بیج الثانی سنهٔ ۱۹۵ ه. سنمهٔ آخریم ، اغطوطهٔ تجفط المبد محد الحده ، فرخ من کنابهٔ فی شهر مفر الخریدة الاسلام اعتماداً علیه، نامیا اعتماداً مناسها عشاداً مناسها اعتماداً من استانها اعتماداً من استانها اعتماداً من شرح الکانیة ،	سنمة أنرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة . بهامثها تقيداً كثيرة . كثيرة . سنمة أنرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة بخطوط نخطة أنرها حسن بن عبد الله ، فرخ من كالباسة ١٩٣٩ . بهامشها تقييدات كثيرة ، مخطوطة . [10]
 [۲۲] نسمة أخرى شا، فحن مجرمة مخطوطة بمخطوط مخطقة [۲۷] نسمة أخرى شا، فحن مجرمة مخطوطة بمخطوط مخطقة - باشتها 	[art] ـــنستة أخرى شهاء تخطوطة . بهامشها تغييدات وبها خوم من الأول والآخر . ـــنستة أخرى شهاء طبع أدوبا [1.18]
تقییدات . ـــ نسخة أمری شها ، ضمن مجموعة مخطوطة . [۲۷] ـــ نسخة أمری شها ، ضمن مجموعة مخطوطة . [۲۷۲]	ـــ نسخة أخرى منها، مخطوطة سنة ۱۹۸۷ و بهامشها تقریرات کشیرة، وبها تلویت وتقطیع . ـــ نسخة أخرى منها، منمن مجموعة طبع الأستانه . [۱۰۸۵]

[449]

ـــ نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة .

ـــ نسخة أخرى منها، مخطوطة سنة ١٩٧٨ م. [٢١ ش] ـــ نسخة أخرى منها، عنون مجموعة مخطوطة بخطوط مخطقة . بلمبا نبذة تحوية فى سرد مسائل الخلاف بين البحر بين والكوفين. [171 مجامع]

- نسخة أخرى منها، ضمن مجوعة مخطوطة . [٥٠٢ مجامع]

نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة نحطوطة بخطوط مختلفة .
 إعمام عجاميم]

وانظر : الأسرار الصافيــة، و إعراب الكافية لزيني زاده، والإفصاح، والتحفة الشافية في شرح الكافيــة، وتسهيل الكافية ، والخلاصة الشافية، ورسالة في شرح دبياجة الكافيــة، ورسالة في الكلام على إبراز بعض مُشكلات الكافية والأجوبة علما ، والشرح الصغير على الكافية لابن الحاجب، وشرح الكافية لأحدين عمر الدواني، وشرح الكافية للأصفهاني ، وشرح الكافيــة لتق الدين ابراهم النيل، وشرح الكافية للشبيخ حسين الخلخال، وشرح الكافية السيد عيسي الصفوى ، وشرح الكافية لرضي الدين الاسترابادي الشهر بالنجم الرضي ، وشرح الكافية لبعض الأفاضل ، وشرح الكافية لم يعلم مؤلفه، وشرح الكافية لم يعلم مؤلفه أيضاً ، وشرح الكافية الفقاعي ، وشرح العصام عَلَى الْكَافِيةِ ، وشَكُوكُ عَلَى الحَاجِيةِ ، وغَايَةِ أَمَانَى الطالبُ في شرح كافية ابن الحاجب، والفوائد الضيائية، وكفامة المافيــة في شرح الكافية ، والكفاية الكافية ، ومسوط الأحكام، ومعرب الكافية لأبن الحاجب، ومنهاج الطالب الى تحقيق الكافية لابر _ الحاجب ، والموشح، والنكت لِخلال الدين السيوطي، والوافية في شرح الكافية، والوافية فى نظم الكافية .

الكافية الشافية بـ تاليف جال الدين أبي عبد الله محمد بن عبد الله بن ماك الطائى الجانى الأندلسى النحوى تريل دمشق المولود سنة ٢٠٠٠ هـ المتوفى سنة ١٧٦٣ هـ • وهي منظومة فى النحو تشمل عل ٢٣٨٧ بيتا • أترلما :

قال ابن مالك محمد وقـــد * نوى إفادة بما فيه احتمد مخطوطة، بهامشها تقييدات . [٢٣٩]

وانظر : شرح الكافية الشافيسة لاين مالك المذكور · وانظر أيضا ذيلها المسمى وسيلة الاصابة الى طريقة صنعة الكتابة وشرحها برقم ١٢٩

كاب سيبوي به — معولها المعربين أبو بشرعروين عمان المبتوية عمان المبتوية مولى بن الحارث بن كسب، أصفهن السيب من بدارة من المبتوية بالمبتوية من الاحتمام من المبتوية و كانت سعة البخور ملالان سعة المبتوية المبتوية بالمبتوية من المبتوية المبتوية بالمبتوية من المبتوية بالمبتوية من المبتوية بالمبتوية بين المبتوية بالمبتوية بين المبتوية بالمبتوية بين المبتوية بين المبت

-- نسخة أخرى منه ، دواية أبي عبد الله محمد بن يميي الرئاجى عن ابن ولاد . وفى أؤلها مقلمة فىنحمو ثلات صحائف تشتمل على طرق روايات هذا الكتاب ، غيطوطة . [180]

ـــ نسمة أخرى منـــنة ، مخطوطة بخط معتــاد ، وهي كالـــابقة فى الواية ، تمت كتابة فى يوم الثلاثاء النامن والعشرين من شهر جمادى الأمول سنة ١١٣٩ هـ .

الجزو الأول ونصف الجزو الشانى من نسخة أخرى مدى يقهى الأول بالبيرة "أم" أم" في خطف على مروف الاستطهام. وأول الثانى : باب ما يتصوف ومالا يتوضف و يقلى يقد أم يقد الفرة الفرنسارية ما تكسرته المالد الفرنسارية الفرنسارية المسلسمة الموسيو هورتج وصحم الثانى الموسيو ربزيج > في الاقتمامية عليات طبيرة بالوسي من سنة ١٨٨٨م - سنة ١٨٨٩م المراوم ا

ـــ نسختان أخريان مه كالسابقة • [٩٤٧ و ٩٤٧]

[۱۰۵۳ و ۱۰۸۳ و ۱۰۸۳ و ۱۰۸۳ و ۱۰۸۳] - نسخهٔ آخری مه مخطوطهٔ ، مکتوب فی آخرها آنها تو یک بعرفه عبد اقد العموری ، - الجزء الأخیرمن نسخهٔ آخری بنه، آقله : هـ فدا باب ماتکسر

بروان من مساور المساورة المنافرة المنا

-- نسخة أخرى منه ، مع الجزء الأوّل منها مقدّمة بالمنة الفرنساوية لصححه الموسيو هورتبغ وفهرس له ، و بالثاني غرم من الآخر، ف مجلدين طبع باريس منسة ١٨٨١ م - سنة ١٨٨٩م٠ [و ع ش أ

ــــ الجزء الثاني مرى نسخة أخرى منه ، في آخره فهرس له طبع [داء ش آ باريس سنة ١٨٨٥ م٠

وانظر : تحصيل عين الذهب من معـــدن جوهر الأدب في علم مجازات العرب، وشرح كتاب سيبو يه لأبي سعيد الحسن ابن عبد الله بن المرزبان السرافي، وشرح كتاب سيبويه لأبي الفضل قامم بن على البطليوسي الصفار الفقيه •

كتاب في النحو _ مكتوب في أوله أنه لأن اسحاق السكوني. أوَّله: الحد لله الذي فطر أجناس البرايا بقدرته الخ - بهامشه تقييدات وبه آثار عرق . مخطوط سنة ٨٢٦ ه . بخط أن بكرين محدين أن بكر البلاطنسي . [1087]

كتاب في النحو _ لم يعلم مؤلفه . وهو على هيئة ســـؤال وجواب، به نقص من الآخر، أوله : السؤال عن تعريف الكلام، وآثره السؤال عن الامم الذي لا ينصرف الح. [YAYI] مخطوط، به خرم .

كتاب في النحو _ لم يعلم مؤلفه، وهو على هيئة ســؤال وجواب، أوَّله: سؤال: مَاهُو الكلام الخ. مُخطوط. [14.1]

كتاب في النحو __ لم يعلم مؤلفه. أوله : تحمدك يار بنا حمدا يوافي ممك الح. مخطوط بخط أحد فهمي أحد تلامدة المدرسة الحمدية بمصر [120-]

كتاب في النحو _ لم يعلم مؤلفه . مكتوب على ظهر الورفة الأولى منه أنه مَّن المغنى وليس كذلك . أوَّله : الحمد لله رب [1104] العالمين الخ . ضمن مجموعة مخطوطة .

كتاب في النحو _ لم يعلم مؤلفه . يظهر أنه شرح على متن، كلاهما ناقص من الأوّل والآخر . وأوّل مافيه : الكلام على باب معرفة علامات الاعراب ، ينهى بأثناء الكلام على اب الادغام . مخطوط بقلم مغربي دقيق جدا ، به ترقيب وتقطيع [11.4]

كتاب في النحو _ لم يعلم ثوافه . أوَّله بعد البسملة : الكلام في اصطلاح النعو بين الخ. مخطوط سنة ١٢٦٩ ه. مجدول [1EYe] المداد الأسود ٠

كتاب في النحم _ تأليف أن القاسم عبد الرحن بن اسحاق الزجاجي النحوي المتوفي سنة ٣٣٩ هـ . أترله : قال أبو القاسم عبدالرحمن الخ. وهومن الكتب المعوّل طها فيالنحو، استشهدُ فيه مكثير من أشعار العرب الموثوق بها . ضمن مجموعة مخطوطة • [٤٨٦ مجاميع]

كراسة في النحو _ لم يعلم مؤلفها . تشتمل على تعريف علم النحو وإعراب الفعل ونصبه ومواضع النصب والحزم وتقسيات الامم الى مذكر وغره . أولما بعد البسملة : النحو قو اعد يعرف بها كِفْية النطق بالأنَّفاظ العربية الخ. مخطوطة · [١٣٨٥]

كشاف الوشاح عرب خذايا بهجة الملتكح في نظم مسائل المصباح _ وهو شرح على نظم المصباح الطرزى المسمى بهجة الملتاح في نظم مسائل المصباح . كلاهما الشبيخ محمود من عبد الرحم الأدلي الشافعي القادري • أوّل الشرح: نحوك تصريف النواظر الناظرة الخ . وأوَّل النظر:

يقول محمود الضعيف المفتقر ۞ لمفو مولاه الغنى المقتسدر نخطوط ، بهامشــه تقبيــدات، وينلهر أنه بخط المؤلف [1008] سة ١١١٥ه .

كشف الأسرار على إظهار الأسرار - وهوشرح الول مصلح الدين الأولامثي من تلامذة مصنف الاظهار، على إظهار الأمرار الولى محمد من مرعلي الشهر بيركلي • أوله : الحد لولى الإنعام الخ . مخطوط بخط محمد بن حسن المعروف سرزاده . أتمه كَابةً في سنة ١٠٨٥ ه . بهاشه تقييدات . [1544]

كشف الخفاء والغطاء _ وهو نظم أوضح المسالك الى ألفية ان مالك فيال الدين بن هشام . نظر الملامة أبي عبد الله محد بن حدون المروف بابن الحاج. أنظر: حاشية ابن الحاج على نظم أوضح المسالك .

كشف القناع والنقاب لازالة الشبه عن وجه قواعد الاعراب _ وهو شرح الشيخ محد بن عبد الكريم الكاف من علماء دولة السلطان سلمان العبّاني، على الاعراب عن قواعد الإعراب لأبي محمد عبد الله من يوسف من أحمد بن هشام الأنصاري . أوَّله : الحمد لله الذي جعل النحو أهم الوسائل الى تحصيل علم الشرائع والقرآن الخ. محذوف الحطبة ، ضمن [vrv] مجموعة مخطوطة ، و بآخره وتفة كاتب . [444] ...نسخة أخرى منه ، ضن مجموعة مخطوطة •

[1710] ـــ نسخة أخرى منه، مخطوطة .

كشف المروطية عن ستور الآجرومية – وهوشر الشيخ محد فروى البنق الجارى من طاء الفرن الرابع عشر عل الأجروب أذاء : أخد قه الذى يض عباده بنسم. لطاعه الخر مطح المطبقة الشرقة بمعرسة ١٩٥٨ هـ و بهامته الذن المذكور . و بهامته الذكور .

ــ نسخة أخرى مه كالسابقة . [١٩٥]

كشف القاب عن مخسدرات ملحة الإعراب – وهو شرح مخصر لم يعلم وقانه ، على ملحة الاعراب غلم الاعام القاسم بن طاين محمد برب عائل الحررى اليمرى المتولى سنة ١٦ ه • أقله : سبحائك لا أحصى ثناء عليك الخر وأثرا الملعة :

كفاية الطالب و بنية الراغب _ تاليف النس يوسف المبتاري الراهب الأنطوق . ويوكاب على مهت مؤال المبتارية الراهب الأنطوق . ويوكاب على دوية المائية المورى نسبة أنه بأخوس أساة البيان والمتطابة في مدوسة المائية . الزاهرة . وزان في مجلين طبع يروت سنة ١٩٠٩ م . فرات أولها بعدل لإسلاح النامل ، وفي أخرها نهوس الكتاب . و [184]

كفاية العالمية في شرح الكافية — (مكوب على الروقة . الأول في الما المرين المال موالين هو إمام المرين الملك عبد الله في يومت بن عد الجوية الله عبد الله بي يومت بن عد الجوية القبية الشافي . ناقة تول سنة ١٩٧٨ ه . وإبن المالب تول عن 13 ه . أوله : الجوائد الشارع في طر بن العلم لا يدأن يعلم أولا بن المالم الاقتاد أسيد الح . غطوط يجد المي السير المني المرين أحد الآلة يجام فريا المالين المنين أحد الآلة يجام فريا المالين المنين أحد المالية يالنامرة في الحرين المالين المنافل المنافلة المنافلة المنافلة عنولا عند منه الجلم الأؤمر ، المنافلة ا

كفاية الفسلام في إعراب الكلام _ ومى مناوت المدانة الشيخ زين الدين أبي التن شسبان بن محدين داود بن على المسترى الآوى الحني المتوقع على ١٩٠٨ م - ومى الله يت مرتبة على هنرة نصول . أوقا : وعبد الله الله في تقديم وهنداً المعنى في تقديم وهنداً المتوقع المتوسعة عناوات المتاسعة عناوات المتاسعة مناطوطة وبها خرم المتاسعة مناطوطة وبها خرم . وفيره بها بلغ المتصدد منطوطة وبها خرم . [1117]

الكفاية الكافية _ ناليف السلامة ضل الله بن الحيد التروق الأصل العين المولد المعروف بالفضل بن طلم التروق المناس من المناسبة عالم التعتمارة ورتبا على مضاحت والمؤلفة إلى الحاجب على المناسبة عن والمؤلفة إلى المناسبة عند المؤلفة بمنا المؤلفة . والمناسبة عند المؤلفة بمنا المؤلفة . [117 جماسيم]

الكناش _ "ألف الملك المؤيد عماد الدين أبي الفدا إسماعيل الأفيون مساحب هماة المولود في شهر جمادى الأولى من المرجادى الأولى من المرجادى الأولى من المرجاد الموجود من الحياد الأولى أن المستلف على المساحد والمعرف، تخطوط، ومكوب على أظهر كراماته : يلغ مقاية بن يدى وقفه المات الله أن وبهائت فقيها من الخيادة الأولى من المساحب كشف الطلان .

[[28]

كتر المبانى فىحروف المعانى ـــ أنفر : شرح كنز المبانى فى حروف المعانى .

الكواكب الحلية فى نظم الآجروميـــة ــــــ أغلر: فتح غافر الخطية على الكواكب الحلية على نظم الآجروبية.

الكواكب الدرية شرح متممة الآجروسية _ النج محمد بن محمد بن طحمد بن عبد البارى المدالين المدالين الشيخ محمد بن أحمد بن عبد البارى الأمدال بن طباً. النبرن الشات عشر. أزهل : الحديث رابغ جب الفناة من ظهر أديانه الح. أثم المينها لية الجمة المين عثا من شهر جادى الآثرة منه 170.4 م. جوان في مجمعين علم علية محد المتدى مصطفى بمصرسة 170.4 م. بياستها المتممة المذكورة .

— أربع نسخ أخرى منها كالسابقة ·

[1112176.76.116]

الكواكب السنية ... وهو شرح السبح عبدالله بن حسين الدافة بن حيان الأقابة لأن عبد الله الأقابة لأن عبد الله عدم عبدالله الأقابة لأن عبد الله عدم عدم عبدالله الأقابة الأفادي . أزله . أزله . أزله الحد لله رافغ الديات التي التعامل التي المناس من عمر من حدن السنة المنبذ الشاح فرغ من كانها في اليوم الخامس من شهر رجب سة ١٣٨٨ هـ [[8٨٨]

الكوكب الدرى _ تاليف السلامة حال الدين أبي محسد عبد الرحمي بن الحسن بن على بن عرب على بن ابراهيم الأموى الأسوي الشافي المشاور عن ٢٧٧ هـ أوله : الحلامة على ما أنهم من البيان الخ - أنه ، تأليفا في أثناء [عدد ٢٨٨ هـ ٢٨٨ هـ ضن جورة تخطوطة - [18 عاجع]

ـــ نسخة أخرى مه • أنظر : مجموعة رقم ٢٨ من فهرس أصول الفقه •

حرف اللام

اللا كى الفريدة ب وهى منظومة فى النحو الفاضل مصطفى افندى محمود ناظر مدرسة بولاق من علماء القرن الرابع عشر. أدمانا :

الحد قد العلىّ الشان & مميز الانسان بالبيان رتبها على أبواب · ضمن مجموعة ، طبع مطبعة ديوالت عموم * الأرقاف المصرية سنة ١٣٠٧ ه . [٤٦٧ بجامع]

اللؤلؤة المنظومة _ وهي منظومة في النحو لأبي للصفر يوسف المقيل الحنيل . أولها :

الحدقة حمدا يرتضيه على * مامن أفانين فضل مع لى نحلا ضن مجموعة نحطوطة · [1٠٧٧]

لياب الإعراب المانع من اللحن في السنة والكتاب -تاليف العارف باقة تعالى الشيخ عبد الرهاب بن أحمد بن عل
الأنسارى الشافي التاذل المعرف العرافي المتوقف معمده
وى مقدّمة في الشهو القها لمريعه واتباء في أنه تعالى ليعرفوا
منا موامل المقالى الإعراب - ودنيا على شأ أبوالم حدثا في بيان الامم مباحث والشول والحرف الأمراب
وليان الامم مباحث والشول والحرف الأمراب
واليان انظر : شرح الملوى على مقدّمة الشعرافي .

لباب الإعراب _ نالف تاج الدن محدين محد بن أحد ابن المدن المروف الفاضل الاخراب الدوق. ١٩٦٨ من أحد ربي على المدن ال

ــ نسخة أخرى مه ، ضمر مجموعة نحطوطة سنة ٧٣١ ه · بهامشها تقييدات كثيرة · [٣٦٩]

وانظر : حاشية الاسفراين، والعباب فى شرح اللباب . ولب اللباب فى علم الاعرباب .

اللياب في طل البنا والاعراب ... ثايف أن البناء عبدات بزاي عبداته الحديثر، أن الياناء عبداته بر الحين عبدالمن الكبرى البندادي المتوف ته ٢١٦ م. أوّله : أخاه قد أما الحدوستينة الح : خياطر بثم تدم من نام (الورقة الأول مع خط السية عد مرتضى الحسين الزيدي . [137]

لب اللباب في علم الاعراب ــ تاليف تاج الدين محد ابن محد برأ معد برالسيف المردن بالقامل الاخراب الخوف سنة 20.4 هـ . انتخب من كتابة لباب الإعراب - آوله : الحد قد الموجد من العدم الخرج تخابة في العاشر صفر منه (١٩٠٣ ـ ضنة مجرعة عناوطة .

وانظر: شرح لب اللباب فى علم الاعراب لجمال الدين المعروف بنقره كار، وشرح لب اللباب فى علم الإعراب الشيخ محمد ابن سعيد السيرانى القالى، ولياب الإعراب ·

لمح المسائل النحوية في شرح العوامل البركوية — وهو شرح إيها مؤلفه على العوامل النحوية الولى محديز بيرعل النهم بيركل • أتمانه : أحسن ما يفتح به الكلام وأيمن ما يستنج به المرام الخ • ضن مجرعة غطوطة • [177]

اللمة البدرية في علم العربية — تأليف الإمام أبر الدين أبي عبد الله محدن بوسف بن على بن يوسف بن حياست الأندلس النزاطل البسيان الفترى الشير بأبي حيان الموادد فاترشهر مؤالسة و و 1 الدق بالقادم في فالامار مارا من شهر مقرسة و 2 لا 10 - أقيلا بعد الدياجة : الكفة في موضوع لمنى مؤد الخ . غياولة بخط محمد بن أحمد من محمد في منزله بالمسجد الأقصى الشريف سنة 2 10 هـ [10-1]

واظر : شرح اللمة البدرية فى علم العربية لابن هشام ، وشرح اللمة البدرية فى علم العربية لأبى عبدالله محمد البرماوى ، وشرح اللمة البدرية فى علم العربية لم يعلم مؤلفه .

الله ع نايف العلامة إلى القام عبد الواحد بن على بن عمر بن إتحاق بن إيراهم بن برهان الأحدى المكرى المكون في شهر جادى الأولى منة ٢٠٥٦ ه . أولما : النحو يون بنس تحد لائمة أنواع : مدنيون وكوفيون و بسريون الخر عفلومة بتم مسادقتم بخط جاداته بنا حداللة مس كتبا لفسه [[م]

اللع _ تأليف الدلامة الامام أبي الفتح عبّان بن جنى المومســل المتوفى سنة ٣٩٦٦م . جمعه من كلام شيخه أبي علي الفارسي . أنظر : شرح اللع .

اللمة السنية فى حل ألفاظ الآجروسية _ وهوشرح النبخ ربحان أغان عبد الله تلية نورالهن على الحلي من طاء النبران الماذى عشر - أناء : حدالت اللهم على ما النست به من دفائق السرية أخل - تمخلوطة بخط محد المسرى الممنى ، فرغ من تخابيا فى شرحادى الأولى سنة ١٤٦١ هـ • ضع مجرعة تحفلوطة . مجرعة تحفلوطة .

-- نسخة أخرى منها، مخطوطة، تمت كتابة فى أوّل شهر ربيب سنة ١١١٧ ه. ضمن مجموعة نحطوطة . [٣٣٤]

حرف المسيم

مائة كاملة شرح مائة عاملة _ دعو ترع قاج با! بن إبراهم بن عبد الكريم بزمان الطوس من أعياد الفردالدائر، طالعوامل المماثة الشنخ مند القاهر بن عبد الرسايل جائف، أقالها : الحد فقد رب الدالمين والصلاة على محمد وآلم أجمين إلى تخطوفة بتلم شتق، ؟ لترما عرح الدواهد التي رودت في طدا الكتاب . الكتاب .

المباحث الكاملية في شرح الميزولية ... وهو شرح لأبي المساهرة من سبق الأمثلي المرسالوق المباهرة على المرسالوق المواهدة و مع و المدون في اليوم الساج من شهر رجب سنة 171 م. على المدتمة الميزولة فالصور المسابرة المناون، سنة أبي موسى جيس بزعيد المرز الميزول البري المربي المربي الموري عقلها في جيم تخط من بزيالية المسروي، عقلها في جيم تخط مؤلفهاني بمم للهم بين من تكابلة في أدامة شهر جادي الثانية و المساورة المناورة المرادي المناورة المناور

المباحث المرضية المتعلقة بمرس الشرطية _ تافيف جال الدين أبي عمد عبدالله بن يوسف بن هشام الانساري الموضد 1970 م - أقطا : هذه الان سائل منافقة بن الشرطة ويتجا من أساد الشرط الخر بالمباولة خفظاته أص مجمونة مخطوعة _ إلى المسلمة علامة مناساء الشرط الخرجة إلى الموادعة علامة مناساً

معراز القواعد الاعرابية من القصيدة المجرادية — وحوض الشيخ طريز أحمد بن عمد الجزول الرسموك ، عل القسيدة المؤدلة الأي ميدالة عدين عدين عرال الشير بالمجرات الساد - آوته : وقول حيد أفقه تعال آميزت الخر. غطوط بتم مترى سة ۱۳۱۰ه. [-۱۳۲۳] – نسنة آخرى سه ، عن عمومة غطوطة . [-۱۳۲۳]

مبسوط الأحكام فى تصحيح ما يسملق بالكلم ولا تصحيح ما يسملق بالكلم الكلم و مو قرح لتاج الدين على بن صد الله ابن أب المسلم الأديسل تم الديزى تزيل القامرة المتوف في السابع مثر من شهر وسفات بن عمر بن أبي بكر المروف بالكلمة بطال الدين أبي تكر المروف بالمسلم الماليب المالكي ، أثبة : الحد تحدا برافي تسم ويكال. من مناطق عمدا برافي تسم بكال. منظوم بخط معناء تم تكابة في يوم الأحد النام والشريز، من تمور ديم الآول سنة ١٧٧ هـ المنام والشريز، من تمور ديم الآول سنة ١٧٧ هـ المناع المنام والشريز، من تمور ديم الآول سنة ١٧٧ هـ المناع المناع والمشريز، من تمور ديم الآول سنة ١٧٧ هـ المناع المناع والمشريز، من تمور ديم الآول سنة ١٧٧ هـ المناع المنا

مبين المعانى على ترتيب حروف المصانى ـــــ لم يسلم خولف. أزله : الحد ف رب العالمين والصلاة والسلام على عمد وآله أجمين الخ . وهو موضو ، على ثلاثة عناصد وطائمة ، ومرتب على الحروف الهيائية . هـــ الاستانة سنة ١٢٨٨ م ١٢٨٨ [م-10]

متممة الآجرومية في علم العربية ... "أليف العلامة الشيخ شمل الدين محمد إرعني النبير بالحطاب المكي المالكي منتي الديار الحجازية سابقا - مخطوطة سنة ٢٠٨٨ هـ (١٣٧٨ / ١٣٧٩]

وانظر : الفواكه الجنيــة على مممة الآجروميـــة للفاكهى ، والكواكب الدرية شرح متمة الآجرومية .

عجيب الندا الى شرح قطو الندى ... وهو شرح بخالا الدين عبد اقد بن على الفاكل على المكل المائفل الموادع ٩٨٩ ... المتوف من ١٧٧ قد من علم ظر الثدى الم يضر من ١٧٦ هـ. عبد اقد بن يوسف بن عثما الأنسازى المتوف من ١٧٦ هـ. أنه : الحدد قد الرافع من أنخفض لمزو وسلطائه الخ . آنمه تأليفا فيرم الانتين المثالث من من موروب من ٤٧٤ ه. غلوط بخط أحدين مالح بن عبد المادى الصفتى مخوخ من كتاب في أول شهر جمادى الثانية مستة ١١٧٠ ه . بهاست تقيدات .

- نسخة أخرى منه، نمخطوطة بخط سليان بن منصور بن إسماعيل الواطى المـالكى الأزهرى، فرغ من كتابتها سنة ١٠٧٣ هـ. [٢٦٩]

-- نسخة أخرى مه ، مخطوطة بخط معناد ، تمستكابة في يوم السبت النامن والمشرين من شهر ربيع النانى سنة ١١٢١ ه . [٢٧٠]

ـــ نسخة أخرى منه ، مخطوطة بقلم نسخ . [٤٢١]

- نسخة أخرى منه، محملوطة، بهما حرم من الأوّل و بهامشها تقييدات قابلة . [٥٧٩]

- نسنة أخرى منه ، مخطوطة بخط إبراهيم السهأف الشهير بحرم ، فرغ من كتابتها فى العشرين من شهر بعادى الثانية سنة ١١٦٦ ه. [٨٦٤]

-- نسخة أخرى منــه، نحطوطة، وفى أثنائها كراسة بخط جديد، بها تقطيم .

- نسخة أخرى مه، مخطوطة، بهامشها تقييدات كثيرة . [1871]

-- نسنة أخرى مه مخطوطة ، مكتوب فى آخرها : وكان الفراغ من تأليفه يوم الاتني الثالث عشر من غير رجب سنة ٩٩٤ هـ -على يد مؤقفه عبدالله بن أحد الفا كهى المكل الشافعى . [13 ش]

وانظر : إجابة طلاب الهدى في شرح مجيب الندا الى شرح قطر الندى وبل الصدى •

عاجات وهم مهام أرباب الحاجات في الأحاجى والأغلوطات — البنداللانة قرعوادم أي النام ولأغلوطات — البنداللانة قرعوادم أي النام عود بن عرادان المؤخرى المؤلود في درسب منه 124 هـ المتوق عربان المؤخرة ما 124 هـ أولما أقتى بمد المنوق مروق في النام النام المناف المؤخرة بي من بن يوسف بن عضر بن يعوب بن عضري تعرب عضوة بنان المناف من ولها المناق المناف عبد الله بن إلى البناء عبد الله بن إلى البناء عبد الله بن المدين عبد الدن اللام عد المناف بن المناف عبد الدن اللام عد المناف بن المناف عبد الدن اللام عد المناف بن المناف المناف بن المناف عبد الدن اللام عد المناف بن المناف المناف بنا المناف ا

سنسخة أخرى منها، ضمن بجموعة مخطوطة بخط حسن بن على، فرغ من كتابتها فى اليوم الشاتى والعشرين مس شهر ربعب سنة ١٠٨٥ه.

المحرو — تأليف الامام الفقية أبي الخطاب عمر بن عيسى بن المعميل الممروق بالحرى الحش المتوق بعد السيحالة . أقله : الحد شد الذي مثل الانسان ويترف عل سائر الحبيان الخ . ذراً له ساعده في تأليفه السلطان عمر بن يوسف بن عمر بن على بن عمر بن سائل الموروق على المناز عن من كل مقالة بنها أجوا با فضولا من مناد ، ثم كابة في يوم الانتهز سنتمل شهر ويسم الآتو من منا من تم كابة في يوم الانتهز سنتمل شهر ويسم الآتو من من من من من عالمي أما المنافقة مبد قراءة على مرتبن في عالى آتوها في يوم البنت السائل المقائم بعد قراءة على مرتبن في عالى آتوها في يوم البنت السائل المقائم بعد قراءة على مرتبن في عالى آتوها في يوم البنت السائل من عالى المنافق في يوم البنت السائل من عالى المنافق في المنافقة على المؤلفة في يوم المبنت السائل من عالى آتوها في يوم المبنت السائل من عالى آتوها في التي السبت المائل من عالى آتوها في المنافقة على المؤلفة في المؤلفة على المؤلفة في المؤ

لحصل في شرح المفصل الأي القاسم مجود بن عمر الزخشري حاله المدين الرخشري حالة المدين الرخشري الإختاري المائة المدين البري اليتاء مبدائي البدي الليتري البندان المدين المدين

المحصول في شرح الفصول — تزين الدين أبي يحي زكر يا ابن معلى بن حب النور المتوف م ٢٨ هـ وهذا الشرح تاليف المستون بن بدور بالمزين عبد الحسن بن بدور بالمزين حيداته البندادي المتوفق المحلولية المجلس المستون المواقع المحلولية المحلولية المحلولية وكان المحلولية وكان ورضى به عيادة وشركا الح و بينان في جيلد بقل سناد بخط سريجا بن عبدالله ، وقر عن كابتها صيمة يوم السبت الممادى والدرين من غير الحرم عند مع ماده معلولية من غير الحرم عند عملا والدرين من غير الحرم عند 140 هـ (٢٩١)

عيى الأموات _ ومى رساة فى النحواشيخ عان بن عل ؟ كا هو مكورسطها ، أثوا بعد البسلة : حدا وشكور دا الخ تكم قبا هل أحوالمالكمة امراز وبناء وعل بعشرا لمؤفوطت والمصورات من الأسماء ، يلها رسالة فى نوا الحساب غشارة .

المختار في تحو بر مسألة الكمل _ وهي قولم : ما رأيت ربيلاً أسنري دي الكمل م في مين زيد ، لم يسمل مؤقف . أثراء : اخد فيه الذي يعن ربوله بالمجزات الح ، مرس على مقدة وكارة سائل برطانة وتذيب ، مخطوط ، باست . تغيمات ينامر آبا بخط المؤلف .

مختصر الإفصاح عن أبيات مشكلة الانضاح – لأي نصر حسن بن أحد ابن المن الفارق لجماع عضوره. الكه : الحد قد بجمع عاده كلها ما طباء منها والموالخ قال في : هذا دواق طلقها من الفارة الإعراب بحم الماما الملادة أن تصر حسن بن أحد ين الحدين المفرن الفارق الخ مرتبة على مورف المعجد ، ضن جموعه تخلوطة . [به ش] على مورف المعجد ، ضن جموعه تخلوطة . [به ش]

مختصر شرح شذور الذهب في معرفة كلام العرب لأبي مجد عبد الله بن يوسف بر عشام الأبي ملاح الدين المناسبة المناسبة المناسبة عاد الحل أو أواد الحدة ولدالماني والعادة والدالم الأكاد المناسبة ١٩٠٤ مناسبة ١٩٠٤ [١٠٠٤]

مختصر شواهد الألفية ... ليدرالدن مودين أحمين مودي المؤيالمؤوضة ه مه م المرقع النواهد الكري المياة بلقامد النعوية في شرح شواهد شرح الألفية ، اعتصار الملاحة أحدين يوسف بن مخالصيرين النافي من مناها، القران النامع قرقع من ماعتصارها في منا 18.2 م : ناهدتم الألواء وأولما فيها قبيل الكلام على شواهد المفرف بالام ، قوله : دمي فاذا علم ساتفيه • ولكري بالمنيب بنيف

غملوط بخط غصره. المختصر المفيد في النحو — وهو شرح للنبخ عمود معفوظ التامياليستين النافق استطابة الموالأؤمر، على الألفية لأي مد الله عمر برعداته إن مالا الطاق الجافي الأفدي تريل دمنق - آزاء قوله : قال عمد مع أبو مد الله جمال المدين عبد الفريز الذات الخر - خطوط .

عقدرات الفهوم فيا يتماق بالتراج والعلوم - ناليت العلامة أبي الرئد خيل المماكن المتربي . أثرها : حدا ان فعم العلامة أبي المرتب أثرها : حدا ان فعم لن المرتب أثرها : حدا ان فعم المرتب المراب ال

بعد البسلة : أما بعد فهذه رسالة كنتبا في إعراب لالله إلا الله الخ. ض مجرمة تحطوطة . [150 جامع م] مرقص الأخيار ... انظر : إعراب شواهد قطر التدى و بل الصدى .

المسائل الحليمة - تاليف الامام أب عل الحسن بن احمد المتوان المعارضة التاريخ عد بن طبان المروف بأبي على القارس المتوان مع به بن طبان المروف بأبي على القارس المتوان مع بهم عن من المتوان المتو

المسائل الحسان من رسالة موقـــد الأذهان وموقظ الوسنان ــــ انظر : موقد الأذهان وموقظ الوسنان .

المسائل الخلافية في النحو _ تأليف العلاة عب الدين أبي البقاء عبد الله أبي البقاء عبد الله المسينين أبي البقاء عبد الله ين الحبين عبد الدين العكري المولود حسم ٢٩٨ مـ المعلول عبد الأمر حسم ٢٦٦ مـ أن المنافقة الأحداث من شهر ديم الآمر حسم ١٦٦ مـ أن المنافقة المسلمة : صالة المسلم عارة من المخلفة المسيدة على ومث بن عضر بن يعضو بن عضر التافين • [٢٨ شم]

مسائل فی النحو — سنل عبا العلامة أحمد بن عبد العزيز الهلال وأجاب عباء أزلها: الحد فقه وحده الخ ، ضخن بجموعة تخطوطة بقل مغربی • بهامشها تغییدات • [إ مجامع ش]

المساعد على تسهيل الفوائد وتكيل المقاصد ... وهو شرح طالبتيل بالماله أن عائيت السلامة فترح طالبتيل بالماله أن عبد راهن من بهد الله من عبد الرمن بن عبد الله أن عبد الله من بهد الله أن عبد الله من بهد الله أن المسلم الماله المسلمان الأصل ثم المالهي المسلمان المؤود في وم الجسمة المالهم بن الموادد في وم الجسمة المالهم ال

المسعف والمعين في شرح شرح آب المصف بدر الدين – وهو مع امزالهن عمد براي بكرين مدالترز ابن عمد بن ابلهم بن صد الله برب جالف المولود بالينم من عمد ما المدون مسلونا في ميز حالف الآموسة 40 8.4 على شرح الملاحة بدر الدين عمد بن عمد بن عمد بن ميد الله بن بالله الطائد الجياف الأخلى الصوى على الألفية والله ما أثراء : بعد حد الله الكريم الخم، غطوط به وفقة كاتب من باسالادغام في أثير الدياب .

المشكاة الفتحية على الشعمة المضية في علم العربية —
وهر ترح المنبخ عمد بن عمد بن أحد أبي مامد الديري الحسين
الشافي الدياطي المتوفي بدياط سنة ١٤٠٠ (١٨ مع الشعة
المنبق في ما العربية الملائالة بي بعالي من بنا أبيكل السيوطي
المتوف منة ما ١١١١ (١٠ مع أقراء : الحد الله التي ين عقام بنا
نصب تقد لفتح العباد الخر خطوطة تبخط مناه عن كابة
في يوم الثلاثاء لثلاث مفت من شهر يهم الآخرسة 1110 هـ
(١٣٦)

مشكاة المصباح -- وهو شرخ لم يعلم فوقفه على المسباح لأبي الفتح ناصر الدين بن عبد السبد بن طالتهر بالمطرق، أقله : الحد لله الذي توسد بالكامات المجزة الخ، مخطوطة - بمامشها بعض خميدات -

المصباح _ قاليف الامام الذوى أبي الفتح ناصر الدين بنَ عبدالسيد بن على الشهر بالطرزى المتوفى سنة ١٦٠ ه . أقله : أما بعد حد الله ذى الانعام الخ . ضن مجموعة تمخطوطة ، تم كتابة سنة ٢٩١ ه بهاسته تغييدات كثيرةً . سنة ٢٩١ ه بهاسته تغييدات كثيرةً .

نسخة أخرى مه، خمن مجموعة نجطوطة ، بهامشها تقبيدات .
 [٣٣٩]

ـــ نسنة أخرى مد، ضمن مجموعة مخطوطة · [٣٤٣] ـــ نسخة أخرى منـــه ، ضمن مجموعة مخطوطة · بهامشها تقييدات كندة · [٣٢٨]

ـــ نسخة أخرى مه ، ضمن مجموعة نحطوطة · بهامشها تقييدات ، مخرومة من الآخر - [٤٥٣]

ــ نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط خليل بن على ، فرغ من كتابتها سنة ١٠٧٨ ه . بهامشها تقييدات ، ضمن مجموعة . [201]

ـــ نسخة أخرى منه ، مجاملها فغيدات ويآخرها ورقتان بالنسة التركية ، مكتوب بأعل الورقة الأولى منهما مفهوم العوامل . [۱۱۷۸]

-- نسخة آخرى منــه ، ضمن مجموعة نخطوطة بخطوط مختلفة آخرها بخط محمد المرعشي تمت كنابة سنة ١١٣٨ ه · . [٢٧م]

-- نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة تخطوطة بخطوط مختلفة . [٧٠م]

ـــنسخة أخرى منــه ، ضمر.. مجموعة نحطوطة ، تمت كتابة سنة ١١٧٥ هـ . [٢٧م]

- نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة نخطوطة . [٧٧م] - نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة نخطوطة . [٣٦ بجاميم م]

وانظر: الافتاح، وخلامة الاعراب، ودياجة المعاج، وشرح المصباح لول مسطنى بن شبان المورف بسروري وشرح دياجة المصباح، والشوء على المصباح، وكشاف الرشاح عن خفايا بهجة المثاح فى تفام سائل المصباح، ومشكاة المصباح، ونظم المصباح،

مصباح الطالب في محمث المطالب ... ومو كتاب سلول في محمث المطالب ... ومو كتاب سلول في العرب و النحو و الموادق في المحمد و المعتمدة والاقتمال كتب كل منها يشتمل على أبجات وطالب . أؤله : المقتملة في احوال المروف المعبائية الح طبع بروت منة 1006 ... [108]

المطالع السعيدة فى شرح الفريدة — وهو شرح هافظ بخلال الدين عهد الرمنى برب أبي بتر السيوطل المتوفى مع 11 هـ مع الهنيه المسابق بالفريدة - أول الشرح: أما بعد حمد الله على فعمه المتر يدة الخ - راؤل الفريدة : من بعد حمد الله والسابق الشمت الأنام من بعد حمد الله والسابق الشمت الأنام

الخ . مخطوطة . [٢٦٢]

ـــ نسخة أخرى منها، مخطوطة سنة ١١٩٣ ه. [[٨٨٨]

ــ نسخة أخرى مها ، مخطوطة سنة ٩٩٩ ه ٠ [١٢٦٥]

- نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط على بن حواذ بن على المتشاوى الأزهرى ، فرغ من كتابتا فى يوم السبت الساج والعشر بن من شهر ربيع الآخرسة ١٠١٧ ه .

—نسخة أخرى مه ، مخطوطة بخط دسسوفى سالم السنديصطى الشاقعى ، فرغ من كتابتها فى شهر وبعب سنة ١٢٧٣ هـ . [٢٥٥]

- نسخة أخرى مه ، مخطوطة بخط مصطفى بن الحاج احمدالصاوى ، فرغ من كتابتها فى التاسع من شهر ربيع الأثول سنة ١٨١٦ هـ ([٢٨٦]

ــ نسخة أغرى منه ، طبع مصر . [۲۸۷]

ـــ نسخة أخرى منه ، بها خرم من الأثول ، محطوطة بخط أحمد بن محمد بن أبيا لخير المرحوى ، فرغ من كتابتما في ليلة الأحداثا بن من شهر جمادى الأولى سنة ١٠٧٦ هـ . [٢٨٨]

-- نسخة أخرى منه ، مخطوطة ، بهامشها تقبيدات قليلة . [272]

--ست نسخ آخری مه ، بهامشها طاشیة المسلامة الشیخ محمد بن محمد بن آحد بن عبد القادرالسنیاری المعروف بالأمیر علیه کل منها بیزدان ، طبع مطبقه محمد افتادی مصطفی بمصر سنه ۲۲۳ هـ [۲۱۷ و ۲۱۸ و ۲۱۰ و ۲۲۰ و ۲۲۱ و ۲۲۱ و ۲۲۱ و ۲۲۱ و ۲۲۱

-- نسخة أخرى منــه ، بهامشها تقبيدات كثيرة ، طبــع تبريز سنة ١٢٧٦ ه . [٨٨٦]

ـــنسنة أخرى مه، مخطوطة . . . [1.71]

-- نسخة أخرى منه ، مخطوطة سنة ١٠٥١ هـ - [١١٢٥]

- نسخة أنرى مه ، بزدان في مجلدين غيلوطين ، الأول منهما كتب سسة ، ۱۲۷۵ ه . به خرم نحو كراسسة ، والثانى مكوب فى سنة ۱۲۹۳ ه .

-- نسخة أخرى مه، مخطوطة · بهامشها تقييدات · [١٣٢٣] مظهر المدسس في ألفاظ المخمس ، ويسمى: الفترحات الإلمية في شرح نظم الدرّة المضية — دمو ضرح الأب المدرّة المناسقة على من المرابع المستوارين عبل البنان الناسقي على غمس في النحو المستبد المزيز المرابق ا

المعانى المحملة في إعراب البسملة — تأليف النبخ عبد الرحم النهر بالسيوطى الجرجارى المالكي المتوقعة ١٣٤٧ ه . أثله بعد البسمة : الحدقة الذي جعل البسمة فائحة الكتاب الخ . طبر المعلمية الجدية بمسرسة ١٣٢٧ ه .

[۱۲۸۱] معجب الأذكياء ـــ وهو شرح للملامة دارد بن محمد على على

عليجيب إو ديمة ـــ وقوض مداد واربر مدني دلي العوامل المساتة الشيخ معد الفامر بن عبد الرحم الجرجان أوله : الحد قد الذي ومبا شرح العوامل في عقوان الشباب الخ . غطوط بخط معناد ، ثم كتابة في دير جمادي الأولى سنة ١١٤١ هـ .

معرب الكانية لجمال الدين أبي عمرو عثمان بن عمر بن أبي بكر المعروف بابن الحاجب المسالكي _ م بعم مؤلفه · أزله : الكلة مبندا والدم فيالتعريف الجنس الخ · ضن مجرعة غطومة ·

المغنى للجار بردى ـــ انظر : شرح المغنى لفخر الدين أحمد بن الحسن الجار بردى .

مغنى الليب عن كتب الأعاريب _ ناليف الإمام جال الدين أي عد عبدالة بن يوسف بن أحد بن عبد الله بن عبد الله بن عبد الله بن عبد الله بن المدادة ت ١٠٩٨ هـ المدادة ت ١٠٩٨ هـ المدادة ت ١٠٩٨ هـ أنه بعد الله على إنشاله الخ . أنه بعد حد الله على إنشاله الخ . أنه بنا المدادة المبكرين محد الله على المباركين عمد ناليم بن الأول. الومرى الشافى ؛ أنه كأبة ته ١٨٧٩ هـ نالس من الأول. [187]

- نسخة أخرى منـه ؛ غطوقة بخط العلامة الشـيخ عمد عرقة الدسوق الممالكي ؛ فرغ مري كتابها في يهم المبت السابع والشريز من دهفان سة ١١٧٣ هـ بهامشها ماشيه طيه ، بها تقس .

ـــ قطمة من نسخة أخرى مه ، مخطوطة ، تنهى الى أثنا. الكلام على حرف الناء . [1808]

ـــ نسينة أخرى منه ، مخطوطة بقلم مغربي سنة ١١٣٨ ه • [٩ ش]

ـــ نسخة أخرى منه ، طبع مصر . [٥١]

وانظر: تحقة النسرب في الكلام على منى البيب ، وساشية المسوق و فرح منى البيب ، وساشية الأموق و فرح منى البيب عن كتب الأرب الدساسين ، وهرح شدواحد المنى المبلار الدين عمر السوطى ، وقرح طواحد المنى المنح بد المناودين عمر البيدادي، وفرح السسميد على شرح البيب المسابق على منى البيب عن طرح الليب عن منى الليب عن من الكلام على منى التب عن من الكلام على منى

مغنى المتعلم عن المعلم — وعو كتاب في سبادى التصريف والنحوء الذين الخورى يوسف إلياس العبر المارونى الميانى. جمعة على تعديد الأولى فيم السرت، والثانى في ط النحو. أوله : الحدث الذي بعل الفات تراجئة المقول الخ م طبر المطبخة المدوية في بيرت سنة ١٨٥١م - [1ery]

مفتاح اللغة العربية — وهو كتاب في التطبيق على القواعد السرقية والنحوية لتلامذة المدارس الشافرية وطلبة المعاهسة الدينية ومدارس المعلمين • تأليف السيخ إسحاحيل البطل مدرس اللغة المرود منه بالمدارس التافرية • المرجود منه بالمراد الأقرات والسحة المركب والناتية في السرف والسحو . المرادس المسائل مناسا تقراط • طبح مطبح المسائل وغيرس منة ١٩٢٧ • منة ١٩٢٠ • أن أنه فيرس المسائل والمساول . [١٤٨٨]

مقتاح المصباح في أصول الصرف والنحو المبتدئين -تالف المطرطان البسسان من أعيان القرن الخالث عنر . آمه تأليفا سنة ١٢٧٧ ه. رقبه على كتابين: الأتراف فالسرف والشاق في النحو وألمقته بتذبيل في أصول الغربي مجتوى على مباحث . أتركه بعد الهيئاجة : كتاب السرف الخ . طبع بروت سنة ١٦٨٦٢م، في آكره تفاريظ عل الكتاب . إيروت المحالم المنافقة على المكتاب .

ـــ نسخة أخرى سه، فى آخرها تقاريظ، طبع المطبعة الأمريكانية بيورت سة ه ١٨٩٩ م ·

المفصل في صناعة الإعراب _ تاليفالاما إليالقام غرخوارزم محود بن محدين أحمد الزخمري المولود فروج حمّة ٢٧ يمه المترق بهم عرقة حمّة ٢٥ هـ ، أزله : أقد أحمد عل أن بعلني من طلما العربية اللح ، رتب عل أربيا أتسام . الأول في الأسماء، والناني في الأشوال ، والنالث في المروف ، والزاج في المشرك من أحوالها ، جزءان في مجد مخاوط يخط تديم مشهوط بالمركان ضبطا جيداً .

ـــ نسخة أخرى منـــه، مخطوطة بخط يعقوب بن إسماعيل، فرغ من كتابتما فى شهر ربعب ســــة ٧١٣ م . بهامشها غييــات كثيرة .

.. نسخة أخرى ت ، يها خرم من الأثول ، وهى من الفسم الأثول ، من أشــاء الاستثناء . خطوطة بخط أبي القاسم بن أبي متصور بن أبيالقاسم الرازى ، فرغ من كتابتها في متصف شهر جمادى الاولى مـنة ١٨٦ ه . بهاشها تقييدات كثيرة جدا . [٧٣٣]

ـــ نسخة أخرى مه ، مخطوطة بخط على بن محمود بن حجاج الملقب بعلاء الدين المحمودى ، فرغ من كتابتها فى النالث عشر من شهر رمضان المعظم مستة ۷۱۳ ه . بهامشها تقبيدات وطعقات كثيرة جدا . كثيرة جدا .

ـــ نسخة أخرى منه ؛ مخطوطة بخط أحمد بن يعقوب بن إسماعيل ؛ فرغ من كتابتها وقت الضحوة الكبرى مرت. يوم السبت الثانىوالنشر بن من شهر رمضان المعظم صنة ١٩٥٧ - [28]

ــ نسخة أثرى مه ، طبع مدينة الاسكندرية سنة ١٢٩١ ه . [٨٨٨]

ــــنسغة أخرى مه ، معها فهرس أفسام هـــندا الكتّاب ، وفهرس الأيبات ، والشواهد ، وفهرس أسماء الريبال والنساء والقبائل والكتب ، وفهرس المفات والاصــــفلا مات الوسيو بورخ . طبح مدينة كرميتانية سنة ١٨٨٨ م . [[٨٩٨]

ـــــ يلات نسخ أخرى مـــــ ، في أخرها المفضل ف.شرح أبيات الفصل تأليف العلامة الشيخ محمد بدرالدين أبي فراس النمسانى الحلمي من علماءالفرن الراج عشر . أنمه تأليفا ســــة ١٣٢٧ هـ . طبح مطبعة التقدم بمصر . [١١٦٦ و ١١٦٧ و ١٤٣٥]

وانظر: شرح الفصل لأي اليقا، موقع الدين بريميش، والمصل في شرح الفصل ، والمفضل في شرح الفصل لعسلم الدين أبي الحسن على بن عمد بن جدالصعد الدعاوى والمفضل في شرح أبيات الفصل لمدواله بن العساف الحليي، والمكل في شرح المفصل ، والخير إفصا الحامدي الفصل على خدوات لمفصل ، وانظر إنصا : حضر السادة ومضح الإفادة في فهوس الفة العربية رقم 1/ ش و 2/ مجامع م

المفضل في شرح المفصل ـــ للامام أبي القاسم فحـر خوارزم محمود بن عمر بن محمد بن أحمد الزنخشري الحوارزي، تأليف العلامة الامام علم الدين أبي الحسن على بن محمد بن عبد الصمد السخاوي المقرئ الشافعي المتوفي بدمشق ليلة الأحد الثاني عشر من شهر جمادي الثانية سنة ٣ ٤ ٦ هـ وهذا الشرحهو أحد شرحين لعلم الدين السخاوي على المفصل وأكبرهما . والتاتي : سفر السعادة وسفير الإفادة • شرح فيه معانى الأمثلة الواردة في المفصــل المتقدّم شرحاً لغو يا ورتبهـا على حروف الهجاء وأضاف إليها فوائد لغوية ونحوية وصرفية مهمة • الموجود مه الجزء النالث، أوَّله : ومن أصناف الاسم المني الخ وينتهى الى آخرفصل: وحكم المونث مما لاتاء فيه كألذى فيه التاء الخ. والجزء الرابع، أوَّله : فصل وقد أوقعوا موقع الباء بعد حذف الفعـــل الذَّى ألصقته بالمقسم به أربعة أحرفٌ ، ويتهمى الى آخر الكتاب، في مجلد بن مخطوطين ، الجزء الثالث مخطوط سنة ٦٣٧هـ . والجزء الرابع بخط أحمد من فرامز بر . _ سرو بن الأبهرى ، فرغ من كتابً في ف ٣٣ ه · وعلى أوَّل الجزء الرابع إجازة من المؤلف لصدرالدين عبد الرحن بن محيىالدين على المعروف بابن العريشي، روايته عنه بخطه سنة ٦٣٣ ه . [١٩ ش]

المفضل فى شرح أبيسات المفصل ــ تأليف السلامة النبخ محد بدرالدين أبي نواس النساني الملبي من علماء القرن الرابع طر . مرخ من تأليف فى ـــة ١٩٣٣ ٥ - أنظر : المفصل فى سسانته الإعراب الونخشرى بارقام ١١٦٦ رس١١٦ (١٩٣٥ م

مفيد الإعراب — أليف العلاة عيني بن على بن حدن بن يزيد بن يوسف بن على البولوي الكردي من طلم الفردالثاني مشرر أنام : الحمد أن إليه يصعد الكلم الطب الخراقة فأما الأمهر روسها ١٦٠٦ه عطوط بحفد أحمد يزيع بن أحمد غرغ من كتابت في أوائل شهر صفر سنة ١٦٣٣هم ضمن مجرعة . [١٣٣]

مقاصد الإعراب ـــ وهى منظومة فى شرح الجل وأقسامها العلامة شهاب الدين أحمد بن محمد بن محمد الشهير بابن الهائم المتوفى سنة ٢١٥ هـ أولها :

ـــ نسخة أخرى سها، ضمن مجموعة مخطوطة · [٣٤ مجاميع]

المقاصد السنية فى علم العربية _ للشيخ محمد السيوطى الجرجاوى · أنظر : شرح المفاصد السنية للولف المذكور ·

المقاصد النحوية في شرح شواهد شروح الألفية — هو المرتبة المتواهد الكبري، " اليف العادة في القداة بدر الدين أبي عمد عمود بن أحد بن موسى بن أحمد بن حسين ابن بيمث بن عمود المبياني المعني المبروف بالبيني المورف بيناب عمد ١٩٠٢ مد الحرق المقارمة عن ٥٥ م ه. و دون بيناب عملا من الطرم المجافز الشربي من الذاء إياك تمم يا من علمتا من الطرم المجافز أم شرح بما طواهد شرح التوضح الابن همام وضرح بدر الدين بن بالك على الألفية ، و شرح ابن عامل على الألفية ، و المنافقة على المنافقية ، و شرح ابن عامل على الألفية ، و و مند الأبيات المستشبد باللى القالم و والقال على المستشبد باللى نمو عا 174 بينا ، عطوطة يخط مصور الوسمي من شهر شعبان من كانبا في يوم الثلاثاء الشامن والمدين من شهر شعبان من محالا هدا . [16]

ــ نسخة أخرى منها، مخطوطة . [١٩٠]

- نسخة أخرى منها ، في مجلدين مخطوطين · [171]

الجزء الأخير من نسخة أخرى منها. أوله: شواهد التنازع في العمل ، ويتهي إلى آخر الكتاب ، مخطوط بجفط المؤلف . وخط آخرجديد ، تم كتابة في يوم الثلاثا. السابع والمشرين من شهر شعبان سنة ١١٨٩ ه. شهر شعبان سنة ١١٨٩ ه.

- نسخة أخرى منها، بها خروم، مخطوطة . [٦٥ ش] - نسخ أخرى منها، أنظرها فى هامش خزانة الأدب ولب لباب لسان العرب بأرقام ٩٧ ٤ و ٤٩ ٧ ٤ ٧ ٤ ٧ ٤ ١ ٢٧٣ ٨

وانظر: الثواهد الصغرى لشروح الألفية الؤلف يعنوان فرائد القلائد ف يختصر شرح الثواهد ، ويختصر شواهد الألفية .

المقاصد الوفية في قواعد علم العربية ـــ تأليف الشيخ طه الأزهري خادم مقام سيدنا إراهم الخليل عليه السلام، ومدرّس العلوم العربية بمدرسة خليل أَعَا بالفاهرة - أترها : صرف الهم نحو حد الله من أعظم النعم الخ . في آخرها تقاريظ [1--1] الحلة من العلماء • طبع مصر

Ireed. - نسخة أخى منا كالساهة .

المقتصد في شرح الإيضاح لأبي على الحسن بن أحمد ابن عبد الغفار الفارسي _ تاليف الامام العلامة الشيخ عبد القاهر من عبد الرحمن الحرجاني المتوفي سنة ٤٧٤ ه. • الموجود منــه الحرم الثاني • أوّله : «كتر» • وفي النزيل العزيز : (إنها لإحدى الكبر) ، وينتهى الى آخر الكتاب ، [n.r] محطوط، به ترقيع وتقطيع .

المقتضب ... تأليف أبي العباس محد بن يزيد بن عبد الأكبر الأزدى البصرى المعروف بالمبرد إمام أهل العربيـــة والنحو سغداد، المتوفى سنة ٢٨٥ ه . وهوكتاب نفيس بلا حطبة ولا مقدَّمة . أوَّله بعد السملة : هــذا تفسر وجوه العربيــة وإعراب الأسما. والأضال الخ . سنة مجلدات مأخوذة بالتصوير الشمسي عن النسخة الخطية المحفوظة بمكتبة كبريلي زاده بالأسستانه رقم ١٥٠٧ و ١٥٠٨ مكتوبة بخط مهلهل بن أحد، رسم أبي الحسن محد من الحسن الأموى في سنة ١٩٤٧م. وقد كتب على كل جزء من أجزائها بخط العلامة الحسن من عبدالله السرافي النحوي مانصه: «قرأت هذا الحزء من أوَّله الى آخره وأصلحت مافيه وصححه في سبنة ٢٤٧ ه . فا كان فيها من إصلاح وتخريج بغير خط الكتّاب فهو بخطى » · بها نقص من [1070]

المقدّمة الآجرومية في علم العربية 🔃 تأليفاني عبدالله محدين داود العسنهاجي المعروف بابرس آجروم • انظر : الآجرومية .

المقدّمة الحزولية _ تاليف العلامة أبي موسى عيسى بن عبد العزيز الجزولي البربري النحوي • انظر: المباحث الكاملية في شرح المقدّمة الجزولية المساة بالقانون .

المقدّمة الحناوية ... تاليف العلامة شهاب الدين أحمد بن محمد ابن إبراهيم الفيشي الحناوى المنوفي ليلة الجمعة الثامن عشر منشهر حادى الأولى سنة ٨٤٨ ه. أقرلها: الحسد لله رب العالمين [41.] الح. غطوطة .

مقدّمة الشعراني _ وهو العلامة الشيخ عبد الوهاب بن أحمد ابن على الأنصاري الشافعي المعروف بالشمراني في النحو • انظر : شرح الملوى .

مقدّمة القشتالي ــ وهو الشيخ محد بن عمر بن عان القشتالي المغربي، في علم النحو . أوَّلها : الحمد فقه رب العالمين والصلاة الماركة على رسوله صلى القدعليه وسلم الخ. ضمن مجموعة مخطوطة [ev-] بخطوط مختلفة .

مقدّمة في علم العربيــة متممة لمسائل الآجرومية – لأبي عبد الله محمد بن شمس الدبن محمد الحطاب مفتى الدُّيَارُ الحِجَازِيةِ سَابِقًـا ۚ ۚ ۚ أَنْظُرُ : ۖ مُتَّمَّةُ الآجِرُومِيــةَ فَ عَلَمْ

المقدّمة المحسنية في فن العربية — تأليف الامام العلامة أبي الحسن طاهر بن أحمد بن وابشاذ بن داود بن سلمات ابن إبراهيم النحوي المصرى ، المنوفي عشية اليوم السادس من شهر رحب سنة ١٩٩ ه. أولما: النحو علم يستنبط بالقياس والاستقراء مرب كتاب الله تعالى والكلام الفصيح الح٠ ضن مجموعة مخطوطة بخط أبي بكر بن محمد بن إلياس الخطيب بعين الزيتون، فرغ من كتابتها في الشامن عشر من شهر المحرم

101.نسخة أخرى منها، مخطوطة ·

10 ـــ نسخة أخرى منها، مخطوطة سنة ٦٨٣ ه ٠ وانظر: الهادى المعروف بالجمل الهادية •

المقدّمات الكافية في النحو والصرف والعروض والقافية ... نظم أبي القاسم محمد بن محمد على النويري القاهري المالكي وانظر: شرح المقدّمات الكافية الخ و

المقرب _ تأليف أبي الحسن على بن مؤمن بن محمد بن على بن عصفورالنحوي الحضري الاشبيل المولود سنة ٩٧ ٥ ه المنوفي في الرابع والعشر بن من شهر ذي القعدة سنة ٦٦٣ هـ أوّله : الحد فقد الذي لم يستفتح بأفضل من آسمه كلام الخ . مخطوط بقسلم قديم، وبه خوم من الأوّل، وأوّل ما فيه من قبيل باب 209 المقصور والمدود .

ــ نسخة أخرى مه، مخطوطة بقلم معناد، تمت كتابة في يوم السبت الرابع والعشرين من شهر المحرم سنة ٧٧٩ هـ [٧٩]

وانظر : الموفورمن شرح ابن عصفور.

مقة ر السنة الثانيــــة الثانوية في الدروس النحوية مع تطبيق خاص بكل باب، و إعراب الأمثلة، وكثير من الشعر المختار ـ وضعه الشيخ محمد غالب بكتاش وراجعه الشيخ محمد على حيشي. وهو مرتب على عشرة أبواب. أوله: بسد مقدّمة المؤلف : الباب الأول في التعجب الخ . 1047 طبع مطبعة المعاهد بمصرسة ١٣٣٢ ﻫ ٠

- نسخة أخى مه كالساعة . 1089

المكل في شرح المفصل ... وهو شرح لظهرالدين محد، من علما القرك السابع، على المفصل لأبي القاسم محود من عمر الانخشري . أوله : الحد لله الذي قصر عما يليق بكبرياته أو في أثنية أهل أرضه وسمائه النغ . قال صاحب كشف الظنون إنه فرغ من تأليفه في شهر جمادي الآخرة سنة ٩ ه ٦ هـ. [441] مخطوط بقلم قديم •

ملحة الإعراب ... نظم الإمام القاسم بن على بن محد بن عَيَانَ أَلْحَرِيرِي البصري المتوفى سنة ١٦ ٥ ه • أولها : أقول من بعـــد افتتاح القول ﴿ بحمد ذي الطول شديد الحول مخطوطة بخبط معتاد، تمت كتابة ليسلة الرابع والعشر يرب [117] من شهر ربيع الآخرسة ١٢٨٠ ه ٠

- نسختان أخر يان منها ، طبع حجر بمطبعة الطوخي بمصرسة ١٢٩٦ ه. [147-747] بهامشها تقييدات .

- ست نسخ أخرى منها ، طبع مطبعة الشيخ محمد أبي زيد بمصر سة ١٢٩٩ ه . بهامشها تقبيدات . [۵۸۷ و ۶۹۱ و ۸۸۶ و ۸۸۷ و ۲۸۲ و ۲۸۷

ـــ نسختان أخريان منها ، بهامشهما تقييدات ، طبع المطبعة الشرفية عصرسة ١٣٠٨ ه٠ [414-414]

- نسخة أخرى منها، مخطوطة سنة ١٢١٩ ه. [١٠٥٦]

ــ نسخة أخرى منها، مخطوطة سنة ١٢٧٧ ه. [١٣٢٨]

[1774] - نسخة أخرى منها، مخطوطة .

- نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة بقلم قديم ، يليها رسالة في بيان الأسئلة الواردة على البسملة وأجو بة العلامة أبي القاسم عبد الرحمن بن إسحاق الرجاجي النحوى عليها . [٧٦ ش]

- نسخة أخرى منها ، طبع مصرسة · 1505

ـ نسخة أخرى منها، ضن مجموعة مخطوطة، يلمها ورقة في مناقب [۲۸۰ مجاميع] الامام الشافعي .

 نسخة أخرى منها، ضمن مجموعة مخطوطة . بهامشها و يعزي. [۲۱۸ مجامیع] سطورها تقسدات .

وانظر : تحفة الأحساب وطرفة الأصحاب ، وشرح المنحة في أختصار الملحة ونفحة الآداب على ملحة الإعراب ، وشرح ملحة الإعراب كلاهماللشيخ الرئيس القاسم بن على الحريرى، وشرح ملحة الاعراب لحلال الدين السيوطي، وشرح ملحة الاعراب للشيخ محد المقدسي الحنبلي ، وكشف النقاب عن مخدرات ملحة الاعراب .

منح الوهاب في قواعد الإعراب _ وهي مظومة للشيخ يوسف الشهيد البرناوي من علماء القرن الثالث عشر . أولها : الحــــد لله على الإنعام * وأفضل الصلاة والسلام ضمرس مجموعة طبع مطبعة مصطنى افنسدى وهبي بمصر سة ١٢٨١ه .

1214]

 نسختان أحريان منها ، ضمن مجموعتين كالسابقة . [417-719]

وانظر : موصل الطلاب لمنح الوهاب .

المنحة في آختصار الملحة 🔃 وهينظم للملامة شمسالدين أبي عبد الله محد من أحد من على من جار المواري الأندلسي المرين المالكي الضرير . اظر: شرح المنحة في أختصارالملحة .

منحة الكريم الوهاب وفتح أبواب النحو للطلاب ـــ وهي حاشية للشيخ أحمد النجارى الدمياطي الشافعي الحفناوى على شرح الشيخ حسن الكفراوي على الآجرومية • أنظرها : بهامششرح الآبرومية للشيخ حسنالكفراوى رقم٢٤٢و٢٤٣

للشيخ سليان بن الشيخ أحمد الفقيه المدرس بالمسجد الحرام، من علماء القرن النالث عشر، على منظومة الشيخ عبدالله الشبراوي الشاضي التي أولها:

ياطالب النحوخذ مني قواعده ۞ منظومة جملة من أحسن الجمل أولها : حدا لمن شرح صدورنا بأنوار هدايته الخ. أتمها تأليفا سة ١٨٨١ه .طبع الطبعة الميرية بمكة المكرمةسة ١٣٠٤ه. [1.78]

ــ نسخة أخرى منه؛ بها خرم من الأوّل؛ تحطوطة بقام سناد، تمت كنّابة فى يوم الاثنون العشرين من شــهر ربيع الأوّل سنة ١٠٧٤ هـ .

ــــ خمس نسخ آخری مدے کل مها بوران فی مجلدین + طبع مطبعة محد افغدی مصطفی بصر سستة ۱۳۰۵ ه - بهامشها شرح العلامة بدرالدین محدین آبی پکرالدساسی علی المفی المذکور [۲۷۷و-۷۲۸ و ۱۹۲۲ و ۱۳۲۲ و ۱۳۲۲]

ـــ نسخة أخرى منه ، نخطوطة ، مجدولة بالمداد الأحمر ، و بها ترقيع في عدّة مواضع ، تمت كتابة في سنة ٩٦١ هـ • [١٥٥٩]

منظومة الاخبار بالظرف — نفلم العلامة الشيخ عبدالوهاب ابن الشيخ محمد الخضرى الدمياطي • أنظر : جلاء الطرف على منظومة الإعبار بالفرف •

منظومة الألغاز النحوية _ لأبي سعيد ابن لب التعلبي • افظر: شرح منظومة الألغاز النحوية لبعض الأفاضل •

منظومة معانى حروف الحتر _ نظم الملامة الشيخ أحمد بن موسى بن أحمد بن محمد البيل المدوى الممالكي • انظر : تذكرة الإعوان -

منظومة الحفني — وهوالشيخ محدين سالم بن أحمسه الشهير بالمغنى، التى أزلماً : بحمسه إلمى قسسه بدأت مصسليا

على المصطفى المبعوث بالفتح والنصر أنظر : رياض النفوس .

المنظومة الشَّينية لما يسمى متن الإجرومية -- فلمالشخ على الشّى بن عمد القاضى بن عبد الكانى المسراطى المترب العارابلسى، فقلم بها متن الآبدومية لابن آبدوم الصنهابى ، ورتبا على أبواب النحو ، أؤلما :

وربه على بوب سفو ، اوط . قال على بن محمد شهر ﴿ بالسَّى الكانى نسبة ذكر طبع المطبقة الشرقية بمصرسة ١٣٠٧ ﴿ . [٩٠٦]

— نسختان أخريان منهاكالسابقة · [١٤٢٨ و ١٤٢٨]

منظومة الشهراوى __ وهوالملادة النسبخ عبدالله بن محمد ان عامر بن شرفالدين المصرى الشافى المعروف الديراوى، المولودسة 10-14 المدون ما ١٩٧٧ هـ وتسمى أمنى المطالب لهداية الطالب وهي أرسون چنا في النحو، أؤلها : إنا طالب الإعراب دولت جسلة

. وها أحرفا ألفتها لك من شــعرى

نخطوطة سنة ١٣٠٠ ه. [١٤٢١]

وانظر : شرح أسنى المطالب لهداية الطالب .

منظومة أخرى للشبراوى المتقدم — وهى خسون بنا في النعو · دتها على خسة إبواب ، أزلما :

ياطالب النعوخذ منى قواعده * منفاومة جملة من أحسن الجمل ضمن مجموعة طبع مصرسة ١٢٧٦ * • [٢٧٧ عباسيم]

- نسخنان أخريان منهــا ، ضن مجموعتين ، طبع مطبعـــة الشيخ حـــن الطوخي بمصرسة ١٢٩٧ هـ .

[٤٠١ بجاميع و٢٦٨ بجاميع]

ـــ خمس نسسخ أخرى منهـا ، خمن مجموعات طبع مطبعة الشيخ محمد أبي زيد بمصر سـة ٣٠ ١٣ ه . [٢٦٩ يجاميع و ٤٧٧ بجاميع و ٤٦٩ يجاميع و ٤٣٠ يجاميع و ٤٦١ يجاميع]

ـــنــــختان أخريان منها ، ضن بجوعتين طبع مطبعة السيد على بمصر سنة ١٣٠٤ ه . [٤٤٩ تجاميع و ٤٥٠ بجاميع]

ـــنـــــــــــنة أخرى منهــا ، ضمن مجموعة طبع المطابعة الحميدية بمصر سنة ١٣٢٣ هـ -

ـــ نسخة أخرى منها ، ضن مجموعة طبع مطبعة الشيخ عمد أبي الذهب بمصر سنة ١٣٢٣ ه ·

- نسخة أخرى منها، ضمن مجموعة طبع مصر سسنة ١٢٩٦ هـ · [٩٧٥ مجاميع]

منظومة العطار _ وهوالعلامة الشيخ حسن بن محد النافى المصرى المسروف بالعطاوشسيخ ابلحامع الأزهر سابقا المتوفى سنة ١٢٥٠ ه . أتراطا :

بحسدك بامولای أبدأ في أمرى ومنك أروم العون في كا ذي عس

طبع الجزائر سنة ١٢٩٨ هـ • ومعها ترجمتها باللغة الفرنسية . [١٢٧٨]

- نسخة أخرى منها كالسابقة . [١٣٧٨]

-- نسسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة طبع مصر سنة ١٢٧٦ هـ . [٢٩٧]

- نسختان أخر يان منها ، ضمن مجموعتين طبع مطبعة الشيخ حسن الطوخي بمصر سنة ١٢٩٧ هـ .

[٤٠١ مجاميع و٢٦٤ مجاميع]

- خص نسخ آخری منها ، ضن مجوعات طبع مطبعة الشبخ محد أبی زید بصر سنة ۲۰۱۲ د - [۲۲ جامع و ۲۲۵ عباسع و ۲۲۵ مجاسع و ۲۲۰ جامع و ۲۲۱ جامع نه مادنان از از داره ضد مرسود از ۲۱ مجاسع]

— نسسختان آخريان منها ، ضمن محموعين طبع مطبعة السسيد على بمصرستة ١٣٠٤ ه. [333 مجاميع و ٤٥٠ مجاميع]

—نسخة أغرى منها، ضمن مجموعة طبع المطبعة الحميسدية بمصر سنة ١٣٢٣ هـ •

-- نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعةطيع مطبعةالشيخ محمد أبى الذهب بمصرسنة ١٣٢٣ هـ - [٩٦]

وانظر : شرح الشيخ حسن قو يدر الخليل على منظومة العظار . منظومة للمطار المتقدم — ف الفرق بين الجمع واسم الجنس الجمعي والافرادي . أرّلها :

واعلم بان الجمع ما دل على ۞ آحاده كماطف على الولا ضمن مجموعة خطوطة · [١٢٩٤]

منظومة فى حروف المعانى ــــ لم يعلم مؤلفها · أتولها : إن الحروف كلها قد جمت * سبعين أبياتى لها قد جمت ضن بحرعة تخطوطة · [٢٩٣]

منظومة فى حروف المعانى ـــ لم يعم ناظمها مكتوب على ظهر الروة الأولى مها : إنها إنكل ، أولها المستوة واكرها أى المنترمة المشدة ، أولما : قال الناظم : حرف الهمزة أداة ندا للترب منرد همزة » على تكسى، التوسط ف الأم ضن جرمة عطومة . ضن جرمة عطومة .

منظومة الكلمات المبنية — نظم الشيخ محدين أحد القاضى الدياطى الشافعى • انظر : بلوغ الأمنية على منظومة الكلمات المنيسة •

منظومة آبن المجراد _ وهو أبوعبد الله محدين محمدالقبذرى الشهير بابن المجراد • انظر : نظم الحمل •

منظومة للشيخ مصطفى البدرى الدمياظى ـــ فالغرق بين الجع دام الجنس الجمعي والإفرادي • آولها : ويدلت جم على أفراده 4 كدلالة التكرارلفرد اعقلا ضن بجوعة غطومة • [۲۹۲]

منة البر الممين في المعاياة باعراب حروف إسماعيل أو إسماعين و إسماعين إلى النيخ عدالرس برالتيخ عدالرس السيطي المالك إلى المبادئ المؤونة 1724 م أولها: من القدم والتأخير الخراقة المؤونة المؤونة المؤونة المؤونة المؤونة المؤونة المؤونة المؤونة في المفال عدالله ومالك إنها ألفا مرت حالك بعد القدس التي أولها :

والدهر فيسه تصرم وتقلب

الولف المذكور . طبع المطبعة الحميدية بمصرسنة ١٣٢٢ هـ. [١٢٨٠]

منهاج الطالب الى تحقيق الكافية لابن الحاجب – وهو ترم بالقول لم يعلم مؤقده على الكافية جال الدين أبى عمره عنان بن عمر بن أبى يكر المعروف بابن الحاجب المالاك. الزاه: الحد قد عل ما ألمه من علم العربية وضعه نما الفارقة الفرقة النحر بية آغ. خفلوط فى يوم الحبس عند صلاة المفاهرية المسرقة الأحراط من شهر دبيع الآخر سنة ١٨٨٨ هـ من مجوبة خطوطة بتم قديم .

ـــ نسخة أخرى منه، مخطوطة - بها خروم، تبدئ من أثناء باب الموصـــول. تمت كتابته فى يوم الاثنين الثامن من شهر شمبان المكرم سنة ١١٢٦ هـ -

كَابَته فى يوم الثلاثاء غرة شهر صفر سنة ٤ ٥ ١ ١ ه · [٢٧٧]

ـــ نسخه أخرى منه ، مخطوطة . [٢٧٨]

نسخة أخرى مه ، مخطوطة بخط عمر بن محد صديق الأبشو يهى
 الشافعي ، فرغ من كتابتها في لهة الحبس متصف شهر ذى الحجة
 سنة ١١٢٤ هـ ، عليا هوامش بخط العلامة الشيخ أحد بن
 محمد السجاعي .

سـ نسخة أخرى منها ، بها خرم من الأثرل ، مخطوطة فى يوم الجمعة السادس من شهر جمادى الأولى سنة ١٠٨٤ · [٢٨٠]

ــــ الجزءالتانى من نسخة أخرى مه ، أوّله : باب النمت وينتهى الى آخرالكتاب ، مخطوط و به خروم . [٢٦]

ـــ نسخة أشرى منـــ ، بها خروم ، مخطوطة بخطوط مختلفــة آخرها بخط شافعى بن زيدان، فرغ من كتابتها فى يوم الثلاثاء الناسع عشر من شهر صفرستة ١١٩٤ ه. [21]

ـــ نسخة أخرى مه ، بها خرم من الأثول ، مخطوطة بخط محمد بن عبد الرحمن ، فرغ من كتابتها فى يوم الأحد النامن والعشر ين من شهر ومضان المنظر سنة ١٦٦٥ ه. [250]

- نسخه آخي مه ، مخطوطة ٠

ـــ نسخة أخرى منه، مخطوطة . تمت كتابة في يوم الحيس السابع عشر من شهر المحرم سنة ١١٥٩ ه . [٨٦٧]

— الجزء النانى من نسخة أخرى منه ، أترله : باب النداء وينتهى الى آخرالكتاب، مخطوط . [١٠٨٤]

- نسخة أخرى منه ، بها غروم ، مخطوطة سنة ١٢٩٦ هـ . [١١٩٦]

-- نسخة أخرى منه ، بهامشها تقييدات ، مخطوطة سنة ١١٧٩ هـ . مجدولة بالمداد الأحر . [١٣٦٥]

الجزء الأوّل من نسخة أخرى منه ، يتهى الى آخر الصفة المشبة ، مخطوط سنة ١٢٧٧ ه . بهامشه بعض تفييدات . [١٣٦٦]

ـــ نسخة أخرى مــه، مخطوطة بخط أحمد بن محمد العروسى ، فرخ من كتابتها فى يوم الاثنين الثامن عشر من شهر جمادى الأولى سنة ١١٨٨ هـ .

وأنظر : تنوير الحالك على مهج السالك الى ألفية ابن مالك ، وحاشمية الحفى ، وحاشية الصبان ، وحاشية المدابغى ، وزواهر الكواكب لبواهر المواكب .

المهدات المفيدة في شرح الفريدة — دعو شرح الشيخ محد البن بدء الرحن الشهر بابن ذكرى من طاء الفرن الثانى عشر والأنتج المدائم المسابقة المساب

ــ نسخة أخرى مها ، جزءان ف مجلد طبع فاس على الطريقة المغربية سنة ١٣١٩ هـ • [١٣٤٦]

ـــ نسخة أخرى منها، مخطوعة بقلم متربي بمخط عبــــد اقد بن محمد ابن عبدالحبار السجلماسي، قفلها مزنسخة المؤلفست ۱۱۲۷هـ. [٨ش]

المواهب العلمة من رب البرية لحل ألفاظ الآجرومية — وهو إعراب على من الآجرومية لان آجروم ، ثاليف العلامة الشيخ عمد برأحمد بن أحمد بنز عمد المريناري المالكي ، آتائه : ألحمد قد الذى يف لهميد بحد صل أنه عليه رملم فسورا الخر ، خطوطة بعال معناده ، تمت كابة في شهر جمادى الأولام سنة 1134 هـ ([٨ م]

نسخة أخرى دد ، عطوطة - تمت كتابة في يوم الخيس التأذ من شهر ورهان المنظم سة ١٢٤٥ هـ [[٣٠] نسخة أخرى دد ، غطوطة - تمت كتابة في يوم الخيس الثان من شهر ورهان المنظم سة ١٤٠٥ - [٣٠] نسخة أخرى دد ، غطوطة يتما هم ١٤٠٨ مـ (٣٠٠] من كتابة في يوم الجمنة الساج من تمير ورجب سة ١٣٠٧ مـ ١٣٠٣ - ١٣٠٣] نسخة أخرى دد ، غطوطة - المناجع من تمير ورجب سة ١٣٠٧ - ١٣٠٨	الموضح _ وهو شرح العلاة غمس الدين أب بكر محد بن أب بكر المدن أب مراح أب عرب أب بكر المدن أب المراح أب ا
نسخة أخرى من ، نحطوطة بخط على العزيزى بن اسماعيل، فرغ من كتابتها فى يوم الخيس الثانى مر شهر ربيع الثاني سنة ١١٩٧ه .	غطوطة بقلم تدبم • [٤١٧] موشحة للحافظ جلال الدين عبـــد الرحمن بن أبى بكر
نسخة أخرى مه، مخطوطة بجفل عبد الباق البتنونى، فرخ من كتابتا فى أول شهر ذى الحجة سنة ١٠٢٨ ه. [٣٦] نسخة أخرى مه، مخطوطة بخطأ اهمدين وضوان عز الزيدى، فرخ من كتابتا فى اليوم الحادى عشر من شهر صفر سنة ١٠١٩.	السيوطى المتوفى سنة ٩١٦ه هـ فالنحو، أقطا: الى إله الأنام من نحيلا ﴿ إفضاله كل آمل أملا أصلى على الذى شرفا ﴿ ذانا ووسفا وعنصرا ووبا غطوطة . [[١٠٦٧]
[۲۰۷] - نسخة أخرى مه ، مخطوطة	—نسخة آخری منها، ضمن مجموعة مخطوطة · [٢٩٥ مجاميم] موصـــل الطلاب الی قواعد الاعراب دهو شرح
ـــ نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [٣٠٩]	الشيخ خالد بن عبد الله بهن أبي بكر الأزهري الجرجاوي المتوفى سنة ه ٩٠ ه.على الإعراب عن قواعد الاعراب، لجمال الدين
- نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [دمه]	أبي محمـــد عبد الله بن يوسف بن هشام الأنصارى النحوى الشامه. الشافعي • أتمه تأليفا في اليوم الثالث من شهر شؤال سنة ١٩٨٨ هـ •
نسخة أشرى منه ؛ نخطوطة . [١٣١٣] نسخة أخرى منه ؛ غطوطة . [١٣١٧]	أوّله : الحمد لله الملهم لحمده الخ · مخطوط بخط مصطفى النسال المحلاوى الحنفى، فرغ من كتابتــه فى يوم الثلاثا. العاشر من
ــ نسخة أخرى مه، مخطوطة سنة ١١٣٦ ه. [١٣٩٠]	شهر ربيع الأول سنة ١١١١ ه. [٢٩٥]
— نسخة أخرى منه ؛ مخطوطة ، بهامشها وبين مطورطا تقييدات كثيرة ، بها ترقيع وتقطيع . — نسخة أخرى منه ؛ مخطوطة . — نسخة أخرى من ؛ مخطوطة بخط محمد ين المطاح صبد الكريم ؟ فرغ من كأبتها سمة 10 . 1 ه . (الامرا	- نسخة أخرى مه عملوطة بخط مدين بن حبد الرمن الطبيب الساحون بخروضان السيوب من فرخين كآبا فريوم اللبت العاشر من تعروضان من من ٥٠٠ ه. ١ [٢٩٦] - نسخة أخرى مه ٤ خطوطة بقمارستاد، قمت كتابة فريوم الأحد العشرين من غمر مسياف من ١٤٥٠ ه. [٢٧] - نسخة أخرى مه ٤ خطوطة . [٢٧]
- نسخة أحرى مد عطوطة بقل طرق بخط الشيخ عمد محرد بن الغلاميد التركي الشقيطي . و يلها المترة الصقية فها بيناالشم والشهة المشاخذ والميان والعميلة ، كانيف العلامة الشيخ عيدالله ابن محمد بن محمد الصغير . - نسخ أخرى مشده ، أنظرها بهامش تمرين العلاب في مساحة الامراب .	- نسخة أخرى من مخطوطة خط عمد ين عد الإماريز من من المراميز من من من المطلق المناسبة المسابق المناسبة أخرى من عن عضوطة يخطوط عنققة ، تمت كابة في يوم الاثنين الراج عشرمن شهرشميان سنة ١٢٥٥ من ١٢٥٠ من المناسبة المناسبة من ١٢٠٠ من المناسبة ا

وانظر : حاشية الزرقاق؛ وطاشية الحموى، وحاشية المدابغ، ، وحواش على موصل الطلاب الى قواعد الاعراب، لم يعلم حقافتها، وهداية أولى الألباب الى موصل الطلاب الى قواعد الامر المدر

موصل الطلاب لمنح الوهاب — وهو شرح الشيخ محد بن أحد بن طيش المالكي الناذل المنزي الأصل الطرابلدى المسرى الأزمرى المترق في شهر فى التعدة سنة ١٩٩٦، عل المنظرة المهاة ، ضع الرهاب فى قواعد الاعراب الشيخ يوصف الشيدى البرناوى من طعاء القرن الثالث عشر أو أنه ! المحد قد رب العالمين باعراب العالمين بقواعد الاعراب الم أعد باليفا نضور أجوب الخليل الثامن من شهر ويع السائق سنة ١٥١٦، من ضم مجونة طبع مطبعة مسطنى المتدى وهي بعسر سنة ١٦٦١،

ـــ نسختان أخريان منه ضمن مجموعتين كالسابقة • [٣٢٩ و ٣٢٠]

الموفور من شرح آبن عصفور — اختصاراً ثر الدبر.

آب حيان عمد بن يوسف بن على بن يوسف بن حيان الفنزى
الغزاطي المراف أباد حيان ، المولود في آخر ضور
شؤالس عد ه مه الممنوفي بالفاحرة في الثامن السنزي بن
شهر مفرسة ه ١٩٧٤ - اعتصره من السرح الكريم إلا بالحسن
على بن خودم بن عمد بن على بن عصفور الحضرى الأشيل
السنوى ، دورت على ترتيب المفردي الانتصاد والمفترى الأشيل
على مؤاله ، آؤله بسد الدياجة : وبعد فإلى الما تتطوعه على مؤاله ، آؤله بسد الدياجة : وبعد فإلى الما تتطوعه المؤلف ، أثل بعد الدياجة : وبعد فإلى الما تتطوعه بنطوطة .

المشرب الإي الحدم بن عسفور الغ ، ضن مجبوعة مخطوطة بنط المؤلف .

وافظر: المقرب .

موقد الأذهائ وموقف الوسنان — ويسمى بالمائل المسائل من رسالة موقد الأذهان وموقف الرسنان . ومن ألفاز شور بقيل المنافق المنافق بالمنافق في الأحاجى المنافق في الأحاجى المنافق بالمنافق في الأحاجى المنافق بالمنافق في الأحاجى المنافق بالمنافق في المنافق المنافقة بالمنافق بالمناف

* ما الطرف بعدكم بالنوم مكعول * مخطوط سنة ١٠٥٨ •

ــ نسنة أخرى مـه. في آخوها قصـــيدة مشتملة على الأضال التي وردت لاماتهــا باللام والبــاء . تأليف شمس الدين الحلمي . مخطوطة سنة ١٠٣٧ [١٩٩٤]

- نسخة أخرى منه، نحطوطة سنة ١٢٦٣ ه. [١٤٥٥] - نسخة أخرى منه، نضن مجموعة طبع المطبعة الأزهرية بمصر سنة ١٢٧٩ ه.

- نسخة أخرى منه ، يليها فوائد من مقامات الحريرى ، ضمن محمدية نخطه منة . • [٢٨ مجاميم]

ـــنسنة أخرى مه ، ضن مجوية غطوطة • [١ عجامع ش] ــنسنة أخرى مه ، أنظرها فى أكبرشرح شذور الذهب فى معرقة . كلام السرب لاين هشام وقم • ، ؛ و ١٠٧٤ و ٥٩ ش وانظر : طائية الشيخ أحد يرسف الغزى * [٢٤ ش]

حرف النون

نار القرى فى شرح جوف الفرا — وهو شرح الادب ناميف برس عبد الله الباذبى المسجى اللبناق المترف سنة ١٣٨٧ ه . عل متلوت فى التحو المهاة جوف الفرا . أزله : الحمد فه العلم المقرد الذى يسته اليه ولا يستد الح أول النظومة :

أقول بعد حد من يستفتح * بحسده ولاسمت يسسبع فرخ من بييض الشرح المذكور في سسة ١٢٧٧ هـ الموافقة ست ١٨٦٦م ٠ طبع بيروت سنة ١٨٦٢م ٠ في آموها فهرس الكتاب ٠

وانظر : عقود الدرر في شرح شواهد المختصر .

النبذة السنية فى القواعد النحوية _ 'اليف الدخ محد أسد الرب الربع عمر المبدئ أن الدخ محد المبدئ الربع الربع عمر المبدئ أن المبدئ المبدئ

نت أنج الأفكار في شرح الاظهار – وهو شرح الشيخ مصطفر من حزة المعرف ماطه لي من علماء الدرن الحادي عشر، عا إظهار الأسرار للولى محد من مرعل الشهر بيركلي . أوله : الحد لله الذي حمد الأثفاظ قوالب المعانى الح . أتمـ ه تأليفا في الضحوة الكبرى من يوم الأربعاء السابع والعشرين من شهر رمضان سنة ١٠٨٥ ه. طبع بولاق سنة ١٢٦٦ ه. [+0.7 سامشها تقسدات كثيرة

[401] _نسخة أخرى منها كالسابقة .

... نسخة أخرى منها ، مخطوطة . 1707

ـــ نسخة أخرى منها، مخطوطة بخط عبـــد الله من عمر، فرغ من كَاسًا في شهر صفر الحبر سنة ١١١٤ ه . بهامشها تقبيدات ومعها العوامل النحوية للولى محمسد بن بيرعلي المعروف ببيركلي [407] صاحب الاظهار المذكور .

-- نسخة أخرى منها ، مخطوطة بخط عبد القادر بن محمد القاضي ، فرغ من كتابتها في شهر شعبان سنة ١١٠١ ه. [٤٤٦]

ـــ نسخة أخرى منها، مخطوطة، في آخرها وقفة كالب. [...]

- نسخة أخرى منها، مخطوطة بخط المؤلف سنة ١٠٨٥ ه. بهامشها معض تقر برات . [1441]

- نسخة أخرى منها ، طبع الأستانه ، بهامشها تقييدات كثيرة . fund

-- نسخة أخرى منها، مخطوطة . [viii]

- نسخة أخرى منها ، طبع الأستانه ســـة ١٣٠٣ ه . بهامشها و بین سطورها تقییدات . 1504

- نسخة أخرى منها، مخطوطة بخط عبد الله الصنفيني الشافعي، فرغ من كتابتها في يوم الأحد السابع والعشر بن من شهر شعبان [44 5] . A 1777 E-

- نسخة أخرى منها ، ضن مجموعة نحطوطة · [٢١٤ مجاميم] وافظر: حاشية العطار، وشرح نتائج الأفكار في شرح الاظهار، وحاشية لبعض الفضسلاء على نتائج الأفكار في شرح إظهار الأمرار، وسراج بصيرة ذات الأبصيار على نتائج الأفكار في شرح إظهار الأسرار .

نتحة أفكار ذوى الحد في تحرير أبحاث وبعد _ تأليف الشيخ الزهار أحد علماء القرن الثاني عشم وأحد تلامية الملامة الحفناوي كما هو مكتوب على طرة الكتاب . أترلها : الحسد لله الذي له الأمر من قبل ومن بدد الخ - ضمن مجموعة مخطوطة سنة ١١٦٢ه ماشها تقيدات . [١٢٨٥]

- نسخة أخرى منها، مخطوطة . [040]

تثر القواعد الهشامية _ وهي منظومة للسيخ أحمد بن أبي الحسن المكي ، فظم فها الاعراب عن قواعد الاعراب لِحال الدين أبي محمد عبد الله بن يوسف بن هشام الأنصاري . أظر: شرح الشيخ أحمد الخليل.

نزهة الأصحاب _ أنظر: المختار في تحرير مسألة الكمل .

نزهة الطلاب في الكشف عن قواعد الإعراب _ تأليف أحد علما. مكة المشرفة، وهي منظومة النحو . أولها : ضمن مجموعة طبع المطبعة الحسينية بمصرسية ١٣٣٢ هـ الموافقة [1500] لسة ١٧١٤م٠

 نسخة أخرى منها ضمن مجموعة كالساعة . [1874]

نزهة المعرب في المشرق والمغرب _ وهي رسالة للعلامة الشيخ محدين سلمان الشهير بالكافيجي الحنفي المولود سنة ٧٨٨ه المتوفى سنة ٨٧٩ ه . أولها : هذا كتاب يشتمل على سؤال وجواب تبصرة وذكرى لأولى الألباب الخ . أتمها تأليفا في يوم الثلاثاء العاشر من شهر رمضان المعظم سنة ٤٧٨ه. ين فيها أوجه رفع ونصب و جرافظ «أكل» في قول عبدالو هاب ابن محد بن شرف : « الحد لله أكبل الحمد وأتمه» ضمن مجموعة [٢٦٩ بجاميع]

نظم الآجرومية _ تأليف العلامة شرفالدين أبى الحسن على العمر يطي الشافعي . أوَّله : الحداثه الذي قد وفقا 🜸 للعـ لم خبر خلقه والتق [1797] غطوط سنة ١١٦٩ ه ٠

- نسخة أخرى منه ، ضن مجموعة مخطوطة · [٥٢٢ مجاميم]

نظم الآجروميـــة المتقدّمة ــــ أنظر: المنظومة السنية لما يسمى متن الآجرومية •

نظم أوضح المسالك الى ألفية بن مالك ـــ جمال الدين أبي محمد عبد الله بن يوسف بن هشام الأنصاري. أنظر: حاشية ان الحاج •

نظ الحميل _ لأبي عبد الله محمد برب محمد القبذري الشهير مان الحراد . وهي منظومة لامية في الجل والظروف والمجرو دات·

مسدت إلم ثم مسلب أولا

على سيد الرسل الكرام ذوى العلا ضمن مجموعة طبع فاس على الطريقة المغربية سنة ١٣١٧ ٥٠٠

وأخار: شرح الشيخ الحسن من محمد الدرعى الشهير بالدراوي على لامية أنى عبــــد الله محمد الشهير بابن المجراد ، وشرح نظم الجل لأبي عبدالله محدين المجراد، ومبراز القواعد الاعرابية من القصيدة المحرادية •

نظم عوامل الامام عبد القاهر الحرجاني - الشيخ ممه ان حاد . انظر : شرح نظم عوامل الامام عبد القاهر بن عبد الرحمن الجرجاني ·

نظم قطر الندي و بل الصدي - خال الدين بن هشام ا أظاره مع شرح قطر الندى و بل الصدى •

نظم المصباح في النحو للطرزي _ أظر : كشاف الوشاح عن خفايا بهجة الملتاح في نظم مسائل المصباح •

نظم قواعد الإعراب لأبن هشام الأنصاري المسمى مالاعراب عن قواعد الاعراب - نظم الشيخ الحواد ان شعيب بن دحيـة من علماء القرن الحادي عشر. أوله : ألحد منه الذي قبد ثبدا * له البقا قدما على أن ثبدا و بليمه تقريظات عليه للشيخ عبد الله الدنوشري . مخطوط سة ١٠١٧ ه . ضمن مجموعة . [1.44]

نفحة الآداب على ملحة الاعراب 🗕 وهو شرح الشيخ حسين والى من إراهم الأزهري المتوفي سنة ١٣٠٦ ٥٠ على ملحة الاعراب في النحو، ظهر الامام القامم بن على بن محمد ان عيان الحريري البصري و أوله : الحسد لله الذي رفع الدرجات لمن نحا نحو بابه الخ . أنمه تأليفا في يوم الخيس أوَّل الحرم سـنة ١٢٩٣ هُ . طبع ،طبعـة المدارس بمصر [1143] شة ١٢٩٣ ه. [EAT]

_ نسخة أخرى منها كالساخة .

النفحة الإجالة في الصلات الفعلة ... تأليف العلامة محد صالح بن عبدالله الكاتب المكي . أولها : الحد لله الذي جعل صلات الأفعال جزيل الثواب الخ · رتبها على مقدّمة وأحد عشر ماما وخاتمة . طبع حجر في مدينة رام فور بالهند . [1.4.]

ــ نسخة أخرى منه كالسابقة . [1.21]

النقطة الذهبية في علم العربية _ تأليف العلامة الشيخ أحمد بن عبد الرحيم الطهطاوي المتوفى في رمضان ستة١٣٠٢هـ. رتبها على مباحث أولها بعد الديباجة : وبعد فهذه كليات [44.] مختصرة الخ ، مخطوطة •

النكت الحسان في شرح غاية الاحسان – كلاما تأليف العلامة أثير الدين أبي حيان محد من يوسف من على من يوسف بن حيان النفزى الغرناطي الأندلسي المولود في أواخر شهر شوّال سسنة ٢٥٤ المنوفي في الثامن والعشر بن من شهر صفر سنة ٥ ٧٤ ه . تكلم فيه عن مسائل نحوية كثرة مستشهدا عليها بأشعار كثيرة من أشعار العرب الموثوق بها . أولها : هذه نكت أمليها الخ. مخطوطة بخط العالم الحليل أحمد بن عبدالقادر [412] ابن أحمد بن مَكتوم القيسي .

نكت العلامة شهاب الدين أحمد البرلسي الشهير يعميرة _ أنظر: نكت وحواش وفروع وفوائد مهمة .

النكت _ على الألفية لأبي عبد الله محمد من مالك ، والكافية لأبي عمروعيَّان بن عمر بن أبي بكر المعروف بابن الحاجب، والشافة له ، وشـــذور الذهب في معرفة كلام العرب لأبي محمد عدالله بن يوسف بن هشام الأنصاري، وتزهة الطرف في علم الصرف له ، تأليف الحافظ جلال الدين عبد الرحن بن أبي بكر السيوطي المتوفي سنة ١١٩ هـ. ابتدأ في تأليفها سنة ٨٦٧ هـ. وفرغ منها في يوم الخيس التاسع من شهر شوّال سنة ٨٩٥ هـ . أرِّهَا : أما بعد حمد الله على نعمه الكافية الخ . قال في آخرها : ألا أيها النعوى ، هذا مؤلف ﴿ يعينك مهما تقرئ الناس أوتمل. ثلاثين عاما ظلت أرقب جمسعه ﴿ وأجم فيمه ما تفوّق في النقل

وكم فيه من نقل عزيز وجوده * يعزُّ على من رام إلا على مشـــلى فدونك تأليفا مفيدا محزرا * من الناس لم يسمح به أحد قبلي مخطوطة . تمت كامة من خط المؤلف في اليوم الثالث عشر من شهر شعبان المكرم سنة ٩٦٦ هـ. وعلى هذه النسخة في مواضع متعدَّدة بخط المؤلف ما يفيد قراءة صاحبها الشيخ الفاضل زيز الدين عبد الجبار الشاذل لها على المؤلف [٣٥٩]

- نسخة أخرى منها ، تحطوطة بخط على ين خضر بن حسين العمرى الشافعى ، فرغ من كمايتها فى اليوم الثانى من شهر جمادى الأولى سنة ٩٧٧ م.

- نسخة أخرى منها ، نحطوطة بخط أبن على العباسي الحريثي ، تمت كتابة فى يوم الأربعاء الرابع من شهر شوال سنة ١١٣٨ هـ . [٨٦م]

نكت القواعد النحوية _ وهى منظومة الشيخ على منقلا الدياطي من علماء الفرن الثالث عشر ، أؤلها : قد حد رعلى نورالهدى ٥ صل مسلماً وآل أبدا نخطوطة • [١٣٩٣]

نكت وحواش وفروع وفوائد مهمة ... : معلق البسهة والحسلة من علية شرح جلال الدين تعم بر أحسد الخيل النافع على المالي بدين المرابع المواقع المرابع المنابع المنابع

النماذج الحديث في تطبيق قواعد اللغة العرسية – وهو كتاب منسل على مترالسنة الأول والتائية والثانة من المدارم النافرية ، وعلى أسئة أسمان شهادق الكفاءة والبكاوريا من عام منه بر ۱۹۰ م – (۱۹۲۳م) . بزان في عليهن طع الملبة الرحانية بصورة - ۱۹۲۵ ، الموافقة لسم ۱۹۲۲ . [۱۵۲۱]

نهایة البهجة ـــ وهی تاثیة نحویة ، نظم النیخ إبراهیم الشبستری النقشبندی المقب بسیبویه النانی ، من علما ، الفرن الماشر ، أؤلها : تبعنت باسم افته مبسدی البریة

ت بامم الله مبدى البرية مفيض الجدى معطى العطايا السنية

قال فى آخرها : فرغت وقداً بدى المحرم عشرة ﴿ لتسعى، من هجرة نهوية مخطوطة بقسلم سنغ ، تمت كتابة فى أواســـط شهر ومضــان سنة ١٠٨٤ هـ . [٧٨٥]

وانظر : شرح نهاية البهجة .

النور البارق في شرح الحقائق ... وهو شرح الشيخ عمر العرابيش الحلي من طباء الغرن الثالث عشر، > على المفائق التحوية للشيخ محد السريني الحلي، أوله : الحد قد الدىأوجيد الحقيقة المحديد الخ. خطوط بخط المؤلف سنة ١٢٨٣ هـ. [1404]

نور بدا لعظم إيضاح قطر الندى و بل الصدى ...
وى عائمة الشيخ عبد الديرارى الثانقى من علما المترافق التنظيم من علما المترافق عبد الله ين علم المترافق المترافق عبد الله ين يصف بن عبد الله ين عبد المالات المترافق ا

- نسخة أخرى منها، مخطوطة بخط المؤلف سنة ٢٧٢ هـ . [١٣٣٠]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة ، وبها خروم · [١٣٣١]

— نسخة أخرى منها، مخطوطة سنة ١٢٩٣ ه. [١٣٦٩]

النورية فى نظم الآجرومية 🔃 أنظر : شرح النورية •

نونية آبن الحاجب فى المؤنثات السهاعية ــــ انظر: تصيدة فى الأسماء المؤنسة بنير علامة التأنيث بخسال الدين أبي عمروعان بن عمر بن أبي بكر المعروف بابن الحاجب . وانظر: «امش شرح نهاية البهة وتم ٣٥٨

حرف الهساء

الهادى فيتسرح المقدمة المحسفية ... ويسمى الجل الهادية أيشا ، كلاهما لأبي الحسن طاهر بن أحسد بن بالبتاذ بن دادد بن سليان بن إبراهم النحوى المسرى، المثون هنئية إليم الدادس من غير وسب تلا 12 ه ، أنا بالمبعد الماد بجميع المحامد الخ. به خروم في مواضع ، ضن مجمونة غيلموقة . [[41]

-- نسخة أشرى مه ، غطوطة تمت كتابة فى يهر شؤال بدية سلب سة ٢٠٣ ه . بها نروم [٢٧٣] [44.]

لله حمد وصلاة أعصل * على النبي وآله ومن يصل غطوطة بخط المرحوم الشيخ عبد الفتاح بن السيد محمد البنا الدياطي سنة ١٣٠٧ ه •

هذاية أولى الألباب الى موصل الطلاب الى قواعد الأعراب ... وهى عاشة الملاه قباب الدن أب بكر بن الإعراب المتراقب المؤلفة المتراقب من مجالاً حد المتراقب المؤلفة عند 10 - 10 - على شرح الشخط الثالث من ثهر فدى الجمية عند 10 - 10 - على شرح الشخط المتراب المتراب المجلسة المتراب المتراب

هـ خاية الطلاب الى معرفة قواعد الاعراب –
وهو عرج عل الإعراب عن قواعد الاعراب لأي محدعدات
ابن يوسف بن شام الأنساري - لم جا طرفة ، ارتى بسد
البسلة : الحددة على بعج الأحوال الخرد كرف آثره ما نسب
المنترة خا الشرح عليد الفقر المتركا على إلى السالة . [١٣٣]
خطرة .

الهذاية في شرح الكفاية _ وهو شرح للاحة تبارا الدين أي سيد شبان بن محد الفرق الحقوق سنة ١٩٨٨ ه على مثيرت المسابقة : بالكفاية ، أولاد ته الذي هذا المذا المذا وما تما البين في لا العاما الما أنج أرافوجود نها الجزوائف المؤدود والمافي ، بالأول منها مزوم ، وطبها عند المؤدونة التبدي مل ظهر الروقة الأمرال من كل سبا أن هذا الجزوقة المنج في المعرفة المجرفة في المادة السوفية بالمدرسة الباسطة بالقاهرة المحرومة في المالات والديرين من غير مغرف مجدود منطوطين . [77]

هداية جيب الندا الى شرح قطر الندى وبل الصدى – وهى حائية لنباب الدير البه أب بكر بن إسماعل بن شباب الدير النسنوان الوقل الموق بالقامرة عقب طبع النسس من يرم الأحد الشال من شهر ذى المجة

سنة ١٠١٩ ه. على شرح قطر الندى و بل الصدى لأبي محمد عبد الله بن يوسف بن هشام الأنصارى . أزلها : الحمسد قد الدالم بجبع المفايات الخ . مخطوطة سنة ١١٥٣ ه.

[۹۸۹] - نسخة أخرى منها ، مخطوطة سنة ١١٤٥ ه. [1721]

هم الموامع في شرح جمع الجوامع كلاهم المانظ جلال التمزيمة الرس بن أديركر السوطى المتوقع ١٩٩١، أوله : سبطال لا المسمى تما جلال الخر - علوط مجتلا محد ابن حسن البعير التصييني الشامى العدرى ، فوخ من في مع الكرواء الثالث والضريل من تهر شعارات ١٩٥٠،

- نسخة أخرى مه ، نحطوطة بخط بدر الدين البرلسي ، فرغ من كابتها فى اليوم السابع عشر من شهر رجب سنة ٩٧١ هـ . [٧٦٠]

ـــ نسخةأخرى مه ، غنطوطة بخطومي بن كسابـالرشيدى ، فرغ منكابتما في يوم الثلاثاء آخرشهر ذى القمدة سنة ٧٧ - ١ هـ . [73]

ـــ نسختان آخریان منــه ، كل منهما جزبان فی مجلد طبع مطبعة السعادة بمصرسة ۱۳۲۷ د ۱۱۸۰ و ۱۱۸۹]

ــ نسخة أخرى مه نخطوطة بقلم معناد، بمت كتابة فى يوم الثلاثاء السابع مرحل شهر ربيع الأوّل سسة ١١٧٤ ه. بهاشها تقييدات .

حرف الواو

الوافية في شرح الكافية - تاليف السلامة دكل الدين المسلومة بن محمد بن شرف شاه الدول الاسترابادي المترف أو المسروب و ١٧ ه. مرح به ١٧ م. مرح به الكافية لأي مور مناذ برب بها الماسية و مرو مناذ برب بها المسلوم المسلوم

.. نسبة أحرى مها ، عطوط بهاسها طبيعات ... [۱۹۰۳] .. نسبة أخرى مها مخطوطة بها حواش كثيرة جدا ، تمت قاك الحواش كتابة فى اليوم السادسرمن شهر رسفان سنة ٥ ٨٨٠ .. بالقاهمة المعزية . .

ـــ نسخة أخرى منها ، مخطوطة • [١١٦٢]

ــــ نســـنة أخرى منها مخطوطة ، بهامشها بعض تقييدات . [1148] ــــ نسخة أخرى منها ، مخطوطة سنة ١٠٠٨ه . [1140]

ــ نسخة أخرى منهــا، مخطوطة ســـــة ٨٨١ هـ ، بهامشها بعض

تفييدات . -- نسبخة أخرى منها مخطوطة ، مخرومة من الأول والآخر ، على

هامشها تقبيدات كثيرة . ـــ نسخة أخرى منها مخطوطة فى أوائل ثمهر ومضائسة ٨٨١ ه . بهامشها تقبيدات كثيرة، و بلمبا ورقنان فيمما عشر إشكالات

على الكافية .

- نسخة أخرى منها > يهامشها بعض تقييدات > يهاخرم من الآخر >
خط عاة .

الوافية فى نظم الكافية ... كلاهما بخال الدين أب عمر وعان ابن أبي بكر المعروف بابن الحاجب الممالكي المتوف سنة ٦٤٣ هـ . أولما :

الحمد لله على ما أنها ﴿ بجوده وفضله وكرّما مخطوطة سنة ٩١٩ ه · [١٤٠٩]

الوشاح الحامدي المفصل على مخدرات المفصل ب وهو شرح التبغ محمد طب المكل الهندي، على الفصل في مناهد الاعراب، لأي القام محمدون بم عراؤ نخري، المجاه المناهد على النفس المناهد المرب والصبية الح في المناهد على الربية أقسام، والماهد على المساهد المعربية المواهد على المساهد المعربية المؤمد عادة على المساهد المعينية المحتد عادة ١٣١٨ على هاشب حواش كثيرة المعاهدا .

وشى الحلل فى شرح أبيات الجل _ وهو شرح لأب العباس أحدين يوسف بن على بن يوسف الفهرى اللياء على أبيات الجل الكيرية المعادة أبي القاسم عبدالرمن بن إسحاق الوجاس النبوى . أولاء الحدث القديم وجوده المسيم فضاه وجوده الخر . أول الأسات :

لايبعدن قومى الذين هم ۞ مم العداة وآفة الجزر

نحطوط بقسلم مغربی، بخط محمد بن إبراهيم بن عبد العزيز بن ابراهيم الصنهاجی العزاب، فرغ من کتابته صبيعته يوم الخيس السابع من شهرالمحرم سنه ۵۸ ۵

تم فهـــرس عــــلم النحـــو

٥ - البلاغة

حرف الألف

أجناس التجنيس — تأليف العلامة الأديب أبي منصور حبد المالف بن عمد بن إسماعيل التعالي التيمايوري المولود صدة - ٣٥ مد المتوفى سنة ٢٩ هـ • أقله بعد الديابية ، عدة مولانا الأمير الأطيالط المالوما حب الميمن المهالة مطالعاته - القديم الأمر صاحب الجيش نصير نامر الدين بن المتحرف وجعله على تلاقة ألماج الأقراف المتنابه الذي يشم التصديف - والمالى في المتنابه من الجنيس المسحيد والطائي المتنابة المنافرة (١٨٦)

الإحراز في أنواع المجاز _ وهوشرح للنبخ أحمد بن أحمد ابن عمد السجاعي الشاخي المتوفى ليسلة الانتين السادت عشر من شهر صفر سنة ١٩٦٧ه على منظومته في أقراع المجاز . أوله : الحمد فقه الهادي من يشأه الى صراط سنتيم الح . وأول المنظومة : كما المجاز منزل الشرية .

نخطوط، بهامشه تقییدات . [۷۸] -- نسخة أخری منسه، نخطوطة ســـة ۱۲۵۳ هـ . بـــا تقطع

وتلويث . [٤١٢]

ـــ نسخة أخرى منه، نخطوطة سنة ١٢٦٥ ه. [٤١٣]

-- نسخة أخرى منه، مخطوطة · بهامشها تقبيدات · [٥٣١]

-- نسخة أخرى منه ، محطوطة - مقابلة على نسخة المؤلف ، بهامشها تقييلات -

وأنظر : حاشية الهوريني .

أحسري النكات فى نظم أسئلة لتعلق بسورة «والعاديات» ــ دمونغ لللادة النبغ عمد بن عمدين مامد ابن عمد بن أحد بن جازى بن أحدالحسف المراخى المالكي المنافق الجرجادى من علماء الغرد الرابع عدر الحجرى. تكل

فيسه على ما أشمّلت عليه هذه السورة من الحقائق والحجازات والكنايات والتشبيهات وما يتبع ذلك من المحسنات البديمية . 1-1.

يقول راجى حفظه من باغى ﴿ محمد مِن محمد المراغى ضن مجموعة مخطوطة بخط المؤلف سنة ١٣١٤ هـ . [٥١٥ مجاريم]

الأرجوزة البيانيـــة في علمي المعانى والبيارــــــ لأبن الشحنة ـــــــ أنظر: منظرة أبن الشعة .

إزالة الالتباس في الفرق بين الاشتقاق والجناس — تان الابيد دالدين في الخاس يومث بن صدف الدولة ابن زناخ (فيحة الزاق وتنسيد الم وأنه بنا حسيدة) بر بركة بن نماة التلهي المعانية المجاهزة وحت ٢٠٠٠ ٥٠. المترف في آمر القرن السابع المجرى ، وذيابا برسالة تتشل ط بعض ما في العراق التركم من البلاغات ، غطرة تجما ونقة كاتب وبها خرم ، و بذيابا خم روفقة كاتب كمالة . [17]

أسئلة وأجوبة في علوم البلاغة الثلاثة : المعانى والبيان واليديع لم هم جامعا جعت بن تغييس الفتاح بدلال الدين عمد بن عبد الرمن التوزين الخليب وشرعه لممدالدين مسعود إن عمر التخاراف. الرفاء : الحد قد الذي أكم العالم، المدود الغ - غطوطة سنة ١٢٥٥ ه . [83]

أسرار البلاغة ــ تاليف الامام العلامة الشيخ عبد القامر ابن عبد الزمن الميزياق المتوفى سسة ١٩٤٤ م • أوّله : الزمن علم القرآن خلق الإنسان علمه البيان الخ • طبسع مطبة الترق بصرسة ١٣١٩ - • ١٣٢٠ هـ [٣٢]

– نسخة أخرى منه كالسابقة · [٣٣٦]

ــ نسخة أخرى منه، طبع بولاق سنة ١٣١٩ ه. [٣٣٩]

أسماء المحتاس وأفسامه _ وهو يختصر يشمل عل سة عشر نوعا من أنواع المبتاس معذك فراهدها . لم يعلم نواقه . أثماء : الآول الجناس الكامل و بوافاتها لجناس المنتدل ألح عنفوط. و بايد نظر ليمنن الفضلاء في الأسماء المقصورة والمدودة . و يك أيضا نهذة في بعض صائح الآنهاء عليم المسلاء (السلام . [78]

الإشارة الآصفية فيالا يستحيل بالاندكاس في صورته الإسمية وفي بعض المحاسن الدياطية وما يتم ذلك من فوائد فرائد عامية — "المان اللاحد الشيخ آحدين أصد بن إمماعيل المسلمان الشاف النابي مناب الليم عشر ، "أنها تألفا في ييم الخيس الساج عشر من شيد الأدب مندوق العبب الخ منع منافقة عسدوق العبب الخ منع منافقة بحد انتمان عدال المدب صندوق العبب الخ منع منافق بحد منافقة عمد انتمان المذكور صندوق العبب الخ منع منافقة بمد انتمان المذكور صندوق العبب الخ منع منافقة بمد انتمان عدال المدكور صندوق العبب الخ منع منافقة بمد انتمان المذكور المنافقة المذكور المنافقة المناف

- نسخة أخرى منها كالسابقة · [٢٢٤]

الإشارة الى الإيجاز في بعض أنواع المجاز ـــ ثالب العلامة أبي محمد مبد العزيز بن عبد السلام السلمي النافعي . وهو كتاب في مسرقة محقية القرائر وجازه . أوّله : الحدثة الذي بعث نبينا عمل القد عابد ورسلم بجراهم الكلم الأ مسالة مـــ تا ۱۹۲۲ م.

- نسختان أخريان منها كالسابقة · [٩٩٩ و ٥٦٠]

الاشراق في مراتب الطباق ... ناليف العلامة أبي عبد الله محي الدين محدين سلمان الكافيجي المتوفىة ٨٧٩ هـ . فرغ من ناليفها في أوائل شهر ربب سنة ٨٥١ هـ من مجرعة غطوطة ... غطوطة ...

أصول الإنشاء والخطابة — تالينسالسلامة الشيخ محمد العاهرين عاشور الشريف الفاهي المساكلكي بالقطر التونسي . أوله : الحمد فقد منشئي الخلق ومعيده الخ ، طبع مطبعة النهضة بتونس منة ١٣٩٨ هـ .

الأطول ... وهو شرح لعمام الدين إبراهيم بن محد بن عربشاه الاسفراين المتوفى بسموتندستة ٥٥١ ه . عن اثنين وسيمين سنة (كذا فى شفرات الذهب فى أخيار من ذهب لأبي الفلاح عبد الحمى بن العاد) وفى كشف الظنون أنه توفى سنة ١٤٥٥.

مل تغنيص المقتاح بلال ألدين محد بن عبد الرمن القزوين المروف بخطيب وحشق . أوله : الحسد قد طل كل سال كا يستوج مزايا الافضال ويستبلب عواص الإنبال الخ . بزان في عبد طبح الأسانات ما ١٢٨٤ هـ [٣] - تلات نسخ أثرى من كالسابة . [و ١٤٥ و ١٤٨٩] - نسخة أثرى من ٤ غطرفة بخطوط غنطة . يا نزم من الوسط

- نسخة أخرى مه، مخطوطة . - نسخة أخرى مه، طبع الأستانه سة ١٢٨٤ ه. [٩ ش] وأنظر : رسالة الفنيمي .

الاعواز في بيان علاقات المجاز _ وهو شرح المسلامة التين أحدين أحمد بن محد السجاعى الشافى المتوفى ليسة الانتياز المداد على منظوت الانتياز المداد على منظوت في علاقات الحجاز المرسل . أناء : الحمد الله الذي يعمل علاقة ألمان منظوت ألمان وقد شديدة الانسال المأ في منظوط . [777] _ [787]

- نسنة أنرى مـ، مخطوطة . إفاضــــة الفتاح فى حاشـــية شرح تغيير المفتاح -ومى حاشية الترف عل المق بن بالى الحسنى من أعيان القرن العاشر . على شرح السيد الشريف على بن محــــة الجرجاني عل التسم الشاك من مناح العام الأبي مقوب يوسف بين أبيكر

النسم الثالث من مفتاح العلوم لأبي يعقوب يوسف بن أبيبكر ابن محد بن على السكاكى - فرغ من تاليفها بالمدرمة الخاصكية سنة ٩٨٦ هـ - مخطوطة > بهاشها بعض تقييدات . [108]

أقصى الأمانى فى علم البيان والبديع والمعانى ... البت المدت خية الاسلام الديمي زرَّ لا يا عجد الأسمان المدات خية الاسلام الديمي زرَّ لا يا عجد الأسمان الثاني المالية المراقبة على مع 171 هـ الحد المالية المالية عنه 171 هـ المئلة المالية واسام في المالية وأسام في المالية والمالية المالية عن المالية عن المالية من شامرة في خيرة من كابات في يوم المبت الإلم والمنزين من غير المالية الما

وانظر : فتح منزل المبانى بشرح أقصى الأمانى فى علم البيان والبديع والممانى؛ الؤلف . بالمدينة المتورة ســــة ٢٠٥٢ هـ المتوفى بأصبان فى حدود ســة ١١٢٠ هـ - على بديسيته - التى أنشأها فى مدح النبي صلى الله عليه وسلم > التى أترلها :

وأول الشرح: الحمد فه بديع السموات والأوض الخ . وقد كان كتب أولا على هذه البديسة شرحا فطال، فرجع عنه وألف هذا الشرح بين النطو بل والإيجاز . طبع بلاد السبم . [٣٢٣]

ـــ نسخة أخرى منه ، أنظرها في علم الأدب رقم ٢١

أنوار الربيـع فى الصرف والنحو والمعــانى والبيان والبديع ــــ أنظره في علم النحو برقى ٧٨٠ و ٨٧١

أوضح الاشارات الى رسالة الخواجة أبي القاسم السعرقندي في الاستمارات حدوثرع طالسرقنة في ط اليان لم يعلم نواقد، أثله : الحدثة على والدوسل الله على مبدنا بحدويل آله الح - ض بجومة تخطونة بهم منرب إلا أنس

الإيجاز على حسن الجساز بضبط علاقات الجساز ــ وهو شرح الملادة شهاب الدن أحمد بن أحمد بن على السندوب الشافعي من علماء القرن الثاني عشر، على منظوة الشيخ لحليان ابن يوسف بن عمر الرف الشافعي التي أؤها :

الحمد قة ذى الأحكام والحكم و باعث الحلق بعد الموشوالعدم ضن مجموعة نخطوطة · [119]

إيضاح الإيضاح — وهو شرح بمال الدين محمد بن محمد النصر أن المحرق في است ١٩٠٠ من ايضاح المدان واليان المحلول الدين عمد بن حبد الرحن الغزو بن المعروف بخطب دستق . أقله بسد الدياجة : وبعد نفا صعب على كثير من الطلبة أخ . غطرط بخط رسول بن حرة بن طبان . فق من عدد ١٩٨٤ م ، باست تغييدات . [٢]

الاقصى القريب فى علم أليسان (علوم البلاغة) — تاليف الإمام زين الدين أبي عبدالله محمد بن محمد بن عرء الترنوى من علماء الغرن السام المجرى - أوله : الحمد لله الكري المثان ألح - طبع سطبة السحادة بمحمد من ١٣٧٧ و على منه منه ١٣٧٦ هـ وميا إجازة المؤلف له يضط أعبه العلامة عبد المجيد الترنوى - [٢٧٧]

أمالى الأستاذ الشيخ على عبد الرازق الحنفى الموجود الآن سنة ١٣٤٤ ه. في علم السيان وتاريخه – بع نه ما أملاء على كلامية بالجام الأزهر في سنة ١٩٢٠ -من تدرسه فلذا الذن طبع علية البيل بمسرسة ١٣٢٠ -(١٩٥٦ -

أنبوب البلاغة في ينبوع الفصاحة _ تاليف العلامة الشيخ غضر بن محمدالفتي الأساس من طامالفرن الحادي عشر. أثراء : الحد قد الذي نقل الإنسان عليه اليان الح . ابتساء في تاليف في شهر ذي الحجة من مرتب في الساحة الخاصة من يوم عاشوراسة ١٠٠١ ه. غطوط . [1]

الإنشاء النظرية لتلاميذ الملمارس الأميرية — نالت المرحم عمداقت بمادراب مترسالاتا، وطوم اليان بدرة المفين الورنية ساجة المتوفى سنة نيف والانين والانماة وألف المهيزة، الموجود منا الجورالأول في الانتاء التطوي الموجود عالجود المقابلات الخراس مع بدرات سنة ١٣٠٨ - ١٣٠٨ -

ــــ الحزء الأوّل من أربع نسخ أخرى منا كالسابق • [٢٤٠ و ٣٣١ و ٣٣٠ (٤٣٨)

الأنموذج في مجمث الأستمارة ... تأليف العلامة أبي عبدالله عبي الدين محمد بن سليان الكافيجي الحمق المتوف سنه ١٩٧٩٠ أوّله : الحمد فقه الذي هدانا الى سيل الحق الح ، عُنطوط . [٢٦٦]

أنوار الربيع فى أنواع البديع ـــ وهو شرح لعلامة صدرالدين السيد على بن نظام أحمد بن محمد معصوم الحسنى الحسيني المولود

[61]

إيضاح المشكلات من متن الاستمارات – دهوشح المستوارات بالمستور عدائم بن صبام المنهودي المنهودي المنهودي عدائم المنهودي المناز من المناز المناز بن المناز المن

ـــ نسخة أخرى منه، مخطوطة ·

ــ نسخة أخرى منه ، ضن مجموعة مخطوطة · [27 مجاميع]

إيضاح المعانى والبيان — تاليف العلامة بلالماله يزعد بن المسن
بعد الرحم بن عمرين أحد بن حديد بعد اللاج بن المسن
بعل على بن عمرين أحد بن حديد بعد اللاج بن المسن
أو الممال قاضى القداة الطلب الغزوض الشاقع المعرفة
بخطيد دمثق المولد منة ١٩٦٧ ه • المتوفى فتصف شهر
جادى الأولى سنة ١٩٧٩ ه • تصديح الحالى الأولى لسنة ١٩٧٩ ه • تصديح الحالى الأولى لسنة ١٩٧٩ ه • تصديح المستاح مع زيادات أخين من كاني ولائل الإجماز ما المرافقة
المستاح مع زيادات أخين من كاني ولائل الإجماز ما أمار
المرح من من عمر سن كانت في المستر الأدل الإسمال من من على ولائل الإحماز ما أمار المستر عبد القاهم المبرات ، عضوط فوضى
إلى عمر • من عمر سن كانت في المستر الأدل من دم من عالمت في المستر ال

- نسخة أخرى منه ، مخطوطة · بها خرم من الأول · [188]

ـــ نسخة أخرى منه، مخطوطة - [١٦٢]

ـــ تعلمة من نسخة أخرى مه ، مخطوطة بخط بدرالسيرابي . فرخ من كتابتها فى وقت الضحى من يوم الجمعة الرابع والمشرين من شهر ومضان سنة ٧٣٧ ه . فى بلدة خوادزم ، بهاخرم من الأثول . [147]

--نسخة أخرى منــه ، مخطوطة بخط على بن الحسن بن محـــد بن عبدالسلام الرجأتي الأصفهائي . فرغ من كتابتها في يوم السبت غرة شهر بحادي الآموة سنة ٧٧٣ هـ • [٣]

وانظر : إيضاح الإيضاح ، وحاشسية لبعض الأفاضل على أبيات الإيضاح ، وشرح أبيـات الإيضاح ، وشرح الخواوزى . وانظرنسخا أخرى منه مع شروح التلخيص

حرف الباء

بدائع القرآن، ويسمى بديع القرآن ــ تاليف الإمام آلأديب أبي محمد عبدالعظم بن عبدالواحد بن ظافر بن عبدالله بن محمد المعروف باس أبي الأصبع العدواني المصرى الشاعر المشهور المتوفى بمصر في الثالث عشر من شهر شوال سنة ٤٥٤ هـ وعمره نيف وستون ســـة . أوّله : الحمد فقه على ما منّ علينا به من معرفة أمراركابه وكشف لنا عن مكنون فصل خطابه الخ . قال فی أوّله : هـــذا كتاب هو وظیفة عمری ، وثمرة اشتغالی في إبان شبيتي، ومباحثتي في أوان شيخوختي، مع كل مر. لقيته من عقلاء العلماء، وأذكياء الفضلاء، ونبلاء البلغاء في علم البيان، وكل من له عناية في تدبر القرآن، ونظر ثاقب في نقد جواهر الكلام . جمعه من فقد قدامة بن جعفر الكاتب ، و بديم عبدالله بن المعتز، وحلية المحاضرة . وجعله نمَّة لكَّابِه المسمى بيان البرهان في إعجاز القرآن ، وجعـــله حاو يا لمــا في القرآن العزيز من أنواع البديم ، ورتبه على مائة باب وثمانية أبواب . ضن مجموعة مخطوطة في مجلد بقسلم معتاد، بخط محمد من أحمد ابن شيان • فرغ من كتابتها في الثامر. عشر من شهر المحرم [10.] سة ۷۰۷ ه ۰

بديع التحدير شرح ترجمان الضمير ... وهو شرح لشبخ محد بدرالدين بن مد الراوق الرافق السرى الخلوق، على بديية السيد عبدالفار الحسيني الأدعى فالبديع . أزق بعد الديامية : أما بعد فيقول العبد الفقر ال مولاء الذي محمد بدرالدين الخر ، وأزل الدينية : بدرالدين الخر ، وأزل الدينية :

بديع مطلع عرب البان والعلم ۞ أبدى براعة حسن تستهل دمى طبح المطبعة العلمية بمصرسة ١٣١٢ ٥ • • [٢٦٤]

—نسخة أخرى منه كالسابقة · [٢٦٥]

يديم التلخيص وتلخيص البديم — وهو شرح لشيخ طاهم. ابن محدين صلح الجزائرى المتوق بدعت سنة ١٣٤١ هـ على بديمية التي انتقاط في مدح النبي صلى الله عليه ومرضية المصنات المديمية رجعل مبدأها حسن التنطس ومنهاها حسن المتاح - أوله : أحمد بديم السموات والأرض على ما أنم الخر ، وأول البديمية :

بديع حسن بدتر نحو ذى سلم ﷺ قد راقنى ذكره فى مطلع الكلم طبع مطبعة سوريا بدمشق سنة ١٢٩٦ ه. [٢٩٩]

يديمية آبن جابر الأندلسي — وهو السلامة نحس السين آبي عبد الله محد بن آحد برب عل بن جابر الأندلس المري الحمواري الشعر بالمساكلي الموادعت ۱۹۵۸ م. المتوفى في شهر جادي الآمرة ت ۲۵۰ م. التي آترانا : بطبية آئرل ويم سيد الأم

بطيب اثرل ويم سيدالام وانشر له المدح وانثر أطيب الكلم

انظر : الحلة السيرا في مدح خير الو رى •

بديمية آبن حجـة الحموى ـــ وهوالعلامة نوالدين أوبكر ابن على بن محــد المعروف بمين حجة الحســوى، المولود بمماة سنة ۷۷۷ م . المترف بها سنة ۵۸۷۷ م . يمدح بها النبي سلى الله عليه وسل . أقرضاً :

لى فابتداً مد حكم اعرب ذى سلم * براعة تسبّل الدمع في السلم أفظر: تقديم أبي بكر ·

بديعية آبن المقرى ــ وهوالعلامة شرف الدين إسماعيل بن أبي بكر المعروف بابن المقرى الشافعى المتوفى سنة ۸۳۷ هـ . أندا .

شارفت ذرعا فذرعن مائها الشَّبم ع وجزت نملا فتم لاخوف فى حرم أفظر: الجواهر اللامعة في تجنيس الفرائد الجامعة للعانى الرائمة ·

بديمية أبى الوفاء من عمر العرضى — الى سما ها الطراز الديم في مدح الشفير ، أولها :

براعتى في ابتدا مدحى لذى سلم * قد استهلت بدمع فاض كالديم أظفر: قتم البديع في حل الطراز البديع في مدح الشفيع ·

بديعية الإسارى — وهو العلامة المرسوم السيد عبد الهادى ابن السيد وضوان نجا الايبارى المثوقسة ه ١٣٠ هـ وأولها : يحمد مديده الأمور عابد الشهادى نجا مصليا على الرسل أنشر: طرقة الربيع في أفراع الدبع •

بديعية الباعونية ... وهى الشيخة الصالحة أم عبد الوهاب الدينة عاشة بنت يوسف بن أحد بن ناصر بن خليفة الباعونى المتوفاة ست ٣٣ هـ هـ أقراما : فر مدر سال أقار ما أمر المسترات المشاركة كالما

فحسن مطلع أقارى بذى سلم ۞ أصبحت في زمرة العشاق كالعلم أقتلر : شرح الباعونية رقم ٢٥ ٤

بديمية أخرى للباعونية المتقدّمة — أقاما : عن مبتدا خبر الجرعاء مس إضم حدّث، ولا تنس ذكر البان والعلم

أ تظر: شرح الباعونية المتقدّمة رقم ٨٣٥

بديعية الجميدى _ وهو العلامة شهاب الدين الشيخ عبد الرحن ابن أحد بن على الحيدى المسرى • التى أقرفا : رد ربع أسما وأسمى مارام رم ٥ وحق حيا حواها مدن الكرم أنظر : منح السميم شرح تمليح البديع بمدح الشفيم •

بديعية السيوطى _ وهو الامام المافظ جلال الدين عبد الرحن بن أبي بكر السيوطى المترف سنة ٩١١ هـ ١ المياة: بنظم البديع في مدح غير شفيع ، التي عارض بها بديعية ابن حجة

الحوى • وأؤلها : من المقبق ومنهنذ فارذى سلم ﷺ براعة العين فى استهلالها بدى أنظر : شرح السيوطى •

يدييية صفى الدين الحلى ... وهو العلاة عبد الترزيز سرايا ان على إلى القالم بن أحمد بن تصرير أبي العزيز سرايا الحل الطل الطلق الخلود في يوم إضمة الخالس من خبروج الآن : من ٢٠٩ هـ - أوضا : ونا قد - ١٠ هـ - أوضا : إن بنت سلط المن من بيرائالم ه و الوال المسلمين على من التي من من التي من التي من المن المن يقد رسل ، وساط الكافأة الديمية في المداخ النوية في المداخ الديمية من من التي الديمة من من أولا السديد من من التي المداخ المن من التي المداخ المناسة المناسة المناسقة المنا

ـــ نسخة أنرى منها ، غطوطة بخط مناد ، تمت كَابْفَوْبُومِ السبت آثر شهر ذى الفدة ســـ ۱۹۳۵ • ۱۹۳۰ ـــ نسخة أنرى منها ، غطوطة • [۹۷۰] واطر : التائم الإلهية في مرح الكفاية الديمية في المسداع

النوية . بديسيةالشيخطاهر بن محمد صالح بن أحمد الحزائرى ــ التي أولنا :

بديع حسن بدترنحو ذى سلم ﴿ قد راقنى ذكره فى مطلع الكلم أفغار بديع التلخيص وتلخيص البديع •

بديمية الشيخ عبد الحميد قدس بن محمد بن على الخطيب المدرس بالمسجد الحرام — المياة بنغم الديع المتضمن لدح الشفيع ، التي أقطا :

من ذُكر رامة والريان والعلم ۞ عقيق دمعى جرى والشوق كالعلم أفغار : طالع السعد الرفيع ·

بديعية العلامة الأديب صدر الدين السيدعل بن نظام أحمد بن محمد معصوم الحسنى الحسيني — الولود بالدينة المؤرة سـ ق ٢٠٠١ المنوني إسهاب في صدود سـ ق ٢١١٩ هـ أولما :

> حسن ابتدائی بذکری جیرة الحرم له براعة شموق بسستهل دی

أنظر : أنوار الربيع فى أنواع البديع .

بديعية العموى _ وهو العلامة الأديب الشيخ محد أمين بن خير الغاد الخطيب العمرى من علماء القرن الزابع عشر. أترلها : - .

حسن ابتدا كلمى يوما بذى سلم براعة المدح فى استهلاله بفمه,

ابتدأ فىظمها فىأوانىر شهر صفر. وفرغ مها قبل تمامه، وذلك فى سنة ١٣١١ ه · مخطوطة بخط مصطفى ... تقلهامن خط [٥٥٥]

بديعية الشيخ قاسم بن محمد الحلمي البكروجى ــــ المماة بالعقد البديم في مدح النفيع · أظر: حلية العقد البديم في مدح النفيع ·

يديمية الموصلى __ وهو العلامة عن الدين على بن الحسين بن على بن أبى بكر بن عمد بن أب الخير الموصل الحنيل عالى أوقعا : براعة تستمل الدسم في العلم ه عبارة عن نماء المقرد العلم اغلر : النوسل بالديم الى النوسل بالشنيع .

بدیعیة النابلی ... وهوالعلامة النبخ جد الذی بن اساعیل این عبدالذی بن اسماعیل بن آمد بن ابراهیم المعروف بالنابلی المولود بدشتن فی النامس من شهر دی اعجد سند ۱۰۵۰ د. المفرق عصر بوم الأحد الزاجع والسند بن من شهر شسبان سنة ۱۹۲۲ م. اتفار : قدمات الأزمار عل فهات الاسحار في مدم الذي الخشار .

بدیعیة أخرى للنابلسى المتقدّم ـــ أولها : ياحس مطلع من أهرى بدى سلم راحة الشوق في اســـتبلالها ألمر.

أنظر: مليح البديع في مدح الشفيع .

بسط العبارة في إيضاح ضابط الاستمارة ... وهو شرح العلامة الدون با فل الدين عد الرس بن معلقي بن شيخ بن مصلفي الدورس المسنيي الني المولود بالمن سنة ۱۱۹ هـ ا المرق بعس سنة ۱۹۹۲ هـ على طابط الاستارة المسلامة الشيخ عبد الوهاب المنطقاتي الأحلاي، أزارة : حمد مما لمن كشف تقادما لمقينة والحال الإحلاي، أزارة : حمد ما لمن المناس، والمشرين من شهر جادى الآكرة سنة ۱۷۹۷ هـ غيلوط.

- نسخة أخرى منه ، ضمن مجرعة مخطوطة · [1.0]

بلوغ الأرب من تحقيق آستمارات العرب ... وهو غضر رسالة الاستمارات لأبوالقاسم بن أبي بكر البئي المعروف بأبيا البت السوندى ، لم يعلم فوافه ، أزّله : حدا الك الهم على ما علمت من الممانى والبيان الح ، ضن مجموعة غطوطة . وتقطر : شرح لموخ الأرب .

بلوغ الأرب في علم الأدب — ناليف المطران برمانوس فرحات المباروق. أقد وقده لأبيالمواحب بوضه الله ايم أبي الشيئة العبر المسيئى الماروق الحليج الطرابلسي دورتبه على إين واشاقة : في أنواع المبتاسات وأحكاهما ، وأنواع المسيع وتبيه الشاعر الخ ، غطاوط، به خروم من الأشع. والآثر،

ـــ نسخة أخرى منه، مخطوطة . [٢٦٦]

ــ نسخة أخرى منه ، محطوطة سنة ١٢٦٢ ه . [٤٦٤]

حرف التـاء

الثالد والطريف في فتّ جناس التصحيف ... ثالف التبعّ محد بن على بن بدرالدين بن محد بن عبد العزيزالبساطي الشائعين علماء الفرة الحادى عشر . أترك : الحدة المادى الى بيان حان فن البسديع من شاء من العباد الخ . فرغ من ثالف في الدوم الساجع من فيمو في الحجة ... ع ؟ ؟ . . و من و رتبه على عقدة وثلاثة أبواب رعائة . خطوات [٢٧٦]

آبيار بالبيان - دعو تغرير النبخ على بن حديد المدرى المبرائ البيان - دعو تغرير النبخ على بن على حاشية المدرى البيان المالكان الملوق على ضرح تحفة الإخوان في علم البيان ، كلاما المارى باقد النبيد أحمد الدرير الملوق، أنالا ، أنالا ، غمل حمد المدرير الملوق، أنالا ، غمل حمد المدرير المالكان المنافرية بها المالكان في المردير وهذا ناسخ ١٩٩٩ مع مالية السادى المنافرية بعدر سناه ١٩٠٠ مع المنافرية بعدر سناه ١٩٠٠ مع المنافرية بعدر سناه ١٩٠٠ مع المنافرة المسادى المنافرة بالمسادى المنافرة بالمسادى المنافرة بالمسادى المنافرة بالمسادى المنافرة المسادى المسادى المنافرة المسادى المنافرة المسادى المنافرة المسادى المنافرة المسادى المساد

- نسخة أخرى منه كالسابقة . [٢١٣]

اليبيان في البيان (علوم البلاغة الثلاثة) ... تأليف العلامة الإمام شرفاله ين الحسن بن عمد برعد القالطين (كدرالمله) المحلوق في من المعلوق على المحلوق ا

ــ نسخة أخرى مه ، ضمن مجموعة نحطوطة بخط هندوبن الحسن ابن الحسين الأذربجانى ، فرغ مر كتابتها فى شهر شــــبان سنة ٩٧٤هـ [٢٩٦]

التيوان فى علم البيان (علوم البلاغة الثلاثة) — ناك العندة السيخ جد الواحد بن عبد الكرج بن خلف الأضارى المواحد بن عبد الكرج بن خلف الأضارى المواحد به ١٩٠١ أنه المواحد بن المواحد بالمحكم الأحكام الأحكام وفتى اعتبة الأفتد لإنهام المؤام الح . رئيسه على موانى بينما سد ولواحق ، وأقد على غط "دلالل الأجاز" الاحام الشيخ عبد القامر بالمرجاق ، خطوط بخسط ابمام به من عاملة بن بن مصطفى بن إلى الدواوب وضوال ، فرغ من كتابت فى أمل شهر جادى الثانية - ١٨ ١٣٨ ه . تقله من نسخة خطوط يخط الراحم بن اصاق بن إيامم النزية التافى . خطوط خرخ من كتابته في خطوطة بخط الراحم بن اصاق بن إيامم النزية التافى . خطوطة خرخ من كتابته في خطوطة بخط الراحم بن اصاق بن إيامم النزية التافى . خرخ من كتابته في خرخ من كتابته في خرا من كتابية في أدار شهر جادى الانتهام النزية التافي . خرخ من كتابته في خرا من كتابية في أدار شهر جادى الانتهام النزية التافي . خرا من كتابية في أدار شهر جادى الانتهام النزية التافية . ٢٢٢ ه .

التجريد — وهي حاشية الديخ مصطفى بن عمد بن عبد المالق البناني من علما، القرن الثالث عشر، على غنصر شرح العلامة معد الدين مسعود بن عرالتخالف على تغنيس المفاحل بلدلا الدين محمد بن عبد الرعن النورين المعارف بخطيب دمنتي جرد أخلها من هواحش نسنة شهنا للداهوف بخطيب دمنتي وفرغ مرتجر بدما فالعاشر من نهير جادى الثابية عمد السيان في مجادين مخطوطين بقسلم معاد . تمت كابة في غرة شهر وبيم الأثرا سنة ١٩٦٥ ه.

—نسختان أخريان منسه ، كل منهما فى مجلدين طبسع بولاق سنة ١٢٨٥ ه . بهامشهما الشرح المختصر المتقدّم . [٩-١]

- نسخنان أخريات مه ، كل منها فى مجلدين طبع بولاق سه ۱۳۱۳ ه . بهاشهما المختصر الله كور و بعض هوامش من تقرير شمس الدين الشيخ محمد الانبابي شيخ جامع الأزهر سابقا المتوفى سنة ۱۳۱۳ هـ (۲۲۲)

- نسخة أخرى مه، في مجلدين مخطوطين سنة ١٢٨٢ هـ . [٢٦]

وففة كاتب .

المؤة الأتول من نسخة أخرى منه ، مخطوط . [278]

ــــ نسخة أخرى منه ، في مجلدين مخطوطين سنة ١٢٨٤ هـ • [٥١٨]

تحرير التحدير في علم البلديم — نافف الامام أبي محسد عبد المشاور عبد المشهود عبد المشهود عبد المشهود عبد المشهود المبنى أبي أبي أبي أبي المسلمة المعدواتي المسمى المشهود من المسلمة في المالة من هم من المؤدن سنة . 3 م مد ، وهم دنية على منافزات في مسئلة منهم المفاهد سانته الح ، فرغ من تألونه في مسئلة منهم المفاهد عبد المفاهد المفاهد عبد المفاهد عبد المفاهد عبد المفاهد عبد المفاهد عبد المفاهد المفاهد عبد المفاهد المفاهد عبد المفاهد عبد المفاهد عبد المفاهد المفاهد المفاهد المفاهد عبد المفاهد ال

تحفة الاخوان فى علم البيان _ وهى رساة مشهورة للعارف باقد تمالى الشيخ أحمد بن محمد بن أبى حامد العدوى الممالكي المعروف بالعدود ، أفغر : شرح الدودر عليا .

تحفة الأدراء وتسلية الغرياء — وهو شرح الشيخ محد ناظر الملتى على بديته اللابة في أواع البسديع التي أشاها في مدح التي مل أن هذه المربع من وأولما : يجمع جميع باب السلام فل ها به بدور دواء الحجيد في طل وأوال البديد المد في المان مثل بن المان ما تلهد في المان من المان ما تلهد في المان ما تلهد في المان المان المان ما تلهد في المان المان

سنة ١١٠٥ ه. و يظهر أنها مسودة المؤلف .

تعرب الرسالة الفارسية ــ للعلاء عسام الدين إبراهيم بن عمد بن جربتاء الاضرابى المتوقى بسيدته في حدّ اه ٥٠ ه. عربها بعض الفضاد ورتبها كالأسل طر فقدة وبعد: وساة أثماء أما بعد فهاد ورائه في بيان الجاز وأشاء ، عربة من الرسالة الفارسية التي ألفها عصام الدين الح - ضن مجموعة خطوطة . [111 جاسع]

تعلقات على أوائل المطول - هوالنيح الخبر لساد الدن مسود بن مرافتاؤل مل تغييس الفتاح لمسادل الدين عبد الرمز بن محد القروبي المروث بخطيد دعث ، المؤلف العلامة أحد بوردت باشا ، طبح الأسانة . [13] تعليقات على حاشية أبي الليث السموقندى على المطول المنقبة من من المؤلف ضبحة الالدام المولى محمد حادث ابن فيش ألف بن محمد أمين المروض بسمد والدين زاد من علوا القرن الماني عشر، أقما : الحد قد كري مردام على عاده الذي أصلف الخرستمولة من المواش بخلف الدين محمد كابة في أداسط حد من من مجرب خطوطة . - من من مجرب من المراسل بخلط الدين المراسلة . - من من مجرب خطوطة . - (111 عسر مند مساد 111 عسر من مجربهم

تغيير المفتاح — وهو شرح النسيخ العلامة أحِسه بن سايان المعروف بابن كال باشا المننى المتوفى سة ٤٠٠ ه · على القدم الثالث من مفتاح العلوم لأبي يعقوب يوسف بن أبي بكر بن عمد ابن على السكاك ٤ مخطوط · بهاسة تغييدات كثيرة · [٢٥٥]

وأنظر : إفاضة الفتاح في حاشية تغيير المفتاح .

تقديم أبي بكر — وهي بديعة للملامة توالدين أبي بكرين على ابن محمد المعروف بابن حجة الحموى المولود مجماة سنة ٧٧٧ ه المتوفى بها سنة ٨٣٧ ه • يمدح بهاالنبي صلى الله عليه وسلم • أتاملاً :

لى فى ابتدا مد حكم ياعرب ذى سلم براعة تسمستهل الدمسع فى العسلم

- نسخة أخرى منها ، مخطوطة سنة ١٠١٠ ه. [٢٨٣] وأغيلر : خزانة الادب . وشرح أبي الفلاح .

تقرير الأجهوري _ وهو العلامة الشيخ احمد الأجهوري النافي من طبالة الناسيخ محد النافي من عبد التناسيخ معد أمير عبد الناسيخ معد أمير عبد الناسيخ احمد بن عبد الناسية المعلق من على السرقندية لأنها لنامي اللي المعرفتان . أوأله : أحمد نشر ب العالمين والصلاة والسلام على أشرف المراسية عن عضوط بخط محد عشرى المنابي المناسية والسلام المناسية الأخرى ، فرغ من كتابه في أواشر شهر رصاف المناسعة على مستة ١٣٧٠ هـ [18]

تقرير الانبابي ... وهو العلاة شيخ الاسلام شمى الدين محد ان محد الانبابي الشانقي شسيخ الجاج الانزمر ساجاً المعرف من ١٣ ١٣ ما حد من طاشة الشيخ محد ين محد الأمير المتقتم على شرح الشسيخ المتعرب عبد الفائح اللهامي على المسرفة لأبي الليت المذكور . خطوط ، فاضى من الآمر . [10]

تقر بر الانبابي المنقدة م على الناس المختصر السلامة معد الدين مسود بن عمر التخافزاني للغيب الفتاح بلطوالدين عمد بن حيد البريز الغرون بالمروث بخطيب دستن ، وسلا حاشيد المرونة بالبريز بد أرومة أبرنا، في أرسة عجمات ، طبح مطبقة السادة بصرية ع ٣٦٠ [٥٠ م. باسته الشرح المذكور م بعض تقريرات الانباني المذكور . [٥٠٠]

ـــ نسخة أخرى مه كالسابقة . [٥٧١]

تقرير الشريني _ وهو العلادة شيخ الاسلام الشيخ عبد الرحن الشريني الشافني نسيخ الجامع الأزهر سابقا من طله الفرن الرابع على على صوافني المطول لسعد الدين مسعود بن عمر التفاؤاتي على تلخيص المفتاح . أنظر: فيض الفتاح على حواشي شرح طفيض المفتاح . أنظر: فيض الفتاح على حواشي شرح طفيض المفتاح .

تقوير المسرعى __ وهوالعلامة الشيخ على بن حسين المسرعى الميروف بالبولاق عل حاشية الصادى على شرح تحفة الاخوان في علم البيان - انظر : "بيان البيان .

تقو یر الطهطاوی — وهوالمسلامة الشیخ أحمسه بن محمد بن عبد العزيز بن واخ الحسين القساسی الطهطاری على حواشی المطتول - آنظرونع الغواشی عن مصلات المعاتل والحواشی - - نسخة أخرى مه ، مخطوطة . يلبها القسم الثالث من مفتاح العلوم لأبي يعقوب يوسف السكاكي المذكور · [٣٩٦]

- نسخة أخرى مه ، مخطوطة سنة ١٣١ ه . بهامشها تقييدات. [٥٣٠]

- نسخة أخرى منه ، مخطوطة منة ٩٧٠ ه . بها شها تقييدات . [٥٤٥]

ـــ نسخة أخرى منه، مخطوطة . بهامشها تقبيدات . [٥٥٣]

ـــ نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة نخطوطة بخطوط مختلفة . [23 م]

ــ قطعة من نسخة أخرى مــه، تنجى الى قوله : وباللام للاشارة الى معهود . من بابأحوال المسند اليه . ضن مجموعة مخطوطة . [177 جامع]

ـــ نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة طبع مطبعة الشيخ حسن الطوخى بمصرسنة ١٢٩٧ هـ . [- ٤ مجاميع]

ـــ ست نسبخ أخرى من ٤ ضمن مت بجموعات • طبع مطبعة الشيخ محد أبي زيد بمصرست ١٣٠٣ ه • [٢٦] يجاميع و ٤٢٧ بجاميع و ٤٢٩ بجاميع و ٤٢٩ بجاميع و ٤٣١ بجاميع إ

ـــ نسختان أخريان منه، > ضمن مجموعتين طبع المطبعة الخبرية بمصر سنة ١٣٠٦ ه. [٤٤٢ع مجماميع و٤٤٣ع مجاميع]

ــ نسختان أخر يان منه ، ضمن مجموعتين طبع مطبعة الشبخ محمــــد أبي زيد بمصر سنة ١٣٠٤ م [٤٤٧ مجاميع و٤٤٨ مجاميع]

ــ نسخنان أخريان منــه ، ضمن مجموعتين طبع مطبعة الســيد على بمصرمــة ١٣٠٤هِ [٤٤٩ مجاميع و ٤٠٠ بجاميع]

- نسختان آخریان منه، ضمن مجموعتین طبع المطبعة الشرفیة بمصر سنة ۱۳۰۹ ه. [٤٦٠ مجاميع و ٤٦١ مجاميع]

ــ نسخة أخرى منــه، ضمن مجموعة نحطوطة بخط خليل بن على البروسوى . فرغ من كتابتها سنة ١١٨١ هـ . [٥٠٢]

ــ نسخة أخرى منه، ضن مجموعة نخطوطة بقلم معتاد · بمت كتابة سنة ١٠٩٧ هـ · تقییدات الهورینی ... وهوالسیخ نصر آبرالوقا الهورین المترفیت (۱۲۹ ه. عارسالة الشیخ الیوسی فی انجاز -بردها بعض تلامذة الشسیخ نصرالمذکور · مخطوطة ، بهاشها بعض تقییدات . [۸۵]

تلغيص معاهد التنصيص ... وهو مختمر معاهد التصيص بشرع آيات الفنيص العلامة السيد عبد الرحم المعرى الساسى المترف على ٩٦٣ هـ رقد بلت عدماً تمام : أليف العلامة السيح أحد بن أحد بن أحد بن إيرام بن محد بن طيا المورف المعروف بالمبعى الأحدى الوقاق الشائعي بن عباء الموات المعروف بالمبعى الأحدى الوقاق الشائعي عباء الماسة الثالثية بن بعرا الجملة السادس عشر من شهر رجع الأقول شق ٩١٩ - ٩١ - ١٩٠ عليول بنطر عابن بحمد بن طالمتي ، وغ من تأتيه في بع الخيس الثان عشر من شهر رجب الفرد سنة ٤١٤ ا ١٩ مـ مقد من شعة المؤلف و بدم . [٣٦]

تلفيص المقتاح _ ؟ إلى العلامة بدلالله يرعمد بن عبد الرحن ابن عمرين أحد بن محد بن عبد الكرم بن الحدث بن على بن إمراهم بن على بن أحد بن هذي أبدات السيل أنها لما الما تانبي الفضأة الحليب الغزري الشأعى المسروف بخطاء دمش المنول من م ٢٩٧ هم : غصه من اللهم الثالث من مفاح الطوم الأي يعقوب يوسف بن أي بكر بن محد بن طالساك ك. غطوط بخط حسين بن أبذان ، فرخ من كابت فيوم الأوجا الماشر من غير جاديال المتوقعة ٢٨٨ هم ، في مدية توقات . بإمنت غليدات كتبرة .

- نسخة أخرى مه، مخطوطة · بهامشها تقييدات كثيرة · [17]

ــ نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط حبيب بن عمر . فرغ من كتابتها في شهر جمادى الآموة من سنة ١٠٠٦ هـ . بهامشها تقييدات . [١٣]

ـــ نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة نحطوطة . ﴿ [٧١]

ــ نسخة أخرى منه ، مخطوطة · [٢٥٦]

_ نسخة أخرى منه ، مخطوطة · بهاخرم · [٣٥٧]

ــ نسخة أخرى مه، مخطوطة . يهاخرم . [٢٥٨]

ــ نسخة أخرى منه ، مخطوطة · [٢٥٩]

عصر سنة ١٣٢٣ ه ٠

عصر سنة ١٣٢٤ ه ٠

--نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة طبع المطبعة الحميـــدية المصرية [٥٩٥ مجاميع] ـــ نســـخة أخرى منه ، ضمر. ﴿ مجموعة طبع مطبعة أبي الذهب [٥٩٦ مجاميع]

 نسخة أخرى منه ، ناقصة من الآخر. ضمن مجموعة محطوطة . [٦١٣ مجاميع] وانظر: الأطول، وإيضاح المعاني والبيان، ورفع الغواشي عن معضـــلات المطول وآلحواشي، وشرح البرقوقي ، وشرح

تلخيص المفتاح لم يعرف مؤلف، ، وشروح التلخيص ، وعروس الأفراح في شرح تلخيص المفتاح، والمختصر، والمطول ، وملخص تلخيص المفتاح ، ومواهب الفتاح في شرح تلخيص المفتاح ، وتفادس التنصيص في شرح كتاب

تنو بر الأذهان في الصرف والنحو والسان _ تاليف الفاصل محود افندي عمر الباجوري ، من علماء القرن الرام عشر . أوَّله : حمدا لمن صرف وجوه الخلق اليه وجعـــل كلِّ آعيَّادهم عليه الخ . طبع مطبعة الاعلام بمصر سنة ١٣٠٣ ه . [144]

— أربع نسخ أخرى مه كالسابقة .

[2.7 . 7 . 7 . 7 . 7 . 7 . 7]

تهـاني الأماني في تحقيق الفصل والوصــل والحامع الحالي _ تأليف العلامة السيد محمد بن محمد البليدي التونسي المغربي المبالكي، من علمها، القرن الثاني عشه ، أوِّلها : حامدًا مصليًّا الح . رتبها على أربع نبذ: الأولى فيا يمتنع فيه العطف، والنابية في بيان القوى المدركة ، والنالثة في بيان ألجا مع الخيالي ، والرابعية في تحقيقات نطقت بها الأفكار . تمت تأليف سة ١١٣٢ ه . مخطوطة .

- نسخة أغرى منها ضمن مجموعة مخطوطة سنة ١١٤٨ ه. [٦٣٤ مجاميع]

التوصل بالبديع الى التوسل بالشفيع _ وهو شرح العلامة عز الدين على بن الحســين بن على بن أبي بكر بن محمــد بن أبى الخير الموصلي الحنبلي نزيل دمشق المتوفى في السادس من شهر جمادى الأولى سنة ٧٨٩ ه. مدمشق، على بديعيته التي أنشأها في مدح النبي صلى الله عليه وسلم وضمنها أنواع البديم، براعة تستهل الدمع في العلم * عبارة عن ندا. المفرد العلم

وأوَّل الشرح: الحمد لله بديم السموات والأرض الخ • فرغ من تأليفه في اليوم الخامس عشر مرب شهر جمادي الأولى ســة ٧٨٧ ه . ضمن مجموعة مخطوطة بخط العلامة الأديب محد بزابراهم بن محد الدمشق الأصل المعروف البدرالبشتكي . فرغ من كَابِتُها في منتصف شهر الله المحرم سنة ٧٩٣ هـ . وعلَّمها خط شيخ الاسلام الحافظ أحمد بن على بن محمد المعروف [v·r] مان حجر العسقلاني .

م ف الثاء

ثمرة المجاز والحقيقة في شرح أبيات الحديقة _وهو شرح للعلامة الشيخ عبد الهادي نجا الابياري من علما. الأزهر سابقها المتوفى ســــــــة ١٣٠٥ ه . على حديقة البيان وهي منظومة له فى علم البيان أولها :

يقول عبد الهادي الابياري نجا ﴿ هُو ابن رضوان الى الفضل نجا وأوَّل الشرح : الحمد في الحقيقة ليس إلا لله وما لغيره منه فهو مجاز الخ. تمت تأليفا في يوم الاثنين الثاني والعشرين من ربيع الناني سنة ١٢٨٤ه. مخطوطة سنة ١٢٨٤ه . بخط مؤلفها . [YAY]

حرف الجيم

الحامع الكبرفي صناعة المنظوم والمنثور _ تاليف الأمام العلمة أبي الفتح نصر الله بن أبي الكرم محد بن محد ابن عبد الكريم بن عبد الواحد الشيباني المعروف بابن الأثير الجزرى المولود بجزيرة أبن عمر في يوم الخيس العشرين من شهر شعبان سنة ٥٥٥ ه . المبتوفي ببغداد في أحد الجمادين سنة ٦٣٧ ه . أوَّله : الحمد لله مبدى النعر أولا وآخرا مسدى الآلاء باطنا وظاهرا الخ . رتبه على قطبين : الأوَّل في الأشياء العامة ، والشاني في الأشياء الخاصــة ، مخطوط بخط محود صالح النساخ - فرغ من كمّابته في يوم الثلاثاء العشرين منشهر [14.] شوال سة ١٣١٤ ه.

-- نسخة أخرى منه ، تمت كتابة في يوم الجمعة غرة شهر الله المحرم سنة ه ١٢٠ ه . ضمن مجموعة مخطوطة . [171 مجاميع]

جملة من أنموذج العلوم لابن الفنارى ـــ وهو العلامة الشيخ محمد بن محمد بن حزة بن محمدالشمير بابن الفنارى ، في المحقات البديع . ضمن بجموعة مخطوطة . [١١٦ بجاميع]

جناس الحناس _ ناليف الحافظ جلال الدين عبد الرحن ابن أن يكر السيوطى المتوفى سنة ١١١ هـ . أوله : الحد قة وكنى وسلام على عباده الذين اصطفى ، مخطوط . [٧ م]

جنان الجناس _ تأليف الملادة ملاح الدين خليل بن أيبك الصفاء المتوفى شدة 2 م ه . أؤله : الحسد قد الذي رفع في الميامة المح . ورسم على مقدمين وتربية . فن البديرة على مطلبة الموالب بالاستاد سنة 1742 ه . ومد في لكر مناج النوساني بنائج النرساني عبد الرسمة عبد الرسمة المياطنيات . [15] إن محمد الحمن المساطاني .

-- نسختان أخر بان مته كالـــابقة • [٢٦ و ٢٦٦] -- نسخة أخرى مته > مخطوطة • [٨]

ــ نسخة أخرى منـــه ، ضمن مجموعة طبع مطبعة الجوائب بالأستانه سنة ١٣٩٩ . وفى آخرها مناهج النوسل في مباهج النرسل المتقدّم . [10 ش]

جواهر البلاغة في المعاني والبيان والبسديع – تأليف الشيخ أحد المائن مراقب مدارس فكوريا سابقا ، الموجود الآن سنة ١٣٤٣ ه . ملج سلبة والدة عاس الأول بصر منة ١٣٣٣ ه .

الجواهر اللامعة في تجيس الفرائد الجامعة للماني الرائعة — ومع بديبة لدن الدين اسماعيل برأي بكر المروف بابن القري المنافق من القريب بابن القريب المنافق من القريب المنافق من المنافق والمنافق والمنافق من أولوا الديم ، أولوا الديم ، أولوا الديم ، أولوا المنافق من من أولوا المنافق من من أولوا المنافق من المنافق من المنافق من المنافق من المنافق من المنافق من المنافق الأديب المنافق من المنافق المنافق المنافق من المنافق المناف

نسخة أخرى منها ، مخطوطة بخط إبراهيم بن بلبيل الشافع .
 ويلمها أيضا قصيدة ابن زريق الكاتب البف دادى المتقدة .
 أومهما أيضا قصيدة ابن زريق الكاتب البف دادى المتقدة .

[171]

وانظر : شرح ابن المقرى -

الحوهم المكتون فى الثلاثة فنون (المعانى والبيان والبديم) — ظم العلامة الشيخ عد الرمين برعمد بري عامر الأعشري الممالكي من علم الفرن العاشر . أأتيه : الحدقة البديم المادي * لل بيان مهم الرشاد فرغ من تلمه في شهر ذى الحجة سنة ١٩٥٠ ه . طبع جمر بعلمية المعاون بمسرسة ١٢٩٠ ه .

ـــ نسخة أخرى منه كالسابقة ٠ [١٥٠]

ـــنــختان أخريان منه ، ضن بجوعتين طبع المطبعة الخيرية بمصر سنة ١٣٠٦ هـ • [٤٥٦ بجاميع و٤٥٣ بجاميع]

ـــ نسخنان أخريان مه ، ضن مجموعتين طبع المطبعة الشرقية بمصر سنة ١٣٠٦ ه. [٢٠٦ مجاميع و ٤٦١ مجاميع]

ـــ نسخة أخرى مه ، ضن مجموعة طبع المطبعة الحميدية المصرية بمصر سنة ۱۳۲۳ م. [٥٩٥ عاسم]

وانظر: حلية اللب المصون بشرح الجوهر المكنون ، وقرة العيون على الجوهر المكنون •

حرف الحساء

حاشية آت بازارى ... على الشرح المختصر لمحد الدبر... مسعود بن عمر الفتازان على تلغيص الفتاح بملال الدين عمد ابن عبدالرحن القزو بنى المعروف بحضلي دهشق ، انظرها بها ش المثاشية المغربية رقم 11 ش .

حاشية أبي الليث السمر قندى — وهوأبر الغام بن أبيكر التي المروف إبي اليث السرقندى من علما الصف التأتى من القرن الناسء على الشرح المعال لسعة الدين معدو ان عمر الفنازاني مل العنيم بالملال ألدي عمد بن عبد الرحم القروبي الخطيب . أثوا : الحمد الله التي المعاملة عليهم دائل المعان بمعاملة اليان الخر غطوطة بقم سعاد عمد كتابة سنة ١٩٠٨ه .

ـــ نسخة أخرى منها ، مخطوطة . [٣٦٣]

ـــ نسخة أخرى منها ، مخطوطة . [2.8]

ــ نسخة أخرى منها ، مخطوطة . [٤٩٢]

ـــ نسخة أخرى منها . مخطوطة على هامشها تعليقات. [٥٩٦]

وانظر : دياجة حاشية أبي القامم بن أبي بكر الليثي المعروف بأبي اللبت السعرقندى على الشرح المعلول لسعد الدين مسعود اين عمر الفتازاني .

حاشية الشيخ أحمد بن زينى دحلار المالكي الشيخ الحديد الشافعي المتوفى بالمدينة المئورة سنة ١٣٠٤ هـ – على السوقدية لأن القاسم بن أبي بر التي المعرف بأبي الليت السرقدي في لم اليان . ضن مجموعة طبع المعلمية الشرفية بصر سع 1۲۹۸ هـ [٢٩٤٠م]

ـــ نسخة أخرى منها ، ضن مجموعة كالسابقة . [870 مجاميع]

وانظر : نسختین أخر بین منها بهامش حاشـــــیة العطار برقمی ۲٤۸ و ۲٤۹

حاشية الأمير _ وهو العامة النبخ عمد برعمد الاميلماتكي المنوف قد 1874 ه . على الشرح العنير للتج أحمد بن حبد الناح الملبي حالسوقته الآني اللي السوقت، أثما : الحمد الحقيق الك منك ياحيد باجيب الخ - وفع من تأليفا صبيعة يوم الأرجاد الماقر من تهرجادي الآمرة من هم 11 ه . يقام الماروب الله تعالى الشيخ محدالمدردات المحدى ناويه البالتعر بالله تمرات (1874ه- بها منه الشرح المذكود [20]

- نسخة أخرى منها ، مخطوطة بقلم معناد . تمت كتابة سنة ١٢١٦هـ. [٧٦]

— خمس نسخ أشرى منها ، طبع مطبعة عمد افندى مصطفى بمصر سنة ١٣٠١ ه . بهامشها الشيرح المذكور . [١٦٧ و ١٨٢ و ١٨٢ و ١٨٢ و ١٨٢ و ١٨٤]

- نسختان أخريان منها ، طبع المعلمة الأؤهرية بمصر ست ١٣٠٨ه. بهامشهما الشرح المذكور . [٢٤٣ و ٢٤٤]

ــــ نسخة أخرى منها، مخطوطة . [٣٤]

ـــ نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة نحطوطة · [27 م]

وأنظر : تقرير الأجهوری، وتقرير الانبابي .

حاشـــة الانبابي ـــ وهو شيخ الاسلام الشيخ محمد بن محمد الانبابي شيخ الجامع الأزهر سابقا المتوفى سنة ١٣١٧ هـ . على شرح الشيخ أحمد الدردر على رسالته في البيان المساة محفة الإنموان . خطوطة . [٧٧]

حاشية الإنبابي المتقدّم _ على رسالة العلامة الشيخ محسد ابن على السيان الشاخى الحنني المتوفى سنة ١٣٠٥ هـ أولها: الحد قد رب العالمين الخ - طبع بولاق سسنة ١٣١٥ هـ عبامتها الرسالة المذكورة - [٢٥٥]

— عشر نسخ آخری منها کالسابقة · [۲۸۲ و ۲۷۳ و ۲۷۶ و و ۲۷۷ و ۲۷۲ و ۲۷۷ و ۲۸۸ و ۲۷۹ و ۲۸۸ و ۲۸۱]

حاشية الباجورى ... وهو العلامة شبخ الاسلام الشبخ إراهم بن محمد الباجورى شبخ بالمباه الرقرم سابقا المعرف ضى يوم الحميس الثامن والشريز مربى شهر فى الفندة سخة ۱۲۷۷ ه . مل مثل السرقتية لأني القائم بن أبي بكر المبني المعرف بأبي البلد السرقتين. أولما : الحمد شالفى خصنا بالميان الخ . فرمن الفنها فيدر شبانسة ۱۲۲۲ ه. طبح بولاق سخ ۱۲۸۲ ه . بهاسها المثن المذكور. [۸]

ـــ ثلاث نسخ أخرى منها كالسابقة · [۸۱ و ۸۲ و ۸۳] ـــ نسخة أخرى منها ، مخطوطة · [۵۸]

-- نسخة أخرى منها ، مخطوطة . -- ثلاث نسخ أخرى منها ، طبع بولاق سنة ١٣٠٧ هـ ، بهامشها المترالمذكور، وتقريرات الشيخ أحمد الأجهورى الشافعى علمها .

[2.7 - 2.7 - 2.7]

ـــ نسختان آخریان منها ، طبع بولاق شنة ۱۲۹۱ هـ . [۲۱۳ و ۲۵۰]

سنستنان أشريان منها ، طبع الطبعة الميدنية بمصر ، بهامشهما المتن المذكور، وتقريرات للا جهورى المذكور . [٢٣٢ و ٢٣٢]

-- نسختان أخريان منها ، طبع المطبعة العلمية بمصر سنة ١٣١٥. [٧٧٤]

ـــ نسخة أخرى منها ، مخطوطة ٠ [٤٤٥]

ــ نسخة أنرى منها ، طبع المطبعة الخيرية بمصرسة ١٣٢٣ هـ · [٥٠٠]

ـــ نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة · [٤٠ مجاميم]

حاشية البسطامى _ وهوعلاء الدين على بن محد الشاهروزي السطاى الشير بممثل المتوف مع ٧١٨ هـ على شرح السيد الشريع بعد غلى على بن معد إلهرجائي ما الشعم الثالث بن مفتاح العالم أو لما : تحمد لا با من طلت مرادق كبريائه على أن تجول حول بالما المبارات والاشارات الخ. وكر فيه أنه علمها في أثناء تدريسه في بهذا لارند في شهر ذي القندة صد 23 هـ م : وذكر في خطبها المرالسان محدالفائ الشيائية فالما المساطنة عمدالفائ الشيائية فاتح الفسطنية على المساطنة عمدالفائ الشيائية فاتح الفسطنية المراسلة في الشيائية فاتح الفسطنية المراسلة في الشيائية فاتح الفسطنية المراسلة في الشيائية فاتح الفسطنية في المساطنية في الشيائية فاتح الفسطنية في الفسطنية في الفسطنية في المساطنية في المساطنية في الفسطنية في المساطنية في الم

حاشية البسنوي ... وهوالعلامةالتيخ محد بن موسى المعروف بالبسنوي مرب علماء القرن المعادى عشر - على شرح السيد الشريف على بن محمد الجمرياتي على الفسم الثالث من ختاط العلم الأويميشور بيوسف بن أبي يكر بن محد بن على السكاكي - أتراطاً : يا من بعمل علم البداعة مقتاح إدراك معادل الاعجاز المحروب من المجلمياً في غرة ضهر ربيح الأقراسة 1 = 1 = 1 مد وأحدا ها الى الوزر حسين باشا - جمع فيها بين الحرافيل المكترية علمه - خطوطة (177]

حاشية البقاعي _ وهوالعلامة النبخ عمر بركات إن السيد محمد بركات البقاعي التامي من طباء الفرز الغالث عشر، على قرصه الفابط الاستوات . فرغ من تافيغها في ملخ ذى الفصدة من 1740 م. طبح المطبخة الوحية بمصر سنة 1744 ه. باستها الشرح المذكور .

_ نسخة أخرى منها كالسابقة · [١٩١]

حاشية البنانى ـــ وهو العلامة الشيخ مصطفى برب محمد بن عبد الحالق البنانى، على الشرح المختصر لسعد الدين مسعود بن عمر التفتازانى على التلخيص ، أظر : التجريد ،

حاشية البهوقي — وهو العلامة النبخ محد بن أحد بن ط البيرق المصري المنبؤ المتوق فواليوم الناسع عشر من شهرف الحجة من مده ۱۵ ه - على شرح عصام المنين أيراهم بن محمد بن عربشاء الإستفرائي على السموقتية لأبي القام بن أب بعد المنبئ المروف في المال السروقيية ، أولغا : حملا أن وبن بمناء الملافي بديع أنجم اليان والمماني الخ ، جرّدها من هامش

نسخة شيخه الشيخ أحمد النتيمى، وفرغ من تجريدها في ليلة السبت الثالث عشر من شهر جمادى الآخرة سسخة ١٠٤٦ هـ مخطوطة بقلم مغربي . نسختان أخريان منها، طبع المطبقة العلمية بمصرسة ١٣١٥هـ - نسختان أخريان منها، طبع المطبقة العلمية بمصرسة ١٣١٥هـ

–نسختان أخريان منها ، طبع المطبعة العلمية بمصرسنة ١٣١٥هـ. [٢٧٤ و ٢٧٥]

الحاشية الجسلمية على عصام الفورقة سـ ومي مائية للمدانية البيخ أخوزي بن مصلى الليون البيخ البين إراميم ين على المائية لا إلى المائية وين مطاء التصف المائية وين مرحات المائية وين مرحات المائية وين مرحات المائية وين مرحات السلم إلى از أواد إليان الخ - ابتما في المائية في أوالية أو أمائية المرائعة المنائية في أمائية في أوالية أواد المائية وين مرحات المنائية عند 1747 م - لح

حاشية الحقفى __ وهو العلامة النبخ عمد بن سالم بن أحد النبو بالحفق المولود بجنث أو فرق من ثرى الله بال المصرية مر يا ما بالكون كما 11 8 م على المتوافق المنافق علم يتام منافع المنافق منافقة في علم يتام منافع المنافق المنافق

حامية الحقيد ... وهوالعلامة شدج الاسلام الشبخ آحمد ابن يحيي بن محمد حقيد سعد الدين مسعود بن عمر التناقزاف، المترفق شهداستة ۲۰۱۰ هم على الشرح المقتصر الخدمدة الدين مسعود بن عمر التفترة الما تمثير المنتجس القائل الحديث محمد بن عدا الرحم القروف بخطير منشق، مكتوب على إحدى نستجاء الما أنها أنها باليفا في هوارستة ۱۸۸۲ هـ وفي كشف الطنون : أنه أنها تأليفا في هوارستة ۱۸۸۲ مـ بخطوط خلفة .

ــ نسنة أخرى منها ، غطوطة يخط محد بزعل السويغ الأزهري. فرغ من كتابتها فى يوم الخميس الثانى عشر من شهر ربيح الأول ـــــــة ١١٣٢ هـ . وهــــله النسخة هى المكتوب علها تاريخ التاليف المتقدّم . [11]

ــ نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة نحطوطة بخط صقر السابق المالك . فرغ من كتابتها فى يوم الاثنين الثالث عشر من شهر ذى الحجسة سنة ١١٣٧ م . بها خرم .

ــ نسخة أخرى منها ، مخطوطة . بها خرم من الأوّل . [180] ــ نسخة أخرى منها ، مخطوطة . [280]

- نسخة أخرى منها ؛ مخطوطة بخط معناد . تمت كنابة فى اليوم السابع من شهر جمادى الأولى سنة ١٠٧٧ ه. [٩ م]

نسخة أخرى منها ، مخطوطة بخط خضر بر_ عامر الشافع .
 فرغ من كتابتها في يوم الأحد الشامن عشر من شهر رمضان
 سنة ١٠٨٥ ه .

وَانْظُر : نَسْخَة أَخْرَى مُهَا مع حاشية الشَّيْخ يَسَ بَنْ زَيْنَ الدَيْنَ العليمي الحمصي رقم ٢٢٦

حاشية حفيد العصام — وهو العلاة التسيخ على برب صدد (الدين إسماع بل مسام الدين أيراهم بن محمد بن عربتاء الإصفران المروف بحفيد السام المتوي بكما المشام سنة ١٧٠٠ ه . م على شرح جقد عسام الدين المقتلم على السرقفية لأي الله السرف التي المروف بأيى اللب السرقفين من طباء النصف التاني من القرن الناص . وقطا : إحمدات هد سترشد الخ . فرغ من الجنها في مع الأرساء الثان والشرن من شهر رجب منه ١٩٩٩ ه . خطوطة بخم متري . [13]

-- نسخة أخرى منها ، نحطوطة بخط صقر السيانى المالكي . فرغ من كتابتها فى ليلة الثلاثاء السابع من شهر ربيع الأثرل سنة ١٦٣٣هـ. بهامشها تقييدات بخط العلامة الشيخ حسن الجبرتى . [20]

نسخة أخرى منها، ضن بجوعة نحطوطة بخط محد المتشاوى
 الشافى . فوغ من كتابتها في يوم الثلاثاء الثامن عشر من شهر الله
 الحرم سـة ١١١٢ هـ .

نسخة أخرى منها، مخطوطة . [٤٠٨]

... نسخة أخرى منهـا ، مخطوطة بخط طعيمة التلبتني . فرغ من كتابتها فى يوم الاثنين الراج والعشرين من شهر جمادى الثانية سنة ١٠٩٦هـ .

- نسخة أخرى منها ، مخطوطة · [١٢ م]

- نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة - بهامشها تقييدات . [٢٨م]

- نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة . بهامشها تقييدات . [١٤٧ مجاميم]

ماشية الخضري _ وهواللادة النسبة محمد الدياطي النافعي المعروف مع 17AA مع طرح النافعي المعروف مع 17AA مع طرح النافعي المعروف المعروف إلى الله السموقدي من طماء أين إكر إلى المعروف إلى الله السموقدي من طماء نقد إلى الرفاق من الله إلى المعروف المعروف المعروف المعروف المعروف على المعروف عمروف المعروف عمروف المعروف عمروف المعروف ا

ـــ نسختان أخر يان منها كالسابقة . [٩٠ و ٥٧٥]

حاشية الخطائي _ وهو العلامة نظام الدين عابن المعروف بالخطائى المحرف سنة ١٠ ٩ ه ما الشوح المختصر لمصد الدين مسعود ين الموضائزانى على نظمتهم الفتاح بلال الدين محمد ابن عبد الرعمن القزوين المعروف يحفيك دعش . أوضاً نجمك اللهم على ما أعطيت من سوانح النم ويوالح المحكم الخر-يخطوطة بكرها وفقة كانب من سوانح النم ويوالح المحكم الخر-يخطوطة بكرها وفقة كانب من سوانح النم ويوالح المحكم الخر-

ــ نسخة أخرى منها ، مخطوطة . بها تقطيع وتلويث . [٣١٨]

ـــ نسخة أخرى منها، نخطوطة . [٣٦٤]

فسخة أخرى شباء غطوطة بقر تعليق . تمت كتابة فيوم الثلاثاء
 لست إلى فيشت من شهر ذى القشفة مسخة ١٩٤٤ (ه. • بياحبا تقيدات قلية ، وطبا خط العلامة شيخ الاسلام الشيخ حسن السلامة شيخ الاسلام الشيخ حسن السلامة شيخ البطح الأزهر عابقا المترف سنة . • ١٣ م.
 [١٦] م]

نسخة أخرى منها، مخطوطة · بهامشها تقييدات · [٨ش]

وأفظر : حاشية البزدى عليها :

حاشية الخفاجي — وهو العادة شاب الدين أحمد بن محد ان عمر عائد المنافق المسرى المستيى المستيى المكولي بيم الالانا الثاني ضرين فيهر رسانات فيه 14 . و وقد الكام مل النسم الالتاثير - منام العبد الشريف على بن محد الجريائي عمل الله ما الثانية من منام العادم الأبي يعاوب يوسف بن محد بن طل السكاكي - ومدامة النسخة سودة المؤلف . فرخ من التجابية في الموام المنادي والعدرين من شهر وبع الأثيات . فرخ من تاليفها في الموام المنادي والعدرين من شهر وبع الآلايا .

حاشية الخليفي ... وهو العسلامة أبو العباس أحمد بن يونس الطيغي الشافعي الازهرى . على الشرح الصغير الشيخ عبد الفتاح الملوى عا السموقندية لأبي القاسم بن أبي بكر الليثي المسروف مأبي الليث السمرقندي ، أضار : أنتائج الفكر وثمرة المؤلفات .

حاشمة الدسوقي _ وهو العلامة الثبيخ محمد بن محمد بن عرفة الدسوق المالكي المتوفي يوم الأربعاء الحيادي والعشرين من شهر ربيع الآخرسة ٠٣٠٠ه٠ على الشرح المختصر لسعد الدين مسعود بن عمرالتفتازاتي على تلخيص المفتاح لجلال الدين محمد بن عبد الرحمن القزويني المعروف بخطيب دمشق • فرغ من تأليفها في اليوم الثامن والعشر من من شهر شؤال سسنة ١٢١٠ه. في مجلد بن طبع بولاق سنة ٢٧١ ه. بهامشها الشرح المذكور ٠ [11]

FYY _نسخة أخى منها كالساهة • •

- نسخة أخرى منها ، مخطوطة بخط صالح سلامة · فرغ من كتابتها [11] سة ١٢٨٧ ه ٠

ــ نسخة أخرى منها، في مجلدين طبع الأستانه سنة ١٢٩٠ ه. [FAT

- ست نسخ أخرى منها وأظرها بهامش شروح التلخيص بأرقام 277 6377 6777 6 . 37 6 7 8 5 7 7 8

وانظر: مختصر حاشية العلامة الشيخ محمد بن عرفة الدسوق ٠

حاشية الزساري _ وهوالعلامةالشيخ حسن بن محدالزيباري على شرح عصام الدين إبراهيم بن محد بن عربشاه الإسفراين على السمرقندية لأبي القاسم بن أبي بكر اللبثي المعروف بأبي الليث السموقندي. أولها: الحديثة الذي خلق الإنسان علمه البيان الخ. [17] مخطوطة بقلم مغربى .

ــ نسخة أخرى منها ، مخطوطة بقلم مغربي، بخط أحمد بن الكبر المراكشي . فرغ من كابتها في يوم الاثنين الناسع من شهر الله [47] المحترم سنة ١١٣٨ ه.

- نسعة أخرى منها ، ضمن مجوعة مخطوطة بخط سليان الأشبول . فرغ من كتابتها في يوم الجمسة العاشر من شهر ربيع الشأف [17.] سة ١١٣٩ ه.

[17.] نسخة أخرى منها ، غمن المجموعة المتقدّمة .

- نسخة أخرى منها، مخطوطة ، مهامشها تقسدات كثيرة ، [476]

 نسخة أخرى منها ، مخطوطة بقلم معناد . تمت كتابة عشية يوم الأحد التاسع من شهر شعبان سنة ١٢٤ هـ . مقابلة على نسخة صحيحة ، وبهامشها تقييدات كثرة .

- نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة · [٦١ مجاميم]

ــ نسخة أخرى منها، ضمن مجموعة مخطوطة . [٩٦ مجاميم]

- نسخة أخرى منها، ضن مجموعة مخطوطة · [١١٠ مجاميع] - نسخة أخرى منها، ضمن مجموعة مخطوطة · [201 مجاميم]

_نسخة أخرى منها، ضن مجموعة مخطوطة • [21 مجاميعم]

- نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة · [١٠٧مجاميعم]

- نسخة أخرى منها، ضن مجموعة مخطوطة · [١٢١ ثباميعم]

حاشية السيد الشريف على بن محد الحرجاني المتوفي سنة ٨١٦ه . وقبل سنة ٨٢٠ه - على الشرح المطةل لسعد الدين مسعودين عمرالنفتازاني على تلخيص المفتاح لحلال الدين محمد بن عبد الرحن القزويني المعروف بخطيب [44] دمشق. نخطوطة بخطوط مختلفة .

_نسخة أغرى منها ، مخطوطة بخط حسام برب حاجي سلام . [41] فرغ من كتابتها سنة ۸۷۸ ه.

[v·] ــ نسخة أخرى منها، ضمن مجموعة مخطوطة •

[179] ــنسخة أخي منها ، مخطوطة ٠

[177] ــ نسخة أخرى منها ، مخطوطة بقلم مغربي . _نسخة أخرى منها ، طبع الأسنانه سنة ١٢٨٩ ٨٠ [٥٠٩]

[otv] ... نسخة أخرى منها ، مخطوطة سنة ١٠٣٣ ه .

ــ نـــخة أخرى منها ، مخطوطة بخط إبراهيم بن عبد المؤمن • فرغ من كَابِهَا في أوانر شهر المحرم سنة ١٠٩٥ م ١٠٩٠ بهامشها [01.] تقييدات .

[42] ــ نسخة أخرى منها ، مخطوطة .

وأظر : رفع النواشي عن معضلات المطوّل والحواشي •

حاشية الشبرانسي _ وهو العلامة الشيخ محمد الشيرانسي على شرح عصام الدين إبراهيم بن محمد بن عربشاه الإسفرايي على السمر قنسانية لأبي القاسم بن أبي بكر الليثي المعروف بأبي الليث السمرقندي ٠ ضي مجوعة مخطوطة ٤ بهامشها بعض تقبيدات٠

حاشية الصاوى _ وهو العلامة الشيخ أحمد بن محمدالصاوى المالكي الخلوق المنوف سنة ٢٤١ه . على شرح الشيخ أحمد الدردر على رسالت المهاة تحفة الإخوان في علم اليات. فرغ من تأليفها في مدفن الامام الحسمين صبيحة يوم السبت التاسع والعشرين من شهر رجب الفرد سنة ١٢١٩ هـ طبع عجر بمصرسة ١٢٨٤ ه . بهامشها الشرح المذكور . [1.1]

 نسخة أخرى منها كالسابقة . [1.1]

ـــ خمس نسخ أخرى منها ، طبع مطبعة محمد افندى مصطفى بمصر سنة ١٣٠٠ ه . بهامشها الشرح المذكور . [۱۸۷ و ۱۸۱ و ۱۸۵ و ۱۸۱ و ۱۸۷

ـــ نسختان أخريان منها ، طبع المطبعة الخيرية بمصرسة ١٣٠٧هـ . بهامشهما الشرح المذكور [277 -277]

-- نسخة أُخِرى منها ، مخطوطة سنة ١٢٦٧ ه . [217]

ــ نسخة أخرى منها ، طبع حجر بمصر . [0.1]

-- نسخة أخرى منها ، مخطوطة سنة ١٢٩٣ ه . [011] ـــ نسخة أخرى منها، مخطوطة .

[ora] -- نسخة أخرى منها، مخطوطة .

[AYA]

وأنظر : تبيان البيان .

حاشمية الصبان ــ وهو العلامة أبو العرفان الشيخ محمد ابن على الصبان الشافعي الحتفي المنوفي سنة ١٢٠٦ ه . على شرح المولى عصام الدين إبراهم بن محمد بن عربشاه الإسفراين على السمرة؛ يه لأبي الليث المنقدّم . فرغ من تأليفها لسبع ليال خلت من شهر جمادي الآخرة سنة ١١٨٥ ه. طب م ألمطيعة الوهية بمصرسة ١٢٨٦ ه . بهامشها الشرح المذكور . 111

- نسخة أخى منا كالساهة . 11..7

- أربع نسخ أخرى منها، طبع مطبعة محمد افندى مصطفى بمصر سنة ١٢٩٩ ه ٠ بهامشها الشرح المذكور ٠

[۱۵۱ و ۱۵۸ و ۱۷۹ و ۱۸۱]

—نسخة أخرى منها ، مخطوطة · [riv]

- نسخة أخرى منها ؛ طبع المطبعة الخيرية بمصرسنة ١٣٢١ ه. بهامشها حاشية حفيد العصام على الشرح المذكور . [٥٠١]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة · [١٤٧ مجاميع]

حاشية المولى عبد الحكيم بن شمس الدين الهندي السالكوتي المتـوفى في شهر ربيع الأول سنة ١٠٦٧ هـ على الشرح المطول لمعد الدَّس مسعود بن عمر التفتازاني على النلخيص لجلال الدمن القزو بني الخطيب، [1.] مخطوطة . يها خروم .

 نسخة أخرى منها ، ضن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد . تمت كتابة [4.] ٠ ١١٧٦ ق

-- نسخة أخرى منها ، مخطوطة . بها خرم من الأوّل . [١٣٠]

— نسحة أخرى منها، ضمن مجموعة طبع مطبعة والدة عباس بمصر سة ۱۳۲۳ ه. [\$4\$]

- نسخة أخرى منها ، طبع الأستانه سنة ١٢٩٠ ه.

[47.] — نسخة أخرى منها ، طبع المطبعة المتقدّمة سنة ١٢٦٦ ه.

[[[]

ــ نسخة أخرى منها ، طبع بولاق سنة ١٢٦٦ ه. [٥٧٤]

- نسخة أخرى منها ، طبع الأستانه سنة . ١٢٩ هـ . [١٣] ش]

وَأَظَرُ : نَسخة أخرى منها مع ''سمير الأمير'' رقم ٤٩٤

وَانظراً يَضَا : رفع الغواشي عن معضلات المطوّل والحواشي .

حاشية العلامة الشيخ عبد الحكيم بن الشيخ تخليف آبن محمد البدوى المنياوى المتوفى في شهر ومضان سنة ١٣٠١ هـ على شرح الأمر لبسلة الملدى على السرقتية لأبى المبت السرقتين، أنظر: سمر الأمر

حاشية العطال _ وهو العلامة الأديب شيخ الاسلام الشيخ حسن بن عمد المعروف بالسئار شسيخ الجناس الأزمر سابقا المتوق سنة ١٢٥٠ هـ معلى السروتية لألى القاسم بن أبي يكر التبى المعروف إلى البيث السروتين ما يم المعابق الوسية بعد منة ١٢٨٨ هـ ، بياضيا السروتينية المتقدة . [١٠٨]

-- ثلاث نسخ أخرى منها كالسابقة . [١٠٩ و ١١١ و ٥٠٥]

- نسختان أدريان مباء طع الطبقة المهانية بصرحة ١٩٠٩هـ. بهامشهم السموقتية المفاقدة > وبهامشهما أيضا حافية الطلاعة الشيخ أحمد بن في دحلان المكل النافس المدون بالمدينة المثورة - نح ١٣٠٤ ه - على السموقعية المفاقفة > وأيضا في الأمضارات . في الأمضارات .

حاشسية علاء الدين على بن محمد الشهير بمصنفك — على شرح السيد الشريف عل بن محمد الجرجان على الفسمالناك من مفتاح السلوم لأبى يعقوب يوسف السكاكى • أخلر : طشية البسطامى •

حاشية الشيخ عليش _ وهو العلامة الرحوم النيخ محمد ابن أحد بن محمد طيش المالكي المراود بمسر الفاهرة في حارة الجوار قبل المجارة المن في مرب سنة ١٦٧٧ هـ الموارق المناور في المجتد النام من فيم وفي المجتد النام من فيم وفي المجتد من ١٩٨٤ هـ من المراولة الميانية الملاحة اليالية المالية المناورة المحمد بن عمد السيان الشاخي المحتون المتوارف عمد بن ١٩٨٣ هـ طبح طبحة السيد عمد الشعراوي سنة ١٣٨١ هـ [11]

-- نسخة أخرى منها كالسابقة ٠ [٥٠٣]

حاشية على خطبة الشرح المختصر لسعدالدين مسعود ابن عمر التفتازانى على التلخيص — تالف أحد الفطلاء ، فرغ من تاليفها في يوم الحقة الساج مرب شهر جمادى الآثرة سنة ١١٢٣ ه ، عند القام الحسين، آتافا :

الحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا عجد النبي الامين الخ. تمت كتابة سنة ١١٧٦ هـ • ضمن مجموعة نخطوطة • [١٨٦ مجاميع]

حاشية على شرح الشيخ أحمد بن مجمد الدوير العدوى المالكي الحلوق — طرحات المباة تحقة الإعوان في مل البيان - لم يعلم وقفها - أؤلما : الحمد قد رب العالمين الخ -تخطوطة بها معاد - تمت تكافية في أثناء الساخة الناصمة من يوم اللاناء الثاني من شرويج الأول مة ١٢٩٣ م- [١٩٣]

حاشمية على شرح عصام الدين إبراهيم بن محمد بن عرب شاه الإسفراني على الدسموقندية — الإبالنام اين أبي برا اللهي المدروب إبي الدسموقدي من علما الصف الثاني والفرد التاميع ، إم هر طوابع ، اخمة من الأول نحو تلات ووقات ، وأولما فيه ! المراد يكون التعبة وية الخ. فرخ مؤلها من تالهما بالانكندية في وجه الأرباء الثان غير من شهر ومضاف سنة ٩٠٩ ه . غطرطة بخط عمد أبي الإراد المني .

حاشية على شرح عصام الدين المتقدّم على السموقندية – لم يعلم مؤلفها . أولها : قوله يقول العبد الهنتر الخ . نحطوطة ، و بهاشها تقييدات كذبرة ، وفي أشوها وقفة كاب . [4-9]

حاشية على الشرح المختصر لل سعد الدين سعود بن عمر التختص الفتاح الملال الدين عمد بن عبد الرحن الفتريق ألم بل المرون يحليب دشق. أم يعلم طوالها ، تافسة بن الأول ، وأول ما يقل ألم الملام على أحوال المستد الله على الموال المستد الله على الموال المستد الله على ين عمد الموهري سنة مدا ه م ١٥٠٥.

الحاشية على الشرح المطول لسعد الدين مسعود بن عمر التناواني التقالم ... على الخميد الفتاج المطال الدين المسعود المناوانية أولما بداليا الدين المسعود المناوانية والسابر الفتاح التناوية والمناوانية المناوانية المناوانية المناوانية المناوانية والمناوانية المناوانية المناوانية والمناوانية والمناوانية والمناوانية المناوانية والمناوانية المناوانية المناوانية المناوانية والمناوانية والمناوانية

حاشية على كتاب في البلاغة – لمهما عرقهها، الموجود منها نطقة، مخطوطة يخط معاللة بن يوسف برسط . وقع من كتابا لله الله تحرير جراعها (ترزح مع ۱۷۷ ح. وبلها كتاب مل الاحراضات التي أرزهما صاحب الإيضاح على ماحب الفاعم - البدالمالانة بني يراحد الكتابان. ألماء . الحد قد التي مثين الإنسان الخيا با الموان ، ومله الليا إنجاز الإحسان الخيا .

حاشية على المفتاح لأبى يعقوب يوسف بن أبي بكر بن مجمد بن على السكاكى حس لم يعام مؤاتها . فانصة من الأثراء . وأول ما فيا من أثناء الكلام على الوسل والفسل ، ونتعيم ال آلزالكتاب . خطاوطة ، وبيا تورج . [٤٧٠]

حاشية على المواضع المشكلة ... من شرح السبد الشريف على بن عجد الجربيات على الشبح الثالث من خطاح العلوم لايميتقوب يوسف بن أبي بكرين محدين على السكاكن. لم يعل وقياتها أؤلغا : قوله في كلام العرب لهايجسب طوراتها تالم غطوطة سنة ١٩٦٨ م.

حاشية القنارى _ وهو العلامة المول حسن بن محدثاه المورف المسروف مداملة مداملة المسروف مداملة المسروف المسروف مل الفناذال على تغيين المقاط المسروف محد بن عد الرض التوزين المدروف بحاسرة بخط محد بن علوفغ من كتابا في برم الأحد التاسم شر من شررصفات ١١٢٨ . [[3]

ــ نسخة أخرى منها ، مخطوطة . [27]

- نسخة أخرى منها ، مخطوطة بخط محمد بن أحمد بن على المنجو جى. فرغ من كتابتها فى أوائل شهر جادي الآخوة سنة ١٠٣٤ هـ. [27]

-- نسخة أخرى منها ، طع الأسنانه سنة ١٢٧٠ ه . [28]

. - نسخة أخرى منها ، مخطوطة بقلم مغر بى بآخرها وقفة كاتب . [63]

ـــ نسعة أخرى منها، مخطوطة سنة ١١٥٦ ه . [٣١٩]

ـــ نسخة أخرى منها، مخطوطة . [٣٦١]

- قطعة من نسخة أخرى منها ، غطوطة · [271]

ــ نسخة أخرى منها، مخطوطة سنة ١٠٦٣ه. [٢٣٣] ــ نسخة أخرى منها، مخطوطة . [٢٥]

حاشية اللارى ... وهو العلامة الول عبدالنفور اللارى الأنصارى المقوق بيرم الأحد الخامس من شهر ومضان سنة ١٩٩٧ من الموقع المساقة على المساقة المساقة على المساقة المساقة على المساقة على المساقة على المساقة على المساقة عنواطة بقم معاد . تمت كافحة في الحد الماشور وعشري لية مضمن من شهر ومضان سنة ١٩٧٧ . ١٩ من يجموع عشاطة بينطوط غنافة . [١٠٠ عام م]

وانظر: رسالة في تحقيق قولهم: ما أنا قلت هذا من علم المعانى . للملامة علاء الدن علم بن محمد القوشجي .

حاشية لبعض الأفاضل ــ عل أبيات الإيضاح في الماني والبيان والبــديع بلال الدين عمد بن عبــد الرعن النزوين المروف بخليب دستى المتوق عـ ٣٧٩ مــ أوثاء الحمدة المؤيد بحسن توقية المحادى بأدلة ألفاأته المريته الخر تمت كابد فيالزوم الماذي والنسرين من شهر تؤالسة ٣٨٣هـ ضمن مجرعة غطومة .

حاشية المحلى ... وهو العلامة أبو الحن النريف محمد المحل الشافعي (كا هو مكترب في أثول النسخة) على دياجة شرح عصام الدين إيراهي من محمد بن عربشاء الإسخواري على السوقتية لأبي المتامم بن أبي بكر اليني الممروف بابي اللبت السوقتين . أثول الحمد قد القديمة هذا الحقيقة المعرفة لمزيد نواله الخر مخطوطة وفي آنزها وفقة كاس . [77]

ـــ نسخة أخرى منها نخطوطة بقلم مغربي • [٣٨٤]

حاشية الشيخ غلوف ... دعو العلامة السيخ غلوف ... دعو العلامة السيخ غلوف اين عمل. آمر القرن الثال عشر فا لم المجال المجال

ــ نسخة أخرى منها كالسابقة . [٢٢٠]

-- نسختان أخريان منها ، طبع المطبعة الأزهرية بمصرسته ١٣٠٩هـ [٢٤٧ و ٢٤٦]

ـــ نسخة أخرى منها ، مخطوطة . [٢٨٢]

— نسخة أخرى منها ، طبع مطبعة التقدّم بمصرسنة ١٣٢٤ ه. مهامشها حلية اللسالمصون المذكورة . [٤٩٥]

— نسخة أخرى منها ، طبع المطبعة الشرفية بمصر سنة ١٣١٧ ه · مهاشها حلية اللب المصون المذكورة · [٤٩٨]

حاشية الشيخ مخلوف المتقدم حا رارالة الباية للملاءة أبي الموقان الشيخ محدين على العبان النافق الحقو صحة ٢٠٠٠ م - أرقاء الا الماين تقدست الشبيه والتميل الخ. على الملية الوصية بمعرسة ١٢٨٥ م بإمضارا الربالة المذكورة -إماضيا الربالة المذكورة -

_نسحة أخرى منها كالسابقة · [٥٠٨]

الحاشية المغربية — (كا هو كتوب على ظاهر الوية الأول منها) . وهي عاشية على الشرح المختصر لمعد الدين مسعود كين عمر التقافزاتي في التلفيص بالملال الدين عمد ين عد الرحن القور في المعروف يخطيب دخستى ، لم يط مؤقهها ، أثما بعد السمة : وله تحمل بالم خرج موجوات الصفيتين القاهد بالحمد صيفان الخ ، طبح جر بالأسافة سنة 1771 هـ بهامشها عاشية آت باذارى على الشرح المختصر المقتبرة أوطا: أحد الله الذي على الاضاف وعليه المعاني واليان الخ -أحد الله الذي على الاضاف وعليه المعاني واليان الخ -

حاشية ملا خسرو ... وهوالمول الفاضل محمد بن فرادوزشاه المروف بعلا خسر و المنتى الروى المتوف شدة ٥٨٠ هـ على المتروف بعد خسر و المنتى المتوب من عمر التخاذات على المتنازات على المتنازات بالمتلائدات المتروف المتنازات المتلائدات المتروف المتنازات المتراجات فيا مل احتراضات المتنازات المتراجات فيا ما تتراضات السيده وهي غال أقول - خطوطة [٢٣]

حاشية الهور في _ وهو العلامة الأدب أبر الونا الديخ نصر المور في المتووق 174 ه . على بسعة الاحراز في أنواع المبارز العلامة الشيخ أحد بن تحمد السبحات المتوف سنة ١٩٧٠ ه . عنطومة سنة ١٩٧٠ ه . عنطومة بخط المواف وبليا فوالد سن من التاموس لابير العاموس لابيرا المبارز المبارز المبارخ المبارخ

حاضية الروزاني ... وهو العلامة الشبخ محد الهدى بن محسد
ابن الخضر بن قاميز ، ومبى الروزان الشريف الحسيني العمران
من طالب القرن الثالث عشر على غرج الشبخ أن بعد ألف محد
التهاى اليورى الدوى الأصل القامي مل منظومة الشبخ على
الشبع ، بن عبد الحيد بن كيران العالى المؤرخ شورة بيم الجمعة
الرابا عشر من شهر المعرب عن ١٣٦٨ د. في المجاز والاستعارة .
أولما : تحملك الهمي على ما أولينا من المعانى واليان المحرورات المواتى الشبخ ما المؤلفة من المعانى واليان المحرورات المواتى الشبخ . وأول المقانى واليان المحرورات المعهم المعانى واليان المحرورات المعانى الميان الحيافة .

حمدًا لمن علمن أتبيانا هو يبين عن أغراضنا تبيانا طبع قاس على القاعدة المغربية • بهامشها الشرح المذكور • [٢٨٦]

حامية أليزدى _ وهوالعلامة الشيخ عبدالله ين شباب الدين المروف باليزدى ؟ كان موسودا منه ٩٩٦٠ هـ مع حافية المراو نقام أله فين عالى المطابق المؤونة ٩٩٠٠ هـ ٩٩٠ طلق المتصرف المداد الدين مسمود بن عمر التعاول على المنتجب بليال الدين عمد بن عهد الراض القزون المروض يخطيه دست . أولما : الحمد قد ألفي على الإنسان بعد اليال [18] ومن تجوية خطوطة . [18]

ـــ نسخة أخرى منها ، مخطوطة بخط محمد مصوم . تمتكابة فىالعشر الأغير من شهر جمــادى الآثرة ســـة ١٠٩٩ هـ بهامشها تقييدات ، وبها ترقيع وأثر عرق · [1٠١]

ــــ نسخة أخرى منها، ضمن مجموعة مخطوطة • [83 مجاميع]

حاشية العلامة الشيخ بين من زيز الدين العليمي الحموق بمصلي من ما أحد العشرين من الحمدين المعرف من المحدد المدرون عام الدين المدرون من المدرون المدرون أي المدرون أي المدرون أي المدرون من المدرون من المدرون من المدرون المدرون من المدرون المدرون من المدرون المدرون من المدرون المدر

حاشية الشيخ بس المتقدّم — طالترا اغتمر لعدالدين سعود برب عم الفتاؤال عل تغنيس الفتاج بالمثالة الله عد ين عيد الرض القزوي العروث بخطيب دمنق أوقاً ا الحد هذا الذي علق الإتسان علمه اليان التا - بودان في علم غضوط ٤ تم الجزء الأول شها تخابة في الوم المادى عشر من شعوط ٤ تم الجزء الأول شها تخابة في الوم المادى عشر من شعر وجب شة ١١٢٨ ه . و به خرا تحوال المحالات . [177]

ـــنسخة أخرى منها ، فى مجلد نحطوط بقسلم معناد . تمت كنابة فى يوم الأربعاء غرة شهر جمادى الآمرة سسنة ١١٤٣ هـ . بها خروم وبهامشها تقييدات . [٧٧]

سنسة أخرى سنا ، في مجلدين مخطوطين بخط معتاد . تمت كتابة في يوم الأربياء المسادى عشر من شهر جمادى الآخرة سنة ١٩٤٣ هـ . بالجر الاثن لمنا نروم ، ومع الجراد الشاف ماشسة الشخ بين المقتلم مل ماشية الشيخ أحمد ين محمد ين يجي الممروف بحفيد السمح مل الشرح المختصر المقتلم ، فرخ من المخيلة في يوم الأرباء الشاقى والمشريع من شهر جادى الأول سنة يمه مراد [٢٦]

- نسخة أخرى منها ، فى مجلدين نخطوطين سنة ١٢٣٩ هـ -[٣٦٥]

حاشية الشيخ يس المتقدّم ـ مل حاشية النيخ أحد بن عمد أبن يحي المرف بحفيد السعد على النيح المختصر لسعد الدين مسود بن عمر المتفازات على الدين عقد أبن عبد الرمن القرر بن المتقدم ، أنشرها مع ماشية الشيخ سعل على النرح المختصر لمسد الدين مسهود بن عمر التنازاتي.

الحذاقة بأنواع العلاقة __ تأليف العلامة الشيخ أحدين عبد المعمرين بروسف بن مسيام اللهمنورى > الموادد بدمنور الغربية سنة ١٠١٠هـ المتولى في يوم الأحد العاشر من شهر رمضان سنة ١١٤٤هـ من عمومة تحطوطة -

[۲۴ مجاميع]

حسن التوسل فى معرفة الترسل ... أنظر : فهرسآداب اللغة العربية رتم ٧٧

حسن الصفع فى علم المعانى والبيات والبديم — تاليف اللائة النيخ عمد البيون البيانى من علماء أثر الشورة الرابع عشر، أدّله ، أحد قد أاتى أبان بديم صنه عن كال مال صفاة الجلغ بيان الخ ، أنه كاليفات ١٣٠٠ ه - طبح طبخة ديوان المعارف بصر صنة ١٣٠١ ه - [٢٣]

ــ نسخة أخرى منه كالسابقة . [٢٣٢]

حسن الصياغة فى بيان مقدّمات علمى البسلاغة ــ اليف العلامة الشــيخ محمد بن الشيخ أحمد المعروف بالمناق المسرى . أوّله : إن أبدع مارق البان بيد الماؤولليان الخ. عطوط . عطوط .

سن الصياغة فى فنون البلاغة ـــ (المانى واليان والديم) تاليف العلامة المرسح السبخ طاوون عبد الراؤق أحد علماء الأومر ومذكن اللغة العربية بالمعاوض التجهيزية؛ المتوفّسة نيف والانين والاثمالة وألف ، طبح بولاق منة ١٨٨٨م ،

ــ نسخة أخرى منه كالسابقة . [٢٤٢]

حسن المجــاز بضبط علاقات المجــاز ـــــ وهى منظومة للملامة الشيخ سليان بن يوسف بن عمر المزنى الشافعى • أؤلها : الحمد لله ذى الاحكام والحكم

وباعث ألخلق بعد الموت والعدم

أنظر : منظومة المزنى •

حل الاعتراضات التي أوردها صاحب الإيضاح على المفتاح ـــ تأليفالشيخ يحي بن أحمد الكاشان. أنظره : مع حاشية على كتاب في البلاغة لم يعلم مؤلفهما رقم ١٩٦

الحلة السيرا فى مدح خير الورى ـــ وهىالممرونة ببديمية ابن جابرالأندلسي • أنظر : شرح ابن جابرالأندلسي • وطراز الحلة وشفاء النلة ، والمنتن .

حلية اللب المصوف بشرح الجوهم المكنون ـ وهو شرح العلامة النسجة أحدين عبد المتم من يوسف بن سيام المستورة المراودة المستورة المتورد المرية منذ ١١١ هـ المتاويزي المتورد المتورد المتورد أن المادمة فنون و (الممان واليان واليدي المتاركة فن المتلاقة فنون ((الممان واليان واليدي) تقلم الشيخة المتوردات المتاركة من المتاركة من المتاركة من المتاركة من المتاركة ال

— للاث نسخ أخرى منها كالساخة · [١٩ و١٤٧ و١٤٨]

- نسخة أخرَّى منها ، طبع مطبعة شاهين بمصرسنة ١٢٨٥ هـ . [18 ش]

وانظر : حاشية الشيخ نخلوف •

حلية العقد البديع في مدح النبيّ الشفيع ـــ وهو شرح

على البديعية المسهاة بالعقد البديم في مدح الني الشفيم . كلاهما للعلامة الشيخ قاسم بن محمد الحلى البكره بني من أعيان القرن الثاني عشر أول الشرح: الحدقة الذي أبدع ببديع صنعه صنعة البديع وجعل محاسن أنواعه الزاهرة في رياضه الباهرة زهر ربيع آلخ . وأوّل البديعية :

منحسن مطلع أهل البان والعلم

براعــتى مســتهل دمعها بدم

فرغ من تأليف، وكمايته في ضموة يوم الجعمة السابع من شهر ربيسع الشاني سسنة ١١٤٨ ه ، مخطوطة بخسط المؤلف سنة ١١٤٨ ه. على هامشها تقييدات، وفي أترلما تقاريظ [777] لعدة من الأدماء الأحلام

حه اش _ للعلامة السيد الشريف على بن محمد الحرجاني، والعلامة سعد الدير . _ مسعود بن عمر التفتازاني ، والعلامة شمس الدين أحداً بن سلمان المعروف بابن كال باشا الروى، والعلامة علاه الدمزعلى من محدالشاهر زورى البسطامي المعروف مصفك ، على عارة صاحب المفتاح التي أولما : الفصل الأوَّل في ضبط معاقد علم المعانى الخ • ضمن مجموعة مخطوطة • [٩٠] مجاميع]

حواش على الشرح المطول لسعدالدين مسعود بن عمر التفتازاني _ على تلخيص المفتاح بلسلال الديرب محمد اين عبد الرحن الفزو بني المعروف بخطيب دمشق . (كما هو مكتوب على الورقة الأولى منها) لم يعلم والفها • أولما قوله : ألهمنا حقائق المعانى ودقائق البيان الخ. مخطوطة بخط حسن ابن على البسنوي اليكيشهري . فرغ من كتابتها في وقت الضحى من يوم السبت الواقع فيأواخر شهر ذي القعدة سنة ١٠٩٧ هـ. في بلدة سيواس في زُمان السلطان سليان القانوني العبَّاني . [1.0].

الحواشي والنكات والفوائد المحررات ــ تاليف العلامة شهاب الدين أحمد بن قامم العبادى الشافعي الأزهري المتوفى سة ٢ ٩ ٩ هـ وهي حواش على الشرح المختصر العلامة سعد الدين مسعود من عمر التفتازاني على التلخيص لحسلال الدين القزوين الخطيب . جميهاأحد تلامذته . مخطوطة .

ح ف الحاء

خزانة الأدب وغاية الأرب _ وهو شرح للملامة الأدب نق الدين أبي بكر َّ بن على المعروف بابن حجــة الحموى المولود مجاة سنة ٧٧٧ ه · المتوفى سنة ٨٣٧ ه· على مديعيته المساة بتقديم أبي بكر . أوَّله : الحمد فقه البديع الرفيُّع الذي أحسن ابتداً، خلقنا بصنعته وأولانا جميل الصنيع الخ . فرغ من تأليفه في شهر ذي الحجة الحرام سنة ٨٢٦ه . طبع المطبعة الخبرية بمصرسة ٤ . ٣ . ٨ . بهامشه رسائل أبي الفضل أحمد بن الحسين بن سعيد الهمذاني المعروف بيديع الزمان المتوفى سنة ٣٩٣ a · و يلما أيضا شرح البديعية المماة بالفتح المبن في مدح الأمن، كلاهما للسيدة عائشة منت يوسف بن أحمد بن ناصر بن خليفة الباعوني المعروة بالباعونية أم عبد الوهاب الدمشقية المنوفاة [4.4] سة ۲۲۲ه.

[117] نسخة أخى منا كالسامة .

ــ نسختان أخر يان منها ، طبع بولاق سنة ٢٧٣ هـ . بهامشهما رسائل أن الفضل المذكور . [007 c 103

- نسخة أخرى منها، طع المطيعة السابقة سنة ١٢٩١ه. [007] سامشها الرسائل المتقدّمة .

- نسخة أخرى منها ، مخطوطة بقلم معناد . تمت كتابة سنة ١١٣٢ هـ · [17]

ـــ نسخة أخرى منها ، طبع بولاق سنة ١٢٩١ھ . بهامشها الرسائل [۱۰ ش] المتقدّمة .

- نسخ أخرى منها . أنظرها في فهرس الآداب العربية بأرقام ٣٩ و. غ د ۱ غ د ۲ غ د ۲۲ د ۲۲ د ۲۸۸۷

ح ف الدال

الدر الثمين في محاسن التضمين ... تأليف السلامة الشيخ عبـــد الله من سلامة المؤذن الإدكاوي المصري الشافعي نزيل القاهرة، المولودسة ١١٠٤هـ المتوفي يوم الخيس الخامس الذي أودع أولى الألباب دقائق الأساليب والمعانى الخ • فرغ من تأليفه في اليوم السادس من شهر ربيع الثاني سنة ١١٧٥ هـ. [172]

الدر النفيس في أجناس التجنيس — تأليف السلامة الأديب مني الدين عبد المزيزين سرايا بن على بن أبي القاس ابن أحمد المشهود بعني الدين الحل المتوف سنة ٥٥٠ ه ضرع بجرعة نخطوطة - ويد فوالد نحوية .

[۷۳ مجاميع م]

الدر النفيس فيا زاد على جنان الجناس وأجناس المجنس في زاد على جنان الجناس وأجناس المنونة الأديب شمى الدين عدم بن المن النوابي الممول سنة ٥٩٥ هـ (كا هو مكتوب بخط جديد على هامش الرونة الأول مي) ألف في أنزاع المبناس من وزاد أنوا عالم المناس عالم على خالج بن المناس مع الأرض عبد المنزي مين المراس المناس والمؤلف في أخاه : الدوالفيس في أجناس التجنس، من الأول والأحر، وأول المرجود مه : البال الثانى الم الم الم تما كن مناطق المناس الجنس، المناس الم

درر العبارات وغرر الإشارات في تحقيق معانى السيد التريف الشخ السيد التريف الشخ أحد بن محد مكل الحرق المستفى المشخى المتوف سنة ١٠٩٨ هـ أولا له المستفى المتحد بن عد مكل الحرق المستفى المتحد بالمن المتحد بالمن المتحد بالمن مناطقة المتحد المناطقة المتحد المتحد

يقول من قد درما أحمد لا سرا وسهوا الشريف أحمد غطوطة بخط أحمد بن أحمد بن حاد الدلجون الممالك . فرخ من كابتها صيحة بوم الخيس الشأن عشر من شهر رجب سنة ١٠٩٧ هـ و يلها ذيل لها بخط التاسخ السابق . [[81]

وافظر : ذيل لكتّاب دررالعبارات وغرر الإشارات في تحقيق معانى الاستعارات .

دور الفوائد المستحسنة في شرح منظومة آبن الشحنة ... وهر شرح الشيخ عمد بن عمود الشهر بابن عبد الحق السرى الشافي الطرابلس، عمل منظومة العلامة أبدالولد عميدا الدين عد ابن عمدين عمود من عودين عودين عمودين بادين الشخف الركل الاصل الحليم الحلق في طرا لماليل واليان . أثراء : الحد لله منظهر معانى آباته في بديم مصنوعاته الح . فرغ من تالينه

فى يوم السبت العاشر من شهر جادى الآخرة سنة ١١٠٩ هـ. غطوطة يخط أحمد بن الحاج عمر البـابي. فرغ من كتابتها فى شهر ذى القعدة سنة ١٢٧٦ هـ.

دروس البلاغة التلامذة المدارس التجهيزية ـــ "البف حضرات المرحوسي حنى بك ناصف ومحمد بك دياب وملطان بك محمد من علماء القرن الرابع عشر، وحضرة الشيخ مسطن طديم الموجود الآن سنة ١٣٤٤ م المفترسين بالمدارس الأمرية سابقا ، طبع بولاق سنة ١٣٤٠ م. [١٤٨]

ــ نسختان أخريان منها كالسابقة ٠ [٢٥٥ و ٢٥٥]

دفع الالتياس عن منكر الاقتباس ... ثالف السلامة غمل الدن عمد بن أي الطنم من طاء الفرن الساهر . أنه اليانيا في الرائرسة ٩٩٦ ه . ضن مجرية غطونة بخط أم ان حبد الحل المسئى القدس تريل دمدق ، فرغ من تخالجا باطاع الأمور منه ١٩٠٧ ه . [١٦٠ جامع م]

دلائل الإعجاز فى علم المعانى والبيان والبسديع — تاليف الإمام عبد القاهر بن عبد الرحن الجرجاف المتوف سنة ١٣٢٤ ه. طع مطبقة المار بصرسة ١٣٢١ ه. [٣٣]

ـــ نسخة أخرى منه كالسابقة • [٣٢٨].

— ثلاث نسخ أشرى منه ، طبع مطبعة السعادة بمصر . [٣٦٨ و ٣٥٣ و ٣٥٣]

ـــ نسخة أخرى مه، ، غطوطة بآخرها رسالة فى البــــلاغة ؛ لم يعلم مؤلفها . و بآخرها أيضا المدخل الى دلائل الإعجاز المذكور . [مش]

ديباجة جاشية أبي القاسم بن أبي بكر الليثي المعروف بأبي الليث السموقندى — على الدير الحلوال معداله بن مسود بن عمر الفتازاق على التخيص الحسلال الدين محد بن عبد الرس الفزوري المسروف بحقيب دهشق. أقطا: الحد قد الفتى أنسنا بتخيص دفاق المافي بداتم اليان الخ. متوفة من خط شميخ الاسلام عمد صادق بن فيض الله بن محداسين في أداسط شهر صفرسة ١١٢٢ ه م من مجمع] مخطوسة .

ح ف الذال

ذيل لمكتاب دور العبارات وغرد الإشارات في تحقيق معانى الاستعارات — كلاما لمبد التريف أحد بن محد المسنى الحوى الكون سعة ١٠٩٨ و • أوله • إمياء الهم إذهب فاتحد الكتاب و بتر دعرى أهل الجنان أوني ورد انتظال الح. فرغ من تأليف فى الخاس والشرين من شهر شؤال ستة ١٠٠٧ ه • غطوط بخط عبد المحسن بن من الحلس المتاذب المتاذب في بيم الجميس الثامن من من الحافظ المتاذب فرغ من كتاب فى بيم الجميس الثامن من وانظر نسخة أمرى من قا ١٠٠١ ه وانظر نسخة أمرى من فى آخر دور السارات وغرد الإشارات فى تحقيق سأن الاستارات وفر ١٠٧

حرف الراء

رسالة البسملة ... تأليف العلامة الشيخ محد بن محد بن محد ابرز أحمد مزعدالقادر المعروف بالأميرالسفياوي المسالكي المولود في شهر ذي الحجة سنة ٤ ٥ ١ ١ هـ · المتوفى يوم الاثنين العاشرمن شهر ذي القعدة سنة ١١٣٢ هـ . أولهــا : أما بعـــد حمد الله على إفضاله والصلاة والسلام على ســـيدنا محمد وآله الخ . تكلم طبها من فن البيان . وابتدأ في تأليفها في شهر ذي آلحجة من سنة ١١٧٣ ه . حينًا ابتدأ في تدريس شرح الأجرومية الشيخ خالد الأزهري في النحوء مخطوطة بخط أحمــد مروان السواهجي الصعيدي المسالكي • فرغ من كتابتها في يوم الاثنين سلخ شهرر بيع الأول سنة ١٢٧٧ هـ • السالة البيانية ... تأليف السلامة أبي العرفان محد بن عل الصيان الشافعي الحنفي المتوفي في شهر حادي الأولى سنة ١١٠٦ هـ. أولها : نحمدك اللهم على ماعلمتنا من محاسن الفصاحة وأحاسن البيان الخ · فرغ من تأليفها في آخر شهر شؤال سنة ١٨٢ه. مخطوطة بخطالعلامة الشيخ محمود العالم · فرغ من كتابتها في اليوم الرابع والعشرين من شهر جمادي النائيـــة [44] سة ١٢٦٤ ه.

ــ نسمة أخرى منها ، مخطوطة سنة ١٢٩٣ ه. [٥٠٠]

-- نسخة أخرى منها نحطوطة · [٦٠٨]

ـــ نسخة أخرى منها، مخطوطة بقسلم معناد · تمت كنابة فى شهر ربيع الثانى سنة ١٣٩٤ هـ • وقوبلت عل نسخة المؤلف [10]

مأنظر ؛ حاشية الشيخ عليش وحاشية الشيخ غلوف .

الرسالة الحرفية وتسمى بالرسالة المرآتية _ تألف العلامة السيد التريف على بن عمد المسرجانى المتوف شد ٥٨٦٦ م. وهى فى يان منى الحرف . أوقا : الحد لوليه والصلاة على نبيه التل . غطوطة بقسلم مناد . نمت كتابة سنة ١٥٥٩ م. ضن مجوعة [١٠٤]

الرسالة الحرفية أيضا — السيدالتريف على بن محمد الرساة المفتق. وهي غيرالأمل ، أؤما : جد السيدة : الحراف شية المبدرة الى مدولاتها كنسية المبدراخ . غطومة يقسل معاد . تمت كابة قرالوم السابهمن فهر رحبسحة ا ٧ - ١٦ ضن مجرعة .

ـــ نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة • [١٣١ مجاميع م]

نسخة أخرى منها ، ضن مجموعة نخطوطة • [١٥٢ عجاميع م]
 نسخة أخرى منها ، ضن المجموعة السابقة • [٢٥١ عجاميم م]

رسالة الدردير المسهاة تحفة الاخوان في علم البيان ... انظر : شرح الدرد .

رسالة اللمنهورى ... وهو العلاة النبخ محمد الممنورى ... وهو العلاة الذين محمد الممنورى ... وهو العلاة الأول نبا) في طراليان ... والمنافق على المعالمات في طراليان في طراليان في طراليان في طراليان في المسافق من الموادق المنافق المعالمة بالمعالمة عمد يوسف نفر . المعالم المنافق المعالمة بالمعالمة عمد يوسف نفر . المعالم أن المعالم المعالم المعالم المعالم والمعالم وا

وسالة شهرى حافظ — وهو المولى محد أمين الشهر بشهرى الطف على قول ما حب اللخير مبالمطال المن محمد بين عبالرس، القزرين المروث بخطيب دمثق نم القسركا في جين المبادة ما طبق بين بقد الحل المقامل في المحل بين المبادئ أو أوقاً : تحمل إمن جدل طبقة العالمه متسلمة ال آثر الأنام الخ مشن مجرعة مخطوطة . [[[الانام الحاجم]

وسالة العصام — وهو العلامة عصام الدين ابراهيم بن عربشاء الإسفراني المتوفق بسموقت سنة ١٥٥، ف الاستمارات. أرضا ١ اغمد قد ذي المن والاسسان مالصلاة طورسوله الح. خطوطة • رسالة ــــ فى الاستعارات لم يعلم فولفها . أولها : اعلم أن اللفظ الموضوع المستعمل ، مفرداكان أومركبا إن استعمل فيا رضعله . ففيقة الخ . مخطوطة . .

رسالة ... في إمجازالفرآن . تأليف المولياً حدين سليان المعروف بابن كال باشا الحنى المتوفى سنة . ٩ ٩ ه . ضمر ... مجموعة مخطوطة ... [٩٠ جامع]

رسالة _ ق أن صاحب طمالهانى بشارك الفنوى في البحث من خردات الأقاظ المستعملة في تلام المهرب ويفارض من جهة أخرى - تأليف الحول أحمد بن سليان المفنى السجير بابن كال باشا الروى المقوف سنة - ٩٤ ه م ضمن مجموعة تخطيطة [117 مجامع]

نسخة أخرى منها، ضمن المجموعة السابقة • [١١٦ مجاسيم]
 نسخة أخرى منها، ضمن مجموعة مخطوطة • [٢٨٩ مجاسيم]

ــــنسخة أخرى منها، ضمن مجموعة مخطوطة . [٦٢٦ مجاميغ]

رسالة ... في أنواع الاستعارات لم يعلم مؤلفها . أوطا : أحملك يامن وفقتنا لتلخيص البيان من بديع المعانى الخ - رتبها مؤلفها على مقدّمة وثلاثة مقاصد . ضمن مجوعة تحطوطة - [7-3]

رسالة _ في البيات - تأليف بعض الفضلاء - تكلم فيا على مسألة : زيد أحد، وعلى استمال العين في الربية . أترلما : ا اعلم أن في لسان العرب توسمات نبه عليها أصحاب الأدب الخر. ضن مجموعة خطوطة - [141]

— نسخة أخرى منها، ضمن مجموعة نحظوطة · [١١٦ مجاميع]

- نسخة أخرى منها، ضمن مجموعة نحطوطة · [٢٠٥ مجاميع]

رسالة __ فى البيان • تأليفأحمد افندى عبدالرموف مفتى زاده الانطاكى من علما• أوائل الفرن الرابع عشر -ضمن مجموعة طبع بولاق سنة ١٣٠٠ ه - ۔۔ نسخة أخرى ضها، مخطوطة ، و يلها رسالة فى الحقيقة والمجاز والكناية ؛ تاليف العلامه الشيخ محمود الأطالكى ، التى أقاماً : الحمد لله حمد الشاكر بن الح ، ورسالة أخرى فى علم الوضع ، تشتمل على مقدّمة وتقسيم وخاتمة ، لم يعلم فؤلفها ،

ا استنداد المراد منها ، ضمن مجموعة نخطوطة . بهامشها تقبيدات . [٥٠٠ مجاميم]

... -- نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة نخطوطة · بهامشها تقييدات. [۲۷۲مجامير]

- نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة يخطوطة . يليها فوائد فقهية . [١٨٥ مجاسيم م]

وسالة الفنيمي _ وهوالعلادة شهاب الدين أحدين محمد التبهر بالمنتبي الأصارى الحقق المعرى المتوفى لهة الأوساء التاس والعشرين من شهر رجب سنة ع 1 - 1 ه - أوقعا : الحمد له الذي اردخنا قل فهم الاستعارات أخ . أجاب فها عن حؤال واردعل قول حصام الدين إيراهم بن محمد بن عربشاء الإصفرابي في شرحه على السرقتية : ولا يجزع الحديد بلاك عن أن يكون على الصمة الواصلة الى الشارك الخ - صند قول السموقات . الحمد الواصلة الى الشارك الخ - صند قول السموقات .

رسالة للغنيمي المتقدم _ وهي تشديل على بحث في قول معملة الاسترابي المتقدم عند الإثنيل بالمثال كله قبوله تعالى : (الإجرائي المتعدد إلى المتعدد المتعدد

-- نسخة أمرى مه، ضمن مجموعة تحطوطة · [٨٥ بحاميم] رسالة للغنيمي المتقدّم -- وهي في محقيق أن وجود الثي، عبه أرغيره · ضمن مجموعة تحطوطة · [٧٧]

وسالة — فى الاستعارات ، تأليف العلامة السيد أحمد بن زين دحلان المكي المدنى المتوفى بالمدينة المقورة سسة ١٣٠٤ هـ. ضمن مجموعة طبع المطبعة الشرفية بمصرسة ١٣٩٨ هـ. [٤٠٠ بجاميع]

- نسخة أخرى منها كالسابقة . [٢٥٥ مجاميم]

[٣٨٩ مجاميع]

رسالة ـــ في بيان أسلوب الحكيم المتقدّم. تأليف المولى أحمد بن

سلمان الحنفي الشهر بابن كالباشا الروى المتوفي حنة ٠ ٤ ٩ هـ ٠ ضين مجموعة مخطوطة .

رسالة _ في بيان تلوين الخطاب وتفصيل شعبه التي منها الالتفات . تأليف المولى أحمد من سلمان المعروف باس كمال باشا المتقدّم ضمن مجموعة نحطوطة · [٣٨٩ مجاميع]

- نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة · [٢٢٦ مجاميع]

رسالة ... في بيان من الموصولة والاستفهامية والموصوفة . وهي جواب للشيخ محمد الطنيخي لسؤال ورد اليه في بيان موقع من في قول الشيخ عمر من الفارض في البيت الآتي:

ياأخا العذل فيمن الحسن مثلي * هام وجداً به عدمتأخاكا [۲۲۶ عامیم] ضمن مجموعة مخطوطة .

وسالة _ في تحقيق الاستعارة التمثيلية ، ونقل ما جرى فها من البحث بين معدالدين مسعود بن عمرالتفتازاني والسيد الشريف على بن محمد الجــرجاني -مكتوب في أوِّلها ما نصه : من الفوائد الخاقانية لابن صدر الدبن . ضمن مجموعة مخطوطة بخط السيد حسن المعروف بوفائي . فرغ من كتابتها في الخامس من شهر [۱۲۸ مجامیع م شعبان سنة ۱۰۷۳ ۵۰

رسالة _ في تحقيق التغليب . تأليف العلامة المولى أحمد من سلمان الحنفي الشهير بابن كال باشا الرومي المتوفي سنة ٤٠ ٩٠٠ [۳۸۹ مجاميع] ضي مجموعة مخطوطة .

رسالة . ف تحقيق التوسعات في كلام العسرب ، تأليف ابن كال ماشا المتقدّم، يلما نبذة في الحقيقة والمجاز. ضمن مجموعة [۲۸۹ بجامیع]

ــ نسخة أخرى منها ، يليها نبذة كالسابقة . ضمن مجموعة مخطوطة سة ٥٧٥ ه . في مدغة القسطنطينية . [٦٢٦ مجاميم]

رسالة _ في تحقيق جواز إطلاق النفس على الله جل ذكره • تألف العلامة شباب الدين أحسد بن محد الغنيمي الأنصاري الحنفي . وهي تشتمل على بحث في قول عصام الدين إبراهيم ابن محمد بن عربشاءالاسفرا في عندالتمثيل للشاكة بقوله تعالى : (تعسلِ ما في نفسي ولا أعلِر ما في نفسك) : لا يجوز إطلاق النفس على الله و إن أريد به الذات بدون المثاكلة ، ضمن ۵۸ مجامیع مجموعة نخطوطة .

[٢٥] مجاميع] - نسخة أخرى منها كالسامة .

 نسخنان آخر یان منها ، ضمن مجموء بن طبع مطبعة محمد افندی مصطفى بمصرسة ٩٤١٩٠ [٤٤٥ مجاميع و ٤٤٦ مجاميع] وسالة ... في البيان • تأليف العلامة الشيخ عبد الله من محمد النواوي الشافع من علماء القرن الثالث عشر أقلها: هذه كلمات سدل أي سيل إلى معرفة فن البيان على أسهل وجه وأتم بيان الخ .

مخطوطة بخط الشيخ عبد الفتاح البنا ابن السيد عبد الرحن البنا الدمياطي، فرغ من كتابتها في ليسلة السبت الثاني عشر من شهر صفر الخبر سنة ١٢٩٧ ه ٠ و يلبها منظومة العلامة الشــيخ أحمد بن أحمد بن محمم السجاعي الشافعي المتوفي ليسلة الاثنين السادس عشر من شهر صفر الخيرسه ١١٩٧ ه . في أنواع الحاز، التراة لها:

حمدال بي خالق الحقيقة 🐲 كذا المحاز منزل الشريعة مخطوطة بخط الكاتب السانق [11/13]

رسالة _ في البيان ، تأليف العلامة الشيخ محد بن محد بن حزة ابن محمد الثمير بابن الفناري المنوفي سنة ٨٤٠ه . أولما : الحمد لله وسيلام على المصطفين من عاده الخ. ضمن مجموعة [117 مجاميع]

رسالة _ فاليان · تألف السلامة الشيخ محود الانطاك · وتسمى: متن العلاقة • أولها : الحمد لله حمد الشاكرين الخ-[١١٦ مجاميم] ضي محموعة محطوطة • - نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة · [١٦٢ مجاميع]

- نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة نخطوطة · [١٨٦ مجاميع]

- نسخة أخرى منها، ضن مجموعة مخطوطة · [٢٠٥ مجاميع]

... نسخة أخرى منها، ضن مجموعة نخطوطة · [٣٧١ مجاميع]

ــ نسخة أخرى منها، ضن مجموعة مخطوطة . [٢٠٨ مجاميع] _ نسخة أخرى منها ، ضن مجموعة مخطوطة · [٦٩ مجاميع م]

وأنظر: شرح الانطاكي وشرح بن قره ديه لي .

رسالة _ في بيان أسلوب الحكم أحد الأنواع البديعة تأليف العلامة شمس الدين أبي بكر محد زين العابدين بن محد بن محد بن عبد الرحن البكري الصديق الشافعي سبط آل الحسين من علماء القرن العاشر. أتمها تأليفاً سنة ٤ ٥ ٩ هـ. ضمن مجموعة مخطوطة [٩ مجاميع]

ـــ نسخة أخرى منها، ضمن مجموعة نخطوطة . [١٠٦ مجاميع]

رسالة _ في تحقيق الخواص والمزايا و بيان الفرق بغيسا . تأليف المعلامة المولى أحمد بن سليان الحنقى الشهير بابن كالدباشا الرومى المتوفى سنة . ٩ ٩ ه . ضمن مجوعة تخطوعة . [١٩٨ مجاميم]

ـــ نسخة أغرى منها، ضمن مجموعة مخطوطة سنة ٩٦١ هـ • [٢٢٦ مجاميع]

وسالة __ فى تحقيق الغروق بين معانى الألفاظ المفردة التى هى من أرضاع اللسة و بيان معانها مركبة • أفظــرها مع دلائل الإعجاز رقر ه ش

وسالة _ فى تحقيق قولم : ما أنا فلت هذامن علم المعانى . تأليف المدانة خلاد الدين على المدانة خلال المدانة خلالة خلالة خلالة خلال المدانة خلالة خلال

وسالة ـــ ف تحقيق المشاكلة . تأليف العلامة المولىأحمد بن سليان الحنى الشهر بابن كال باشا المتوفى سنة . ٤ ٩ هـ . ضن مجوعة مخطوطة . [٢٨٦ تجامير]

- نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة · [٢٣٦ مجاميع]

—نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة سنة ٩٦١ هـ • [٢٦٦ مجاميع]

رسالة — فالتشبه النمنيل · تأليف المولى محمدين فراموزشاه الشهير بملا خسرو الحننى المترفى سنة ٥ ٨٨٥ · ضن مجموعة مخطوطة · [١٣٦ مجامع م]

وسالة ... في التضين · تأليف المولى أحمد بن سلمان الحنق المعروف بابن كال باشا المنوفي سنة · ٤ ٩ ه · ضن مجموعة مخطوطة · [٢٨٩ بجامع]

رسالة _ فى تعريف المستد والمستد اليه بلام الجنس . تأليف شيخ الاسلام الشيخ عمد بن محمد الإنبابي الشافعى شيخ الجامع الأزهر سابقا المتوفى سنة ١٣١٣ ه . خطوطة ، بهاخيم من الاتحر . الاتحر .

رسالة ... ف تكلة علم المعافى لم يعلم عرفتها . تكم فيها عرفتها على الاستدلالات العقلية التى تغين عابيا الخصوصيات . أترفعا : الكلام فى تكلة علم المعانى ومى تنجع خواص تراكيب الكلام فى الاستدلال الخ . ضمن مجموعة تحطوطة . [111 مجاسع]

وسالة _ فى تكبر المستد اليه . تأليف العلامة الشبخ سلمان بن شبان . وهر واردة على قول معد الدين مسعود بن عمرالفتاتزاف على قول جلال الدين محمد بن عهد الرحن الغزوين المعروف بخطب دشنق : وأما تكبره أى الملسدة اليه الحر - ضن مجوف مخطوطة . خطوطة .

رسالة ـــ ف جواز الفسل بين المضاف الله . تاليف العلامة شهاب الدين أحمد برخمد النتيبى الأنصارى الحنى المصرى المتوف ليلة الأرجاء الثامن والعشرين من شهر رجب سنة ٤٠١٤، ه. ضن مجموعة تخطوطة . [۲۷م]

وسالة ـــ فى الجواب عن رسالة شهاب الدين الغنيمى المتقدّة . لم يسلم مؤلفها • بآخرها وقفة كاتب • ضمن مجموعة تخطوطة • [٢٧]

رسالة _ في دفع ما يتعلق بالنشائر من الأرهام الدائرة طرائسة خواص الأثام ، كانسائرالتي فولية محالى : (أحث تافغية في التابرت فاقفية في الم طلقة المج بالساحل) ، ثاليف المول أحد بن عليان المنتق النميز بابن كال باشا الموقوقة ، ع ١٩٠٨ ضن مجموعة تخدوطة . ضن مجموعة تخدوطة .

نسخة أخرى منها، ضن مجموعة نخطوطة . [۲۲٦ مجاميع]
 رسالة __ في علوم البلاغة الثلاثة . تأليف المول أحمد بن سليان

الحننى المروف بابن كال باشا المتقدّم. ضن مجموعة مخطوطة. [٣٨٩ بجاميع]

وسالة ـــــ فالكناية والتعريض تأليف الشيخ أحمد بن لطف الله المولدى • ضمن مجموعة تمحطوطة سنة ١١٧٧ هـ • [١٦٦ بجاميع]

رسالة ... في المجاز المقل والنبري . تاليف العلامة أبي الأبرار الشيخ محد بن مبد الرحمن بن رفا الوقاق. أزاطا بعد الديابية : و بعد فهذه تقريرات جيئة وتحريرات وفية تسعى بأخكام المجاز والامتمارة على أسهل وبعد فالعلف عارة الخر ، غطوطة . [47]

وسالة _ ق الحجاز والاستعارة - تأليف العلامة المولى أحمد بن ساليان الحشق التجبر بابن كال ابتان الروبي المتوقف ع. 14 هـ . عطوطة بحفظ مستطفى بن فت برجر جادى - أثر أست ١٠٠١ هـ . الجمّة الاجت يال مضت منهر جادى الأولمت ١٠٠١ هـ . ضمن مجموعة - و يابها بندة صغيرة في النسبة بين التقائض من مل المستلف المسام المدين المراجم بن محمد بن حريشاه الاستطرافي . تمت كابة في بوم السبت التأفي والمشرين من شهر رج بعالفي . سمة ١٠٧١ هـ ، بخط الكاب السابق . [- 10 ما مجامم]

رمالة ... في المعانى والبيان والبديع . أم يعلم مؤافعها . أولما بعد اللبسلة والحملة : أما بعد خطر المعانى علم يجت فيت من أحوال التراكب العربية من حيث التكات دالمزايا الخ . مخطوطة بقدلم نسخ . تمت كنابة ... قد ١١٨١ ه . بهامنا تقييدات . [١٩٦]

وسالة — فيا يتعلق بالمجاز · تأليف المول أحد بن سليان المنتف الشهير بابن كال باشا المنتوف سسنة ١٩٤٠ ه · ضمن مجموعة غطوطة · [٢٨٩ بجامع]

ـــ نسخة أخرى منها، ضن مجموعة نخطوطة . [٢٢٦ مجاميع]

رشف النبيه من ثغر التشهيه ـ ناليف العلاء بحدياً حد ابن مجود بن جمد بن عمد بر جاليك الشهير بان أبي مصورة الكنبي، حيد إقراع الشنبي وأصامها وتفاصيلها حو ذكر شواهدها، ورتبه على فمانيسة أبواب وطائمة ، أنظر: فهرس الآداب العربية رتم ٧٦

رفع الغواشى عن معضالات المطؤل والحواشى —
وهو تقرر لملادة الشيخ آحد بن عمد بن عبد الغريز بن واض
الحسين الشاعي الحمل الطبعادان المدبود الآنسة 18 18.
مل تخيص الفتاح الحمل المدبن عمد بن عبد الرعن الغزيف
المعرف بخطيب دمشق و وشرحه الحلول لمسدد الدين سعود
المراف بخطيب دمشق و وطرحه الحلول لمسدد الدين سعود
المراف وحاليته إلمنا الحرابية بها في طرح بن عمد
الميالي وحاليته إلمنا الوالي المحد
الميالي وحاليته إلمنا المحارب بشمن المناف المدنا
المناف والمناف المناف المذاف المواضوف والمسرقات المحد
والفترى وموزاجان و ونيز ذلك الموجود عد الجزء الأثول
طع مطبة شركة القدن بمصرحة 1772ه. [189]

عد ابلاد الأقل من اسعة أخرى مد كالمابلة . [049]

روضة الفصاحة في علم البلدم — نايف السلامة زيز ابن محمد السراح بن أبي بكرين عبد القادر الحفي الزارى . أثراء الحمد قد النحي على أنان طبيه البيان الح . خال في أثراء ! حيث أن أمني خصراً بسي يرمنة الشعاسة باسا برس الابجاز المعبر والانجاز الموجز ، وأشرفه باسم السلطان المؤيد المتصورة بجم العين أبي اللتح غازى بن ألب أرسادن الأرق الح . ضن مجمودة خطوطة بخط معد الوحاب البردن الأرق الح . فن مجمودة خطوطة بخط تعرب طرف الموردات (174)

ـــ نسخة أخرى منها، ضمن مجموعة مخطوطة بقلم مغربي . و يلمها شرح السعوقدية المســـمى أوضح الاشارات الى رسالة الخواجه . أبي القاسم السموقدى فى الاستعارات [17 ش]

ح ف الزاي

زبدة البيان فى علوم البلاغة الثلاثة المعانى والبيان والبديع ـــ وهى متلومة العلامة الثيخ محدكاظم بن محد صادق من أعيان الفرن الثالث عشر أزلها :

الحد الصرع بالتلح * قد بالتساوع والتلج فرغ منظمان التاس مرتجرومة ٢٠٠٠ [١٩٣٩ عامع] زهر الربيع في شواهد البديع — تأليف الملادة المراادير محد بن عبدالله بن قرقاس المتوف سنة ١٨٨٠ - آواد الحد قد الذي فريز سماء الماني بصابح البديع الح. عضلوط-[17]

- نسخة أخرى منه خفر مجوعة تخطوطة . [[[[المحرف] - المنحة أخرى منه ، تخطوطة بخط أحمد بن عبد الرحمر . بن عبد الكريم الأرموى المنغى ، فرغ من كتابتها في شهر وبع الأول سنة ۱۸۸۳ . [[[الال]

زهر الربيع في المعانى والبيان والبديع ... "أيف الملائة الشيخ احمد المخلاص أمد عالما، الأزهر ، الموجود الآن شة ١٣٤٤ ه . ملع بولان ت ١٣٥٣ ه . [٢٥٠] - يلان شيخ أشرى مع كالمبابقة ، [٢٥٠٥ - ٢٥١٥ - ٢٥١٥] زهر الرياض الركية الوافية بمضمون السعرقدية ... "أين الملائة الشيخ بد المنافئ بن طالمالكي الموف

تاليف العلامة الشسيخ عبدة الحافظ بن على المساملي المتوفى في اليوم السابع والمشرين من شهر ومضان سنة ١٣٠٣ ه. فرغ من تأليفه في شهر وجب سسنة ١٢٦٢ ه. طبع بولاق سنة ١٢٩٠ ه.

سد سیع نسیخ آغری منه کالسایتة ۰ [۹۲ م ۹۲ مر ۹۵ و ۹۵ و ۲۱۵ و ۹۵ و ۲۱۵ و ۹۷۵]

حرف السين

سر الفصاحة ... تأليف العلامة أبي محدوداته بن محدن سيد المسيدات المنزود من أعيان القرن الخاس المعرف من المنزود من أعيان القرن الخاس المعرف ، لما يعد فاق لما رأت الناس عضافين في ماهية الصاحة وحقيقها – اردمت كتابي هذا مارة المنام المنام ومراة من طائعاً و مراة من طائعاً و مراة من طائعاً و مراة من المنام المال الاحداد ، من المناسبات المن المنزود و المنزود بن المناسبات المناسبات المنام المناسبات ال

-- نسخة أخرى منه ؛ مأخوذة بالتصوير الشمسى عن النسخة الخطية المحفوظة فى مكتبة طوب قبو بالقسطنطينية . [٤٤٢]

نسخة أخرى منه > نحطوطة بخط محود صدق النساخ - فرغ من
 كتابتها في شهر شؤال سنة ١٣٣٥ ه - كتبها من نسخة كتبت
 في سنة ٥٥ \$ ه - وعليها خط المؤلف - [٤٥٠]

السموقنسدية — وهى حقدة فى طم البيان ، تأليف العلامة أي القاسم بن أي بكل المبنى الشبر بأي المبث السيرقسدي من طباء الصف التافي من القرن التاسع ، أوطا : الحد لواهب السلة والصلاة عل غير العربة الخ ، مخطوطة ، بها خرم ، [70]

- نسخة أخرى منها، مخطوطة . يليها قصـــيدة «بانت سعاد» فى مديج الرسول صلى الله عليه وسلم، لكعب بن زهير بن أبي سلمى الشاعر الصحابي المشهور .

ــ نسخة أخرى منها، مخطوطة . بهاخرم . [٥٥٦]

— نسخة أخرى منها، ضمن مجموعة نخطوطة . [٣٠]

-- نسخة أخرى منها، ضمن مجموعة نخطوطة · [٤٠ مجاميع] -- نسخة أخرى منها، ضمن مجموعة نخطوطة · [٢٠٥ مجاميع]

-- نسختان أخريان منهـا ، ضمن مجموعتين طبع جمر بمصر

سة ١٢٧٦ ه . [٢٩٧ مجاميع و ٢٩٨ بجاميع] -- نسخة أخرى منها، ضمن مجموعة مخطوطة . [٣٦٨ بجاميع]

— نسسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة طبع مطبعة الطوخى بمصر سنة ١٠٢٩٧ هـ • [١٠٤ بجاميم]

- ستنسخ أنرى منها ؛ خن ست مجوعات طبع مطبعة الشيخ عمد أبي زيد بمصرست ١٣٠٣ هـ (٤٦٦ بجاميع و ٤٢٧ بجاميع و ٤٢٨ بجاميع و ٤٢٩ بجاميع و ٤٢٠ بجاميع و ٤٣١ بجاميع

-- نسختان أخر يان منها ، ضمن مجموعتين طبع المطبعة السابقـــة سنة ١٣٠٤ هـ • [٤٧٧ مجاميع و٤٤٨ مجاميع]

ـــ نسختان أخر يان منها ، ضن مجموعتين طبع مطبعة السيدعلي بمصر سنة ١٣٠٤ هـ • [٤٩٦ بجاميع و ٤٥٠ بجاميع]

ـــ نسختان آخر یان منها ، ضمن مجموعتین طبع المطبعة الخیریة بمصر سنة ۱۳۰۲ ه . [۶۲ بجاميم و 87 بجاميم]

— نسخنان أخريان منها ، ضمن مجموعتين طبع المطبعة الشرفية بمصر سنة ١٣٠٦ ه . [٤٦٠ بجاميع و ٤٦١ بجاميع]

نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة طبع المطبعة الحريدية بمصر
 سنة ١٣٢٣ ه .

— نسخة أخرى منها، ضمن مجوعة طبع مطبعة أبي الذهب بمصر سنة ١٣٢٣ ه . [٩٩٦]

سنخة أخرى منها، ضمن مجموعة طبع حجر بمصر سنة أخرى منها، ضمن مجموعة طبع حجر بمصر سنة [٧٩٥ مجامير]

سنة أخرى منها > ضمن مجموعة تمخطوطة . بليها فوائد فى علاقات المجاز المرسسل ، وبهامشها تقييدات ، ضمن مجموعة تحفوطة . [۲۷مجاسيم]

-- نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة سنة ١١٥٣ هـ . [١٥٠ مجاسيم م]

وافظر : أوخج الاشارات الرسالة الخواجه إلى الضام المرفعة في وإيضاح المشكلات من مثل الاستمارات مرفع الأبوس بتقيق المسافرات به وطاقية أحد بن زي دحلان الملكي ، وسائية الإجورى ، وسائية السائر ، وفير الرياض الآي المؤتمة المبسورة بين وضرح الرياض والمحالية المبائل المسافرة المسافرة بين وضرح السرقيعة لم طبع وقده ، وضرح الدي كلك ، وضرح السعودي ، والشرح السنوء والشرح الكتري كلاس الاري وضرح السام ، والعبارات الواضات على شرح المسوقدية وضرح السام ، والعبارات الواضات على شرح المسوقدية وضرح السام ، والعبارات الواضات على شرح المسوقدية نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة ، بهامشها تقييدات .
 [۲۱۲ مجاميع]

- نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة نحطوطة بخط محمود بن أحد . فرغ من كتابتها فى ليلة الحامس عشر من شهر جمــادى الأولى سنة ١١٧٧هـ .

> شارفت ذرعا فذرعن مائها الشبم وجزت علا فنم لاخوف في حرم

> > أظر: الفريدة الجامعة .

شرح إن النافع — وهو العلامة الشيخ أحدين محدة فاذباؤي المعروف بارتالفغ محل السعرقتية لأبي القام بن أبي بكر اللئي المعروف بأن البياشال سرقت ، من مجومة عضوطية تتنفسات ا تمت كنابة في العشر الأنول من شهور رجب شد 1118 ه. [17 عامع]

شرح الأجرى _ وهو العلامة الشيخ احمالشهر بالأجرى من طها.
القرن الخام . مو الفوائد النبائية لشيخة عضد الدين عبد الرحن
ان أحمد الأبجى المتوفى حت ٢٥٧ ه . أثابه : الحلاف لها
ا أتم طبا بالحام المعانى وتعليم السيان الح . مؤخ من تأليف
في متصف شهرالله الحرم حت ٧٧٨ ه . مخطوط بخط معناده
تم كابة في يوم السيلانا السادس عشر مس شهر الحمد من عرب شهر الحرود . من عرب عرب الحرود . [٧٤]

شرح أبي الفلاح __ وهوالعلاة عبدالحرين أحدين محمد ابن العاد المحلي العالمي التوكيري كمك في السادس عشر من ثمر ذي الحجة تم 14 م على بديسة العلامة أبي يكن بخت الحرى المبلة : يتقدم أبي يكل أثوله : الحسد قد وكفي والعلاقة السلام على بيدا الصفاي الخ وأثول البدينة المقتلمة :

لى فى آبندا مدحكم ياعرب ذى سلم براعــــة تستهل الدمع فى العــــلم اختصره من شرح النائلم لها • ضمن مجموعة مخطوطة • [٢٩٥ بجاسيم] سمير الأمير ... وهى حاشة العلامة الشيغ عبد الحكيم بن الشيخ عقون بن مجمد البدى المنازات المتوقى في هر رفضاً ال مناز ١٣٠٦ . على شرح الشيخ محد بن عمد الأسم المالان بسبخة شرح العلامة السبخ أحمد بن هد انتقاع الملوى على السرقت بن أوليه : ألك أبي بكل الفي المعرف أبي الشيخ السرقت بن أوليه : ألك المعاديا بن رضتا بجنية المدايرا بما المتحدد المناز بن خالية منازات منازات منازات المنازات ال

- خمس نسخ آخری مته کالسابقة . [۱۹۵ و ۱۸۰ و ۱۸۰ و ۱۹۰ و ۱۹۰ و ۱۹۰

حرف الشين

شرح آبن جابر الأندلسي ... وهو العلامة خمس الدبر...
آبی عبدالله محمد بن احمد بن علم بن جابر الأندلسي المترى
الحواري الشعر بر المساكل الموارد عنة ۱۹۵۸ المتراق في خبر جادي الآمرة منة ۱۹۷۰ ه مل يدبيت المسهاة بالحق السيرا في من حبر الوري . أوله : الحمد فقه عامل عبر من فتون البداعة لأرباب هذه السياسة الحرارة البديعة :

> بعليبــة آنزل و يم ســيد الأم وأنشر له المدح وأنثر أطيب الكلم

- نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة نخطوطة ، و يليه خطبة شرح العلامة الأديب الشيخ شعبان الآثاري على بديمينه . [194 مجاميع م]

شرح ابن قره ديه لى من علماء القرن الثانى عشر ...
على رمالة السنح عمود الأمناك فى الاستعارات . أوله :
الحد لمن أفرد المفائق والسلاة على من رخ باطل الدناق
وعلى آلمه المصروبين عن طمة الملائق الخ ، فرغ من المافت
سنة ١٦٥٥ م . مخطوط .
[208]

ــ نسخة أخرى منه ، مخطوطة بقلم معناد . تمت كماية سنة ١٢٧٩ هـ . بهامشها تقييدات . [٦٠٣]

شرح أبي الميت الدمياطى (كما هو مكتوب على ظاهر الورقة الأولى منه) — عل السوتدية لأب الغام بن أبي بكر اللي المروف بأبي الليت السرقندي، أثبة ، الحدث على نواله رصل الله عل سدنا محد وحل آله الخر ، غسلوط [707]

شرح أبيات الايضاح — بلاد الدين عمد بن عبد الرسن التورين المدرف تطلب دمش ، وكترب ط بالعمر الورة الأول مد عرم إيات الايساح لمرالا نظر الدين الخوارزمى أتله : الحد قد الله بدس توقيقه الهادي ، إذا الناف المان طريقه الخ ، مخطوط و بها قص قبل من ترقية (٢٨٦]

-- نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [٢١ م]

شرح جلال الدين أحمد بن يوسف بن مالك الرعيني الإندلسي _ عل البدينية المماة بالحلة السيما في منح غير الورى؛ لأبي عبد الله محمد بن أحمد بن على بن جابر الأندلسي الهوارى الضرير . انظر : طراز الحلة رشفاء التلة .

شرح الأمير على بسملة شرح الشيخ أحمد الملوى على السمرقندية – لأبى البث السرفندى · أغلر : مير الأمير .

شرح الأنطأكى ـ وهو السلامة الشيخ محود الأنطاكى عل دساته فى الاستعادة المعرونة بمثن السسلانة · طبع الأسسانه سنة ١٢٨٤ ه · ومعه مثن العلاقة المتقدّم · [٣٣]

شرح الباعونية — وهى التينة العالمة أم عبد الوهاب عاشة بنت يوسف بن أحمد بن ناصر بن خلفة الباعوني المسروعة بالباعونية الدسقية المتوفاة سنة ٩٢٧ هـ على بديستها المسهاة بالفتح المين في مدح الأمين، التي أولما :

> فى حسن مطلع أقارى بذى سلم أصبحت فى زمرة العشاق كالعلم

أوله الحمد لله محلى جياد الأفهام بعقود مسدح الشفيع ومجلى سلامة الأذراق بمكرد ذكره الرفيع الخ. مخطوط. [273]

-- نسختان آخریان شب . کفترهما بهاسش نوانهٔ الأدب وغایهٔ الأوب ولی ۲۰۹ و ۲۰۰

شرح الباعونية المتقدمة على بديمية أحرى لها آسمها : الفتح الممين فى مدح الامين أيضا – أتله : الحد نفه الذى أطلع فى سماء البراعة أطلة البلاغة فى مدائح أشرف محرد الخ ، وأول هذه البديعة :

من مبتدا خبر الجرعاء مرى إضم حدّث، ولا تفس ذكر البان والعلم

الترت في هذا الدح عد كل محمن من المحسنات البديمية أن تذكر ما ثلا فيه أبن جابر الأندلس، ومسمن الدين المعلق ،
وعز الدين الوسل و فاز جمة الحرى في بدياسم ،
الحيازة ، كان الدوارغ من اتبايا مع ما أخيف الها من
الميازة ، كان الدوارغ من كانبا مع ما أخيف الها من
الميلام على ما اشتما عليه من الأنواع – في الصف من
شهر ربع الاترسة ١٩٦٨ م. أحسن الدقاع مي كركم،
مل يد المعرب عليا بتلما و تأليف منا الشراف بمصون
أخواجها ، أشر الفقراء اللورحة المراف المنا على منا المنافق الحراف بمصون
أخواجها ، أشر الفقراء اللورحة المراف المنافق الحراف .
[70]

شرح بلوغ الأرب من تحقيق استعارات العرب ب لم يعلم مؤلف . • آله : حمدا لك اللهم على ما علمتنا من المعانى والبيان الخ . وهو مرتب على الاثة عقود . ضرب مجموعة مخطوعة . مخطوعة .

شرح تلخيص المفتساح لجلال الدير... محمد بن عبد المن عبد المن عبد الرحن القزو بن المعروف بخطيب دمشق ... تأثير الأستاذ النبغ مبد الرحن البزوق الوجود الآن من 1758 م. أوله : حياطة العبن ملانا المبرائلة منه توام السعادة اللح . إعلى صفة تلنيس المفتاح بلال العبن القزوني المطلب - طبع طبة النبل بصر سنة 19.4 م. 19.2 [187]

ـــ نسخة أخرى منه كالسابقة • [٣٤٨]

شرح تلخيص المفتاح المتقدم _

لم يطر عوقفه . وطريقت : عند ذكر كلام التخيص أنه يقول : قال المصنف، ثم بعد الدراغ عبد فول : قال الشارع - عمرهم الاثول والإثنر ، وأثل ما فيه من أثناء الكلام على لب الوسل والفسل من عرا لمال كور عربي المالكلام على الموقات الشعرية في علم الديع - بأناثة خروم أيضا - عضلوط - [187]

شرح تلخيص المفتساح المتقدّم للتفتازاني ــــ أنفر : خصرصد الدي الثنازاق؛ والحلول .

شرح تلخيض المفتاح المتقــدّم لعصــام الدير_ الإسفرايني ـــ أنغار : الأطول .

شرح الحميدى ــــ وهوالشيخ عبــــد الرحمّ بن أحــــد بن عل الحميدى المصرى على بديعيه • أفغار : منح السبيع شرح تمليح البديع بمدح الشفيع •

شرح الدودير سـ وهوالنيخ أحد بن محد بزأحد بن إبدامه الدون المارود بلود يني مدى ١٩١٣ م. المدون المارود بلود يني مدى ١٩١٣ م. الموني الخامرة والدادس من شهر ربيح الآمرسة ١٩٢٠ م. المارون في طم إليان المباة : تحقة الاخوان فيط إليان أولم : أولم من البيان وألم من البيان وألم من البيان وألم من الميان المباد خطاء خطاء تحديث والمرافق المرافق المرافق المدمرين من شهر بحادى الآمد المسترين من شهر بحادى الآمد المسترين من شهر بحادى الآمد العمار هـ . [13]

- نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط عشرى الفرغل النبجى الصعيدى واله الناسخ السابق . فرغ من كتابتها فى يوم الاثنين الثانى عشر من شهر ربيع الأولسة ١٣٦٧ هـ . [310]

ــ نسخة أخرى منه، مخطوطة . بآخرها وقفة كاتب . [213]

-- نسخة أخرىمه ، مخطوطة . بهامشها تقييدات كثيرة . [٥٢٥]

ـــ نسخة أخرى منه، مخطوطة بقلم معناد · تمت كتابة في الحادى والعشرين من شهرريع الآخرسة ١١٦٢ ه · [٢٦٥]

- نسخة أخرى صنه ، نخطوطة - بهامنها تقييدات كنية . مكتوب إكر هــذه النسخة مافعه : (قال مؤلفها : وقد تم تسويدها فيمشهديدا الحسين رضي الله عده صبيحة يوم السبت المباركة الناسع والعشرين من رجب المحرم سنة 17 1 م وهو خطأ ، قال المؤلف قوفى سنة 17 1 1 م ، كا تختة . [علا]

ـــ نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة نخطوطة • [١٤٧ مجاميع]

- نسخة أخرى مه ، ضمن مجموعة مخطوطة . بهامشها تقييدات . [303 مجامع]

وانظر: حاشية الانبابى، وحاشية الصادى، وحاشية على شرح الشيخ أحمد بن محمد الدردير لم يعلم مؤلفها

شرح ديباجة الشرح المختصر لسعد الدين مسعود بن حمر الفتازاق _ مل تغنيس الفاح بدلار الدين عمد ابن عبد الرمن الغزرين المروف بخليب دمشق، تاليف الشيخ الشامي الأورى المروف بخريم الجميس الخاني بالمري الشامي الأورى المروف في بروم الجميس الخاني بن من من المراه الحقوق في من المربح المحافق السام من شهر من المالة بن من الميد في يوم الجمة السام من شهر الشامية من خطوط بخط على بن على بن طاري العراق العزي بن الشامية ، خطوط بخط على بن على بن طاري العراق العزي بدي الشامية ، في المحافة المنام المشير ويع الأول

ــ نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [٣٠٥]

- نسخة أخرى مه ، ضمن مجموعة طبع حجر بمصرسة ١٢٩٧ . [٤١١] مجاميم]

شرح العلامة سعدالدين مسعودين عمر التفتازاني المولود سنة ۱۹۷۲ هـ المتوفى في شهر صفر سنة ۱۹۷۲ هـ مل النسم الثالث من ختاج العلم المجابية وسي بوسند بن أبديار ابن محد بن على السكاك . دو حدث بالقوان أدائي : خير بيرغ به صدو الكلام الخ - دفي كشف القانون أداثة ا خير بيرغ بم صدو الكلام الخ - دفي كشف القانون أداثة ا نكابة من جردتوال سنة ۱۹۷۹ هـ مخطوط خام المبلق ، تم

... نسخة أخرى منــه ، مخطوطة بخط عبد الله بن أرغون بن على • فرغ من كتابتا فى يوم الخيس الرابع والعشرين من شهر شوال منة ٨٩٦ ه • بمحروسة القاهرة · بهامشها تقييدات •

[٢١٩]

شرح السمرقندية — لأي القام بن أبي بكر البني المروف بأيراليت السرقت من طباء الصف الثان من القرنا التام م يم مر قواء . أوله : الحد قد الهيد والسلام المرادع على مرود بمد الخر - تضاط بقط ساده تم تكابة في مهر ذى القدمة سنة ١٢٤٤ ه · ضر مجرية . [٧٧ عام م]

شرح السندوبى على شرح عصام الدين الاسفراين على السعرقندية المتقلّمة ـــ انفاد: البادات الواضحات عل شرح السبرقندية في الاستادات .

شرح السيد الشريف على بن مجمد الجرجانى المتوفى
سنة AN هـ على النحم الثان من على المحال المناج الدي يقوب هم ال المحاكل .
المناب يقوب يوصف بن أن يكر بن حمد بن حل المحاكل .
اليان الخ - أنمه تأنيا بها رواء البر فى الراصط شهر تؤال المناب المناب

- نسخة أخرى منه، مخطوطة بخط أحمد بن محمد النهير بابن الحاج تيمور - فرغ من كتابتها سنة ٢٠٩٩ هـ ، بهامشها تقييدات -[٢٦]

ــ نسخة أخرى منه، مخطوطة . بهامشها تقييدات . [٢٧]

-- نسخة أخرى منــه ، مخطوطة . بهامشها بعض تقبيدات ، وبها خرم من الأوّل . [۲۸]

— نسستهٔ آخری شده ، غطوطهٔ بخط معتاد . تمت کنابهٔ وقت الفسوء آفستری من پیم الجیس اکر شروطرستهٔ ۸۵ ۵ ۵ م مکتوب فی آخوها ماضه : واد السید الشریف الشارع فی مریب ولایهٔ استرابادی فیت ۲ به ۲ ۵ م و ترقی بیادهٔ شسیراز فی سادس ریج الآخوستهٔ ۲ ۲ م ۵ م ، بهاشها تقییدات .

فى سادس ربيع الآخرسة ٨٢٠ ه. بهامشها تقييدات . [٢٩]

-- نسخة أخرى مه ، مخطوطة • بهامشها بعض تقييدات وبها خرم • [٣٠]

-- نسخة أخرى منه ، مخطوطة بقلم معناد . تمت كتابة سنة . ه .هـ . بهامشها تقييدات كثيرة .

-- نسخة أخرى مه ، مخطوطة . بها خرم من الوسط . [١٦٠]

-- نسخة أخرى منــه، مخطوطة. بهامشها تقبيدات، وبها ترقيع فى بعض الأوراق.

- قطعة من نسخة أخرى منه ، مخطوطة . بهامشها بعض تقييدات . [٥٤٧]

-- نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة نخطوطة سنة ه ٩ ٢ ه . [٢ ش]

وانظر : إفاضة الفتاح فى حاشسية تغيير شرح المفتاح ، وحاشية البسطامى، وحاشية البوسنوى ، وحاشية الحطائى، وحاشية الخفاجى .

شرح السيوطى _ وهوالملاحة الحافظ جلالالدين عبد الزمن ابن أبي بكرالسيوطى المتوفى من ١٩٦١ ه. على جمعيته المساة نظم اليديع فدمن بحر فضيع الميام الربا بديعة أبي بكريز جة الحموى ، أثمة : أحمد فه الديم صنعه وإحكامه الرجع شأنه وأحكامه المؤ . وأثول الديمة :

من العقيق ومن تذكار ذى سلم * براعة العين فى استهلالها بدى تخطوط .

- نسختان أخريان منه ، طبع المطبعة الوهبية بمصر سنة ١٣٩٩هـ. [١٩٥١ و ١٩٥٢]

- نسخة أخرى مه ، ضمن مجموعه نخطوطة · [١٦٠ مجاميم] - نسخة أخرى مه ، ضمن مجموعة مخطوطة سنة ١٠٧٦ هـ · [٢١٦ مجاميم]

— نسخة أخرى مه ، ضمن مجموعة مخطوطة · [١٩٤ مجاميع م]

شرح الشيرازی على القسم الثالث من مفتاح العلوم — لأي يعقوب يوسف بن أي بكر بن عمسه بن على السكاكى • انظر: مفتاح المفتاح ،

شرح صفى الدين الحلي ... وهو عدالترزيز سرايا بن عل ابن أبي القائم بن أحمد المشهود بعنى الدير ... الحلم المنوف منة 20 4 م على بديه المساة بالكفاية الديمية في المسافح النوعة . آفتلز . التانج الإلحية في ضرح الكفاية الديسية في المسافح النوية .

شرح ضابط الاسـتعارات ـــ أنظر : هامش حاشــة البقاع وقى ١٥١ و ١٩١

شرح الطبلاوى _ رهو العلامة النيخ متصور الطبلاوى سبط السلام العالمي المعلى المعلى المعلى المعلى المعلى المعلى السلام الله المعلى المعلى

4

[۱۰۷ مجاميع م]

		_
[٢٨٠]	ــ نسنة أخرى مه، مخطوطة .	-
[11-]	ــ نسخة أخرى منه ، مخطوطة سنة ١١٢٩ ه .	-
[476]	ــ نسخة أخرى منه، مخطوطة سنة ١٣٢٨ ه.	-
[074]	نسخة أثرى من ، غطوطة سنة ١١٤٦ ه .	-
[01.]	نسخة أخرى منه ، مخطوطة سنة ١١٩٣ ه .	-
[0\$1]	ــــنسخة أخرى منه ، مخطوطة . ناقصة من الآخر .	-
بهامشها وبين لاقات المجاز. [999]	ـــنسخة أخرى منه ، مخطوطة ســــــة ١١٤٨ هـ . سطورها تقييدات ، وفي آخرها ورقة تشتمل عل ء	-
[, 14]	ـــ نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة .	-
[44]	ــنسخة أخرى منــه ، مخطوطة بخط معناد . تم ربيع الأوّل سنة ١١٧٤ ه . ضمن المجموعة ا	
. م ثمت کناه	—نسيخة أخرى منسيه والمخطوطة مخطرمتها	
[(٢٠]	- نسسخة أخرى منسسه ، مخطوطة بخط معشاه سنة ١١٠٣ ه • ضمن مجموعة	
٩٦ عليع]	ــ نسخة أخرى مه ، ضمن مجموعة مخطوطة •	-
امثها تقییدات ۱۶ مجامیع]	ــ نسخة أخرى مه ، ضمر _ مجموعة مخطوطة . به كثيرة . [ا	-
نها تقییدات. ۱۹۱ مجامع]	نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة • بهاما [[-
٣٧ مجاميع]	ـــ نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة • [
ه ۽ مجاميع]	ــــ نسخة أشرى مــه ، ضمن مجموعة نخطوطة • [[-
٦١٠ مجاسع]	ــــ نسخة أخرى منه، ضمن مجموعة مخطوطة • [.	
۳ مجاميع م]	ـــ نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة · [1	٠.
با تقيدات .	ـــ نسخة أخرى منه ، ضمن مجوعة مخطوطة - بهامــُــــــــــــــــــــــــــــــــــ	

-- نسخة آخرى منه ، محطوطة بخط مصطفى بنضح الله الخوى ، فرغ من كتابتها فى يوم الأحد اللمن من شهر الله المحرمسة ١٠٠٧هـ ضمن مجموعة

شرح العلامة الشيخ عبدالله شيخ المحمودى الكردى ... على رسالة في طر اليان • اترله • الحديد الذي شرح كلامه بررائع المائف البارت الخر مؤخ من المائه في ادار شرح بعادى الأول سة ع ١٦٥ ه • على هاسته فيدات • ضن مجرعة خطوطة بقل معاد ، بخط رسول حقيد الرك ، فرخ كابتها سة ١٩٦٤ ه • الإجاد عادم [١٤٦ عاميم]

شرح العصام ... وهو العلامة المول عصام الدن إيراهم بن محمد بن عربشاه الإسفراين المتوف بسرقد سه ا ٥٩ ٦ عن المثين ومبعين سه عوالسرقدية لأي القامي إلى يكر التي المعرف إلى البينالسرقدي، أنياء : إن أحسن مازاد به التم الوقة ألخ، مخطوط بخط محمد بن عمر بن غيث البيم فرغ من كتاب في الناسع من شهر بحادي الأول شعة ١٠٤٧.

-- نسخة أخرى منه، نحطوطة • بهامشها تقييدات • [1.٧] -- نسخة أخرى منه، نخطوطة بخط أحمد بدوىعبد القادرالبتنونى المنوفى الشافعى • بأؤلما خرم • [179]

- نسخة أخرى مه ، مخطوطة بخط الشر يف سلمان بن السيد أحمد الانهمى . فرغ من كماتها لتسع خلت من شهر جمادى الآخرة سنة ١١٣٥ ه . ضن مجموعة بهامشها تقييدات. [٣٠]

-- نسخة أخرى ديم ؛ طبع المطبعة التونسية سنة ١٢٨٣ هـ -[٣٠٣]

ــ نسخة أخرى منه ، مخطوطة . بهامشها تقييدات . [٣٢٠]

ــ نسخة أخرى منه ، مخطوطة سنة ١٢٢٠ ه . [٣٧٨]

ـــ نسخة أخرى منه، مخطوطة سنة ١٠٧١ ه. [٢٧٩]

ـــ نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [٣٨٠]

ــ نسخة أخرى مه، ضمن مجموعة نحطوطة · [١٥٠ مجاميعم]

وانفل: حاثية البوق، والحاشية الجديدة على عسام الفريدة ، وسائية المفيد، وصائبة ألوبارى، وحاشية على ضرح عسام العزم أم يعلم تؤلفها ، وحاشية الحل، وحاشية الشيخ مس اللبلى، وفين الشيخ عمل حادق عل شرح العسام على السرفتارية لأني البيث السرفت.

شرح عقود الجمسان _ كلاهما تأليف المافظ ببلال الدين عبد الرسن أب يكر السيول المتلوف شد ١٩١١ . الحد قد المتزم عن المافلة والشبيه الخ - فرغ من تأليفه في بوم الأحد الخلاس من شهروريع الأثراف شه ٥٧٥ ه - خطوط بخط حرين مجود البيادن م

... خمى نسخ أثرى مه عليم الملبة الثرقية بصر سة ١٣٠٦ هـ بهاشها طية الحب المصون الشيخ أحمد العنهودى على الجوهر المكنون المشيخ عبد الرحمن الأخضري المسالكي • [١٤٤ و ١٥٥ و ١٧٥ و ١٧٧ و ١٧٧ و ١٤٨٨]

- نسختان آمريان مه، طبع المطبعة الــابقة سه ١٣٠٥ ه. بهامشهما حلية اللب المصون المذكورة. [٢١٧ و ٢١٨]

ـــ نسخة أخرى مه ، مخطوطة . [۲۹۳]

-- نسخة أخرى مه، مخطوطة . [٣٣٥]

ــ نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [٣٨٨] ــ نسخة أخرى منه ، طبع بولاق سنة ١٢٩٣ ه . [٧٥٠]

نسخة أخرى منه ، مخطوطة ، بهامشها تقييدات قليلة .
 [٢٢م]

-- نسخة أخرى مه ، مخطوطة بخط محمد بن عمد الشريف تلميسة شيخ الاسلام الطيلادى . فرغ من كتأبياً صبيحة يوم الخميس الخامس والمشرين من شهر جمادى الآموة سنة ١٠٣٧ هـ . [٢٢]

-- نسخة أخرى مه ٤ مخطوطة بمدية صنعاء الين - تمت كتابة عشية يوم الأربعاء السادس من شهر ربيع الأوّل سنة ١٠٢٤ هـ -[٢٤م]

ـــ نسخة أخرى منه ؛ طبع بولاق سنة ١٢٩٣ ه • [١٢ش]

- ٹلاٹ نسخ آغری منے ، آنفارها فی هامش شرح المرشسدی بارقام ۲۷۱. و ۲۷۲ و ۴۹۶

شرح الفرائد النيائية في المعانى والبيان لعضد الدين عبد النقار الأبيى المتوفى مبدآ إلى المعانى عبد النقار الأبيى المتوفى صماني بنظل المبدي بطاحة بين زاده الروى الواد في لله الرابع عنر من همر ربيع الأول من ١٩٠١ ما المتوف طن شهر رسيم الأول من ١٩٠١ ما المتوف طن الأمرة والأول عن المان في الآمرة والأول على أن عنى الانسان في أحسن تقويم كثيرة . وبله الفوائد النيائية المذكورة في الماني واليان .

-- نسختان أخريان منه كالسابقة · [٤٩٧ و ٤٩٦]

شرح الفوائد الغيائيية المتقدّمة ــــ لم يعلم عوقفه · فاقص من الاتول ، وأول مافيه : أحاط المسائل معافية الايجازالخ · ضن مجموعة بخطوطة ، إنوه وفقة كاتب · [٢٧م]

شرح الشيخ محمد التهامى البورى ـــ على مظومة الشيخ محمد الطيب بز مبد المجيسة بن كيران فى المجساز والاستعارة . انظره : بهامش حاشية الوزانى رقم ٢٨٩ .

شرح الشيخ محمد صادق بن السيد عبد الرحم المفتى بار زنجان المعروف بمفتى زاده الرومى من علماء القرن الثالث عشر – طرائر حسام العميز باراهم بن محد ابن عربتاء الإسفرائي على السرفتية لأى القام بن أي برا التي المروف بابي اللب السرفتية من علما الصف الدان من القرن الناسع ، أنامة : حمداً لمن أحسن جال الميلانة برايا متضى المثام الخ ، فرغ من ناليف سنه ما ١٢١٥ ه . طبح الأسانة سنة ١٢١٥ه . [[61]

شرخ الشبيخ محمد نووى البنتني الجاوى من علماء القرن الرابع عشر _ على رمالة الشبيخ حسين بن محد النمارى الممالكي في الاستادات . أنفل : لباب البيان .

شرح مختصر البيان المسفر عن وجوه النبيان ... كلاهما الملامة مصطنى افقاى رضوان المتوفى سنة ٥٠٦٠٥ فرغ من تأليفه سنة ١٢٨٦ ه . طع بولان سنة ١٢٩٦، [187]

ــ نسختان أخريان مته كالسابقة . [٢١٤ و ٨٢ م

شرح مختصر السموقنادية — لأبالتاسم بن أبي برا البي المروف إلى البيالسرقتوى من طلم الصف الثاني بن الفرد الناسع ، كلاهما تأليف العلامة الشيخ محمود بن جدر الحكارى من علمه القرن المعلمى عشر ، أولي ، أحملك يا من بريا الفقل أنساب عموس الصادم الح ، أنه ما تاليفا بعديث أورفة من من بين المؤلل منه في المعلم على عاملة ، على عامشة تقريدات كابرة . و

شرح المدخل _ أنظر : الغيث الهمل .

شرح المرشدى _ وهو العلامة النبخ عبد الرمن بن عيسى المروف بالمرف أنه أنها بعد نقول في شرح الناظ المربخ بينان في جلد عليم المطبقة المبينة بسرسة ١٤ ١٢ قد من بالماض المربخ من بالمربخ المربخ من بالمربخ المربخ بالمربخ المربخ بالمربخ المربخ بالمربخ المربخ المربخ بالمربخ المربخ الم

ــ نسختان أخر مان منه كالساخة . [٢٧٢ و ٤٩٣]

شرح المرعشي _ وحو العلامة الشيخ على بن فضل الله الشير بالمرعشي ٤ عل وسالته في البيان • أقاله : تحسلة يامن بيعه التهسير المح - تخلوط يختل تحود كشنانوى تم مجانجة في عنية المسلوبية في فيهر جادى الأول شة 1114 مـ من مجرعة • [1142] مناسبة المحاسجة الإسلام المحاسبة المح

شرح المللّوى _ وهوالعلامة الشيخ أحمدين عبد الفتاحين يوسف ابن عسر الحبرى المعروف بالملوى الشافني الأزهري المتوف سنة ١٨١٦ ه - على السعوقدية لأبي الفاسم بن أبي بكر المشي المعروف بأبي المبت السعوقدي وهو الشرح الصغير من شمعين

له على السموقدية • أؤله : الحمد قه الذي الحمد له حقيقة وهو لنبره مجاز آلخ - تخطوط بخط مصطفى الحملارى • فرغ من كتابته في يوم الأحد العشرين من شهر ذى القعدة سنة ١٣١٣ د • [117]

- نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة بخط صالح التق الشامى الكفرسوسى . فرخ من كتابتها فى يوم الانتيز _ متصف شهر ذى الحجة سنة ١١٧٦ ه . [١١٨]

ــ نسخة أخرى منه، مخطوطة سنة ١١٧٥ ه. [٣١٢]

- نسخة أغرى منه ، مخطوطة سنة ١١٥١ ه · [٣٧٧]

ــ نسخة أخرى منه ، مخطوطة سنة ١٢٨١ ه . [١١٨]

ــ نسخة أخرى منه ، مخطوطة سنة ١٢٩٢ هـ - (٥٣٥ |

ـــ نسخة أخرى منه، مخطوطة سنة ١١٨١ ه. [٥٣٦]

ــــ نسخة أحرى منه ، مخطوطة سنة ١١٥٦ ه . [٩٤٣]

ـــ نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة سنة ٢٠٢ هـ . [١٤٧] بجاريع]

ـــ نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة بقلم مغر بى • [٥٢٥ مجاميع]

وانظر : حاشية الأمير، وحاشية الحفيرى، وحاشية الخليقى، وشرح الأمير لبسملة الملوى على السموقندية، ورتبائج الفكر وتمر المؤلفات، ويحور الحورالعسين المقصورات على شرح الملزى في الاستمارات .

شرح الملّوى المنقدّم على السمرقندية لأبي القاسم بن أبي بكر اللبقى المعروف بأبي الليث السعرقندي — وهو الشرح الكبر له عليا · أنظر : عند الدر البية في شرح الرسالة السعرقدية ·

شرح منظومة آبن الشجنة — وهو السلامة عب الدين عمد بن عمد بن عمد بن عود بن غازى بن أبوب المعرف بابن الشبخة الترك الأصل الحلبي الممنى المولودسة 29.4هـ المونى عجل في يوم الجمة الثاني عشر من شهر ربع الآمر سنة 2010هـ أتولما :

الحمد قد وصل اقد ه عارسوله الذي أصطفاه وهذا الشرح المسلامة عب الدين بر تق الدين الحنى العلواف الحموى من علما الفرد العاشر . أثمة : حدا الى طنى العرف وعلمه البيان الخ . أتمسة تأيينا في اليوم الساج عشر من شهر شميان من ١٩٦٨ ه . تخطوط . (١٣٣]

شرح النابلسي على مديعيته ـــ أنفر : نعمات الأزهار على نسات الأسحار في مدح النبي المختار .

شرح نظم البديع في مدح خير شفيع _ أظر : شرح السيوطي على بديسيه .

شرح نظم السعوقندي لأبي الليث السعوقندي —

- كلاما بالك الملامة الشيخ احد ين عبد الفتاح بن يوسف
اين عمر الهيري الشير بالمون الشافي الموق سق ١١١٨
أول الشرح: الحمد قد الذي أنم طبا بنعدة اليان الخ وأول النظر:

شرك الآمل لصيد شوارد المسائل ... وهو كتاب فى على المسائل الله و المبادر المسائل ... وهو كتاب فا على المادة الدين على الدين المادة الدين على الدين الرابع عشر. أنه : حمد المن أبدع نظام الوجود على غير سبق شال الخ . طب الملبة الشرفية بصر سة ١٣١١ ه. [٧٦]

ـــ نسخة أخرى منه كالسابقة . [٢٥٢]

شروح التلخيص ___ وهي بجونة تشمل على الذي المنتخبط للمد الدين مسود بن عمرالفتازانى المتوف مع ١٩٧٩ على المنتخب المنتخب والمنتخا و موروس الأول في شرح تلخيص المنتاج لابن أحد برنولي بن جد الكافى بن يجي بن تمام المساح المنتخب ا

— أديع نسخ أخرى مته كالسابقة . [٣٢٤ و ٣٢٩ و ٤٨٢ و ٤٨٦ و ٤٨٦ [

- نسخة أخرى منه ، أربعة أجزا. في مجلدين كالسابقة . [٣٤٠]

حرف الصاد

الصناعتين ـــ أنظر : كتاب الصناعتين .

حرف الطساء

طالع السعد الرفيع في شرح نور البديع على نظم البديع المتضمن لمدح الحبيب الشفيع سـ وهو شرح الشيخ عبد الحبيب المدتوب المسجد الحرام من أعيان القرن الرابع عدم على يديب التي تشعها في أقواع البديع الماء يتظم الدين أو الشارع : الحدة أن التراز على حدن المالم بين مؤدا الحرار والله يديد : الحدة أن التراز على حدن العالم بين مؤدا الحرار والله يديد :

حسن المقطع بين ستوه اح . واون البديعية : من ذكر رامة والريان والعــلم

عقبق دسمى جرى والشوق كالم طبع المطبقة الميمنية بمصر سسة ١٣٢١ هـ . وفي أثرته رسالة في الكلام على البسملة والمبادى الشرة من فنون البلاغة الثلاثة الؤلف السابق، جعلها كالمقدمة لطالع السعد المذكور .

[011] الطواز البديع في آمتداح الشفيع ـــ وهي بديدة الملامة الشيخ أن الوفا بن عمرالعرض • آولما :

الشيخ ابى الوها بن عمرالموصى • اقرها : براعتى فى ابتدا مدحى لذى سلم قد استهلت بدمع فاض كالديم

اظر: فتح البديع في حل الطراز البديع في مدح الشفيع .

طراز الحلة وشفاء الناة _ وهو شرح السلامة أبي بعفر أحسد بن يوسف بن مالك الرعني النزائل الأخدلي المتوف مع ٢٧٠ أب عدم من على مع ٢٠٠٠ أبي عبد الله محمد بن أحسد بن على أبي بالر الأخدلي المرى الحوارى الفرير المالكي الممالة بالحلة السيديا في مند خير الروس، أوّلة : الحسد قد الديم الأضال الرفيع عن المثال الخرواقل الديمية :

بطيبة انزل ويم سپــِد الأم وانشرله المدح وانثرأطيب الكلم

نحطوط بقلم معناد · تم كَافِة فى اليوم السابع عشر مركم شهر جمادى الأولى سنة ١١٨٧ هـ . [٢٥٧]

- نسخة أخرى منــه ، تحلوطة بجفط مناد . تمت كتابة فى يوم الجمعة الخامس عشوخن شهرالله المحرم سنة ١٠٧٤ هـ . [٢٥٨]

ــ نسخة أخرى مه ، مخطوطة أوراقها ذات ألوان نختلفة - بهامشها تقييدات و بأثنائها صورة الروضة الشريفة . [۲۸۲] وافلر : منتق شرح بديمية العلامة بن جابر الأندلسي .

الطواز المتضمن الأسراوالبلاغة وعلوم حقائق الإعجاز — تاليف العلامة الكبير السيد يحيى بن حرة بن على المنهى نب الى الامام الحسين رضى الشعه عده موسوس علما القرن الثامن ، أوله : الحمد قد اللى العالى الدائمان فاضح بعجب البلاغة موسور اليان الخر من عن تاليف فالمشر الأخير من هم جادى الثانية من ٢٧٨ ه . غير طبح يحد إحد بن صلاح الرساف ، فرخ من كابح فريوم الأحد الناسح والمشرين من شهر جادى الأولى سة ٢٧٨ ه .

ـــ نسخة أخرى منه ، في مجلدين مخطوطة بخط معناد . تمت كنابة في آخر شهر صفرستة ١٢٨٧ ه. [١٦٤]

الطراز المصلم في علم البلاغة — وهو شرح النج ناميف البازجى اللبنان ، على ارجوزة في طوم المعانى واللبان والبديع . أترامالشرح : الحسد فقه الذي شرح العانى صدرا الخ ، وأتول الأرجوزة :

سبحان من أعطى من البيان ؛ منى بديع السحر فى الأذهان رتبه على ثلاثة كتب • طبع بيروت سنة ١٨٦٧ م • [25]

طرفة الربيس في أنواع البديع — وهى منظرة بديرة من ظم السلامة المرسوم السيد عبد الهادى بن السيد رضوان نجا الايبارى المتوفى صدة ١٣٠٥ هـ ، أقطا : بحد سبدم الأمور عابد الـــــــــــــــــــــــا معلما على الرسل ضن بجورة طبح جمر بمصر صدة ١٣٧٧ هـ ، (٣٠ جاريم)

حرف العين

الهبارات الواضحات على شـــرح السمرقــــدية في الاستعارات ـــ وموشرح للعلامة شباب الديزاحد ابن أحمد بن على السعوبي الشافني المصرى من علماء القرن الثاني عشر، على الــــموقدية لأبي القاسم بن أبي بكر الليثي

المروف إلى الليت السرقدى. أوله : الحد ف عل ما أنم طيئا من العبارات الله . قسمه بأظب عباراته بران عبارات شرح حصام الدين إيراجي من محدين عربشاء الإعماراي على السرقدية المحتقدة . غطوطة بخط صقر العبال . فرغ من كتابنا في يوم الأحد الثامن من شهر صقرسة ١٣٣٧ ه . [17]

عجالة اليسان في شرح الميزان ... وهو شرح النسيخ محد الطائنكت على ميزان الأدب لسام الدين إيراهم بن محد بن عربشاء الاسفراني المتوف من ١٩٥١ هـ • أولما : محمد الله بجيل أحماله وتصل على مدة أنيائه إلى متطوعة . [11]

- نسخة أخرى منها ، طبع الأسنانه سنة ١٢٨٦ ه . يليها ميزان الأدب المذكور . [[١٣٢]

عروس الأقواح في شرح تلغيص المفتاح ... "ألف العلامة به العن أحدن على بن عد الكافى بن يجي بن تمام السلامة به العين أحدين على بن عام الكافى بن يجي بن تمام جادى القروات على المعارض الماروب القروات عمل عدد المعارض الماروب القروات الحد فيه المحدوث المعارض المستاد المعارض المارات المحارض المعارض المعارضة المعارض المعارضة ا

ـــ نسخة أخرى منه ، مخطوطة سنة ٩٩٠ ه . بها تقطيع وتلويث . [٢٤٥]

ـــ نسخ آخری منــه . آفلز : شروح الفخيص بأرفام ٣٣٣ و ٢٢٤ و ٢٣٩ و ٤٨٠ و ٤٨٠ و ٤٨٠ المقد البديع للشيخ قاسم بن محمــد الحلبي ــــ آفلز : حلية الفداليديم له رقم ٢٧٣

المقد البديم فى فن البديع — تألف الأديب بولس عواد الخورى أأزه : الحد تقالديع الصفات الزميع الدجات الخ طبع بيروت سنة ١٨٨١م فى آثره فهرس الكتاب [٢٠١]

ــ نسخة أخرى منه كالسابقة . [٣٠٣]

عقد الجسان في علم الييان ... أى طوم البلامة الثلاثة : الماؤراليان والديع - المين الدين بزعيداته البازس البياني من علما القرن الثالث عشر - آزاد : الحمد تقد الذي عنق الاثمان وبلما اليان الح احسد المائلاتة أضام : الأثرا في علم الميان ، والذي في علم اليان - والذات في علم الديع -وفرغ حسى تاليف في هرآب ستة ١٩٨٨م - طبح يورت سنة ١٩٨٨م - وفراته كابت تقالما الرقاب الرضور الوافرات الشيخ ناصف عبد الله بالزين المضلة م - أوله : الحد قد الذي تالية للقد كو فكان الخ .

ـــ نسخة أخرى منه ، طبع المطبعة المتفدّمة سنة ١٨٨٥ م . يلجا كَابِ نقطة الدائرة المنقدّم . [٨٤]

عقد الدر و الهية في شرح الرسالة السعوقندية وهو شرح الملاحة الدينة أحمد بن عبر الفتاح بن يوسف بن عمر
الهيرى التيم بالميرى المتافق الأزمرى المتوف منة ١٨١١ه.
على السعوقندية الإيالقاسم بن أبي بكر الليني المرود بأبي الليت
السيوقندي، وهو الدين التي المرود بأبي الليت
حدا الله اللهم على ما أظهرت لنا من أمرار البيان من طوالم
أورار القصم إلخ - غطوط بخط محد بن الملاح أحمد القومل
التيم بان صبيحة الجلي المغنى ، فرخ من كابت فيرم الأوسال المنابع من شهرذى الجة سنة ه١٢٤٥ه من عقول من نسخة
الملاح من شهرذى الجة سنة ه١٢٤٥ه منقول من نسخة
المؤلف .

ــ نسخة أخرى منها، ضمن مجموعة مخطوطة . [٥٣ مجاميع]

عقود الحمان ـــ وهى أرجوزة فى على المعانى والبيان. تأليف الإمام الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى المتونى سنة ٩١١هـ أثرلما :

قال الفقير عابد الرحن * الجد فقد على البيان طوطة . [٢٩٥]

ـــ نسخة أخرى منه، مخطوطة . [٣٦٨]

وافتار : شرح السيوطى، وشرح عقود الجماس ، وشرح المرشدى .

عقود الدور فى حل أبيات المطول والمختص ... وهو شرح الدونة الدين حديث بن شهاب الدين العامل الشاء، على شواهد الديم المطول والشرح المختصر كلاهما لمسد الدين مسود ابن عمر الفتاؤاني على تلخيص المفتاح . الترم فيه بعد ذك المناهدان يدكر آمم نظامه ومان المناهد من البرض والفائية ، واللذة والاعراب وأن يذكر ما قيله و بعد من أبيات الفصية إن احتيج إليا في فهم الشاهد ، انظر: فهوس الآداب العربية

علوم البلاغة ــ تأليف الشيخ أحمد مصطفى المراغى مدترس الفسنة الديرة والشروعة الإسلامية بكلية غردون بالموطوم سابقا ، والمدورة بالدارس الأميرية المسرية الآن سنة 1878هـ أتمانا ألفا سنة 1878 م بمدينة المطولم حاضرة المسلم السودائية. طبح صليمة عمد عمد مطر بمسرسة 1870 م. الموافقة لسنة 1870م .

- نسخة أخرى منها كالسابقة · [٢٥٢]

حرف الغبز

غاية الارادات من تحقيق عصام الاستعارات ومى حاسبة المدات المنتقص ومى حاسبة المدات المنتقص من عمد البدير الثانون الذي عرب عمد على المتوادين على السوقتية لأبيالغام من أبي بكر اللي المتوادث وفي من اللي المتوادث وفي من المتوادث وفي من المتوادث المتوادث المتابع المتوادث المتواد

ـــ نسخة أخرى منها ، مخطوطة بها خروم . [۱۷۳] ـــ نسخة أخرى منها ، مخطوطة بها خروم . [۱۷۳]

غاية الأمانى فى علم الممانى _ (أى علم اللانة الثلاثة :
المان واليان البياس : الزياس من المدن إلى عبد الله
عمد بن إلى بكن مبد الغرائين عبد الله
المن جامة الكانى الشافى المتوفى فى هرجمادى الآمرة
من من ما مد - أقبلاً : الحمد الله الذي توظيم من اسلطاء
الدوالمامان والمرقى فى ساء مقولم بدو البيان والمبانى إلى المبانى إلى المبانى إلى المبانى إلى المبانى إلى المبانى المبانى المبانى المبانى المبانى بيام هم أي الهر بدوالمن ين جامة ، وارتب عد عبد الفين عمر
ابن جملة - ورتبها على مقدّمة وبالانة فون ومنائة . غيلوطة
بيط محمد بن عمورة الهوب بن مكى الفهمى الشافى . فرغ من
كتابة فى الديم الرابع عشر من شهر وبب الفرصة من همه مده همه المدهم من شهر وبب الفرصة من هم و

غاية سؤل الحريص من إيضاح شرح التلخيص -
رم عاشة قول مير واجات حيب الله التيران المتوف
مع 12 هـ على طاشة ظام الدين عان المرونيا المعاني
المتوفعة ١٠ هـ ١٥ مع المترح المختصر لمحدالين سعود بن
عرائضازاق على المنجيع بالحل الدين عمد بن عيد البدي
التزويق المروف بخطيب دمشق ، أولها : الحد قد الذي بل
حد عن سامق فسما نوع الأسان الح خطوش قبل ساده
تم تكابد في أكثر فير جادى الآخرة من ١٨٣٠ لـ ويسلح
بحود روق (كفت اللهزي) أنافاة مؤل المريس من إنساح
شرح الطنيس امم طاشة المسلحة إيراهم بن أحمد الشير
بان ملا بخلي عل شرح الطنيس ،
إين ملا بخلي عل شرح الطنيس ،
[181]

غصن البــان المورق بمحسنات البيان ـــ تايف العلامة المثل الوبالها في العلم من طاء النزن الرابع ضرء أزّل : تحد مك بهر بال بالهند من طاء النزن الرابع ضرء أزّل : تحد القد البديج الذي أذكر الإجبال السنيع أخ . وهي رسالة في علم الديم على المفتد من ١٩٦٤ م . [١٦٩]

- نسختان أخريان مه، طبع مطبعة الجوائب بالأسنانه سنة ١٢٩٦ هـ [يودي و ٤٥٤]

الغيث الحمل شرح الملحضل ... وهو شرح تسمى الدين عدد الماد واليان عدد الماد واليان المعافق والمياد والمدين بالمدين والمدين بعد المدين بعد المدين بعد المدين تساعيل بن عمد المدين من مدين عدن المادين المدون من عمد ابن أبي الفتح بن عمد بن على بن اصاعب الوقاعي الفتوشرى التانعي ، فرغ من كتاب في منه ١٩٨٧ م. من مجوعة - المناب في مؤخرة من كتاب في منه ١٩٨٧ م. من مجوعة - المنا

حرف الفاء

قتح البديع في حل الطراز البديع في آمنداح الشفيع —
وهو شرح المسلامة الأديب النسيخ أبي الوقا بن عمرالبرض
الشافي الفادي عشر المجرى » مل بديب التي نظمها في منح
الثي الحادي عشر المجرى » مل بديب التي نظمها في منح
التي على نطب ومرا وضيا أولح البديم . أوله : الحلق
قد البديع شأنه الوفع جنابه وسلمائه الخ ، وأول البديسة :
براعي في أبحا المدعى الحكم في قد أسميلت بمن فاض كالديم
من قابح المدعى الشرح المذكور في نصف شهراته المصرية بالبودة
على المستحوا كم الدرة في مدح شواله يؤة المصرورة بالبودة

لشرف الديراليوصوي، بخطة أيضاً . ويله غنارات من ديوان الشريف الرضى، ونخنارات من شعرطي بن الجمهم وغيره من الشعراء . ويليه أيضا بعض حكايات وطع أدبية ونيم ذلك. وكلها بخط الكاتب السابق .

فتح ذى المواهب السفية على تحرير المقال في الطوفية وهوشرح العلادة الدين هال الإنساليات عن على رساله المساة < غرير المقال في الطوفية ما الرساة السرقتية » . أوله . اخد فته الذى تقدس يجلال كبريائه من الحلول في ظرف سر أرض وحالة كل غيلوط . بالمشه بعض تقايمه ، ولد آمره وقفة كاتب .

فتح الرحمن فی علمی المعانی والبیـــان ــــ وهی منظومة للملامة الشيخ محمد معروف أزلما :

يقول معروف فقير ربه & منّ عليه بصفاء قلبه وعدد أبياتها ١٣٣ بينا • أتمها بآمد في أقل من أسجوع • ضير مجموعة تتحلوطة •

فتح العزيز اللطيف بشرح منظومة آبن سيف --وهو شرح لللامة على الصغير مثرى الامام الجومرى (كا هو مكتوب على طرقة الكتاب) على منظومة العلامة عمد بن سيف في علامات المجاز، التي أقراطاً :

حدا لذى الآلاء والاحسان عن على الهدى ونعمة البيان وأتول الشرح : نحمك إمن خلق الانسان وعلمه البيان الخ · ضمن مجموعة مخطوطة ·

الفتح المين في مدح الأمين المعروف ببديعية الباعونية -

ضح مترل المبانى بشرح أقصى الأمانى فى علم اليسان والبديم والمعانى بـ كلاهما ناليف العلامة غير الاسلام إي يميز كراي برعمدالأنسارى الشاخى المعرى الموارد بسنيكة بن يلاد عديرة الشرقات ١٩٩٨ المتوق بمسرحة ١٩٩٦، إن الحديثة الذى شرح مدورنا لايطاح أنسى الأمان المادن من شهر خطوط بخط سناد ، م تمانية فى يوم الأحد المادس من شهر رجع من ١٩٩٢، به خرم

ــ نسخة أخرى منه، مخطوطة سنة ١٠١٩ ه. [٣١٥] ــ نسخة أخرى منه، مخطوطة سنة ١٠٥٥ ه. [٢٢]

- نستنانآثر یان سه ، طبع مطبعة الجالة بمصرسة ۱۳۳۲ه. [84 ، 38 و [86]

الفرائد في شرح الفوائد – وهو شرح الشيخ محود بن محد الفرائد الغيائية في على الفرائد الغيائية في على المائل والبائد الفائمي صفحه العميز عبد الزمز بن أحمد بن عبد الفائد الأعين . أوقد : أضبح كلة يشتح با الكلام والمئة . كلام يتضيه المقام الخرائد الخاص . المؤدد الاكلام يشتح المائد الأول الخاص . بشرح علم المعائد / ملح ، علية والأول الخاص . المرائد الكلام [28] .

الفريدة الجامية للمانى الرائعة — دهو شرح لأبي الذيح شرف الدن إسماميلين أبي بكرين عبدالله المعرف بابن المقرى الشافى المتوقف * 3 × 3 × 0 مل برجية المساة بالمجارف المتحقق في الفرائد المنطقة الى الرائعة -يتافر الحمد فته الذي ابيع ماصلة بابدع في الاحسان المجا تخلوط بجفط عبد الشادين عمد الأبار . فرغ من كتابي بحك المكرمة في يوم الاتين الثاف والشعرين من شهر رمضان المنظم. سنة ١٩٨٨ه م ياشه بعض تقطيع داويت . [١٨٧]

نسخة أخرى منه ، مخطوطة بقلم معناد . بأقرلها ورقة بخط جديد
 وليست من الكتاب .

نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة نحطوطة ، يليها قصائد لابن هانى*
 الأندلسي الشاعر ، وغيره .

فض الختمام عن التورية والأستخدام — نالف العلامة الأدب صلاح الدين خليل بن أيك الصفدى المولود سنة ۱۹۳۱ م، المرفقيد عنق فالعالم من شرشؤ والسنة ۲۵۹۵ أوله : الحد قد الذي جليق بلماس الأدب الخرب مجل مقدمين وتحبية ، خطوط ، به خروم ، [17]

- نسخة أخرى منه ، مخطوطة . بها نقص من الآخر ، و بهامشها تقبيدات . [۱۸ ش]

فن البديع من تلخيص المفتاح ـــ بلدل الدين محد بن عبد الرحن القزوبن الشافعى المعروف بخطيب دمثق . ضمن مجموعة نحطوطة . [11 مجامع علامة

الذوائد السلطانية في الفواعد البيانية ... تأليف المرل انتخار المبرز ؟ هو مكتوب هل ناهر الرونة الأمول شنه). أثله : الحد فد الذى أطلع من حما. الماني خوس اليان الحل أنه للسان محرد المنطقة المبانى، وتكلم فيه على علم المال واليان والديم ، عشودة :

الفوائد الغيائيسة في المعاني والبيسان حــ تاليف العلامة الفاتم الأبجى الماتى والبيسان حــ تاليف العلامة التجوف منذ العرب منذ الحد فد الذي على الإنسان المرفق الحد فد الذي طالب من مفتاح السلم السكاك. من جموعة خطوطة بحظ إيرام من دل ل . المرفق من كتابة في أوائل هبرشدان عند ٢٠١٢ هـ من الراح المناح المناح المناح المناح الاستاح المناح المناح

وآغار : شرح الأبهرى ، وشرح طاشكبرى زاده ، وشرح الفوائد الغيائية لم يعلم مؤلفه ، وشرح آخر كذلك .

الفوائد المشوّق الى علوم الفرآر وعلم البيان — انفر: كاب الفوائد الخ.

فيض الفتاح على حواشى شرح تلخيص الفتاح ب ومو تقرير الرسوم العلانة خية الإسلام النسخ مد الرسن التربين الشافى شيخ الحام الأزمر سابقا المتوق شة يف وعشرين والانحاقة وألف، على حواشى المطول لسمعه الدين مسعود بن عمر الفتازاني على الطنيس بحلال الدين عمله ب عبد الرحم الفترون الشافى المسروف بخطب دحتق ، اتاله : الحد قد رب العالمين الخ ، في مجلين غطولين . [Yor]

— نسخة أخرى مع. فى أربعة مجلدات طبع طبعة والدة عباس بمصر سنة ١٣٢٣ ه - بأعلى صحفه الشرح المطول المذكور ثم حاشية المولى عبد الحكيم السيالكوتى عليه مفصولاً بينهما بجدول . [£48]

حرف القاف

قرة العيون على الجوهر المكنون _ وهو شرح العلامة السيخة العين أسادة السيخة المعرى، السيخة المعرى، من طاء القرن العالم المعرى المعرى المعرفة عبد إن طام الأحضرى الممالكي، أيها أليانا في يو ناط المحتمد إن طرح ما معرفي المعرفية بخط موسى بن على فرغ من كابنا في الوم العامن من شهر رجب سنة ١٩٨٣ ما الهدا العام المعرفية المحتم المعرفية المعرفية المعرفية المحتمد المعرفية المحتمد المعرفية المحتمد المعرفية المحتمد ا

الفهوة المدارة في تقسم الاستمارة ــ أابف السلامة النج مد المواد بن فيب الأمساري الشافي المدوس المسافة المراد المواد المواد المواد المادي من المادي ما المادي ما أن المادي من الماد سقية وليره المبرى . أوضا : محادث اللهم با من له الحد سقية وليره استمارة وجاز الح فرخ من المنها في أمار هر سفر سفر ستم من جدوبة عفولة بحد المراد . مدر بحدوبة عفولة بحد المراد . مدر بحدوبة عفولة بحد المراد . [19]

ح ف الكاف

كتاب الإنشاء — تاليف المرحوم عمد دياب (بك) مدّرس الانشاء وعلوم البيان بعدرسة المعلمين التوفيقية سابقا المتوق سة نيف واللابين وتلاممائة وأنف-. الموجود منسه الجزء الأثول في الإنشاء النظرى .

أنظر: الإنشاء النظرية لتلامية المدارس الأسرية .

كتاب الصناعتين (الكتابة والشعر) — تايف الانام النوي الأديب أن ملال الحسن بن عبد القدين سلم بن سيد أبن عبد أن المد أبن عبد من الموقف من الموقف من الموقف من كل طلاقة الموقف من الميف في شهر رمضان سنة ١٩٦٤ م. ١٩٣٥ م. ١٣٠٩ م. ١٣٠٩ م.

-- ست نسخ أبنرى مه كالسابقة • [۳۲۱ و ۳۲۳ و ۳۲۳ و ۳۶۳ و ۳۶۲ و ۲۵۷ و ۲۵۷]

_ يسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط محد فضل الله العابيب الشامى . فرغ من كابتها سنة ١٠٩١ ه. [٢٠٢]

كتاب فى البلاغة _ أم بسلم نوقه ، انس من الأول .
وأول ما فيه مر أشاء الكلام على بعض مقدات الفصاحة
والبلاغة ، ويقبى الى أتوالكتاب ، عشوط عنط حيب
إن الحماج ولى، مقول من نسخة المؤلف ، باسشه موبي
سطوره هوامش كثيرة، عن مجومة غيطرة يخطوط غياجي]

كتاب فى البلاغة __ لم يعلم مؤلفه ، نافس من الأولدوالآمر. وأثرل ما فيه : كان هذا الوصف مقوم ذاته الح ، محطوط . [٤٦]

كتاب الفوائد المشوق الى علوم القرآن وعلم الديان -اين الاما الحجة العلادة غمى الدين عمر بأن يكر بن أيوب المنسسة بن حريا الدون المسئق المروف بأن مع الموزوق المنيل المتول حدة 200 م. أزله : الحدقة الذي كتاب من قدي العمل المؤافلات الجهل المعلمة المح مل عليه السادة بمصرت 2014 م. - السادة بمصرت 2014 م.

كاب المتشابه و بسمى: أجناس التجنيس - نالف الاما والده الأدب أب معرومه اللك برعم بن إساعيل العام والده الأونية 19 هم. بن اساعيل السيامة و الهيد كاب عنفيت أهم بدع الرسادة من أحس أجاس ألتا الله بدع الوالم المناسبة عنفيت أهم بدع الرسادة من أحس أحياس الجنيس أخ ، أقد الامير الأجل صاحب الجنيس أبي المنفر نصر نامر الدين أبي المنفر نصر و وجعه على الاقتامة المناسبة الذي يشه الصحيف و والثاني في المتناب المناسبة الذي يشه الصحيف و والثاني في المتناب من التجنيس الصحيح و والثاني في المتناب من جرية عظومة .

ـــ نسينة أخرى منه ضن مجموعة تخطوطة بخط مجمود صالح · فرخ من كتابتها فى السابع من شهر رمضان سنة ١٣١٤ ه · [٤٨٠ بجاسيم]

ــ نسخة أخرى مه ، ضمن مجموعة مخطوطة بخط عبدالحليم بن أحمد اللوجى •

كيشف اللشام عن وجه التورية والاستخدام ...

- تايف السيادة الأديب تن الدين أبي بكرين على المسروف
بابن عجة المورى المتوضعة مع مده مع ۱۸ مده الله المد الفاده الله المدافقة المرافقة المرافقة المرافقة المرافقة المرافقة المرافقة المرافقة المرافقة المدافقة المرافقة المدافقة الم

كال العناية بتوجيه ما فى ليس كشله شيء من الكتابة _ عاليف الهدية الأدب السبه أحد دالم بن المسلمة عدد رائم بن السبه خدد دائم بن السبه عدد المع بن السبه المعالى الموجود الآن من 1972 م. أوقد : الحدة الفيالس الذي ليس كله شيء دو السبع المعر الح - أمم تأليفا سنة . ١٩٣٠ م. طبع مطبق بحمر سنة ١٩٣٢ م. [8-7]

بديمية صفى الذبن الحلين .

كز الإيجاز في شرح علاقة الجاز — كلاما نالينائيخ حسن بن جال الدين الدكوشي . أثوله : الحمد قد الذي أحكم يلانة مباق آياته معبزات سيد العرب والسيم الح . وأوّل علانة المجاز المنتذة : الحمد قد الذي فح بيان صافي كلامه نهج الدرمة الدار الح . خطوط . نهج الدرمة الدار الح . خطوط .

حرف اللام

اللآلى فى تحقيق الجسامع الحيالى ... وهى وسالةاللادة السيد عمد بن عمد اللبداء وضعها فى تحقيق المبامع الحيالى عند علمه. اللادة ، أنظر : تهانى الأمانى فى تحقيق الفصل والوسل والجامع الميال.

لباب البيان _ وهوشرح للعلامة الشيخ محمدتوري البتق إبماري من علماء الفرن الرابع عشر، على رسالة الاستعارات ، الشيخ حسين الخاري المسائلكي . أثراء : الحاد قد الهادي الى بيان سائى الاشارات والائفاز الطرف غير منا ألية في وم الأر إما المسادس من تعرجادي الاكترة منة ١٣٦٦ه ، على مطبقة محمد الفتاى مصطفى بمصرحة ١٣٦٦ ، مصطفى بمصرحة ١٣٦٦ .

-- أربع نسخ أخرى منه كالسابقة . [١٧١ و ١٩٣ و ١٩٣ (

لطائف البيان فى علمى المسائى والبيان _ ناليف السلامة شرف الدين حسن بن عمد بن عبد الله اللمبي المتوفق فى يوم الثلاثاء الشاف عشر من شهر شبان ست ٧٤٣ هـ الأماد : الحمد شدى الأرض والسهاء فلمر القورة الأولى بناء أولما : الحمد شدى الأرض والسهاء فلمر القورة والتراد : ويومين وخاتمة ، خطوطة بقر تسليق بمخط أبراهيم المشرادي فرخ من كمانها فى يوم الاشين غرة شهر شعان سنة ٢٠٠٨ و [٢٦]

لطف الرمن والاشارة الى خيايا حسن العبارة فى نظم الإستبارة - وهو شرح للملانة الحدث الشيخ محد بن على المستبد ابن محد بن على المستبد ابن محد بن على الشيخ الشيخ الشيخ المستبد ال

الحد للإله رهماب العطاء ثم السلام بالصسلاة ربطا

فرخ من نظمها فى وقت العصر من اليوم العشرين من شهر صفر سنة ٤٤ - ٩ - ١ وفرخ من تأليف الشرح فى وقت الظهر من يوم السبت الراقع فى شهر شؤال سسنة ٤٤ - ٩ - ١ • من خمن مجموعة غطوطة بخطوط نخلفة . [10]

لقط الجواهر السنية على الرسالة السعوق فيه ...
وهي مائية للادة البيد عمد السنوري المتوق ١٢٨٨ هـ.
على الرسالة السرقتية لأبي القام بن أن بكر اللي المسروف إلى الليث السرقتين - فرخ من "اليفها سنة ١٤٧٣ هـ ...
طبح بولاق مت ١٢٧٣ هـ ، بهامنها السروقية الملذكورة ...
[117]

— ئلاث نسخ أخرى منه كالسابقة · [۱۱۳ و ۲۱۶ و ۷۸۵]

- نسخة أخرى منــه ، مجملوطة بخط معناد، بخط عبد الرحيم الجمفرادى فرغ من كتابتها سنة ١٢٣٤هـ متقولة من نسخة بخط المؤلف .

لمج الملع — قالف العالمة أبيالهال معد يزمل الخطيري.

(كا هو تكوب على بعضرائية الكتاب) . ورجد عل هامش
هذه النسخة أنه الدام أبي القاسم على رضيه الملقد بسع
الرئيسالالأوبهالشاعرالمرود بابرالسعرف المؤرفة بع
بعم فها من النز والنظم ما يحسن إيراده ، ورنها على مروف
المسهم باعترار أمرالسهم والفراق ، أوتما : الحمد قد الذي
عنفى منا ما الحيوان أبدانا ألخ ، غطرطة ، بها نفرت وأكل
أرفة در بهامشهار بين طوروا غيدات . [17]

-- نسخة أخرى منها ، بهــا خروم ونقص ضمن مجموعة مخطوطة . أنظر : فهرس الآداب|العربية وقم ٨٦.٦ .

حرف المسيم

مائة المعانى والبيان ــ أظر: منظومة ابن الشحة .

مؤانسة الجفاظ فى مجانسة الألفاظ ــــــ تأليف السلامة الشيخ عمد بن أحمد بن جعفر القاضى الدبياطى من علماء القرن الثالث عشر ، محطوطة سنة ١٢٩٥ هـ • [213]

مجوع الأدب فى فول العرب سد تالف النيخ ناصف الباذيق البنانى ، أنظر ؛ مقد الجمان . رقى ١٣٨٧هـ٥٠

الحاكمة بين سعد الدير... مسعود بن عمر التفتازاني والسيد الشريف على بن محمد الحرجاني في اجتماع الاستعارة التبعية والتمثيلية ، انفر: سااك اغلاس في عالك الخواس .

مختصر البيان المسفر عن وجوه التبيان — أظر: شرح مختصر البيان المسفر عن وجوه التبيان .

عنصر حاشية العلامة الشيخ بحد بن عرفة الدسوق المسرين المساكل المتوفى يوم الأربساء الحادى والعشرين من شهر ربيع الثانى سنة ١٢٣٠ هـ على الشرح المختصر لمحالفين مسعود بن عمر الفتازان على تغييب دمنتى ، اعتصار الملج على الآتنبرى برب عان طبح الأتنبرى برب عان طبح المناف المدود المساكل المدود المساكل المدود المساكل المدود المساكل المس

-- نسخة أخرى مه كالسابقة · [٤٨٨] و آنظر : حاشة الدسوق .

عنصر العلامة سدعد الدين صدعود بن عمو الفتاؤاتى المشوف سنة ١٩٧٨ سروة نيرمه العنبي الذي اعتصره من شرمه العنبي الذي اعتصره من شرمه المسمى المقتاح بالمثل العن محسله أثل : عمد المواد المقتبيس البات في إيضا المثاني المواد في المضاح المثاني المثاني في المناح . فرخ من الأيده منة ٥٠٧ م. طع مدينة كلما المثانية ١٩٤١ م. الموافقة لسة ١٩٧٣ م. [24]

ــ نسخة أخرى منــه ، مخطوطة بخط إبراهيم سالم الدسوق . فرغ من كابتها في يوم الانتيزـــ الثانى من شهر ربيع الشائى سنة ١٢٧٨ ه.

ـــ نسخة أخرى منـــه ؛ مخطوطة بفـــلم معناد - تمت كنابة في يوم التلاتاءالتاسع والمشرين من شهر جمادى الأولىسنة ١٢٨٣ ٥٠-[10]

سنسة أخرى م > عفولة بخط مهدى الشيترى وفرغ من كتابيًا في ليسة الجمة الثالث عشر مرس شهر وبه الآخر مدا ي الا عدوليًا ضرح تبديا المتقور الكلام المعداله بن معمود بن عمر التعازان المقاتم ، تأليف العلامة الشيخ ميدا إن المعين الشيم الميزية القرياً ميدان مسعة ١٠١٥ م. مناوط بغط العكاتب السابق . مناوط بغط العكاتب السابق .

-- نسخة أخرى منه، مخطوطة ، بهامشها بعض تقييدات . [٣٥]

ـــ نسخة أخرى منه ، مخطوطة . بهامشها بعض تقييدات . [28]

- نسخة أخرى مه ، مخطوطة ، بهامشها بعض تقييدات . [٥٥]

- نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط عبد العال الشافعي . فرغ من كتابتما في يوم الأربعاء السابع عشر مركي شهر رمضان سنة ١٠٩٧ ه .

ـــ نسخة أخرى منه ، مخطوطة ٠ بها خروم ٠ [١٣٧]

ـــ نسخة أخرى منه ، مخطوطة . بها خروم . [۱۳۸]

_نسخة أخرى مه ، مخطوطة . [187]

_ نسخة أخى منه ، مخطوطة بخطوط مختلفة · [٢٢٧]

ــ نسخة أخرى منه، مخطوطة بقلم معناد. تمت كنابة فيهوم الجمعة الرابع من شهر صفرسة ١١٨٣ ه. [٢٢٨]

ـــنـــــنة أنـرى منــه، نخطوطة بقلم معتاد . بخط بن حاجى تحمد بن على، تمت كتابة فى الحادى والعشرين من شهر شعبان ســـة ١٠١٧ هـ .

ــ نسخة آخرى منــه ، غطوطة بخط محمد بن مصطفى بن محمد بن محمد منيسى . فرغ من كتابتها فى يوم الأحد الخاص والعشر بن من شهر ذى الحجة سنة ١٠٧١ ...

سنسنة أخرى سه ، بها تقص من الأول، وأول ما فها : ولم يقدّوارلم يجز تقدير التأخير أصلاء نحوزيد قام، قانه لا يجوز أن يقدّوان أصله قام ذيد الخ ، غطوطة بخط محد حد المثالق الشهرطتي المسالكل ، فرخ من تخابّا في يوم السبت الزاج من عهرفه الحقة منة ١١١٦،

سنسة أنرى مه ؛ يخطوطة بخط عمد عيسى بن محمد بن طه بن على بن عبد الغزيز البعيرى المغربي الأنصارى الحنني . فرخ مرني كتابتها فى يوم السبت الشامن من شهر ربيع الأثرل سنة ١٠١٣ م.

ـــ نسبتة آثری مه ۶ مخطوطة بخط عمد من عشری بز فریل الفریخل: . الحدین . فرغ من کتابتا فی یوم السبت الحلایی عشر من بهبر صفرستهٔ ۱۲۸۱ ه

رات و المستخدة أخرى منه ، مخطوطة ، بها تلويث [٤٠٣] .

- نسخة أخرى منه ، تحطوطة · بها تلويث وتقطيع · [٤٠٣]

- نسخة أخرى منه، مخطوطة بخط عبد الصيد. فرغ من كابتها سنة ١١٩٠ ه. بهامشها تقييدات [١٦٦]

-- نسخة أخرى مدى بخطوطة بخط محمد بن حسين بن السبد أحدً ابن محمد غنيم المعروف بالشعات . فسرع من كتابتها في يوم الخميس الخامس من شهر رجع سنة ١٣٦٣ هـ . [١٥٧]

- نسخة أمرى بسنه ، محطوطة بخط حافظ يوسف ، فرغ من كابتها فى غرة شهر ربيع الآمر سنة ١٠٩١ ه . بهاشها تقييدات، وبها طحقات كثيرة . [٣١]

- نسخة أخرى من ، مخطوطة بخط محد بن أحد برعل بن زهران ابن شعلان بن سبيف الدين الأجهورى الثانيي . فرغ من كتابتا في يوم الأحد استبقيت من شهر رمضاناسة (١٥ ١ ١ هـ -- بهامشا بالتحييدات .

- نسخة أُشرى منه عَظرِملة بَعْلَم مناد ، تمت كَامَسة ع و و و . بهامشها بعض تقيدات .

- نسخ أخرى منه ، أفظر : شروح التلخيص بأوقام : [٣٣٣ و ٣٢٤ و ٣٢٤ و ٣٤٠ و ٢٤٦ و [٤٨٣]

وانظر: تجريدالبانى، وحاشية آت بازارى، وساشية المفيد، وحاشية اللمسوق، وساشية انطاق، وساشية على حسلسة مختصر السعد على الطفيعي مل الحافية المفرية، وساشية ملا محسود، وحاشسية الشية بين ، والحواشي والشكا لأن نامم، والفوائد المفروات ، وصرح دياجة مختصر معد الهم، مسعود برح المتحاواتي.

للدخل فى علم المعانى والبيان والبديع ـــ تافيف القاضى عشد العمن عبد الرحن براحد يزعب القار الأجمى الشاخى المتوف من ٧٠٦ هـ أوّله : الحديث الذي كنف عن وسود المعانى بديع البيان الخ . ضمن مجموعة غطوط. [14]

، وأنظر : الغيث الهمل شرح المدخل .

مرصاد الهادى ... وهى حاشية الملادة النبخ جمد بن محمد الله وجب من اعباد القرت الثاني شور على الهوادى شور المدافق المرتب على المدافق ال

- نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط خليل بن ولى • فرغ من كتابتها فى شهر ربيع الأثرل سنة ١١٥٦ ه . [٣٤]

المسالك ــ تالف العلامة فرر الدين حزة بن طور فود من طاء القرر العارم أولايه با أثراء الحله لمن طاء القرر العارم أولايه با أثراء الحله لمن طاء الاختارة العالم العرب العالم العرب الحالم الأولى عند تقوله من الحجم الدينة وضوة يوم حدة الأولى الأولى الأولى الأولى الأولى الأولى المناب المائم المائم المائم المائم المائم المائم المائمة وضوة بحرم من المولى المائمة المائم وضوة بحواطة حدة ١٩٧٧ من ١٥ ما المناب المناب

نسخة أخرى مه، ضن مجوعة نحطوطة . [937 مجاميع]
 وأظر: الهوادى شرح المدالك .

سالك الخلاص في مهالك الخواص ... وهي رسالة الملات أليا أي الخير احد ب معلق النبي بتالتكري زاده الربي الخواصة 1 - 9 من الربي الخواصة 1 - 9 من المساطلية عنها وقد الملوث المربط الم

[بش]

ــــ نسخة أخرى منها، ضن مجموعة محطوطة .

-- نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة نخطوطة · [٤٨٧مجاميع]

وانفر : وسالة فى تحقيق الاستعارة الثنيلية ونقل ما جرى فيها من البحث بزي سعد الدين مسعود بن عمر الفتازانى ؟ والسبيد الشريف على بن عجسد الجرجانى ؟ برتم ١٢٨ عباميع م .

المصباح فى آختصار المفتاح — اختصار العلامة درالدين أمسياس في آختصار العلامة درالدين أي عبد الله الطاق الجائل المجائلة المستواحة عدم ما المقال المستواحة المستواحة المستواحة المستواحة المستواحة المستواحة المستواحة المناطقة الذي هدانا المقالمة الحراسة التي هدانا المقالمة الحراسة التي هدانا المقالمة الحراسة التي هدانا المقالمة الحراسة التي هدانا المقالمة الحراسة عنطوط .

- نسختان أخريان منه ، طبع المطبعة الخيرية بمصرسنة ١٣٤١هـ - ١٣٥٦ [٥٩٠ و ٥٩٥]

مطالع الأضواء في مناهج الكتاب والشعراء ... تافف العلامة الأدب الشيخ معيد بن مبدا قبر بستائيل بن الباس ابن المبدئ المؤون المبابق، وتبه مل الانة أواب مناقب في الماني والبابق والمبدئ والمبدئ المراجع المبدئ ا

المطول _ وهو الشرح الكير لسعة الدين سعود بن عمر التفاؤاني المتوفى سمة ١٩٧٧ م . عل تغييم المقاح لحلال الدين محد الزمن القوريني الشاغبي المعروف بخطيب هدش . أولا . إلى المساحد المقال المعاون ومثاني الميال . الح . ابتعالى فاأون في تعروضان بجرحانية حواوزي وأته تأليا بها في المادى عشر من شهر صفر سنة ١٩٧٠ - خطوط، به خيم با

-- نسخة آخرى مه ، مخطوطة يخط عبد العال الشافعي · فرغ من كتابتا في يوم الانتهن العاشر من شهر شعبان سنة ١٠٩٧ هـ · . بها خرم · [٨٥]

ـــ نسخة أخرى منه، مخطوطة . بهامشها تقييدات . [٩٥

- نسخة آمرى منسمه ، مخطوطة بخط محمد بن قطلو بنا الحمق. فرغ من كتابتها فى يوم الأحد الرابع عشر من شهر ذى الفعدة سنة ۸۷۲ هـ .

ـــنسنة أخرى مد، نحطوطة بخط الطلامة الشيخ محمد بن عرفة الدسوق الممالكي. فرغ من كابتها في يوم الجمعة الثالث من شهر ربيحالتانى سنة ١١٧٧ه . بهاشها تغييدات بخطه وبها خوم . [11]

ـــ نسخة أخرى مه ، طبع ججو بيلاد العجم مسخة ١٣٧٤ ه . بهامشها عاشية الفنان والسيد الشريف وأبي الليث السعوفندي والشيخ محمد رضا بن أبيالقاسم الكليا يكانى على المطول المذكور . [17]

ـــ نسخة آخرى منــه، مخطوطة بخط عبد الله ين محمد الشريف المغرب. فرخ من كتابتها في يوم الاثنين العاشر من شهر رجب ــــة ٩٩٣ هـ .

ـ نسخة آخرى برء خطوطة بخطاعد بن عد بن عقد السبكي . فرغ من كانجا في يوم السيد السادس عشر من طرير «ادي... منة ١٣٦١ د - وفي آخرها بخط الكتاب المذكور داخية المور داخية المور فرة دا على شسيخة منح الاسساسية المياد الشيخ إلاميم الباجورى فرمة ١٣٦١ د - باستها تقييلات كثيرة جداء وبها تقطيم وتطريت .

ـــ نسخة أخرى مه ، مخطوطة بقلم تعليق · بهامشها و بين سطورها تقييدات كثيرة · [٣١٤]

ـــ نسخة أخرى منه ، تحطوطة · بها نقص من الأوّل ، وأوّل الموجود منها : الى الفظ دون الممنى ، فوجه التوفيق بين الكلاسن أنه أواد بالفصاحة معنى البلاغة الخ ·

.. نسخة أخرى منسه، غطوطة بقام تطبق بخط ذين الدين على ابن المولى مرزا على. فرغ من كتابتها فى يوم الانتين من شهر صفرسة ١٠٤٣ ه - بها خرم من الأنتاء، و بهامشها تغييدات كثيرة . كثيرة .

_ نسخة أخرى مه، مخطوطة بقلم نسخ. بهامتها تقبيدات وبها ملحقات . مفتاح تلخيص المفتاح ... وهو شرح للبلادة غمى الدين عمد بن مظفر المطبئ المطافل المثرف سعة ٢٠٥ ه - على تلخيص الفقاح بلدل الدير عمد بن عبد الرمن التزريق الشاخى الديرف بخطيب دشتى . أوقد : الحمد قد الذي أسيخ على الإنسان نعمد خلامرة و بالمئة الخر . فطوط بخط مصورة محمد بن ير الطبيل الشاخى . فرخ من كتاب في يوم السبت

التاسع من شهر ذي القعدة سنة ١١٢٦ ه.

- نسخة أخرى منــه، مخطوطة بخط يوسف بن عيسى الحـافظ المولوى، ضمن مجموعة • بهامشها تقييدات • [٢٩م]

مفناح العلوم _ تاليف الامام السلامة أبي يعقوب يؤمف الدكاتي المؤود سة ٥ ٥ ٥ ه. الدي أبي برك بن عمد بن على الدكاتي المؤود سة ٥ ٥ ٥ ٥ ه. الدي بن برك بن عمد بن عمد بن عمد بن المالة أن الم بلغ بن الألسة وأن لا يطوى منشود على توالى الأزمة كلام الا يفتح إلا في قالب السدق الخ أن مع المالة أقسام الالانة أقسام الالانة أقسام الاثراف علم المسافق والمالة في علم المسافق المؤلف بن علم المالي ودالم المنافق مع المنافق المنافق مع المنافق مع المنافق مع المنافق مع المنافق مع المنافق منافق المنافق المنافق منافق المنافق المنافق منافق المنافق ال

— نسنة أخرى نشسه ؛ غطوطة بخط محسد بن محمد بن محمد بن محمد بن محمد بن محمد السابع عشر . مصطفى فور الدين . فرغ من كتابتها فى يوم الأحد السابع عشر من شهروبيب سنة ٨٢٥ هبابطا حوالأؤهر بالقاهرة المحبورسة ؟ به خرم . به خرم .

- نسخة أنرى مه، مخطوطة بخط محمود بن حامد بن أبي جمال الحاجق . فرغ من كتابتها في شهرشؤال نسسة . ٨٣٠ ه . بهاخرم . [13]

- نسخة أخرى منــه ، مخطوطة بخط محد أمين ، فرغ من كابتها في يوم السبت الثانى مشر من شهر شؤال سنة ه ١٣١ م [[٢٧٦] ۔ نسخة آخری منــه ، مخطوطة بخط الحاج حسین حافظ القرآن التمبیر بعرب زاده . فرغ من کتابتها فی الحساس عشر من شهر ربیع الاتول سنة ۱۲۰۲ ه .

ـــ نسخة أخرى مه ، مخطوطة بخط إيراهيم بن عبد المؤمن • فرغ من كَأْنِهَا فى الخامس من شهر ذى القعلة سنة ١٠٩٣ هـ • [٣٧]

ــ نسخة أمرى مه، مخطوطة بخطوط مخطفة. آموها بخط محمد ابن عبد الله . فرغ من كتابتها فى شهر رمضانسته ١٠٠٧ هـ . [٣٨]

وآنفر: تعليقات على أوائل المطول ، وتقرير الإنبابي، وساشية إلى اللبت السعرفندى ، وحاشية السيد الشرف على ان محد الجرجان، وحاشية عبد الحكيم بن غمس الدين المشتبق السيالكون، وحاشية الفنارى، وحاشية ملاحسوره وحاشية على المطول لم بسلم عراقها ، وحواش على الشرح المطول المحدالة من صعود بن عمر الفناذات، ورفع النواشي عن صعفلات المطول والحراشي، وفيض الفناح على حواشي شرح المفتهم المفتال والحراشي، وفيض الفناح على حواشي

معاهد التنصيص على شواهد التلخيص لجلال الدين عجد بن عبد الرحمن القزوين الشافعي المعروف بخطيب دهشق — تالف السلامة الأدب النسبخ عبد الرحم بن أحد العادى المبارى المتوق سنة ٩٦٣ ه. تاريح : الحد ثمة التي الملع في عاد اليان أهمة المماني الخ . ذكر فيه مساق الأبيات رزاج فاتلها ، ورض في كاين ما يناسبه من نظائي الأدبية ، ورض فيه الجد بالحزل . خطوط بخسط معطال المقاد ، فرض من كابه فروم الكلانا الماس من شهر شعاد العاد (٣٩)

سسنخ آشری مه ۰ آنفلز : خیرس الآداب البربیة بآدقام ۲۰۰۰ د ۲۰۲۱ و ۲۰۲۲ و ۴۰ ۵۲ د ۲۰۲۱ و ۲۰۲۱ و ۴۰ التهر بصنفك على عارة صاحبالفتاح الى أقطا: الفسل الأثول ضبط ساقد على المانى، وشرح صد الدين سعود ابن عمر الضنازانى على القسم الثالث من المفتاح ، وشرح السيد الشريف على بن محمد الجرجانى على القسم الثالث كذاك ، ومفتاح المفتاح .

مقتاح المقتاح _ وهو شرح السلامة قطب الدين مجود بن
صعود بن صلح الشيرازي المشترب العلامة المواود شيراز
سعة ١٩٠١مـ القوف ألواج والشيرين من شهر رمضان
سعة ١٩٠١مـ القيم القالف بن مفتاح الطوم السلكان
الأي يعقوب يوصف السلكان . أثراء : الحلامة المشابى عص نوع الإنساني بالتعلق والقصامة الح ، فوغ من المؤسسة أن التوجير روسب شا ١٩٠١م ، غطوط يخط طرين أسيد السكرى ، فوغ من كتابة فأدال شير شوال سنة ه ١٩٠٠ [٣]

-- قطعة من نسخة أخرى منه ، مخطوطة • بهامشها تقييدات وبها خروم •

نسخة أخرى مه ، مخطوطة بخط قديم · بها تقطيع وتلويث •
 [٥٩٧]

قال الفقير المرسسى زين ه قرت بنيل القصد مه الدين فرغ من تطلبهاسسة ١٢٨٠ ه بالفسطتانية • ضن مجومة طع معلمة الطرشي بصرسة ١٣٩٧ ه. [٤٠١ بجاميم] - نسخة أشرى مناض مجومة كالمسابقة • [٢٦ بجاميم]

- نسختان أثريان منها ، حمن بجوعين طبع مثلبة الشسيخ عمله أبي زيد بصرستة ١٣٠٣ -[٢٢٦ عجاسع و ٤٢٧ بجاسع و ٤٢٧ بجاسع] :

ــ ثلاث نسخ آنری منها ، ضمن ثلاث بجوعات طبع المعابعة السابقة سنة ۱۳۰۲ م. [۲۹ بجاميع و ۲۰۰ بجاميع و ۲۳۱ بجاميع و ۲۳۱ بجاميع]

ــ نسختان آخریان منهــا ، ضمن مجموعتین طبع مطبعة الســید علی بمصرستة ۱۳۰۶ ه. [۶۹۹ مجامیع و ۶۰۰ مجامیع] سنستنان أدريان م كارواحدة فرجيدي عليم الملبة الأدبية بهمر سنة ۱۳۱۷ ه . بيا شهرا كتاب إتسام الدواة قدرا التمانة رهو شرح مل التفاية المد كورة كلاهم الإمام المعافد بلالمالة بن هدالرمن بن أيبكر السومل المتوضعة ١١ هم منها علامة أربية مترطا مراجا فيها غاة الانتصاد و هي منها أصول الدين (ط الكلام) والضير ، والمحلمة وأصول الفته ، والتراتض ، والنحو ، والسرف ، والخطاء والممافى واليان ، واليدم ، والتدريح ، والمسرف ، والخطاء والممافى الحد شدوائك له ، والسلاة والسلام طريع أرصه المحلمة في أرسه المحلمة (الملاوعة)

-- نسخة أخرى مه ، طبع المعابمة الميمنية بمصرسنة ١٣١٨ • . بهامشها إنمام الدراية المتقدّمة • [٣٣٣]

- القسم الثالث من نسخة أخرى مه ، مخطوطة · بها مشها تقييدات. [٥٠٨]

- القسم الثالث من نسخة أخرى مه ، خطوطة بخط عبدالله بن على ابن موسى بن الطالب العقيف . فرغ من كتابتما في نصف شهر رمضان سنة ۸۷۹ ه . بهاسته و بين سطوره تقييدات كيرة . [۴-2]

ــــالفسم النالث من نسخة أخرى منه ، مخطوطة بقلم تعليق بخطأ حمد ابن محمد . بهامشه بعض تقييدات . [٤١ م]

... نسخة أخرى منه، نحطوطة بمخط نصر الله بن محمد الخوارزي. فرغ من كَابَتِها ليلة عيد الفطر سنة ٧٣٤ه. [1 ش]

-- نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة طبع حجر بالأسنانه . . . [۸۲۷ مجاميع]

وآنفر: تنير الفتاح : وحاشة على الفتاح لأن يعقوب يوسف ابن آي يكر بن عمد بن على السكاكى و صلى الاعتراضات التى أرودها صاحب الارساط على المنتاح ، وحاشة السيد الشريف على بن عمد المريان ، وحاشة سعد الدين الفتازاق، وحاشة عمل الدين أحمد بن طبال المروط بابن كال بلان حرساشة علاء الدين على ترعمه السماى

ـــنسخة أخرى منها ، ضمن بجوعة طبــع المطبعة الحبـــدية بمصر سنة ۱۳۲۳ ند .

ـــ نســــنة أخرى منها ، ضن مجموعة طبع مطبعة أبى الذهب بمصر سنة ١٣٢٣ هـ .

- نسطة أخرى منها ، ضمن مجموعة طبع حجر بمصر سنة ١٢٩٦. [٩٧٥ مجاميع]

ملغض تلغيض المفتاح ... "ألف اللادة شيخ الاسلام • أبي يحي زكريا بن عمد الأنساري الشافي المسرى المراود بسبكة من بلاد مديرة التروق حد 3 ٢٦ هـ • المتوف عن 2 ٢٦ هـ ، أكله ؛ أحلد شعل بنائه والصلاة على يجد أضل أبياله أخ ، خلمه من تلغيص المفتاح بللارالدين محد عنوا منة الرحمة القروف بخليف دمشر عنوا ميقا مناده تم كاية في أوادر غيرالله المورضة . ١٩٩٠. بهاسته كقيدات ... [[17]

- نسختان أثر يان مه ، طبع بولاق سنة ه • ١٣٠ ه • • ٢٢١]

مليح البديم فى مدح الشقيع — وهى يديية لللامة الأدب الشيخ عبد النى بن إسماعيل بن عبد النى بن إسماعيل بن أحد بن ابراهم النابلسى الدمنق الممنى المولود بدشق فى المناس من شهر فى الحجة سسة - ٥٠ ا ما ما ملكوفى عصر يوم الأحد الراج والشرين من شهر شمان سة ١١٤٣ م - أولها : ياحس مطاح من الحويش طر

براعة الشوق فى استهلالها ألمى أغذر : هامش تفحات الأزهار على نسيات.الأسحـــار فى مدح النبى المختار .

منتق شرح بديعية الامام شمس الدين أبي عبدالله محمد المياة المبر الاتولى سنة ٧٨٠ هـ المياة المبلة البيان جابدالله عبد المياة المبلة الدين شباب الدين الأمدلي التراق من ٢٧٩ هـ المسمى جاراز الملة وشد غاء النلة التراق من ٢٧٩ هـ المسمى جاراز الملة وشد غاء النلة المتحدد بدا المدين المسمى من عمر جادى المتحدد في المياة في المياة في المياة في المياة في المياة التراقسين عمر خرجادى التروق في قاة في الحام أوله ؛ الحدقة البديج الاتحداد المتحدد من عمر حادى التراق المتحدد من عمر حادى التروق من عمر حادى التراق المياة المياة

من الأمثال الخ . فقدم ثماني بطر الديع . ضن مجرعة بعد اللغاف المتنق ، وعلمها خط الامام المافظ شباب الدين أحد بن عل بن محمد المعروف بابن هجرالمسقلان [1-7]

وانظر : طراز الحلة وشفاء الغلة .

منح السميم شرح تعليج البديم بحسف الشفيع -وهو شرح العلادة الأدب الشبخ عبد الرمن براحمه بن ط
الحيدي المسرى شيخ أطل الوافة بعمر المتولى في الساج عشر
من شهر الله المحرب عن ١٠٠٥ من طي يديب المساة تمليح
البديم عدم الشيم الن أوطا :

ردُ رح أما راسمي ما يكرام مع ﴿ ومِنْ حَيَّا سواها معدن الكرم إقداء الحدث الذي سورينان بديع صنه الألباب والأفهام الخر اختصره من شرحه الكروطها المسمى شع المديع شرح تمليع المديم بعد الشغة ورفح منظ المديدة الملاكزة وتشت ٢٩٥٦. منظوط فيراً سناد بخط ذون في المحاجل من أحمد المركزين شهر بعادى الثانية منة ٩٩٥ ه. [117]

منظومة آبن سيف _ وهو العلامة محمـــد بن سيف ، في علاقات المحاز ، أترلها :

حدالذى الآلاموالاحسان * على الهـــدى ونسمة البيان وعدد أبياتها أربعون بينا · ضن مجموعة نخطوطة · [٦٠٥]

وانظر : فتح العزيز اللعليف بشرح منظومة ابن سيف .

منظومة آبن الشجنة __ وهو العلامة أبو الوليد عب الدين محمد بن محمد بن محمد بن غازى بن أبوب النبي بابن الشجة التركا الأمراطلبي المغنى العالودسة ١٩٧٩، المحرق بجلب في وم الجمة الثانى شرمن شهر ديج الثانى سنة ١٨٥٠ في المان والبيان والبديع ، آؤلما :

الحمد لله وصلى الله ، على رسوله الذي اصطفاء مخطوطة

- نسخة أخرى منها، ضن مجموعة غطوطة بخط مجمد بن محمد بن أبوب في مكى الفهمى الشافعى. فرخ من كتابتا في الرابع عشر من شهر رجب سنة 2 0 0 0 0 باستها تقييدات، وبها أكل أرضة . [10]

+++ [۲۸] مجاميم] -- نسخة أخرى منها كالسابقة . - نسختان أخريان منها ، ضمن مجموعتين طبع مطبعة الشبيخ محمد أبى زيد بمصرسة ١٣٠٣ ه ٠ [٤٢٦عاميع و٤٢٧عاميع] - ثلاث نسخ أمرى منها ، ضن ثلاث مجوعات ، طبع المطبعة السابقة . 4 1 7 . 7 4 . . [٤٢٩ مجاميع و ٤٣٠ مجاميع و ٤٣١ مجاميع] ـــ نسختان آخر يان منها ، ضمن مجموعتين طبع مطبعة السيد على بمصر [۶۶۹ عجاميع و ٥٠٠ مجاميع] سة ١٣٠٤ ه. - نسخة أخرى منها ، ضمر . مجموعة طبع المطبعة الحميدية بمصر [٥٩٥ مجاميع] سة ١٣٢٣ هـ ـــ نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة طبـــع حجر بمطبعة أبي الذهب ا ۹۹ عاميم عصر سنة ١٢٩٦ ه. نسخة أخرى منها ، انظر : رسالة فى البيان الشيخ عبد القهالنبراوى رقم ۲۸ ع - نسخة أخرى مها ، انظر: مقاصد الإعراب رقم١٢٩٣ من فهرس النحو .

وانظر : الاعواز في بيان علاقات المجاز .

منظومة الطبلاوى ... وهو العلامة الشيخ متصور الطبلاوى سبط العلامة ناصرافهن الطبلاوى المتوفى يومالثلات الراج عشر من شهر ذى الحجة سنة ١٠١٤ ه · فى المجاز والاستعارات · أولمساً :

يقولسبطالناصرالطبلاوى ، منصورالراجىالجنانالناوى ضن مجموعة تخطوطة . من بجموعة تخطوطة .

ـــ نسخة أخرى منها، مخطوطة ٠ [٣٧١]

ـــ نسخة أخرى منهـا، مخطوطة . يلمهـا مظومة بن فرح الأشهيل في مصطلح المديث التي أتر لهـا :

غرای صحیح والرجافیات معضل وحزنی و دسی مرسل ومسلسل [۳۷۳] ــــنسخة أغرى منها، مخطوطة . [211]

ـــ نسختان آخریان مها ۶ ضمن مجموعتین طبع مطبعة الطوسی بصر ـــ سنة ۱۲۹۷ ه ۰ [٤٠١ مجاميع و ۲۸۵ مجاميع]

ــ نسختان أخريان منها ، ضمن مجوّعتين طبع مطبعة الشـــيخ محد أبي زيد بمصر سنة ١٢٠٣ھ [٤٢٦ بحاضيع و٤٢٧ بحاسيم]

ـــُــ ثلاث نسخ أخرى منها ، ضمن مجموعات طب ع المطبعة السابقة سنة ١٣٠٢ هـ .

[۲۹ مجامیع و ۳۰ مجامیع و ۳۱ عجامیع]

سنتان أخر إن منها، ضرب مجوعتين طبع الملبة السابقة سنة ١٣٠٤ هـ (٤٤٧ مجاميع مر ٤٤٨ مجاميع]

ـــ نسختان أخريانَ منها ؛ ضمن مجموعين طبع المطبعة الخبرية بمصر سنة ١٣٠٦ هـ • [٤٥٧ عاميع و٤٤٣ عاميع]

ـــ نسختان أخريان منها ، ضمن مجموعتين طبع المطبعة الشرقية بمصر سنة ١٣٠٦ ه . [٤٦٠ عجاميع و ٤٦٠ بجاميع]

— نسخة أخرى منها ، ضمر بجموعة طبع المطبعة الحيدية بمصر سنة ١٣٢٣ هـ • [60 مجاميع]

ـــ نسخة أخرى منها ، صن مجموعة طبع حجر بمصر سنة ٢٩٦٦. [٩٧٥ مجامع]

وأنظر : شرح منظومة ابن الشحنة ، ومواهب الرحمن على مائة الممافي والبيان ، ودرر الفوائد المستحسنة فى شرح منظومة ابن الشحنة .

منظومة السجاعى ــ وهوالعلامة الشيخ أحد بن أحد بن محد ابن محمد الشهر بالسجاعى المتوفى سة ١١٩٧ ه · في المجاز والاستعارة · أترف أ :

حدا لربي خالق الحقيقة * كذا المجاز منزل الشريعة ضمن مجموعة طبع مطبعة العلوض بمصر سنة ١٢٩٧ * • ` [401 بحاسع] منظومة المتراكشي ... وهوالعلامة الشديخ محد المزاكشي الأكد، في المعاني والبيان • أتولما : يقول وابني و به ذي الرحم • عمد المزاكشيّ الأكمـــ محمل ط

ه نظومة المزلى — وهو العملامة الشبخ سليان بن يوسف بن ع عمر المنوق الشاخى في علاقات المجباز، وتسمى : حسن المجاز بشبط علاقات المجاز ، أزلها : الحمد تفذى الأحكام والحكم ﴿ وباعث الخلق بعد الموت والعدم

ا خد ندى الاحكام والحكم * و باعث الحلق بعد الموت والعدم ضمن مجموعة طبع مطبعة العلوخي بمصر سنة ٢٩٧ ه . [٤٠١ بجاسع]

ــ نسخة أخرى منها كالسابقة . [٤٢٨ مجاميع]

ـــ نسختان أخريان منها ، ضمن مجموعتين طبع مطبعةالشيخ محداً ابرزيد بمصر سنة ۱۳۰۳ ه. [۴۲3 مجاميع و ۴۲۷ عجاميم]

— ئلاشنىغ أخرى منها ، خين ئلاث بجوعات طبع المطبقة السابقة سنة ١٣٠٧ه. [٤٢٩ عباريع و ٤٣١ يجاميع و ٤٣١ يجاميع]

ـــ نسنتان أخريان منها ، ضن مجموعتين طبع مطبة السيد على بمصر سنة ١٣٠٤ ه. [٤٩٩ مجاميع و ٤٥٠ بجاميع]

ـــنـــخة أخرى منها ، ضمن مجموعة طبع المطبعة الحميـــدية بمصر سنة ۱۳۲۳ هـ . [80 مجاميع]

-- نسخة أخرى منها، ضن بحوعة طبع حجر بمطبعة أبي الذهب بمصر سنة ١٢٩٧ هـ . [٩٥٧ عاميم]

وأنظر : الايجازعلى حسن المجاز بضبط علاقات المجاز .

مواهب الرحمن على مائة المعانى والبيان ـــ وهو شرح السلامة الديخ محدين عمد النوى المنفى ، مل منظومة الادام حب المدردة اليراق المدردة الترك المدردة الترك الأسامة الترك الأسامة المرك ، أو المدردة المدردة التي المدردة التي المدردة التي المدردة التي المدردة التي المدردة المدردة التي المدردة المدرد

- نسخة أغرى منها، مخطوطة سنة ١٢٨٧ ه. [٤٢٠]

-- نسختان آخریان منها ، ضمن مجموعتین طبع مطبعة الطوخی بمصر سنة ۱۲۹۷ هـ . [٤٠١ بجاميع و ٤٢٨ بجاميع]

- نسختان أمريان منها ، ضمن مجلويتين طبع مطبعة الشيخ محسد أبيزيد بمصرسة ١٣٠٣ هـ [٤٤٦عجانيج و٤٢٧عجامج]

-- ثلاث نسخ أثرى ننهـا > ضمن ثلاث نجموعات طبــــع المطبعة المتقدة سنة ١٣٠٢ ﻫ ؛

[٤٢٩ مجاميع و٤٣٠ مجاميع و٤٣١ مجاميع]

ــ نسختانُ أنر يان منها ، ضمن جموعتين طبع مطبعة السيد على بمصر سنة ٤٠٠هها ه. [493 عجاميع و ٤٥٠ بجاميع]

- نسسخة أخرى منها، ضن مجموعة طبع المطبعة الحميسدية بمصر سنة ١٣٢٣هـ .

مــنسخة أخرى منها ؟ ضمن مجموعة طبع حجر بمصرسة ٢٩٦ ه. • [٩٥٧ مجاسيم]

ـــ نسخة أخرى منها، ضمن مجموعة مخطوطة [٦٠٦ مجاميع]

-- نسخة أخرى منها ، انظر : مجموعة وقم ٢٠ ٣ من فهرس الرياضيات -- نسخة أخرى منها ، انظر : السعرة نابية وقر ٤٦ ؟

وانفار: شرخ الطبلاوي .

منظومة في علوم البلاغة ب وهي ملخصة من الطخصيص بلال الدين محدين عبد الزحن القزو بن الثافي المسروف بخطيب دمشق المتوف صقه ٧٩ هم لم يطم ناظمها • أقطا : الحميد فقه الذي علمنا • منى البيان بعد إذ أبدعا ضن بجوعة تخطوطة •

منظومة في الفنون الثلاثة ... مكتوب في أولها : هذه رسالة في الفنون الثلاثة ، أولها :

ثم الحناس أصله نوعان ﴿ مَنْسَمَ عَنْ فَسَنَّهُ قَسَانَ مُخْطُوطَة بَخَطُ أَحَدَ بَحَرَتَاهِم الرَّاهِيمُ أَنَّا . بِهَا تَلُويتُ وَأَكُلُ [رَضَةً .

- نسخة أخرى منها ، مخطوطة بخط عمد بن محمد المصراوى . فرغ من كتابتها سنة ١١٤٩ هـ (٢٧٨]

- نسخ آخری منها ، انظـر : شروح التلخيص بأرقام ٣٢٣ و ٣٢٤ و ٣٢٩ و ٣٤٠ و ٤٨٢ و ٤٨٣

ميزان الأدب _ تأليفالعلامة عصامالدين!براهيم بن محد بن عربشاه الاسفراين . اظهر : عجالة البيان في شرح الميزان .

حرف النون

التناعج الأهمية في شرح الكافية البديسية – وهوشرح الملاحة الأديس من أامين عدالترزين سرايا بن طريز أبدالغام ابن أحد ابن أحد المراحة المين الحل المين الحل المين الحل المين الحل المين الحل المين المين الحل المين الحل المين المين الحل المين الحل المين المي

واقر السلام على مرب بذى سلم آژله: الحمد قد الذى أسل لنا سحر البيان وجمل تلعبه بالمقول مشاهدا بالميان الح . مخطوط يخط يحيى بن العنبى الحسينى ؟ ومقروء على صلاح الدين خليل أبيك الصفدى بدستن .

[44-]

سنية أخرى منها عنطولة ، وبلها هن النصية الدية للنخ الرئيس أبي على الحديث بن عبد الله بن سينا > الق أولما : عبلت المائد من الملف الأرزم ه و دوانا خات تعسيرات و ترتف المها طوالها ، عشولة بنط معادات ، متكانة و فضي يوما نجس الله عشر من عمر صفر من ٧٧ - ١ ه . و يايا بنة في عد العدا العدية حمد بن على المستورة المني أن أرسانها القاضي بدو العين عمد بن على المستورة المني أن أرسانها الى الامام خيس المهرز السيد احدين الحديث بن احمد بن حبد العين ان الملهر العين ، في تعريد تل تعديد عبد العربة المنازق أوثانها الى أوثانها

ألمت تهادى فىسنا وجهها الحالى فحلت بقلى عقـــد مامر فى الحال

ومعها قصيدة العلامة الأديب بدر الدين محمد بن حسن الأفندى الى عارض يها النصيدة المتقدمة ، وأقرفها : سرى بنن أرجاع هناك وأرحال

ع بين ارتباع ملك واوكان وأسند أخبار الصدود عن القالي

ويليها الطراز المذهب فى إسسناد المذهب (مُذهب الزيدية باليمز) وهو نظم للعلامة الشيخ إبراهيم بزييحي السحولى اليمنى. أوّله :

الحدة ه على المداة ه حما كتيراً لا ال نهاية خطوط بخط محمد معاصرة الله الله الموقع من خاص كالمراحة على المرحق بقط المحاسبة المراحة عمر بن المستو المعروف بقطوب والمعامة الأوجاب معيد العين أن القسام من والمعامة الأوجاب بن حين بركات الوراق بعيشة اليمان بديات إلى المعامة الأوجاب بن المحاسبة المراق بعيشة من المحاسبة المحاسبة المحاسبة بن المحاسبة المحاسبة بن المحاسبة المحاسبة

ذالت على يدها ما أم تله يدى © فشاعل مصرأ دهـ بهجلدى مكتوب طيه أن هذا التخميس الواوا الدمشق • ويليه أيضا تخميس القصيدة النونية المنسوبة لبـــدر الدين محمد بن يوسف المتركل، التي أؤلها :

هذى المذاهب بعد السعد قد شقيت

وأبدلت شؤها عرب منظر حسن وهذ التخميس للعلامة حسين بن يحيي الديلمي • [٣٣٧]

ـــ نسخة أخرى منها ، غطوطة ، ويليها الباب الثانى من ديوان صسخة الدين الحلى المذكور فى المدح والهمناء والشكر ، ويليها أيضا نظم عوامل الامام الشيخ عبـــد القاهر الجمرجانى فى علم البحو تأليف الشيخ عثان بن سند .

النحو الله التابع عال بن سند . [215] ... نسخة أخرى منها ، مخطوطة . [276]

ــ نسخة أخرى مه ، ضمن مجموعة تخطوطة . يليها الرسالة الفتحية فى الأعمال الجبيبة فى علم الفلك الشيخ محمـــد المعروف بسبط المــاردينى -

نتائج الفكر وثمر المؤلفات ... وهي حاشة الملادة أياللباس أحد بن يونس الخليق الشافق الأزهري المولود منة ١٩١٧هـ، المئرق في أدائل شهر رحب الفرد صغة ١٩١٠ م - على الشرح الشيخ المنفخ أحدين عبد الفتاح بن يوسف بن عمر الجسيري التهيز بالمرى على السروقية في لويالقام بن إنى بكر الليي المهرف بأنى اللبر اللمرتفق، أولكا : الحدقة الذي خص الملباء بمرقة الدفائي الخرفطوسة . بمرقة الدفائي الخرفطوسة .

ـــ نسخة أخرى منها ، مخطوطة بخط معناد . تمت كتابة في الثالث والعشرين من شهر شؤال سنة ١٢٢٦ ه. [٤٠٧]

ـــ نسخة أخرى منها، ضمن مجموعة · مخطوطة بخط العلامة الشيخ أبوالوفا نصر الهمور بنى ·

نحور الحور العير... المقصورات على شرح الملوى في الاستمارات ... وهي مائية لملامة النيخ أحمد بن إيام بن حدة الشرائل على السرح المدين أحمد إلى ابن حبد الفتاح بن يوسع بن عمر الهيري الشير بالمور المؤلف سنة ١١٨١ هما السيوندية لأي القاسم بن أييكر التي المعروف بأن البث السيوندي . أوله : الحمد اللك التدرائخ. شن مجموعة غطرة يخط المؤلف. فرغ من كانها في يوم الاثنين تشرشر ديع الأول سنة ١١٨٤ في الم

نسمات الأسحار فى مدح النبى المختار المعروفة ببديعـــة النابلسي ــــــ أفلر : قمات الأزهار على نسات الأسحار فى مدح النبى المختار .

النسيم الربيعي في التجاذب البديمي ... تاليف الدارف باقد تمال التبيخ عبد الفني بن إسماعيل بن عبد الفني بن إسماعيل ابن أحد بن إبراهم المعروف بالنابسي المنفي الدستي الولود بدستي في الخاص من تعرف الحجة سنة ١٠٥٠ د. المتوف عصر يوم الأحد الرابع المسترين من غير شهدات سنة ١١٤٢ هـ . أثمة : حدا لمن بالصواب أذل الخاط أما كتر الاطاقة في طريق الإبانة يتقبل المحاطأ الح حرفع من المؤدة في يوم السبت ألم شهر دبيم الاتول سنة ١٩٠٥ هـ من مجموعة عياسة . تسروبيم الاتول سنة ١٩٠٥ هـ من مجموعة عياسة .

نظم الاستمارة __ ناليف العلامة أبي عبد الله محد الطب بن عبد الحبيد بن كيران الفاسى أثرته : حدا لن المستاينا مين عن أغراضا تبيانا الخ . خن مجموعة ، طبع جبر هاس عل الفاعدة المغربية سنة ١٣١٧ه . [٥٠٠ مجاسع]

وَأَفْلُو : شرح الشــيخ محمد النّهامى البووى على منظومة الشيخ الطيب وتم ٢٨٩

نظم خلاصة السموقندية في الاستعارات لأبي الليث السموقندي ـــ نظم النيخ على معلا الدياس . آتله : حسدا لربي مانح اليان ه فاتح باب العم الا دمان مخطوط بخط المرحوم النيخ عد الفاح البا الدياط . فرخ من كتاب في لية المبت است وعشرين لية على مرب شهر دى المجة سنة ١٩٧٥ . بله منظومة العليلارى في الاستعارات.

[trv]

فظم السموقندية المتقدّمة ... تاليف العلامة الشيخ أحمد ابن عبد الفتاح الملوى المتوفى سنة ١١٨٦ ه. أزّله : ومفرد المجاز وهو كامسة ه في فيرما هي له موضوعة انظر : غرخ نظم السرقتدية للموى .

نظم علاقات المجاز المرسل ... نظم العلامة النبخ مصلتن الزرارى الشافق . آژله : حدا لمرلاة على أنها ه رمز باليان فضلا علما خطوط بخط محداحد عبد الرحيم سعود . [60]

نفائس التنصيص فى شرح كتاب التلخيص — ومو شرح متوسط . تأليف المساونة الشيخ عمد بن عمد بن عمد البريى ، على الطخيس بلسلال الهين عمد بن حب الراحن النور بن الشافى المعروف بخطيب دمثن ، أوّله : الحمد شه الذى على الانسان وشرة بابلنان والمسان الح . ميّر فيه عن قول المسنف بقال ومن قوله بأقول . غطوطة بمثم قديم ، بخط طاوون بن روم مكى ، بها ظريت وآثار عرق . [183]

نفحات الأزهار على نسبات الأصحار في مدح الني المختسار و موشرح السلامة العارف بالله تسال الشيخ حبد الله ين إسماعيل بن أحمد بن الرامج المسروف بالنابي المواجه بدعق فإلغام من تبرد فن الحجة سنة ٥٠٠٠ الحق المواجه بدعق فإلغام الرابع والمسترين من شهر شبات سنة ١١٤٥ هـ من بل بعبت المسادة نبات الأحاوق مبال شعرا الهذا يات المناوق المناو

يا منزل الركب مين البان والعلم

ن سفح كاظمة حيد بالديم أوله : الحمد قد بديع الايجاد رالاتفان ، فرغ من أليف في الماشر من شهر جادي الأولل سنة ١٠٠٧ م علوط يخط عبدالمن موري عمرالتافي ، فرغ من كتاب في يوم الجمة الرابع من شهر رحب الفردسة ١٣٦٨ م. ياحثه بديية أحمى الؤلف المتقدكم ، حاطا طبح البديع في مدح التفهي، آخرة الزلف المتقدكم ، حاطا طبح البديع في مدح التفهي،

ياحسن مطلع مزأهوي.ذي سلم براعة الشوق فى استهلالها ألمى و بآخر النسخة هذه البديعية المتقدّمة التي بالهامش . [٢٥٩]

" ثلاث نمنغ أشرى منها ، طبع بولاق سة ١٢٩٩ ه . بها شبها طبع البديع في مدح الشفيع ، و بالهامش أيضا قطر النيث المسجم شرح لامية المسجم الشيخ عبد الرحن العلواني الطبيب الشافسي . [٢٠٤ و ٢٠٠ و ٢٠٠]

ـــنسخة أخرى منها ، مخطوطة بخطوط مختلف. • و يلمها طبح البديع في مدح الشفيع ·

-- نسخة أخرى منها ، مخطوطة مقابلة على نسخة المتولف · و يلمها مليح البديع في مدح الشفيع · [٢٨٤]

ـــ نسختان أخريان منها، طبع دمثق الشام ســــة ١٢٩٩ هـ ٠ يلهما نسات الأسحار المذكورة ٠ [٢٠٤٧ و ٢٠٤]

نهاية الايجاز في التشبيه والكتابة والمجاز ـــ وهي مناومة الدلاة الشـــخ محمد واعة بر عبر الطهطاوى الحنى من أعبان القرن الرابع عشر · أولمـا :

حمدًا لمن قد منَّ بالبيان * وجمل السان بالتبيان

رتبا على فصول · وفرغ من نفلمها سنة ١٣٠٦ ه · ضمن مجموعة طبع المطبعة العلمية بمصرستة ١٣١٨ ه · في آخرها تقاريظ لجلة من أفاضل العلما · الأزهر · [٣٤ عجاميم]

ــ تسخة أخرى منها، ضن مجموعة كالسابقة . [80 مجاميم]

نهایة الایجاز فی درایة الإعجاز فی علوم البلاغة وبیان اعجاز القرآن _ تالیف الامام غرالدین عمد بن عمر الازی المدیف سنة ۲۰۱۹ د. آولما : الحد فد المدین می المدین شنایة الهدیدان رافزنگان الخر . ایاضایا میزان کاب دلائل الایجاز راسرارالبادنه الامام عبدالفاهم الجرمان کاب دوجه علی مقدمة رجادین ، عضوفه نیخ سنا د ، تمت کابة فی بیم الخمین السایع والمشرین من شهر شمان سنة ۱۳۹۵ د [18]

ــ نســنة أخرى منها، عنمن مجموعة تمطوطة بخط محمد بن أحد بن شيبان ، فرغ مرــ كتابتها فى يوم السبت العشرين من شهر ربيم الأثول سنة ٧٠٨ ه .

ـــنـــخة أخرى منهـا ، طبـع مطبعة الآداب والمؤيد بمصر سنة ۱۳۱۷ هـ • [٤٥٣]

ـــ نسخة أخرى منها، ضمن مجموعة مخطوطة بخطوط مختلفة . [13م]

نیل النجاح والفلاح فی علم ما به القرآن لاح — وهی منظورة باحدة در الماذیر فحری الدیم والیان . تالیف السلطان مولای عبد الحفیظ بن مولای حسن سلطان النرب الأفسی سابقا الموجود الآن سنة ۱۳۶۶ ه . آزاما :

يقول نجل حسن عبد الحفيظ * ما ذكره ينفع من كل غيظ

رتها على مقدّمة وثلاثة فنيون · الفن الأوّل فى علم المعانى ، والثانى فى علم البيات ، والثالث فى علم البديع ، طبع المطبعة المولوية بغاس سنة ١٣٢٧ هـ ·

ــ نسخة أخرى منه كالسابقة . [٣٩٤]

ح ف الماء

الهوادى شرح المسالك ... كلاهما لنور الدن عمرة بن طورغود من علما. القرن العاشر . أوله : الحسد قد الذي علق قلائد الأتفاظ مصوفة عن تناول الألحاظ الخ . تخطوطة بقام مناد . [٦٦]

-- نسخة أخرى منها، مخطوطة · بهامشها تقييدات كثيرة ، وبها خرم يسير من أثناء الخطبة · [٣٧٤]

- نسخة أنرى منها، مخطوطة بخط عبد الباق بن الحاج طور إلى الآيدين ، فرغ من كانب في النامر عشر من شهر المحرم سنة ١٩٨٤ هـ ، بياضها تقييدات كثيرة . [٤٥ م] وانظر : مرساد الهادى.

الهول المعجب في القول بالموجب ... البن السلامة الأدب ملاح الدين خلل بن أيان الصفدي الشمق المتوف المن المنا من المعام من المعام منه التي لا يحتاجا حقر لا يصبها عن المستحق ردّ الخر قال في آوله : والقول الموجب فرح أوده بالدكر المساحة والمتم المنا من المنا المنا من المنا منا المنا المنا من المنا منا المنا المنا من المنا ال

قراءة على المولى عماد الدين بن السراج في السادس عشر من

شهرالله المحرم سنة ٧٣٤ ه .

[573]

تم فهرس البلاغة

7 - العـروض والقوافي

ح ف الألف

أسيات المعاياة — وحى جلة أبيات تشمل عل ألغاز في نتى العروض والقواف، نظم العلامة أبي القاسم على يز جعفوبن على السعدى البندادي المعروف بابري القطاع الصفل، المنسوق سنة ٥، ٥ ه م • أوكما :

غزال غزال أحورأحورفيه * حين يبدولى ويرنو علامات ضمن مجموعة نخطوطة [1٠١]

ــــ نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٤ ش]

أرجوزة فى العروض — من نظم أبى عبد الله محسد بن محد الأنصارى الناودى • أترلها :

الحمد قة العسمل القاهر ۞ الصمد الفود العليم الفاطر ضن مجموعة مخطوطة بقلم مغربي • [٣ مجاميع ش]

الارشاد الشافى على متن الكافى _ وعرالحاشة الكبرى، على الكافى في على المروض والقواف، الادام أحد برعباد بن شبب القدارى الثانيف . تأليف العلامة المبيد على المدنورى المافى متم المدامن المبيد أخط المبادرة المنافى المنافى المبادرة المبادرة أن المبادرة المبادرة في ابتداء سنة ١٩٨٠ م. باستما الكافى في ابتداء سنة ١٩٨٠ م. باستما الكافى في على المروض والقوافى المقتام .

ـــ نسخة أخرى مته كالسابقة . [٢]

ـــ خس تسخ أنوى ع عطيع المطبعة الثرفية بمصر سنة ١٣٠١ د. _ جامئها الكانى المقلم . [٣١ و ٣٧ و ٣٦ و ٧٧ و ٣٨]

-- نسختان أخريان منسه ، طبع المطبعة الميمنية بمصر . بهامشهما الكافى المتقدّم . [82 و 83]

ــ نسخة أغرى منه، طبع حروف بمصرسة ١٣١٦ هـ بهامشهما الكافى المتقدّم . [٧٦]

ـــنسخة أخرى منــه ، طبع بولاق ســـة ١٢٨٥ هـ ، بهامشها الكافى المتقدّم . [١٣٢]

إعراب الخزوجية — المماة بالرامزة افسياء الديرا أي مبدأته محد بن محمد الأصارى الخزوجي الأشامي الاسكندي المعرف إلى الجليس المفريه، عائرت العادة النبخ الله الله ابن محمد الأوزن رومي، أنظر: شرح الخزوجية ، المسجل للف الله .

الاتفاع في العروض — ناليف الوزير أبي التامم إسماعيد. ابن ءادير العباس بر عبادين أحمد بن ادريس الثالثاني الملقب بالعباسيين عباد الموادق تحدد من الاسماعية لها الحمد المرابع والشعرين من شروعت محمم * من أحمد عبد المساهد موزرة الح . مثن بجرعة غطوطة بخط فدم * [الاشرا

إيضاح السيل الى المقصد الحليل في علم الخليل وهر مع المدة أي العام احديث أن عان صديه بن
إلى العام إصحاعيل القادري هل القصد الجليل في ما الخليل
الذي نشاء جلاللهن إلى عمر حال بن عمر أيهيم المعرف
إمن الحاجب الممالكل النموى ، المتوف عنه ١٩٦٦ ه · في حلم
العرض والقواف ، أيّن ؛ الحديث بن المائيل والسيدة
والسام مي بدنا يمد خام المبين أخر ، وأول الفتم ؛
المنذ فذه الدرايات على ها إلياس من المناف للملا

اغد قد دی الدرش انجید علی ه آباسه من لباس فضله الحلا غطوط بخط آحد بن زروق بزعمارین ماجد بن داود، تم کمایة فی الحادی عشر من شهر ومضان سنة ۱۰۲۲ ه - ضن مجموعة غطوطة بقلم مغرب -غطوطة بقلم مغرب -

حرف الباء

باب اختصار الرحاف ـــ تاليف العلامة أبي القام عليهن جسفريز على السعدى البيدادى المعروف إبن القطاع السقلي المدون من ٥٠٥ م من مجموعة عطوطة. [۽ ش] بحور الشعر السنة عشر ـــ ومي منظومة تشدل على اسماء البحور السعر السنة عشر ـــ ومي منظومة تشدل على اسماء البحورالسة عشر نم لم بط فاطعها . أؤلها :

طويل له بين البحور فضائل ﴿ فعولن مفاعيلن فعولن مفاعلن ضمن مجموعة تخطوطة · [٢٢٣ بجاميع]

حرف الناء

تيين الغموض على نعت العروض ... وموضوع ط النظم المسمى بنت العروض كالمواهم التين ما «الدين بن عمد فاضل بن مامين ، أوله : حدا لمن شرح معدو المؤين بوعد رجان الميزان بوم العرض والميزان الح ، وأول النظم : الحمد قد التى قد بعدا هد الشعر ميزاً تمال الديد

احد مد الدى قد يجد و هستر ۱۳۰۰ مد بهائته طبع هجرفها من طالقائد المر يقد مد ۱۳۷۰ مد بهائته كاب مغيد الرجال والنما، في بهان ما جازم الابدال، وضم الواقب المقدكم في تبين إبدال بعض الحروف ببعض في انه العرب - أوله : الحد قد الذي بدل السيات حساساً [17]

-- نسخة أخرى منه كالسابقة . [١٠٦]

- نسخة أخرى منــه ، ضمن مجموعة طبع حجر بفاس على القاعدة المغربية سنة ١٣٢٠ ه . [٨٦٦]

التحفة الوقية بشرح المقدمة الأندلسية ... وهو شرح لنسم الفيزيم عمر بن صوبي المستفيا الجائزي المساكن ها الراحد الأندان الموادمة الأندان المؤدن الموادمة المؤدنة بنا عملوسة بنا عبد الرسم بن محمد . فوخ من تخابا في يوم السبت الحادى عشر من شهر رسب سنة ١١١١ ه . من مجرسة علولة [17]

- نسخة أخرى منــه ، ضمن مجموعة مخطوطة بخط معتاد . تمت كتابة فى يوم السبت الحادى عشر مر... شهر جمادى الأولى سنة ١٠٠٦ م .

تقويم البيان لتحوير الأوزان ... "أليف السلامة الفقيه أي بكر عمد بن عبد الملك بن السراج الشتر بن الصوي المتوف سنة ... مه . ما أنه : الحمد السأل الأطبر في المؤل والكرم التى علم بالفتم علم الأسان ما لم يطر الخ . وب على جدال وض كل جدايات منا بحر استوعان جمج أما ويضه وضروبه ومهداته وطواذه وفي ذلك . مش مجموعة خطوطة بخط للبم مقولة من نسخة المدادة المقني وثيد الدين أبي محد عبد الكرم بن عبد الرحم بن عبد القد المؤلفة المقا المقا المقا الم

تلقيب القوافي وتلقيب حركاتها ... أليف أبي الحسن معدين أحدين كيسان أنفر: كان تلقيب القوافي وتلقيب

تمهید العروض الی فن العروض — تأیف السلامة المرحم الشيخ العربين ساخ بر أحمد الجزائرى الأصل العشق المشتق 17 ده. المتوفيد شقت 18 ده. التوفيد شقت 18 ده. التوفيد شقت الموافر التم يقد تم دو من أحده الموافر التم يقد من المرتبة أبواب وطاقة طبح هجر بعلم والموافر التم ولايا من 18 من 18 ولاية سوريا من 18 من 18 من الموافر التم ولايا من 18 من 18 من المنافذ سوريا من 18 من 18 من المنافذ المنافذ سوريا من 18 من 18 من المنافذ ا

- نسخة أخرى منه ، طبع المطبقة المتقدّمة منة ٤ - ١٣٠٩ هـ بليها كتاب أيمام الأنس لعروض الفرس الشيخ طاهر بن صالح الجزائري المتقدّم . [17]

حرف الشاء

الثريا المضية في الدووس العروضية — "اليف العلامة الشيخ معطفي بن عمد سلم التلايين اليم وقد أواله : الحدق العربي ما الرائح المجارة والمجارة والمجارة المجارة ال

- ىسنة أخرى سَباكالـابقة · [٧٧]

حرف الجسيم

جامع البحار و روضه العقول والأنظار ؟ في علمي المروض والقواق... وهو تلم العدة النبخ عد برنامة المروض والقواق... وهو تلم العدة النبخ عد برنامة المروض الحيال المروض المروض والشمورات من الأول من المروض والشانى في القواف . طبح الملمة العليمة بحصر من المروض الإنساني في القواف . طبح الملمة العليمة بحصر المروض الإنساني القواف . طبح الملمة العليمة بحصر المروض الإنسانية على المروض الإنسانية من المروض الإنسانية المراوض الإنسانية المراوض الإنسانية المراوض الإنسانية المراوض الإنسانية المراوض الإنسانية المراوض المراوض

حمدا لمن بالنطق الممين ﴿ علمنا دلائل اليقــين و يليه نهــاية الايجاز فى التشبيه والكناية والمجــاز وهى منظومة للؤلف المنقدة أزلما :

حمدا لمزقدمن بالبيان * وجمل اللسان بالنبيان وفى آخره جملة تقار يظ عليه لأفاضل العلما· · [٧١]

— ثلاث نسخ آخری مته کالسابقة · [۷۲ و ۳۶ه مجامیع و ۳۵ه مجامیع]

الجوهرة الثانية في أعاريض الشعر وعلل القوافي من كتاب العقد الفريد ـــ للامام الادب أحمد بن عبد ربه

المتوفى سنة ٣٢٣ مَّ ، مخطوطة ، بها تقطيع . [٨] إلجوهرة الفريدة في قافية القصيدة ـــ وهو نظم العلامة الشيخ

أمين الدين تحمد بن على بن عبد الرحمن بن أبى بكر الأنصـــارى المحلى المتوفى فى شهر ذى القعدة ســـــة ٣٧٣ هـ - عن ثلاث وسيمين ســـة - أوله :

يقول عبد الله راجى وفده ه محسد من على عبد ا ضن مجموعة تمحلوظة بخط محمد بن مجد من بوسف المنزل الشافعى . تمت كتابة فى اليوم الحادى عشر من شهر شعبانسنة ٧ - ٨٥ . [10]

حرف الحساء

حاشية الحقناوي __ وهوالعلامة الشيخ يوسف بزسالم بن أحد الحذاء من أجيان القرن التناقي عشر على شرح العلامة شيخ المسلامة أبي يحيي زكر با بن عمد الأنصاري الشاخين المسرى على المشرى على المشرى المنزوب الانداء الأنسادي المشروف بأبي الجيش المغرف المناقب عند الأنسان عند الكرف من عنه مل كل فن فكرانج ، غطيطة . [19]

حاشية الدمنهوري الصغرى على الكافى – اظر: المخصرالتاني على متن الكاني .

حاشية الدمنهورى الكبرى على الكافى ـــ افغر: الارشاد الشافى على منز الكافى .

حاشسية الشيخ عبد الحميسد بن محمد على قسد س عن رساله المساة نتح الجليل الكافى بمنسة متن الكافى فى على العروض والقوافى • افتلر : فح إطلبسل الكافى بمنسة متن الكافى فى على العروض والقوافى وتم ١٢٨

الحائل الأنسية في كشف حقائق الأندلسية وهو مع السبخ عمد بن إراهم بن يوسف الحبسل الربي
الملي الخاده الحتى المروف بابن عدم الحبس عن محالاه،
الخزرج المروف بابن إلى بالمين الأندلسي ، المشهورة
المؤرج المروف بابن إلى الجيش الأندلسي ، المشهورة
الإندلسية ، وبالمروض الأندلسي ، أوله تحدك اللهم على نم
المؤرجة عن محولة كوشف تم لم تمكّو عا الاجرسودك
الخراء بعرف المساسح واللسمي عن منت عملية عضوات
الخراء بعرف واللسمي عن منت عملية عضوات في مكتبالكور بإيالأسانه، تعلوفة بخط جال لمن بنشم
الدين بن طبي المهار بن أي المهاس المجمود ، فرغ من كاتبا
في يوم الجيس المهاول إلى المهارة المحالة والمهارة المهارة المهارة

الحلة الضافية في علمي العروض والقافية - تأليف الملامة الشيخ المامي العروض والقافية - تأليف از المستمالين المستمالينية المتوفى بها في شهر ربع الآمرة ١٩٦٠- ١٩٥١م ربيا على مقصدين : الأولى المروض، والتانى في القافية - ضن بجومة غطوطة بخطوط غنفة . [٤]

ح ف الحاء

الخروجية ـــ وهو نظم الامام شياء الدين أبي محد عبد الله بن محمد الانسارى الخروس الأندلس الاستخدى المسروف بأب الجيش المتوفى ــــة ٦٢٦ هـ انظر : الوامرة المشهورة بالغريمية •

حرف الدال

الدليل المرصد لشرح السبيل الأحمد الى علم الخليل ابن أحمد — الذي نظمه الامام برهات الدين أبو عمد إياميم بن عمرين إبراهيم الربعي المصبرين مم المنلسل المتوف سنة ٧٣٦ م. وهذا الشرح تأليف أحد تلامية الامام برهان الدين أبي عمد أياميم بن عمر الجمعري المقتلم، أباق قد الذي أبرل الميان لقضاء المتى ، غطوط ، به وفقة كانت [3]

الدسياج المنشور على زورق البحور فى علم العروض المشهور على العروض المشهور به معلق الملاء النبغ عان بن معلق الملاء النبغ عان بن معلق الملاء النبغ عان به ١٩٣٠ م على النظم المسمى زورق البحورة علم العرض المشهور، الشيخ عبد الله المرمض المشهور، الشيخ عبد الله المرمض المسلم المسمى النوى . أوله : حدا لمن نفى الملم معدوناً من عروض الطل الخراط والملذة الحرابية عسر عروض عروض الطل الخراط والملذة الحرابية عسر عروض عروض الملل الخراط والملذة الحرابية عسر عروض الملل المراس الملك المسلم الملك المراس الملك المسلم الملك المراس الملك المسلم الملك الملك

حرف الراء

الرامزة وهي القصيدة المعروفة بالخزرجية — التيانلمها الامام طباء الدين أبرعمد عبد الله بن عمسد الأمسارى الخزرجي الأندلس الاسكندري المروف إلى الجيش المغربي، المترف سنة ١٦٦ هـ أوت ١٦٧ هـ أزاماً :

وللشــــعر ميزان يسمى عروضه بها النقص والرجحان بدريهما الفتي

ضمن مجموعة نخطوطة بخطوط مختلفة • بهامشها وبين سطورها تقييدات •

- نسخة أخرى مها ، ضمن مجموعة نخطوطة · يليها جدول بأسما. البحور، وضروبها وأعاريضها · [٦٠]

- نسخة أخرى منها، ضمن مجموعة مخطوطة · [٨٣]

نسخة أخرى منها ، مخطوطة ، بهامشها تقييدات . [٩١]

ـــ نسخة أخرى منها، مخطوطة . [٩٣]

ـــ نسخة أخرى منها، مخطوطة . [١:٢]

- نسخة أخري منها، مخطوطة . بهامشها تقييدات . [118]

- نسخة أخرى منها، مخطوطة · بهامشها و بين سطورها تقييدات كثيرة ·

نسخة أخرى منها، مخطوطة .

- نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة · بهامشها تقييداً ت ، ومعهاطيارات كثيرة · [٣م]

-- نسختان أخريان منها ، انظر : إحداهما فى فهرس النحو برقم ٣٥٨ ، والثانية فى فهرس الميقات برقم ٣٣٩

— نسختان أخريان منها ، ضن مجموعتين طبع المطبعة الخيرية بمصر سنة ١٣٠٦ هـ • [6٧] مجاميع و897عجاميع]

- نسختان أخر يان منها ، ضن مجموعتين طبع المطبعة الشرفية بمصر سنة ١٣٠٦ ه . [٤٦٠ بجاميع و٤٦١ بجاميع]

- نسخة أخرى منها، ضمن مجموعة طبع مطبغة أبي الذهب بمصر سنة ١٣٣٢ ه . [٩٩٥عباميم]

-- نسخة أخرى منها، ضمن مجموعة نخطوطة . [٦١٢ مجاميم]

والترزيق حاجب العيون العارة عن كون و (المراتبة ، وضرح أطروبية . وشرح أطروبية النسخ عمد المعارضية ، وشرح المؤرسية النسخ عمد المناوسية المؤرسية المؤرسية المؤرسية المؤرسية المناجعة بالإعماد المؤرسية للنبخ عمد بن عجد الأنصارى ، وشرح المؤرسة المناجعة عمد بن عجد المناجعة المؤرسية المناجعة عمد بن عجد البيل المثاني المنافسية . والمبيون المنازسة المنازسية ، والمبيونا المنازسة المنازسية ، والمنازسة المؤرسية ، والمنازسة المؤرسية ، والمنازسة المؤرسية ، والمنازسية المؤرسية ، والمنازسية ، والمنازسية ، والمنازسة المؤرسية ، والمنازسة المؤرسة المؤر

الرسالة الأندلسية ـــ أنفار : العروض الأندلسي .

وسالة ... فى أسماء الزحاف المنفرد والبحورالعربية وأجزائها · لم يعلم مؤلفها · أزلها · الخبن الوقس · ضن مجموعة نحطوطة بخطوط نخلفة · بهامثها تقيدات كثيرة · [13]

رسالة ... في طر الفافية ، لم يعلم ولفها . أؤلما : اعلم أناصحاب هذا الفن اختلفرا في الفافية . فقال الخليل : إنها حرف الروئ نفسه ، ضمن مجموعة نحفلوطة بمخاوط مختلفة . بها مثها تقايد . [13]

سنسة أترى منها ، ضن جورة خطوطة . [٣٩] وفع حاجب الديون الغامرة عن كدور الرامرة سـ وحو شرح للارة خمي الدين عمد الروف بالديل الناق الثافي على الرامز المدروة بالانزيجان قائمها الاناموب الدين أبر محد بسد الدين عمد الأنواري المزري الأخلسي ، م الاسكندي المروف بأبي الجيش اخري، الموف ع ٦٩٦ أرسة ١٩٧٧ هـ . خطوط ، بها خرم من الآثر، و بهاسات تخدات .

ــــ نسخة أخرى منه ، مخطوطة . بها خرم من الأوّل نحو و وقتين . [١٢٠]

حرف الزاي

الزيدة فى العروض __ : اليف العلاة النسخ قطبالدين عبد القادر المنتمل المعروف البخابي . جمها من كتب المقدّمن ولم يترك شما إلا ما كان مهملاً أر مرجوماً أو زيادات لا يضر تركها يشى . ما . ض جومة نخطوطة بخط عمد بن حسن الخطاء المفترض الشافعي . المفترض الشافعي .

زورق البحور فی علم العروض المشهور — وهو نظم الشيخ عداله بن محد بن ملاح الدين بن مصطفی العلمی الحسنی الذی . آزله :

يا مبدع الأشياء صل مسلما ۞ دوما على خير الوجود نبينا . ضمن مجموعة طبع مصر • [٥٩٨ مجامع]

ــ سیع نسخ آخری مه ۵ ضمن مجموعات کالسابقة . [۹۹۵ مجامیع و ۲۰۰ مجامیع و ۲۰۱ مجامیع و ۲۰۳ مجامیع و ۲۰۳ مجامیع و ۲۰۶ مجامیع و ۲۰۳ مجامیع [

وانظر : الديماج المنشــور على زورق البحور في علم العروض المشهور .

حرف السين

الساوية في العروض والقافية ... وهي تصيدة لابيسة لصدرالدين محد بن السارى • اظر: القميدة الحسناء •

حرف الشين

الشافى في علم القواف _ ويسمى المنصر الثانى في طرانتواف ؟ لأي القاسم على بن جعفر بن على السمدى الفنوى البغدادى؟ المردف بابن الفتاع الصفل، المارون منه مده - أواه : الحمد قد ذى العم السابعة أنح - ضن مجموعة عطوشة مخطوطة عبد المثال بن على الأضارى - فرغ مع المبني خطا من المجموط معة - 11 مع مع - 21 مع مع مع المبني حضا من المجموطة مع المبني مع المعادد من مع مع مع المستحد من المستحد من المستحد من من من منا من المستحد منا المناسكة المناسكة المستحد منا المناسكة المناس

ـــ نسخة أخرى منه ؛ يخط أحمـــ دن هادى ؛ يليما شرح أبيات المما ياة كلاهما لأي القاسم على ين جعفو بن على المعروف بابن التطاع المتقدّم ، وهي جملة أبيات تشتمل على ألفاز في العروض والقرافي . والقرافي .

_ نسخة أخرى منه ، مخطوطة سنة ١٢٧٢ ه . [[١١٣]

الشافى فى علمى العروض والقوافى ــ وهو نظم الشيخ محد بحروس حسين الخزرجى العراف • أثله : أحدم سيحانه دوما على ه بسيط ما أنم جل وعلا طبع طبقة الاعتاد بصرصة ١٣٢٩ الموافقة لسنة ١٩٢٠ •

[17]

الشافى فى علمى المروض والقوافى — تالب الشبغ محد ابن يحيى مهران . مخطوط بخط إبراهم بن يحيى بن الهدى بن إبراهم . فرغ مه كتابة فى دبيع الأثول سنة ١٠٢٤ هـ . ض: بجوية تنطوطة . [٢٢٥ جاسع م]

شرح أبيات المعاياة — كلامما لأبي القاسم على بر بعفر ابن على السعدى الفوى البندادي المعروف بابن الفطاع الصفل. أنظره مع الشافى في علم القوافى لابن القطاع الصفل المتقدم.

شرح أبي القاسم الفتوح بن عيسى الصنهاجى الزمودى على الرامزة – المعرفة بالخزرجية ، الى نظمها الإمام ضباء الله و على الرامزة ، جد الأنسارى المغزرة المالية المعرفة ، أبي الجنس المنسوب المتوفقة المتربية ، با منها المهووت الفائمة السائرة على المنابا الرامزة ، وهو شرح لبسدوالهي محدين أبي يكو بن عمد المناب من مبعضر الغزمي المؤودى ابن أبي يكو بن عمد من طبات بن مبعضر الغزمي المؤودى الأسلامية المنابقة بن المسابقة المنابقة و من عمد بن طبات بن مبعضر الغزمية المؤودى المنابقة بن عمد بن طبات بن مبعضر الغزمية المؤودى عمد بن طبات بن مبعضر الغزمية المؤودى عمد بن طبات بن الدمانية المنابقة المنابقة وشديات المعرفة عمد به منابقة المنابقة وشديات المعرفة المنابقة الم

شرح العلامة بدر الدين حسن بن قاسم بن عبد الله ابن على المورى – المروث بابن أم قاسم ، المورى – المروث بابن أم قاسم ، المقرق بم على الله قدة المسلم المين الم

شرح الخورجية _ المساة بالرائرة الى نظمها أبرمحد عدالته ابن محد الأنصارى الخررجى الأخدلى تم السكتوى المعروف إلى الجنسان المقروف عند 3 17 أوسته ۲۷ مـ ۱۳ مـ ۱

شرح الخزوجية المتقدّمة _ ناليفآبي يحيى زكريا بن محمد الأنصادى الشافى المصرى • انفار : فتع دب البرية بشرح القصيدة الخزوجية •

شرح الخورجية المتقدّمة — مكتوب على الرونة الأولىت شرح الرائرة لشريف • أوله : الحد فق فتى الطول والنعبة والعملاة والسلام على نبي الرحمة ، مخطوط - بهامشة تقييدات • [١٣٨]

- نسنة أثرى مه، ضمن مجموعة نحطوطة بقلم مغربي • [٣ مجاميع ش]

شرح الخورجية المتقلمة حـ فايف العلامة الشيخ محد بن محد بن عمود الداعى المدعو بالشيخ البخارى . أوله : الحد الله الذي أضرابتدا في طل صدور بناترم عروضاموسة ال ضروب فواصل المعارف بأسباب ذات ارزاد من الممتم الخراج الم تم تكابة فى سنة ٢٠٠١ م. من مجومة منظومة . [٢٠٠ مجامع]

شرح السبيل الأحسد الى علم اشليل مِن أحسد — الذى نقله بعان الذي أبو عمد ابراهم بن عمر بن ابراهم الزبع المعبدي تماثليل المكون شه ۷۲۳ ه ، وحذا الشر لأحد لامذته بعان المين أبى عجد ابراهم بن عرابلس المتنآء . خطوط به خرم الاتول والآس [٧]

شرح السجاعي على الكافي في علمي العروض والقوافي ... انظر: الكرم الكافي في شرح الكافي .

شرح الصيان ... وهوالعلامة أبوالعرفان عمد بن على الصياف الشافق المتواقع المسابق بالكافية الشافق المسابق المسابق المسابق المسابق على العرض المنافق أو تلم من المنافق ال

ـــ نسخة أخرى مه، ، محطوطة بحط أحمد الخشاب الشافعي . فرغ من كابتها في اليوم الراجع شر من شهر ذى القعدة سنة ١٢٨٧. [1]

ــ نستة أخرى مه كالسابقة . [٧]

ـــ نسختان أشريان منه ، طبع المطبعة الخيرية بمصرسة ١٣٠٧هـ . [٢٩ و . ٥]

ــــ نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة نخطوطة • [٨٧]

- نسختان أخر بان منه ، طبع المطبعة الخبرية بمصر سنة ١٣٣١هـ -[١٣٧ و ١٣٧]

شرح صفى الدين الأزوق الرومى — عل انزوجة للباة بالبامزة الى تلفها ابوعمد عبدالة بن عمدالأتصارى انلزو. بن الأعلى ثم الاسكندرى المعروضائي الجيش المعربي - ثم كتابة حدّ ٢٧٨ ه - منز جموة عضارية . [٢ ش]

شرح الغرفاطي _ وهو العلامة السيد الشريف أديالقام محد
ا بن أحمد بر محد الحمني النزطالي السين المتواف عدد
عل المؤرسية في على العرض والقوافي لأدياممد بد التم يزعد
الأنسياري الحزوجي الأنشلين ثم الاستخداق المعرف بابن
أنها الجيش المتربي . أوله : الحمد قد الذي مجمده نستخت وهو
التمانيا الطياط - ويقهم من كلامه في خطياته أمال شارع
المزرسية من مجموعة تنطر محد بن حسن الخطيل المقرفين
الشافي . [11]

ــ نسخة أخرى مه ، مخطوطة . [9٣]

ـــ نسخة أخرى مه، ضمن مجموعة نخطوطة بقلممنر بي. [٣٣]

- نسخة أخرى مه ، ضن مجموعة مخطوطة · [٢٣٦ مجاميع]

شرح القصيدة الحسناء المشهورة بالساوية فى العروض والقافية ــ التى ظلها زين الدين عمد السادى ، تاليف العلامة نجم الدين سعيد بن المولى السعيد عمد التيريزي ، أوله :

الحمد لله رب العالمين والصلاة على خبر خلقه محمد وآله أحمس. محملوط . [70]

شرح القصيدة الحسناء المتقدّمة — تأليف الشيخ عيدانه ابز عبدالكافى بن عبد المجيد العيدى · أظر : الكافى فى على العروض والقوافى ·

شرح الشيخ عبد المحسن القيصرى – على مختصر علل الأعاريض لأبيالجيش الأنسارى المغرب، أفغار: فتحالفوض في شرح العروض .

شرح الكافى فى على العروض والقوافى ـــ لأب العباس أحمد بن عباد بن شعيب القدارى الشافى المعروف بالخواس. لم يعلم مؤلفه . ينفس بعض الخطبة وأوّل هافيه شها : بحفف المضاف كاقدائض وغيرها الخ . مخطوط بحفط الشيخ لميان ابن محمد الشافى ، فوغ من كتاب شعة ١١١٧ه . [14]

شرح الشيخ لطف الله بن مجمد الأر ذرب رومى — على الرامزة المعرونة بالغروجية لأبي الجيش المغرب • أنغلر : شرح المغروجية لشيخ لطف الله •

شرح الشيخ ماء العينين بن مجمد فاضل بن مامين — على نظمه المسمى بنت العروض • أنظر : "بين العوض عل تعت العروض •

شرح الشيخ محملهن سعد عباد المصرى من علماء القرن الثالث عشر – على الكانى في على العروض والقوافي لأي الساس أحدين عاد بن شعيب القنارى الشافعي المعروف بالمواص ، أوّله : اللهم ياكاني المعاقبة داركا بدوام المراقبة الخر ، مخطوط على هاشة تقديدات . [عدل]

-- نسخة أخرى منه ، مخطوطة . بهامشها تقبيدات ، وبهاخرم من الآخر .

شرح الشيخ محمد بن محمد الدلجى العثمانى الشافعى — على الرامزة المشهورة بالخورجة · أنفر : وفع حاجب العيون الغامزة عن كنوز الرامزة ·

شرح العروض الأقداسي — الذى نظمه الامام أبر محسد عبد الله بن محمد الأنصارى الخزري الأندلس ثم الإسكندي المعروف إلى الجيش المغربي المتقدم ، تأليف العلامة النسيخ عبد المحسن الليمسور. أنظر: فتع المغرض فى شرح العروض .

شرح المقصد الجليسل في علم الحليسل - الذي نظمه الحال الدن أبو عمو الماسرين بان بكر العموف بان المناسبات الكل المناسبات الكل المناسبات الكل المناسبات المناسب

شرح منظومة الشيخ أحمد بن محمد السجاعى فى العروض _ لم يعلم وقده . ولكن يعلم من الخلية أنه كان سامرا الملانة السجاعى . فرغ من المؤندة ١١٥١ هـ . كانى المراتكاب . غطوط . به خرم من الخلية ، ولى أناف تقول عمرية . تعرف عمرية .

شفاء العذليل في علم الحليل — تاليف العلادة الامام أبي بكر المبنى الحدثي في الفندة سنة ۱۹۷۳ من الأتسادى الحرفي الحرفي في الفندة سنة ۱۹۷۳ من الأول من الأول من الأول من الأول من الأول المرسود من الأول من الأول المرسود من الأول من الأول المرسود من المالية والمراقبة والممكانفة، ويشمى الى آخر التكافر، مخطوط بخط جد الرسن بن أبي بكر ويم الآخر المراسود عن المراسود عن المرسود من المرسود عن المرسود من المرسود من المرسود من المرسود من المرسود من المرسود المر

حرف العين

عروض إبن جابر _ (كا هو مكتوب ط ممك التخاب)، الموجود علمة تلفة غررة الأثراء (الأثر، وأول المدجود فيا من أثاء الكلام على بحر المديد، ويتمين المائد الكلام عل بحر المقالوب مكتوب على بعض كراساتها : فلم عالمة دفراة على شيخنا المؤلف بلته العد من آماله ماريد ، مخطوط . على شيخنا المؤلف بلته العد من آماله ماريد ، مخطوط .

ن اماله مایرید . محطوط . [۲۸]

المروض الأندلسي ... وهو مختصرف المرض أليان الملامة الاسمال الخراجي الأندلسي الانماق عند عبد الله بين المؤدنة مع الانتحاق الخروب الأندلسي المرحق المحتمدي المروض أبيا الجيش الغرب المدقوق مع المحتمدي المرحق مع المحتمدي المحتمدين المحتمدين

[۱۳۰] -- نسخة أخرى منه ، ضن مجموعة نخطوطة - و يليها دعاء أثول السة . [۲۱ مجامير]

-- نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة · [١٠٠ مجاميم]

- نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة · [٣٦٨ مجاميم]

-- نسخة أخرى مه ، ضن مجموعة نحطوطة ، بهامشها و بين سطورها تقييدات . [٢٠٧ مجاميع]

وانظر: التحفة الوفية بشرح المقدّمة الأندلسسية ، والحداثق الأنسية فى كشف-خائق الأندلسية ، وضرالتموس فشرح العروض، وفهم الألمى فى إيضاح الأندلسى، والكافيسة فى علم العروش والقافية .

العروض البارع — وهو غنصر في العرض - تاليف العلامة الاسام أن القاسم عان بر جعفر برعلى السعدى البعدادى القوي المسلم المسلمين المملوض عام 12 م - أثمان المعلوض على المسلمين المملوض عام 12 م - من مجموع المعلوض على من مجلسات الدون على الأنسان على على المسلمين على الأنسان على على المسلمين على المسلمين على المسلمين على المسلمين على المسلمين على المسلمين المسل

- نسخة أخرى منه ، ضن مجموعة غطوطة . يليها المحتصر المتقدم . [80] - نسخة أخرى منه ، ضن بجموعة غطوطة . يليها المحتصر المتقدم .

[ع ش] عروض الساوى — أظر: القميدة الحسناء •

عروض العرب والعجم ـــ أظر: ميزانالشعرا. في عروض

ألرب والعبم . العنوان في معرفة الأوزان ... وهو نتل تسلامة أمين الدين محمد برعلين موسيين عبد الرحزين أوبكر الأنصارى الحلي ، المرق في في التعدة سنة ٩٣ ه . من الاث وسعين سنة ؟

المتوفى فى ذى القعدة سنة ٦٧٣ ه . فى العروض والقوافى . أيّزله :

يةولوارا بن رحة الله العل ه محسد نجل المحسسل"عل ويسمى وجيز الدوض • ضن بجوعة تخطوطة بخط محمد بن محمد ابن يوسف المنزل الشافعى • تمت كتابة فى اليوم الحادى عشر من شهر شعبان سنة ١٨٠٧ ه •

العوائد الآلوسية على الرسالة الأندلسية — وهو شرح السية إلي إن معد الدين عبد الباقي بن العلامة السيد مجود شباب الدين الآلوسي على مديخ بعدا حايقا من عالما القرت الخالف أدافي محمد الله بن محمد الأصارى الأدلس، أناتي ؛ الحمد قد الذي سيحت العوالي عبد الأمارى الأدلس، أناتي ؛ الحمد قد الذي سيحت العوالي عبد الأمارى المؤلفة المين بقيا من شبر عبد المارى وبع الأول مع ملامة عبد عبد عبد الدائل المارى، فرغ من كانبا في السام عشر من شهر جادى الأواضل مد مديد مناوية المشاوية المناوية المناوية

السون الفانعرة الفامرة على خيابا الرامرة ... وهو شرح الملاحة الادب العرى بدر الدين محد بن أي بكرين عمر بن أي بكرين محد بن سايان بن معشر الفرقوم الفنزومالالمكندي المعرف بابن العماضي المساكل ، المولود بالاسكندري سنة 277 ه . المجلق يلاد الهدق فسيان منه 277 ه .

على الرائزة المشهورة بالخروجية التي نظمها الادام مياء الدني أو محد سبد الله من محمد الأنسادي الخروس الأندلي ثم الاسكتسري، المحروبة إن الحيث الشرياليون شدة ١٣٦٦ أرض ١٣٧٢ مع أرفاء الحد قد الذي يوم السبت المواضح الاسلام ، ابنا أن تأليف هذا الشرح في يوم السبت أول شهر مواحد الأكثرة من ١٣٨٤ مع، وفرغ من المؤلفة بقافة إلا قد مزيلاد الصبيان الدول المؤلفين شهر وسبعة ١٨٨٧. عمل المحاسلية المواضح الشريع من المحاسبة ١٨٨٠. عمل المحاسسية إلى السبادات عالى من المحاسبة ١٨٨٠. عمل المحاسبة إلى السبادات عالى من المحاسبة ١٨٠٠.

- قطعة من نسخة أخرى دع . تمت كتابة فى اليوم السابع عشر من شهر تشرين الأول سنة ١٨٤٧ ميلادية ، ضمن بجوعة تخطوطة . [٦٠]

— نسختان أخريان مد ، طبع مطبة الشبخ عان عبد الرازق بمصر سنة ٢٠٠٣ ه م بهاستا فتع رب البرية بشوح القصية الخزوجية ، لشبخ الاسلام أي يجيي ذكر با بن محمد الأنصاري الشافعي المسري المتوفى سنة ٣٣٦ه م . [٢٩ و - 2]

ـــ نسخة أخرى من ، ضن مجموعة غطوطة بخط عبد الرحيم بن محمد . فرخ من كتابتها ليلة الأربعاء لمشربةين من شهر رمضان سنة ١١١٤ه .

حرف الغين

غنية الحفى الخفى في أوزان الألف الخــــــــ وهى مقسقه أ في العروض ، لمرسلم مؤلفها ، أثما : الحمد فه ميسر العسير الخ مخطوطة - مهامتها بعض تقييدات . [٨٨]

حرف الفاء

قتع الجليل الكافى بمتممة منن الكافى في علمي العروض والقوافى _ تأليف العلامة الشيخ عبد الحميد بن محمد عل قدس الدترس بالمسبد الحرام بكدّ ، أزله : الحمد قد الذي جلنا من أهل العروش والحرم الخ . بين فها ما أجمية به من الكافى راعات الها ما أعمد . طبح الملمية المسبية بمسر منة ١٣٢٥ م . رسم طاشية علمه التولف نصولا بخيط .

فتح دب البرمة بشرح القصيدة المؤرجية ... وحو عرج العلامة أويمي زكر بابن عمد الأنساري الشافي المسرية المؤرف عـ ٢٧٦ ه . و في الرائمة الشهورة بالزويت الق نقله الالمام أخر الهن إلى محمد و الشوات المؤرس الأعدادي الإسكندي المارون إلى بابير المرب المؤرف على محمد المرب المارون إلى المسافقة المؤرس من عمل المربض لمصرف به داران المنافق ، فعلوط والمشرية من فيرشانات محمد على والعيل المسافقة ... [1]

- نسخة أخرى مه ، مخطوطة بخط الشيخ عان الأدرنوي ، قرأها على ناسخها تلميذه عان الوسنوى المعروف بأكشى سته ١١٤٨٠ بهامشها تقييدات . إلامشها تقييدات .

ــ نسخة أخرى منه ، مخطوطة . بهاخرم . [١٣]

ــــنسخة أخرى منه ، مخطوطة . [17]

ـــ نسخة أخرى مه، مخطوطة . بهامشها تقييدات · [٧٠]

ــ نسینة آخری مه، عنطوطة بخط أحمد الدبارالنزال ، فرغ من کابتهاستة ۱۱۲۵ ه . بهامشها تقییدات کشیرة . [۹۶] ــ نسینةآخری مه، مخطوطة بقلرمناد . تمت کنابة سنة ۱۱۲۳هـ.

-- نسخه احرى مده عنطوطه هم معناد : ممت كابه سه ۱۱۱۲ مه و بلها الزامرة المتغذمة ، بها تقطيع ، و بها مشها بعض تقييدات . [48]

ـــ نسخة أخرى منه ، مخطوطة . بها خرم من الآخر . [١١٨]

-- نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخطوط نخلفة - يها مثها تقييدات . [١١٩]

ـــ نسخة أخرى مه ، مخطوطة ٠ [٢م]

ــ نسخة أخرى مه ، ضن مجموعة مخطوطة . بهامشها خط النسيخ يوسف ابن المؤلف . يوسف ابن المؤلف .

ـــنستنان أنريان منه اقتفرهما بهامش العيونالفائرة النامزة على خبايا الرامزة برقى ٢٦ و ٠ ٤ وانظر : حاشية الحفناوى •

القصع القريب الوافى — وهوشرح الشيخ عبد الرسم بن عبد الرحم بن عمد بن طل بن مكى بن أحمد الشهر بالسيوطى المسائل الواحظ المربادي من طبحة العقد الراج المسمى القرارات الحاق المسلم المسلمين والقوائل اللغة العربية ويزارة المحاوف السويط سابقا المكول من 1919 . • ضن هذا الرجز من الحاكمة الحالم أحمد بن عاد بن شبب القنادى الشائق . • طبع معلمية الجمالة بمسرسة 1972 ه • المواقد المسائلة المحالة . • المواقد المسلمين المسائلة الحالة المسرسة 1972 ه • المواقدة المسلمين المسائلة الحالة بمسرسة 1972 ه • المواقدة المسلمين المسائلة المسلمين المسائلة المسلمين المسائلة المسلمين المسلم

قتح النقوض في شرح العروض ... وهو شرح السلامة الشيخ عبد الحسن القيمري من علما الفرن الثامن على العروض الأندلسي الامام أبي عد عبد الله من عبد الأسادي الخوري الأندلسي ، ثم الاستكندي المعروف بأبي الجيش المغربي المائي المترياتات عنه ۱۲۷ هم أو من الانتان الخرجة . أقيامت الفرقية على المنافقة المسلم على المنافقة من المنافقة المن

ــ نسخة أخرى منه ، مخطوطة سنة ١٢٢٧ ه · [١٣١]

-- نسخة أخرى منــه ، مخطوطه بخط محمود بن سلبان بن العاد الجوازى . فرغ منهاكتابة سنة ١١٤٥ ه . [١٣٩]

- نسخة أخرى منه، ضمن مجموعة نحطوطة · بهامشها تقييدات، وبها عرم من الآخر · [٣٠ش]

-- نسخة أشرى منه > ضن مجموعة يخطوطة بخط السيد عبد القادر كمن السيد محمد الحلمي - فرغ من كتابتها يوم الخميس الرابع من شهر ذى الحجة سنة ١٠٠١ ه -

- نسخة أخرى منه، ضن مجموعة مخطوطة · [٢٠٧ مجاميع]

فتسح الوكيل الكافى بشرح متن الكافى ... وهو شرح السيخ أحد بن أحمد بن عمد المروف بالسيخ ، المثون ما السيخ ، المثون ما السيخ الداخل في على العروض والفسوالي ، الممروف ، مناطوط بخطوط بخطة ، آدرها بخط مصطفى بن عبد الرسم ، فرغ من كتاب في شهر ذي الحجة ... ، ١٢٤ . و [18]

فى العروض من كتاب المقتاح ــ الامام أديبقوب يوسف ابن أدي يكر بن عمد برعل السكاكى المؤلودسة 800 م. المترفي بخوادزم سنة 717 م. منن بجومة غطوسة، بجدولة وعلاة بالذهب، وطها خط المسلامة الوزير العسد والأعظ عمد بلنا النهير بالراغب، كتب في سنة 1107 هـ ، وقو بل وصح سنة 1107 هـ .

فهم الألمى فى إيضاح الإندلسى ... وهو شرح الشبغ مجود ابن طبل الموسنارى الزوى ، على العروض الأندلسى لأبريحد عبد الفريق عمد الأنسارى الخزرجى الأندلس تم الاسكندرى المعروف بأبي الجيش المنسر بي ، المتوفى سسة ١٣٦٦ ه أر مت ١٣٥٨ ه ، أقاله : الحد قد الباسط فياه الخ ، مخطوط بخط على بن إبراهم بن محد المنسطل الأنومرى ، فرغ مت مخالط سسة ١٢٥٥ ه . [10]

الفوائد البكرهمية على القصيدة الخزرجية ... ومن شرح الشيخ قامم بن محد الحلي البكرهمي، من حلما القرن الثانى عشر على الزارجية التي تغليها شياء الدين إلى وعد المعروبية التي تغليها شياء الدين إلى عمد القرن عبد القرن بن محد الأنسارى المزرجية الأندلس تم الاسكندين المعروبية المتوافعة عبد عمد من عشر من جدر ديج الثان من عبد المتوافعة المتو

الفوائد العروضية _ تاليف الأديب شمى الدين محد بن علما بن الحسن النواجى المتوفى سة ٥٩،٥٩ . ويليما متخبات أديبة وموضحات قصائد وألفاز . ضمر _ مجومة غطوطة بخط قدم . إلا شماع م

حرف القياف

القسطاس المستقم في علم العروض _ تاليف العلامة الإمام بار الله أن القام مجوديز عمر الزغشرى المولود يرغشر في ما لازماد السابع والشعر بن من شهر رجب سه ١٩٧٧ له المولف بجرانية خوادن بعد رجوعه من مكم في السبة عرفة سنة ١٩٨٨ ه م • أقع ؛ أمال الله الذي علم مواذين قسله وطور مخرسيا بجومة عطوطة وعام محركيل فيضد وبسله الح ، ضمرسي جومة عطوطة سنة ١٢٦٧ ه • في آخوها جدول بأسماء البحور تتوافيها وعالمها ،

- نسخة أغرى منه ، ضي مجوعة مخطوطة بخط قدم . ويلما فه الد في علم العروض لم يعلم مؤلفها ، ويلها أيضا قصيدة لشمس الدن محمد بن على بن حسن النواجي المتوفي سنة ٥٥٨ ه . في مدح خيرالبرية • أترلها :

سلب الوجد فؤ أدى والحشا * وسباني في هوى هندوي [7 2]

ـــ نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٩٩٩ مجاميع]

القصيدة الحسناء المعروفة بالساوية _ وهي نصيدة لامة في العروض والقوافي من نظم ذين الدين محمد الساوى • أقرلها : بحمد المليك الحق ذىالعلول والعلا

وشكر أياديه افتتح متضئلا [١٤٧ مجاميع] ضن مجموعة مخطوطة بخطوط مختلفة .

وانظر : شرح القصـيدة الحسناء المشهورة بالساوية في علمي العروض والقافية لنجم الديرس سعيد بزالمولى السعيد محمد التريزي، وشرحالقصيدة الحسناءالمتقدّمة أيضا، والكافى ف علمي العروضُ والقوافيلعبيد الله العبيدي •

قلائد النحور في بيان مهملات البحور ـــ وهوشح للثيخ حسن من السيدعلي المقرى الشافعي البدري ، على منظومة الشيخ أحمد من أحمد بن محمد المعروف بالسجاعى، المتوفى بمصر ليلة الاثنين سادس عشر من صفرسة ١١٩٧ ه • ف مهملات البحورالسة المستخرجة من الدوائر الثلاث : دائرة المختلف، ودائرة المؤتلف، ودائرة المجتلب • أثرًاه : يقول العبد الفقير البدري حسن بن السيد على المقرى ، وأوَّل المنظومة : مدأت بحد للإله مصليا * على المصطفى خير البرايا نبينا [44]

مخطوطة .

القول الوافي شرح الكافي — وهو شرح العلامة الشيخ عبدالبر ان عبد القادرين محمد بن أحمد بن زين الفيومي العوفي الحنفي المتوفى القسط علينية سنة ١٠٧١ ه على متن الكافى في العروض والقوافي لأبي العباس أحدين عباد بن شعيب الفناوي الشافي ، المروف بالخواص أوله: أحمد الله تعالى على فعمه الكافية الخ. فرغ من تأليفه في الحادي عشر من شهر صفر سسنة ١٠٦٠ ه. غطوط بخط عبدالبر بن على الونائى ، فرغ من كتابته سنة ١٥٨٠٠٠ [12] مقدل من خط المؤلف .

القول السديد الشافي في علمي العروض والقوافي --وهي أرجوزة في علم العروض والقوافي ، تأليف المرحوم محمد حفي بك ناصف مفتش أول اللغة المربية في وزارة المارف العبومة سامًا المتوني سينة ١٩١٩ م . ضمه الكافي في علمي العروض والقوافي لأبي العباس أحد بن عباد بن شعبب الفنائي المعروف بالخواص . أظر : الفتحالقريب الوافي .

ح ف الكاف

الكافي في علم القوافي ... وهو يختصر في القوافي وأنواعها ، لابي الحسن على بن برى . أوَّله بعد الدبياجة : أما بعد حمد الله كاينبغي لكماله ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد نبيه وآله الخ. رتبه على مقدّمة وفصلين وثلاثة أقسام تحتوى على أبواب • مخطوط بقلم مغربي بخط أحمد بن إبراهيم. تم كتابة في عشية يوم الخيس السادس والعشرين من شهردي القعدة سنة ٥٠٤٥ هـ من مجوعة مخطوطة بقلم مغربي •

الكافي في علم القوافي _ تأليف الملامة الفقيه الشيخ أبي بكر محمد مِن عبدُ الملك السراج الشنتر يني النحوى ، المتوفى سنة . ٥٥٥. أوَّله : الحد لله قبل كلُّ مقال ، والصلاة والسلام على سيدنا محد وعلى آله خبر آل الخ. قال هذا كتاب أذكر فيه بعون الله تعالى قو أفي الشعر وحدودها ولوازمها وعيو بها رجاء المنفعة بذلك لمن سأل فيه، متحريا في ذلك الايجاز الخ. رتبه على فصول. ضمن مجموعة مخطوطة ، منقول من نسخة الشَّيخ الفقيه الامام أبي محمد عبد الكريم بن أبي محد عطاء الله بن عبد الرحن بن عبد الله [•٨] الحرامي المالكي •

الكافي في علمي العروض والقوافي ـــ تأليف السلامة أبىالعباس أحمد بن عباد بن شعيب الفناوى الشاخي، المعروف بالخواص . أوَّله : الحد لله على الإنعام وله الشكر على الالهام الخ . مخطوط بخطرضوان رضوان البوشي بلدا الشافعي مذهبا . بهاهشه تقييدات كثيرة . [4.]

[11] ــــ نسخة أخرى منه، مخطوطة • ـــ نسخة أخرى مه، مخطوطة . بهامشها تغييدات كثيرة .

[44]

[14] ـــ نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة •

[44] ـــ نسخة أخرى منه، مخطوطة • ـــ نسخة أخرى منه، مخطوطة . مجدولة بالمداد الأحر والأسود. [171]

حــ نسخة أخرى مه ، ضمن مجموعة نحطوطة . بهامشها تقبيدات . [۱۳۸]

- نسخة أخرى مه ، ضمن مجموعة نحطوطة . [٣م] - نسخة أخرى مه ، ضمن مجموعة طبع حجر بحصرسة ١٣٧٦هـ. [٢٩٧ مجامع]

- نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة طبع حجر بمصر سنة ١٢٧٣ هـ -[٢٩٨ بجاميم]

- نسختان أخريان مـ ، ضمن مجموعتين طبع مطبعة الشــيخ-صـن الطوخى بمصرسـة ١٢٩٧ هـ . [٤٠١ع مجاميع و ٢٢٨ مجاميع و ٢٢٨ مجاميع]

- ضخاناتويان مه ، ضمن بجوعين طبع مطبقة الشيئ محدا في زيد بمصرستة ١٣٠٣ • [٤٢٦ بجاميع و ٤٢٧ بجاميع] .

س الاث نسخ أخرى منه عنى الات مجموعات عليم مطبعة الشيخ محد أبي زيد بمصرسنة ١٣٠٧ ه . [معد على من عمل من عند على مدر عدد على ا

[۲۹۹ بجامیع و ۴۳۰ بجامیع و ۴۳۱ بجامیع]

[٤٥٢ مجاميع و٤٥٣ مجاميع]

— نسختان أخريان مه ، ضن مجموعتين طبع مطبعة الشيخ بحداً في ذيد بمصر سنة ١٣٠٤ ه . [٤٤٧] جاميع و ٤٤٨ بجاميع]

-- نسختان أخريان مه ، ضمن مجموعين طبع مطبعة السيد على بمصر سنة ١٣٠٤ ه . [33 مجاميع و 80 بجاميع -- نسختان أخريان مه ، ضمن مجموعين طبع المطبعة الخيرية بمصر

سة ١٣٠٦ ه ٠

- نسختان أخريان منه ، ضمن مجموعتين طبع المطبعة الشرفية بمصر سنة ١٣٠٦ ه . [٤٦٠ مجاميع و ٤٦١ بجاميع]

- نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة طبع المطبعة الحيسدية المصرية سنة ١٣٢٣ ه . [٥٥٥]

— نسخة أخرى منــه ، ضمن مجموعة طبع مطبعة أبى الذهب بمصر سنة ۱۳۲۳ هـ.

-- نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة طبع حجر بمصرستة ١٢٩٦ ه. • [٩٧] عاميم]

-- نسخة أخرى مه، ضن مجموعة مخطوطة · [٢٠٧ مجاميع]

- نسخة أنرى مه ، ضمن مجموعة نحطوطة ، في أترلها نقول فيفنون نختلفة . غنلفة .

وأنظر: الارذاد الدانى على مثل الكافى المديد محمد الدمنورى وضوع التسبخ محمد بن سبد جاد هل مثل الكافى و وقوم الكافى ف على العروض والقوافى إلى جسام مؤهد ، وضح الكافى : والكري الكافى فرضح الكافى ، والمديد الواق الكافى : والكريم الكافى فى شرح الكافى فى على العروض والقوافى المباعى ، والمتحمد الشافى على مثل الكافى والوافى فى شرح الكافى فى السروض والقوافى ، والمود العالى فى شرح الكافى فى المروض والعوافى ،

الكافى فى علمى العروض والقوافى ... وهو شرح بالقول تاليف الحدث الشيخ عبداله بزيع الكافرين عبدالحيالهيدى طرانشميذ الحسط المداروة بالسارة لزيرالهيز محد السارى . أثمة : قرل اللبد الفتر المخاج الركم الحمد عبيد الفت با عبد الكافى بن عبد المجيد الهدين الخ . خطوط يخط على بن محد بن حدن البسطل ، فرخ من كتابت فى الخاص عشر من شهر بعادى الآثارة شة ١٧٥٨ ه . [10]

- نسخة أخرى ٤٠٠ نخطوطة · بها خرم بسيط من الأول · [174]

الكافى الوافى بعلم القوافى ... وهو عنصر في طرافتانية الملاحة سبد المثال بن جال العمامي بن صدو العابر بن جال السامي بن حساد العمام الدين المتحدث المداورة عند ١٩٨٨ المتحدث المداورة المساورة المالية بعقم المداورة المساورة السلام على سبدنا مجد المساورة السلام على سبدنا مجد المساورة المساورة السلام على سبدنا مجد المساورة المساورة المساورة المساورة المساورة المساورة على المساورة المساورة عمل المساورة المساورة

[٣ مجاميع ش]

الكافية فى علم العسروض والقافية ... وهو شرح لللانة الميلانة ... النج عبد الرحن الأنوبرى الشهر بالقيافى ، على رسالة المعلانة الإمام أن عد عبد الله أن المغرف المعروف ... المعروف المعر

الكافية فى علمى العروض والقافية ـــ الخلر : منظومة الصبان .

كتاب تلقيب القواق وتلقيب حركاتها ... فاليف الملامة أي الحسن محمد بن أحمد بن شهر ذى الفعدة سنة ٢٩٩ ه . ض مجموعة طيرلدنستة ١٨٥٦-[10] عليه إلا إلا عليه إلى التعاليف

- نسخة أحرى منه ، ضمن مجموعة طبع المطبعة المتقدّمة سنة ١٨٥٩م. [ع.د مجاميع]

ـــ نسخة آخرى منه ٤-ضمن مجموعة - أنظرها فى فهرس اللغةالعربية رقم ٣١٣

- نسخة آخرى مه ، أفغارها مع ديوان الحادرة رقم ١١٩ ش، من فهرس آداب اللغة العربية .

كتاب في الدروض — نايف السلامة أن المذكم طاك بن عبد الرحن بن المرسل . أوله : الحد فه أهل الحسد الخ . قال فيه : العمل أن الأصاء المسابة المفاعل السالة من التخير عشرة رفته بإلواف فا أن و بالعلة أخرى ، وقد لا تغير الخ . من مجرية تخطوطة ، يله رسالة فى طم الحساب ، لم يطر مؤقفه ا والكوا : الحراف الحساب المنافلة ، الآصاد والشرات رائمن والألوت الخ .

ـــ نسخة أخرى منه ، ضن مجوعة نخطوطة بقلم منربي بخط أحمد زووق بن عمار . فرغ من كتابتها سنة ١٠٣٢ هـ . [٣بجاسيم ش]

كتاب فى العروض _ تاليف الفته المترى أبي عبدالله محد المسروف بان السقاط من طباء القرن الثاني عشر. أبي عالم المتر الثاني عشر من طباء القرن طباء المتر مركب من سبب وبقد الخ - ضن مجرية غطرطة بخط عمد بن حسن الخلل المقروب النافي ، جاست وبين معروبة الحرام ماورها تجيدات من تحرية بشاريا للحقات [1]

الكريم الكافى فى شرح الكافى فى علمى العــروض والقواقى ـــ وهو شرح العلامة الشيخ أحمد بن أحمد بن محمد السياعى المتوفى بمسر ليلة الاثنين السادس عشر من عير مفر ســــ ١٩٠٧ م م على الكافى فى علىي المورض والعواف لأبي العياس أحمد بن عباد بن شيب القارى النافى المواف بالمتواسى . عفارط . إنقلوس . عفارط .

م. نسخة أخرى منه ، مخطوطة تخط محمد أبي حمامة الأخناوى . [٨٦]

الكلمة الكافية في علم القافية ... تأليف العلامة السيخ أحد عن الضرزي أحد علمه الانزمرالشر بقد والفائري الخالم الشرعة الموجود الآن ... * و ١٣٤٤ م . أولما : الحمد قد والسلامان على رسول الله الخ. مثن مجموعة طبع مساحة ١٣٤٥ م . [1-1]

— نسخة أخرى منه، ضمن مجموعة كالسابقة · [[١٠٥]

حرف اللام

اللؤلؤ السدخى فى ملح الجناب الحسنى سـ تابت العلامة التجاهر عمد عمال من يك المساؤلة المروضية الواقد أو حمد من هو العربي الواقد من في علما لذا في المام في العام صاجحا المحتم المساؤلة المساؤلة أن المساؤلة والمساؤلة والمساؤلة والمساؤلة والمساؤلة والمساؤلة والمساؤلة والمساؤلة المساؤلة المساؤلة

لذيذ الطرب بنظم بحور العرب ــ تأليف العلامة الشيخ محد من سعد عياد من علما . آخر القرن الثالث عشر . أوله : بحدك بامن بحور أفضاله متدفقة الخ . أورد فيسه ما نظمه من بحور الشعر العربية مقتبسا فيها بعض آيات قرآنية - وألفه بسؤال العلامة الشيخ محمد بن عبد الرحمن قطة العدوى رئيس التصحيح مالما يعة الأمر مة سابقا ، مخطوط بخط محد يوسف على الدلامي ، فرغ من كتابته في يوم الحيس الخــامس من شهر ربيع الناني سنة ١٣١٢ هـ . و يليه نظير أوزان البحور وأسمائها ، المؤلف المولدون، وأو زان الفنون السبعة التي ظرعليها المولدون للؤلف المتقدّم أيضا، و يلى ذلك نظم بحور الشعر الشيخ الدمهوري و يل ذلك أيضا نظم أسماء العلل بقسمجا : الزَّيادة والنقصان لمض الفضلاء . و يلي هذا أيضًا نظم أقسام الزحاف المنفرد والمزدوج وعلل الزيادة والنقصان، الشيخ الدمنبورى • ويل ذلك تظر ضرورات الشعر التي لاتجوز الناثر ، الشيخ مصطفى البدرى الدمياطي . ثم يلي ذلك أيضا تشطير قصيدة الشيخ القضى الشيخ راغب بن محد السباعي . أوله :

رُبِّ بِهِ اللهِ عَمِلُ أَمَّا ﴿ لا بَالَ مِمَا يَفِيكُ دَمَّا فَلَوْ اللهِ مِمَا يَفِيكُ دَمَّا فَلَ لَمَ اللهِ اللهِ

لمان ضياء التحور بشرح أسماء البيعو ر ... وهو شرح لملادة الكير التيخ أحد بن عمد المروف بالسباعى المتوفي بمسر لية الاثنين السادس عشر من فهرصفر سنة ١٦٧٧ هـ. على نظمه المسمى بأسماء البحور ، أذله : الحمد فقد الذى مذ نيغا بالجال الوافر ، وأذل النظم :

طويل مديد بسط سي دوافره وكامل أهواج دجيز بجسلا
رتب هـ فما الشرح مل الاقتمام كارتب نظمه عليها . الأول
في الكلام على البحوروما يمثلق بها من الفاجس والدوائر،
والثان في مشى كل محمة على حشاباً ، والثالث في مثل القول مل
ما احترت عليه هذه الأيمان من مناج الني صل أفقه عليه وسلم.
فرغم ناقيفه في ليلة المسبت بدالشاء التاسع عشرون بهر مساب من مما 11 م. فضلوط يختل المؤلف من مما 11 م. بهاسته
تقييدات كميرة بخط المؤلف، وبظاهر الورفة الأول نسبة ما الأول

حرف المسيم

المباحث الأزهرية بشرح الخزوجية ... وهو شرع المغادمة اللغزمة الشيخ عد عروبن إراهيم الصفاق الحتى على الرامزة الممرفة بالمؤتفرة الإمامزيا الدين أبو عد عبد التو أن عمد الاتصادى المسروف إلي الجنوب الأخلدي مم الاسكندري ، المتوفى ... 177 أن من في سعا ما 177 أن المن المنافرة المؤتفرة المخ منطوط بنط المعمودية رامز المسافرة المنزية المخ منطوط بنط محمودي برا إمام السفافي المنفي المؤتف المنفوذ على من المنافرة على من المؤتف المنافرة من من المنافرة من من المنافرة من من المنافرة من من المنافرة من المنافرة من المنافرة من من المنافرة من من المنافرة المن

[00]

عِسلَّد العوافى مرسى رسمى العروض والقوافى ... وهى أرجوزة من نظم العلامة الشيخ عمد بن عبد الله العلوى، أولها :

عيط الدائرة في علمي العسروض والقافية — ثالبت كرليوس قات ديل الأمريكال المستقرق المشهورة كان موجودا سنة ١٨٥٣م . فرغ من ثالبته في ساط سنة ١٨٥٩م في توزّ أمين بجيل لبنان . طبع بيروت سنة ١٨٥٧م . [٢٥]

المختصر الشافى على متن الكافى ... وهو الحاشية السغرى » العلامة السيد محمد الدمنورى المتوفى منه ١٣٨٨ ده على الكافى في على الموضون والقوافى الإلىالساس احمد بن عادين شعب النتارى الشافى المدون بالخواس . آولما : حمل الم شروف بالخواس . آولما : حمل المن هرف بالمنه المن من عد الماملين الخروفية بتصر سنة ١٣٨٨ ه. منه بالماملة الوهية بتصر سنة ١٣٨٨ ه. بهامته الكافى المشتلة . و

ـــ نسختان أخريان منه ، طبع بولاق سنة ١٢٧٣ هـ . بهاشهما الكافى المتقدّم . [٢٧٤٣]

- خمس نسخ أخرى منه ، طبع المطبعة الوهبية بمصرسة · م ١ ٩ . • بهامشها الكافى المتقدّم · [٢٩ و ٣٠ و ٣٧ و ٣٥ و ٣٥]

- نسختان أخريان منه ، طبع المطبعة العثانية بمصرسة £ . ١٣٠ هـ. بها مشهما الكافي المتقدّم . [3 و 2]

- نسخة أخرى منه ، طبع المطبعة المنقدمة ســـنة ١٢٩٣ هـ . بهامشها الكافى المتقدّم أيضا . [٤٣]

- نسختان أخريان منه ، طبع المطبعة الميمنية بمصر سنة ٩ · ١٣ ه . بها مشهما الكافى المتقدّم . [٣٥٠٤٥]

- نسخة أخرى منه ، طبع المطبعة المتقدمة سنة ١٣٨١ ه . بهاشها الكافى المتقدّم . [١٣٣]

- نسخة أخرى مه ، طبع المطبعة الحيدية بمصر سنة ه ١٣١٥. بها شها الكافى المتقدّم . [١٢٤]

المختصر الشافى فى علم القواف _ تأليف العلامة أبي القام عل بن جعفر بن عل السعدى البندادى ، المروف بابن القطاع السقل أظر: الشافى فى علم القراف .

محتصر فى مهملات الدوائر ـــ تأليف العلامة أبى القاس عل بن جعفوين على السعدىالبندادى، المعروف بابن الفطاع الصقل المتقدم - أفتاره مع العروض البارع .

مرآة العروض _ تاليف الأمناذ العلامة الديم أحد عان المرزي المرزية المر

ـــ نسخة أخرى منها ، ضمن مجمونة كالسابقة . [١٠٥]

متريل الحفا والفعوض عن مهمات علم الدوض -وهو شرح للملات أبي المملل الشيخ أحدبسو المحنم الشامي،
على ربالة الدي ها الدرض، أأن الحاجد فع الذي بعد لما من
من وافر كوم كل بر وإحسان، وأقل الرحالة : الحمد ها
والعداد على رسول الله - اقتطف من واد الرائزة المنجوة
بالغزرجية > الإيالميش المتربي، ومواد من الكافى الأيالمياس
احد القالمي المصروف بالخواس، وحوالي الملاحة
الد. محد المنبوريطية ومن جفة رسائل أخرى مخطوط
[17]

المبيار فى أوزان الإشعار — تأليف النيخ الملامة الفقيه أي بكر محدين عبد الملك بن السراح الشخيرى النحوى المتوفى منة . ه ه ه . أثرله بعد الدياجة : أما بعد حمدا فه تعالى طل ما غرمن لمرضا مورانفاله والثان عليها يستحة عظيم وادائه الحر-تعرض بي المرضا مرزان الشهر المستحلة ، والهمائه ، ورتبه على عقب كل منها بشيرواحد عربية ما تورة عن السراء المقتمين والمتأخرين ، ضن مجرمة غطوطة .

المفاتيح المرزوقية لحل الأفضال وأستخراج خيايا الحزرجية _ وهو شرح الملامة أي عبدالله محدير أحد ين محدين محدين أحدين أي يكرن مرزوق الطساق المغزي الممالكي عمل الزامرة المشهورة بالخزرجية التي ظلمها الامام المناء المهن إلى محمد الله بن محد الأفساري المغزوب الأنحلي تم الاستعدى المعرف إلي الجيش المعرب المتحديد المعرف إلى الجيش المعرب المتحديد المعرف إلى الجيش الحدودات منة 2214 والحطاء الحربودات

منشهر وجبالفردستة ٨١٩ هـ يتونس · تحطوطة بقلم معناد ، تمت كابة فى يوم الجمسة الخامس عشر من شهر و بيسع الثانى سنة ١١٠٩ هـ •

-- نسخة أخرى منها ، خطوطة بخط عمان بن على بزا لحاج مصلغى ابن الحاج عل الباباطاغى · فرغ من نسخها فى اليوم الثانى من شهر دبيع الأول سنة ١١٧٣ ه ·

نسخة أخرى منها ، مخطوطة بخط العلامة الشيخ إبراهيم اللقائى
 فرغ منها فى شهر رجب الفرد سنة ١٠٠١ه. [1ش]

مفيد الرجال والنساء في إبدال الحروف بعضها من بعض ــــ تارف الشيخ محمد فاضل ماء العين ابن مامين . أنظره مهامش : تبين النموض على فعت العروض .

المقدّمة الكافية في عالمي العروض والقافية ــــ *اليف العلامة الشيخ أحمد السني (يتقديم السين على النون) . أقطا : الحمد قد وكفي ، غمارطة بخط محمد الطان ، فرغ من كتابًا في أواسط شهر صفرسة ، ١٠١١ ه .

المقصد الجلسل في علم الحلسل — وهى نصبة لابية ؟ في العرض والفواقي العلامة جال الدين إعرص عالى بن إن أي يكر المعروضا بال الجاهد المالكي النعوى الحواد واست من ملات صعبد مصر الأعلى في أواعرصة ٤٧٠ هم المحوق بالاكتذرية ودفن بياسة ٢٩٢هم أقله ٤

بالاسلاندريه ودهن بها سنة ٢٤٦ هـ ١ وله : الحدقة ذىالعرش المحيد على * إلباسه من لباس فضله حللا ضن مجموعة نخطوطة . [11]

ــ نسنة أخرى منه ، ضمن مجموعة نحطوطة بخط مجمود بن سلمان القبطان الطرابلسي المــالـكي السنوسى . فرغ من كتابها في شهر شعبان سنة ۱۲۸۸ هـ .

ـــ نسخة أخرى منه، مخطوطة • [٦٨]

-- نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة نخطوطة بخطوط نختفة . [٤ م]

ـــ نسخة أخرى منه ، ضن مجموعة مخطوطة بقلم مغربي . [٣ ش]

وأنظر: إيضاح السبيل الى المقصد الجليـــل الى علم الخليل ، وشرح المقصد الجليل الى علم الخليل ، ونهاية الراغب شرح عروض إن الحاجب .

مقصورة فى العروض والقرائى — من نظر سيدى خدون ابن عبدالرمن القاسى من علماء أؤلما قدر الثالث عشر، أؤلما : حدث الما أخر القديما تتنافق أخر الأخراطيل والردى فرخ من نظمها سنة ٢٠٠٧ ما متكافئة فهر مربع الأول سنة ١٢٠٥ من نجوعة غطوطة بتلم منري .

منظومة السنجاعي __ وهو العلامة الشيخ أحمد بن أحمد بن محمد المعروف بالسيباعي ، المتوفى سنة ١٩٧٧ هـ أقراما : لربي حمد والصلاة لأحمد ى وبعد فذا نقلم البحورجهمها أنفل: شرح على منظومة الشيخ أحمد السيائي .

منظومة أخرى للملامة الشيخ أحدالسجاعى المتقدّم — في مهملات البحور السنة المستخرجة من الدوائر اللاث، الأول دائرة المختلف، والثانية دائرة المؤتلف، والثالث دائرة المجتلب. أولما :

بدأت بحمـــد للآله مصليا * علىالمصطفى خيرالبرايا نبينا أنظر : قلائد النحورفى بيان مهملات البحور ·

منظومة السنغى — وهو العلامة الشيخ أحد السنغ (يقدم السيغ طالرون) في الوطاق والطال ، آتيا : قال الفقيرات أساء حدة في كالأموراحد غطوطة ، و يلها نظم الوطاقات المدردة للعلامة المشيخ حديث ولمفلان أقاباط والكاف ساكا ه علين و إضارات المسكن تدئيت ولمها أيضا نظم أعاء الهجرونظ أيزار المجدود [[11]

منظومة الصبان ــ وهو العلامة أبو العرفان الشيخ ممد بن على المعروف الصبان الشافعي المصرى الحنى المتوف سنة ٢٠٠٩م. وتعرف بالكافية في على العروض والقافية ، أولما :

ضن مجموعة طبــع حجر بمطبعة الشــيخ محمد أبى زيد بمصر سنة ١٣٠٤ م. [٤٤٧]

-- نسخة أخرى منها ؛ ضمن مجموعة كالسابقة . [٤٤٨ مجاميم]

ـــ نسختان أخريان منها ، ضمن مجموعتين طبع المطبعة الخيرية بمصر سنة ١٣٠٦ ه . [٢٥٦ مجاميع و٢٥٣ مجاميع]

-- نسختان أخريان منها ، ضمن بجوعتين طبع المطبعة الشرفية بمصر سنة ١٣٠٦ م . [٤٦٠ بجاميع و ٤٦١ بجاميع]

-- نسخة أشرى منها ؛ ضمن مجوعة طبع المطبعة الحبيسنية المصرية بمصرسة ١٣٢٢ ه . [٥٥٥]

—نسسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة طبع مطبعة أبي الذهب بمصر سنة ١٣٢٣ هـ . وأنظر : شرح الصان .

table at 1 to

منظومة ... لم يعــلم ناظمها ، وهى فى أحكام الهمزة وحروف العلة فى الشعر . أترلها :

صن فی قریضی یا آخی ایصــائی فاصرف وفی عکس خلاف جائی

ض مجموعة محطوطة . [١٦٧ مجاميع م]

المنهل الصافى على فاتح العروض والقوافى ــ وهوشرح العلامة أبي محد عبد أنه بن حيد السالى من عباء القرنااتات عشر على منظومت في على العروض والقوافى ؟ المساة فاتح العروض والقوافى - أوله :

الحدقة كامل الذاترافر السالا والحيات آخ. وأترالم لتطوية : حمدا لمائح السا الجزيل في وفاتح السروض تلخل خرط من قاليف ضوة الجمعة الزمراء في يترة شهر ذى الحجة سنة 2011ء خطوط يتلم سناد ، ثم كتابة في السايع والشرين من شهر سفرسة 2011 ه.

المهم الحليل في علم الحليسل ... تالف العسلاة الشيخ محود العام مدتوس القنون الأدية بالمدارس الحرية سابقا من علما الفرنالثالث عشر، وهو كتاب في العروض والفوافي، وتبه عل مطالب وسياحث ، وفرخ من تاليفه سسة ١٣٨١ هـ . بخط المؤلف، ضمن مجموعة تتطوطة . . [١٣٧ عاميم]

موارد البصائر لفرائد الفترائر حاليف العدة السيخ عد سلم بن حمين بن عبد الحلم عند المدون التاق عشر. ومو كتاب جمع فيد ما فيع المناخر من الفرورات التسمرية والتودر أزاد : حمدا يمتند المهم السابغ ، فو غم من بيضد ضى اليوم الخامس من شهر ربيع الاترست ١١١٧ه . عفول غير عاملاً مع بن معانى ، فرغ من كتابه في اراسط شهر الفائم من ١٦٠٠ م - بكور ورق أيض ، ض بحن بحرف عفولية . نظم أسماء بحور الشعر وأجزائها ... نظم العلامة الشيخ عد الله أبن محمد بن عامر الشيرارى الشافعى المتوفى سنة ١٩٧١ هـ. ضنجومة مخطوطة ، أظها بخط الشيخ ط أبى الليل بن سلمان ابن معد ... [27 عامع]

نعت العسروض _ نلم الشيخ محمد ماء العينين، في العروض والقداني . أوّله :

> أَلحَد لله الذي قدجعلا ۞ الشعر ميزانا تنال النبلا أنظر : تبييزالفموض على نعت العروض -

الفحات الأرجية والنميات البنفسجية لنشره اراق من مقاصد الخررجية _ وهوشرح لأن عبدالله محد ابن تام المسروف بان ذاكور، على الرائزة المسروية بالمزرجية ، التي نظامها ابو محد عبدالله بن محد الأنساري المترزج الأنملس ثم الاسكندي، المتول من ٢٦٦ هـ 1 تقررج الأنملس ثم الاسكندي، المتول من ٢٦٦ هـ

بحدك يامن جعل العروض أما لكل عروض · نحطوطة بخط عبد الرحن بن على أب الحبائب · فرغ من كتابتها فى شهرجمادى الآمرة سنة ١١١٢ هـ ·

نهاية الراغب شرح عمروض اس الحاجب و مروض الرسيم بالحاجب و مرح بال الدين أي مكا دع الراميم بن الحسين بن طل الدين الأمرى الأمرى الأمرى الأمرى الأمرى القافع المقالد الذي الأمرى المستمال المقسد الجليل الدي تلد أبو عمرو عان بن عسرين أبي بكل المروف بابن الحاجب المالكي المعروف المناهجة من عمرية عبد بن حليان الشياط العراجي المسالكي المستمالية عند عمد بن حليان الشياط العراجي المسالكي المستوى وقع من كابنا في شير عباسة 1740 المسالكي

حرف الواو

الوافى فى شرح الكافى فى علمى العروض والقوافى وهو شرح الشخ عبد الرحزين عبى بن مرشد العرى
وهو شرح المناورة الحالى المائل فى على
المروض والقوافى الان السباس أحمد بن عاد بن نصب
القدارى القاشق، المهروف الخواص، أناف اللهم باكافى
المهات مع القصل والميزان الخ - فرغ مس تسويده
من عدد من وم القصل والميزان الخ - فرغ مس تسويده
من غير شيان من الشخ المناقذة المناطرة وينظراك وينظراك بالمنافران من الشخ المناقذة المناطرة وينظراك وينظراك بالمنافرة المناطرة وينظراك وينظراك بالمنافرة المناطرة وينظراك وينظراك بالمنافرة المناظرة وينظراك وينظراك بالمنافرة المناظرة وينظراك بالمنافرة المنافرة وينظراك وينظراك بالمنافرة المناظرة الم

المورد الصافی فی شرح الکافی فی علمی السر وض والقوانی - وهوشر السادن النیخ ظیسل بن مل بن المنسین علی الکافی فی طبی البروش والقوافی کافی السیاس آ احد بن عباد بن شعب النتاوی الشافی المبروف با طواس آوله : الحسد فه رکنی وسسلام عل عباده الذبن اصلین م بخطوط .

ميزان الشعر في عروض العرب والسج وفي القوافي — تأليف كغام برب كريؤورمرغوسيان أ الموجود مع الجزء الأولى في مروض العرب • أزله : الشعر من الكام ما ذين بالروزه رالتفقية • ملع القسطنطينية سنة ١٣٥٨ هـ • وفي أزله مقدّ الكافب وفهرمداراجمة بعض دواويزالبرب و بعض كتب التواريخ وفيرمما أ

— الجزء الأول من نسخة أخرى منه كالسابقة . [٧٦]

حرف النون

البَيْدَة الهِيةَ في المطالب الشعوية _ تألِث عمد انتدى غرى بدارة البرض إبراهم باشا آحد . أولما : تحمك اللهم ياس مدننا بوافر فسئك . وهي تفرق جمها الوائد في طبي المروض والفوان . طبع مطبة الآداب بعمر سنة / ١٠٠٠هـ [18]

ــ نسخة أخرى منها كالسابقة • [27]

النبذة الصافية فى علمى العروض والقافية ـــ ناليف الامام شاب الدين أحمد بن أديبكر السينى المالكي الأزهري، أثمن أحمد أثمنا الحديث أمن أحمد بموسة محموسة محموس

نظام الكلام — تأليف العلامة الشيخ على بن محد الجسال . أوّله : الحد قد على تر بين الكلام في لسان الأنام - اقصف بيان اصطلاحات السرار والفافية بلسان العرب مستنبها عالم بلغة العبع . خمن مجومة طبع جو بصوصة (١٣٦٩ - ١

نظم أبحر الشعو — من نظم العلامة الأدب صنى الدين عبد العزيزين مرايا الحلى - ضن مجرمة غطوطة بمنط محرد ابن سليان المتبعان الطرابسي المالكي - فرغ من كانبنا في شهر شعبان سنة 1740هـ [17] اخمد تدعل أضاله * أحده شكرا على تواله فرغ من ظلمها فى الناق من تديريب سنة ٧٩٣ ه. خطوط تخط عبد البريز أن زيد الأزمرى الشانعى . فرغ من كمايه فى البوم الثان من شهر دمشان سسة ١١٠٣ ه. تقد من مسمنة علمها عط المؤلف وقر بلت علمها .

-- نسخة أخرى مه، ضمن مجموعة مخطوطة بمخطوط مختلفة • [4 م] [

- وجير العروض _ ويسمى: العنــوان في معرفة الأوزان . تأليف أمين الدين المحلي . أنظر: العنوان في معرفة الأوزان له .
- الوانى فى علم العروض والقوانى ــ تألف العلامة الأدب أيدارً كما يجي ابن على بر محمد بر الحسن بن محمد بن موسى بن مسئام الشيانى المروف، بالخطب التبريزى المولود شدة ٢١ عه المترفى بمأة فى شهر جارى الأولى شد ٢٠ ٥ ه . وهو كتاب جع فيه شواهد كثيرة من أشعار العرب، وعنونفيه عن كل بحر من البحور بياب خاص . شمن مجموعة شخطوطة . [13]
- الوجه الجميل في علم الخليل وهى أنفيسة في العروض والقواف، من نظم الملامة الأديب زين الدين أبي النق شعبان ابن عمسه بن داود بن على القرشي الآثاري المصرى المتوفى صنة ٨٢٨ ه. أولها :

تم فهرس العروض والقوافى

ملحــــق الجــــزء الشــانى بالكتب العربية الواردة للدار لغاية شهر مايو سنة ١٩٢٦

١ علم اللغــة العربيــة

حرف الألف

أساس البلاغة _ تاليف السلامة جاراته أبى القاسم محود ابن عمر الزخشرى ، المتوفى سنة ٥٣٨ ه . فى مجلدين طبع حطبة دارالكنب المصرية بمصرسة ١٩٢٢]

أساليب العرب في صناعة الانشاء – تاليف المسلم
شاكر فقر الجناق. ومو كتاب بشيل على طردان لا يستني
منها كانب لوالدوب . بين فيه مواضع استمالها عند الغذي بين
دفع الها من كتاب أساس البلاغة أليخشري كل ما دأه مواضع
مأنوسا فى الاستمال، وحصوه بين هلالين ، ورتبه على حروف
الحباء . الموجود عدجون الألف والباء والناء والماء . طبع
سلبة القليس جادروجوس فى يورت سنة ١٨٦٣ مـ المهاء .

إكال الاعلام بمثلث الكلام - اليف الإمام الفوى جال الدين أبي عبدالله محمد بن عبدالله بن مالك الطائي الجياني الأندلسي تريل دمشق، المتوفقة ٢٧٧ ه. وهي أدسونة مربعة في المثاف و شن مجوعة خطوطة . [٦٦٥ مجامع]

حرف التساء

ترجمان تركى وعربى — لم يسلم مؤانه . أؤله : الحروف التي تستعمل في التركة دون العربية الاقتداء وضع في على مثلة، ع وارحة أكان وعائمة ، فالمقدّمة في الحروف مثلة، ع وارحة أكان وعائمة ، والكن الأولى في بنان المصاد وما يشق منها بقد والامكان طياطر يقة المئة السرية، ويشعل على عامة أينة أجراب والركن الثانى في يان الأسماء ويشتعل على شارية أجراب والركن الثانى في يان الأسماء ويشتعل على شاروقعلم متنوعة ، والركن الثانى في يبان الشائر والاطارات والأعوان والأعوان والإطارات والأعارات والأعارات والأعارات والإطارات وعدالا على يبان الكامات المشتركة .

بينالعربيةوالتركية فيالاستمال والخائمة في بيان الكلام المركب من المفردات المفترقة : من مصادر وأفعال وأسماء وأدوات ومشترك بينها · مخطوط بخط قديم · و به ترقيع · [182]

تصحيح القساوس المحيط _ تأليف صاحب السادة الأديم احداث إلى والموجود الآن منه 1974 هـ 1976 م. 1976 م. 1976 م. 19 منه 1971 م . دور تنبيات على دا فرقيد من الأغلاف في كتاب الشعاوس المجيد الادام عبد الدين الدورزاياذي الشهار الدين الدورزاياذي الشهار الدين الدورزاياذي الشهار الدين ا

— أربع نسخ أحرى منه كالساعَة ·

[171 - 177 - 177 - 177]

تصحيح لسان العرب لابن منظور المصرى - نابف ما سابد المادة المدادة الداخة الأدب أحد بانا تجور المقتلم . من ما المادة المدادة المدادة في السخة الملبومة في بولا من ١٩٠٠ هـ الموجود ما المنافلة . المنافلة المسلمة المسلمة المسلمة المسلمة المسلمة المنافلة . ومنافلة ما المنافلة المنافلة في منافلة المنافلة ا

-- القسم الثانى من نسختين أخر بين مه كالسابقة · [٧٤٥ و ٥٤٨] وانظر : القسم الأثرل منه في الأصل ·

التنبيه، على غلط الجاهل والنبيه — نابضائول أحمدين سايان المنفر المعروف بارزكال باشالمننى المتروف ، ٩٩٤. ضن مجرمة، طبح لبدن ست ١٩٠٣. (١٥٦ مجاسيم] —نسخة أخرى مدضن مجرمة كالمسابقة . [١٩٥ مجاسيم]

شهذيب الأسماء واللغات ... تايف الاما الجنبة عيم الدين أو دكم الجنب من ين صدى بن صدى بن صدى العرص المردى بن صدى بن صدى العرص العرف المنظم المتوقع المت

حرف الحساء

طبة الفصيح في نظم الفصيح لأى العباس أحمد بن يحيى المعروف شعلب ــ نظراللانة شمر الدين إدعدات محمد بن أحد بن عابر الأندلس المترى المتزارى الشرر الممالك، المواد من ۱۹۸۸ ما الموفى في شهر محادى الآخرة سنة ۱۹۷۰ م آزله :

الحمد لله على ما سدده ه فهو الذي ألهانا أن نحده فرغ من ظلمه في يره بالأندلس سة ٧٤٧ م · مخطوطة بخط محمد بن عجان بن محمد ناهض · فرغ منها كتابة في شهرشؤال ستة ٧٥٧ م · بها ترقيع وتلويت · [٣٩٣]

ــــ نسخة أخرىمنها ،ضمن مجموعة نخطوطة . وأقرلها محلى بالذهب. [٦٦٥ مجامع]

حرف الذال

ذَات الحلل ومهاة الكال _ ومي تسيدة في المؤلف والمنتفف الادام طالعين أبي الحسن على برعمد بن عبداللسمة السناري النحوى المقرئ النافين المولوسسة ٥٥ هـ م المدني بدمشق في لمية الأحد الثاني مشر من شهر جمادي الآمرة سنة ١٩٤٣ م أذلنا :

يحسد أقد رب المالية ف دربالرش أبداستية غطرطة بخط محسد المتولى، فرغ من كالبنا في يوم الأوجاء الخاس مضرمن تعروجيت قا 111 هـ فقابا من نسبة المؤدن ، وقائم معالى المؤدن المكتبي المالية المؤلفة بالمؤدن أن الامام الملاحة أبا المباس أحمد إمزيوست قراما مع شرمها مل المؤلف تراف إقادان وتقييد وضيد فرضيو من مأجاذك روايتها عن دون مطورها شرح مبسوط عليا الوقف - أكاد روايتها عن دون مطورها شرح مبسوط عليا الوقف - أكاد المعاد فالب المثلاء مها المكالى

حرف الراء

وسالة فى معنى التلمية — تائيف العلاء الأديب عبد القادر ان عمراليف ادى تريل القامرة، المولودسية، ١٠٠٠ ه المسوق بالقامرة سنة ١٠٠٧ ه - أنظرها مع الدوة اليية والجومة النبية المشهورة بالأدب الصحير لاين المقفى رق ٥٠ ش، من فهرس الأداب العربية .

حرف الشين

شرح ذات الحلل ومهاة الكلل، في المؤتلف والمختلف --كلاهما للامام علم الدين أبي الحسن على بن محمد السعاري. أنظره مع ذات الحلل ومهاة الكلل.

شرح نظم مثلثات العلامة محسد بن المستير المعروف يقطوب _ تاليف النبخ إراهم الفنى ، مخطوط بخط محد بدرالدين بن على الفلنى الشافس ، فرغ من كاب فى اليوم الماشر من شهر جادى الآمزة سسة ، ۱۹۷۷ هـ ، وفي آمزه قصيدنان من ديران العلامة شمى الدين محمد بن اسماطيل عنيف الدين العلماني . عنيف الدين العلماني .

حرف القياف

القادوس المحيط والقابوس الوسيط الحامع لما ذهب من كلام الدرب شماميط ... تايف الامام الدسلامة عبد المرب شماميط ... عابد الامام الدسلامة الميزان المورد بمازون عد 10 مد المورد بمازون من شهر شوال في المسترين مهر شوال في المسترين مهر شوال من المدين ما 12 مد المورد بمان المدينة من المرب المان المدينة المربة عد ين حيان بن عمد ين حيان بن حد ين حيان بن المدينة عمد ين حيان بن المدينة عمد ين حيان من المدينة بن المدينة من المؤمن بابن المدينة من من المجت المورد المدينة من المجت المدينة عمد مدينة المجتم المدينة المجتم المجتم المدينة المجتم المدينة المجتم المجتم المدينة المجتم المجتم

قصيدة في الأسماء المؤشة السهاعية ... من نثلم الامام أن عمروعان بزعم بن أن بكر المروف بان الحاجب المالكي النحوى المتوفى مستة ٦٤٦ ه · ضمت مجموعة مخطوطة بخطوط غنطة ... [٢٩٧ عاميم] سسة 1970 م · عني بطبه وتصحيحه وتشره المستشرق الألماني . ف · كزلو · ومعة مقدّمة بالفة الألمانية المشره . يليه فهرس لأسماء الرجال والنساء والقبائل والأمكنة ، ثم كنر الالفاظ المفسرة . [177]

المنقدمة ـــ وهو قاموس عربي، وترجع بالفة الفارسية . لمبط مؤلفه . أوله : الحد لله مديدع الأشــيا، بقدرته ، ومستورها بيدائع حكته الخ. وتبها على النق عشربابا ، مخطوطة، تمت. كنابة في أواسط شهر ذي الحجة سنة ١٩٧٩ ه. [٦٢٤]

جمع بحسار الأنوار ، فى غرائب التستريل ولطائف الأخبار - الخدال المستدين عامر السستين المستون ا

وانظرفهرس الحديث.

يم البحرين _ ناليف الادام الفسوى وفق الدين ألم بن ما لمن بن طايق إلى الفسائل المسائل المسائل

المحكم والمحيط الأعظم فى لضة العرب ، وجمل من غريب الكتاب والحليث وفيون مرب التحو والبحث عن بين المسابق المساب

القول المقتضب فيا وافق لغة أهل مصر مر لغة الهوب ... تايف السلامة محد بن أبي السرور السكرى المدين الشاقي من المائل ميسوداً المائل وميسوداً المائل ميسوداً المحافظة عنه كانا موسوداً الموسية فعمت الديا المائل الشيخ يوسف المنوية فعمت الامام الشيخ يوسف المنوية المسلمين والمائل المسلمين المائل السيخ يوسف المنوية المائل المائل الشيخ يوسف المنوية المائل المائل المنافظة المنافظة

حرف الكاف

كاب خلق الانسان ... تاينا أيدا عاقب الدم بن السري المري سنة ۲۱۱ ه . وواية ابن سل السوى الواج المتوف ... ۲۱۱ ه . وواية أي المستوف عمين أعربي عمد عن أيدا عالم من وحيداً أن ميد المستوف المستوف بن عبد المستوف بن المستوف عمد بن بد الواحد بن عبد الله المستوف المستوف

كتاب يفعول _ ناليت الإمام اللوى ومن الدين أي الفضائل المسرى بعد بن الحسن بن جدو بن على العدوى العمري المسرق بم على العدوى العمري المسافأل الواسافأل الحروبالمنا الموروبالمنافل الواسافال الحروبالمنافل عن يوم ما الحرق للم الحرق المنافل المنافل من م 10 مد ذكر فيه ما بامد من كلام المرب على هذا الوزن ورتبه على حروف المسم، طبح توض من من من من ينشر وتبلق سوائية الأسافة حسن حسنى عبد الوهاب مدوس المارغ والآداب بتوض من ينشر وتبلق سوائية بولسافة حسن حسنى عبد الوهاب مدوس المارغ والآداب بتوض -

حرف المسيم

المأثور عن أبي العميثل الأعرابي ـ وهوعداله بن خالد مولى جفر بن سايان بن طل بن عبد الله بن العباس بن عبد المطلب 2 المقول سنة . 2 م . وهوكاب يشعل ما التفق لفتله براعظت مناه من الهردات اللغوية ، طبح بردت

تربي المورف الحلقة كما صع الأولري في كتاب التبذيب ، إلا أن ابن سيد خالف في الوار والأنف والياء والأولري في التبذيت قدّم الوارة بم الإنفاق ، ثم إلياء . وابن سيد، في المحكم قدّم الأنف ، ثم الياء ، ثم الوار . وترتيب المحكم، ويضع من أوائل هذه الأبيات ، وهي : طفق صديا هنت خيفة نفرة ، « قبل كري جفي شكن ضرضة.

طفت حييا هنت خيفناندو » ظلل كري بخن شكل شردتم. سي زهوه طفلا دياة ناب » ظلات ذب ثوى ديم لحده نواظره فاكتة بسيسسه » ملاحه أبرت بايع وبعده الموجود ما ابراذ اظلمس، وارثه السي والممارة و ديتمي المرحون الوار والأنف، مخطوط بخط محرد مدى انسده الشاخ بدارالكتب المصرية ، فرغ من كاب في لها الاثمين الموجود تين بدارالكتب المصرية ، فرغ من كاب قد فه من التستخيز الموجود تين بدارالكتب المصرية برقى ١٩ و و ٥٠ ه [10]

المترهم في علوم اللغة __ تاليف العلامة المافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيول التنافي المبلوف عند ١٩٥١ . أثراء : الحمد هذا فان الأشراع والفاضاخ ومو كاب في طور الفائزانها وشروط آدائه إصابها ، حاكي معام المديث في التقاسم والأنواع ، وإن في جباب وغرائب صنة ، وصله على ضمين نواء تمانية منها واجبال اللائزة من سيت من حبت المنى وخصة من حيث القانها ، والمائية وإسعة الى رجال اللغة ورواتها ، فطوط بخط إيراهم بن نجم الدين بن يجي في يم الأرباء سلخ شهرهاى الآثرة عند ٢١٧ ه . وقد في يم الأرباء سلخ شهرهاى الآثرة عند ٢١٧ ه . وقد من سيدة بخط المؤلف .

المفرب في ترتيب المعرب — ناليف الامام أبي النسج المعرب في ترتيب المعرب — ناليف النبي المعرب المورس عبد المعرب الم

ثم ما فاق باء حتى أنيت على جمع الحروث كلها ودواعيت بعد الحرفية المناسبة ثم ما فاق بالم بالمرفق أو فاط الخلاف بعد الحرفية للمن الأخير الأحلى و ما أحق أو أوال الكفة بالمسركة و أوال الكفة بالمسركة و وقال : ثم فيلما الكتاب بذكرا من أن أسسل ما ذكر و من وقال : ثم فيلما الكتاب بذكرا من أن أسسل من أمر من من سائل الاحراب بلا إساب ولا المناسبة من المسركة بين بسولته نم في من حكاية أو اليوم المناسس من خبر المسركة من من 14 من به ترقيع را كل أرفته و بها من من المسركة سيدات و بيا منه بين المسركة من المسركة المناسبة المالية المسركة من المسركة من المسركة من المسركة من المسركة من المسركة المناسبة من المسركة المالية المسركة المسركة المسركة المسركة المسركة المسلكة المسلكة

مقدة الأدب — تأليف السلامة بادافة أبي القام محود ابرع مريز أحمد الزخمزي المؤلوف في روب مـ ١٩٥٧ ع. وبها طا الموني بجرسانية خوارزم ليلة عرفة مده مد وبها طا خدة أشام ، الأولى في الأحماء، والثانى في الأطال والثالث في المروث ، والرابع في تصرف الأحماء، والخامس في تصرف الأضال. الموجود شا إلم والأقول وفي قميا الأحماء والأنسال. عضل عفوط بخشت تقديم ما هذا الروقة الأولى منه في يخفط جديد، مشبوط بالمركات ، وبهاست، وبين مطورة تخيدات وب. [17]

حرف النون

نظم ما يذكر من الأعضاء — بعض العداء ، ومع جملة أبات فإ باسا كنا المبات فيا باسا كنا والما بنا تنا والما بنا كنا والما تنظم ، وفي باسا كنا والما تنظم ، وفي أسماء سبيا إلومان المسترة وكنية حمد وتشتية أسماء الاشارة ، وفي أسنان الإلماء وكيفة جمع المجبور والأعوام تم فيصدية تسمين : دوّة المتازيل المسترة المنازيل في الناآت التي وددت في النزاق الكرج ، ممن بحوثة مخطوطة .

نظم مثلثات الامام اللغوى النحوى محمد بن المستمير المعروف بقطرب — لم يطم ناطعاء أناه : أرج ما يخطرق الجلسان ٥ وضير ما يجرى على المسان ضن مجروة خطوط بخطة • [١٩٩ مجاميم]

نظم مثلثات الامام قطوب المثقدّم — وهو نفل آخر غير السابق، لم يعلم ناظمه، ناقص من الأثول، وأوّل الموجود مه قوله من حرف السن :

وآخر الأيام يدعى السَّبت ﴿ والاسم في فعل فذاكسِبت ضمن مجموعة مخطوطة بخطوط مختلفة * [٦٦٩ بجاميم]

٢ – عــلم الوضــع

حرف الشين

شرح الكردى ... وهو العلامة الشبخ عبد الله شبخ المحمودي الكردى من علماء القرن الثالث عشر الحبورى ، على رسالة في علم الوضع للشبخ أبي بكر الكردى ، أزّله : الحدقة الذى تنزه بذأة وصفاته من أن يتعلزق الها الشاء الح ، ضن مجموعة مخطوطة على طامشها تقييدات .

٣ _ عـلم الصـرف

حرف الحساء

حاشية الحلي _ وهو العلامة أبو على حسن المعروف بالحلي على شرح العلامة مسدود بن عمر التفازان على التصر بف العزى لعزائد بن إلى الفضائل إبراهيم بزعدالوهاب الزنجان . تخطوطة ؟ بها نقص من الأول نحو الخطبة ؟ وعلى هامشها تقيدات . من بجورة تخطوطة .

حاشية على الشافية — الإمام جال الدن أبي محروعان بن عمر المعروف بابن الحالب الممالك - لمهما مؤلفها ، تحفوطة ، وبها تقدم من الأول والآمر ، وأول ما فيها من أثناء السكلام على الخطية رئتمي الى أشاء السكلام على الإدغام ، وبها وقيع وعلى هاضها تقييفات .

حرف الشين

الشافية ... خالف الإمام أبي عسروعان بن عرب أبي بكر المعروف بابن الحاجب المالكي المحرف بالاستشروط منا 1422هـ ومن منقد منزورة في مسالمون والحلط كفت المنافئة قالاحر خطرات في عادرين طالما أله المسنى ، فوغ من كتابا في وم التلاتاء التالشوالشرين من شهر وسيسمة ، 11هـ وبياشها فيميدات ، وبابنا المقدمة الجنورة في طم الجهويد المعادة عمل العبن أبي المقدم عدين عمد بن عمد المستود

يقول راجى عفو رب سامع * محمد بن الجزرى الشافعى بخط الناسخ المتقدم . [212]

-- نسمة أخرى منها ضمن مجموعة خطوطة . وأنظر : حاشبية على الشافية لم يسلم مؤافيها، وشرح الشافية لنظام الهرن حسن بن أحد التجاهريم الأخرج ، وترتمة الألباب السيد مصطفى الطرابسى المشرب، والوافية في نظر الشافية، الملاحة مؤرا قوام الهنن .

شرح التصريف العزى لعز الدين أبى الفضائل إبراهيم ابن عبد الوهاب الزنجانى ــ ناليف العددة أبيا لحس على بن هنام الكيلان . طع مطبقة دار إحياء الكب العربية (مطبق ميس الحلمي) بصرسة ١٣٤٤ . [٢٤١]

ـــ نسخة أخرى منه كالسابقة • [٣٤٢]

شرح التصريف العزى المنقدّم ـــــ ناليف الامام يحيى بن أراهيم بن عبدالسلام الزنجان الملقسياماء وهو شرح القول» أوّله : أحمد الله على بريل فهائه وأشكره على جول آلائه الخ-ضن بجومة تخطوطة . .

شرح الشافية : لجال الدين أبي عموو عيمان المعروف بابن الحاجب - ناليف العلامة نقام الدين من عمد التياجرين الأعرب . اتراء : احمد اللهم على أف ارتفض المرضر دميان التياب في اتنا العلم والأداب الخمطوط بحضوط بحضوط كمون فور على عرض منطوطة . منذ مع مع معرفة خطوطة . [٢٣٧]

حرف المسيم

ما يحتاج اليه الكاتب من مهموز ومقصور ومحدود وما يكتب بالألف والياء ــ اليف الاما أبي الفتح عائن بن الموسل المؤود الافلاين والاما أبي الفتح المين بقينا من مرمغرسة ٣٩٦٠ م. من مجرعة طبعة المطبقة المربية بمسرسة ٣٩٦٠ م.

المقتضب من كلام السرب فى اسم المقعول من الثلاثية المعتل العين ــ تأنف الامام أب القنع عان ابن بنى المقدم . ومن رسالة فى التسريف دينا على موف المبياء . ضن مجموعة طبع الطبية العربية بصرسة ١٩٢٢ [-٢٠٠]

منظومة تأثية فى الصرف ــــ ام يعلم ناظمها، أزلها : لمزادجدالأشيا-حدى ومدحق * عل ماعــــلا فعاؤه وتوالت دتها ناظمها على ترتيب أبواب الصرف. ضن مجموعة تخطيطة . [١٦٥ عباسم]

حرف النون

نُوهة الألباب _ وهي أريوزة ؛ العلامة السبد مصطفى بن السبد محمد بن ابراهم الطرابشى المعربي كانب موجودا سنة ٢٣٠٩ هـ ، ضمها تواعد الثنافية في الصرف، لا بن الحاجب .

انظــرها مع دیوان ابن ذکری رقمی ۱۱۵۸ و ۱۱۵۹ من فهرس الآداب العربیة .

حرف الـــواو

الوافية فى نظم الشافية، الإمام جلال الدين أبى عمرو عثمان بن عمرو المعروف بابن الحاجب ــــ وهــذا النظر، الملامة مرزا فوام الدين . أثله :

شرح الشافية المتقلمة ... تاليف السلامة آحد بن الحسن تخم العين المعرف بالجاريدي، المتوفى بتريز في شهر ومضاف مع 2 4 2 • منطوطة بخط ابن منايت نسبة الله، فرغ من كتابت من 2 4 • و بهاشته تقييدات . من بجورة فطوط [80]

حرف العين

عقود الهمز وخواص أمشيلة الفعل _ تاليف الإمام أي الفتح عان بن بني الموصل المواود فيسل الثلاثين والمائة المتولى ليلتين بقينا من شهرصسفرسة ٣٩٧ ه. ضن مجومة طبح المطبقة العربية بمصرسة ١٩٢٣م م. [٣٤٠]

ح ف الكاف

كتاب الأفعال وتصاريفها ساليدة أب عائد السلامة أب عائد سعية بخمسة المفاوى التربيلي تم السرقسل المنزو إلحاد ، و أن المستقد ألف أخ محمد المافق على المستقد ألف أن الأفعال كتابا ماذ أن المستقد ألف أن الأفعال كتابا ماذ و تعدل المناف ألف المناف ا

كاب الهدباء والصلم بالخطط ـــ رواية السلامة أبي القاسم مبد الرمن بن داوه بن أبي طبية ، من والهدداوين أبيطية . أو أبيل بنائج مبد الدياجة : أما ألك لا تقوى على معرفة الملط والأما يالهباء إلا بعد طبك بالأمام والأهدال والمسادر والأدوات، ومعرفتك بالمدود منها بالمستورة لتاتج كابين منها ما بإنراء الخروة على أبي منها ما بإنراء الخروة على أبيل المنها أبواب كابرة . ضن بجموعة عطوفة .

[٧٠٠ بجاميع]

۽ – علم النحــــو

حرف الألف

الآجرومية — تاليف العلامة أبي عبد القدعم بن دادد الصنابى المروف بابن آجروم ، المولودسة ٦٨٢ ها المتوفسة ٥٣٢٣-ضمر في مجموعة طبع مطبقة دار إحياء الكتب العربية (مطبة عسى الحلي) يصرحة في ١٣٤٤ ه . [١٥٨١]

ـــ نسخة أخرى منها كالسابقة . [١٥٨٢]

الأزهرية — تأليف العلامة الشيخ خالد بن عبدالله بن أبيبكر الأزهري الجرجادى الشبافى ، المتوفى سسة ٥٠٥ هـ ضمن مجوعة ، طبع مطبعة داراحياء الكتب العربية (مطبعة عيسى الحلبي) بمصرسة ١٣٤٤ هـ عيسى الحلبي) بمصرسة ١٣٤٤ هـ

ــ نسخة أخرى منها كالسابقة . [١٥٨٤]

أظهار الأسرار — تأليف المولى بحديث بير على المردف بيركل المفنى ؛ المتوفى فى جدادى الأولى سنة ١٩٨١ م. رئي على الإنته أبواب الأتولى فالعامل ، والثانى فى المسول ، والثالث فى العمل أى الإعراب . "مثن بجوعة خطوعة [1843]

ـــ نسخة أخرى منه ، مخطوطة ، ومجدولة بالمداد الأحر، و بهامشها تقييدات .

الألفية، لجمال الدين أبي عبدالله محمد بن مالك الطائى الجياني - أظر: الملامة .

حرف التياء

فيميل الفوائد وتكيل المقاصد — تأيف السلامة جال الدين إلى حد الله عمد بن عمد بن حيد الله بن ماك الطاق الجياف الأندلس الناض المقدم ، غطوط ، تم كماية سنة ١٩٦٧ هـ - [1٩٠٧]

حرف الجسيم

جمل بن هشام .. أظر : ل الألباب بشرح نبذة الإعراب،

حرف الحساء

حاشمية أبن الحلاج _ وهو الصلاحة أبو العباس أحمد بن أي معافة محمد بن السلمي ، على عن اللحاة الشيخ خاله بن عداقة بن أي بكر الأركرى، على مقدمة بن آجريم، المعروفة بالأجروبية _ أنقراء المقد المواجري من فت الحي الفيري في على تر الأدرى على عقدة إن البرم،

حاشية ابن عابدين على لب الألبـاب للأسطوانى، على نبذة الإعراب لابن هشام ـــ أظر: فتع رب الأرباب بحواشي لب الألباب .

حاشية على الشرح المسمى بالفوائد الضيائية، للملامة المولى عبد الرحمن بن أحمد الجامى، على كاتفي الإمام أبي عموو عثمان برب عمر، المعروف بابن الحاجب المسالكي – لم معلم طاقها ، أوظا ، في تحقيق المسلخة ، المسلخة

حاشية المولى عبد العقور اللارى الأنصارى — المسوق يوم الأحد الخاص من شهر رضان من ١٩٠٦ م على الديم المسيى القوائد الضائية لول عبد الرسن بن أحد إخلاق على كان إن الحاجة المنتقدة ، صل انها ال مبعث الأموات على كانة إن الحاجة عند بن دروش بن تبر الفادى الناس ترخ منها كانه فى شر صفر ت ١٤٠٢ م ما بالمنها تقييدات .

حاشية ، على خطبة الشرح المنسمى بالفنوء كتاج الدين عجد بن عجد الاسفوايي ، على المصباح للعلامة ناصر ابن حيدالسيد المطوزى -- تالف نضاف يزا الخواف -انظرها مع لامة الأتراك رقم ٩١ من فهرس الآداب العربة •

ح ف الحاء

خصائص العربية _ تالف أبي الفتح عان برجنى، * المولود قبل اللابن وثاباته، المعرق الينين بمينا من شهر صغر منه ٣٩٦ م. الموجود منها الجزء الأول. طبح طبعة الهلال بمسرسة ١٩٩٤م . [[٢٩٩]

ــ نسخة أخرى منها كالمابقة . [١٥٨٠]

-- نسخة أخرى منها ، تمت كماية وقت غروب يوم الخميس السابع من شهر صفر سنة ١٥٥٩ ه . ضمن مجموعة نخطوطة ، ناقصة من الأول نحو ووقة . [١٧٤ عجاميع]

حرف الدال

الدرة اليتيمة ـــ وهى منظرة في النحوعدد أبياتها مائة بيت، الشيخ سسعيد بن مسمد بن نبان الحضرى ، كان موجودا سنة ١٣٢٧ هـ - أولها :

حمدا لن شرفا بالصطفى ه وباللمان العربيّ أحفا رتبا على إلياب، وفرغ بن تفلعا قاشر شوال مـة ١٩٢٣.ه. فن بحرفة - طبع مطبة دار إحياء الكتب العربيّ (طبقة عبدى الخلبي) بمسرسة ١٩٤٤.ه. [[١٥٨] - نسنة أخرى نها كالمسابقة . [[١٥٨]

حرف الراء

رسالة ، في إعراب : فضلا، ولفة ، واصطلاحا،
وخلافا وهلم جرا ... تأون الامام بال الدين إلى ممد
علمة في ريوسفين أحد يزعدا تشريخا بالدول ولا أشاري
علمة في المتوف من ١٩٦٨ م تحلوفة ... [١٩٥١]
وسالة في علم النحو ... لم يسلم فوقها، أؤلما : الكفة
الم وطل برون ، الامم أما نكزة ، أو سرية الخر . وهي مرتبة
ط أيواب . خطوفة بخط لذي ، يليا بعدة تفروات بالدولة
الركزة ، وترسمة باللغة للدين ، يليا بعدة تفروات بالدولة

حرف الشين

شــذور الذهب، في معوفة كلام العرب ـــ تألف السلامة جال الدين أبي محمد عبد الله بن يوسف بن أحمد ابن عبدالله بن شام الأنساري النحوي الشافعي ، المحوف ســـة ٧٦١ م . خنز مجرية طبع عليمة دار إحيا الكتب . العربية (علية عبدي الحلمي) بمصرحة ١٣٤٤ ه . [امعر]

- نسخة أخرى منه كالسافة ٠

شرح الآجرومية ، لابن آجروم ... تأليف العلامة السيد أحمد بن زبنى دحلان الشافعى المكي المتوفى بالمدينـــة المتورة سنة ١٣٠٤ ه. طبع مطبعة دارإحياء الكنب العربية (مطبة عبسى الحلمي) بمصرسة ١٣٤٤هـ . [١٥٧٧]

ــ نسخة أخرى منه كالسابقة . [١٥٧٨]

شرح الآجرومية المتقدّمة _ تأليف العلامة شباب الدين أحمد بن على بن منصور الحميدى، المعروف بالبجائى . مخطوط بقلم معناد، تم كتابة فى يوم الثلاثاء الخامس والعشرين من شهر ذى الفعلة سنة ١٩٨٠م . [١٦٠٣]

شرح الآجروميسة ، المتقدمة ــ تأليف الشيخ حسن الكفرارى المكوني والسفرين ضهر شبان سنة ۲ م ۱۸۰ طبع طبقة داراجيا. الكب العربية (طبقة نسبى الحلمي) يعصر سنة 1712 ه. بهاشته طائية الشيخ اسماليل الحاملي علم هذا الشرح . علم هذا الشرح .

- نسخة أخرى منه كالسابقة · [١٥٧٦]

شرح الألفية، لابن مالك — تألف وله العادة بدرالدين عمين عمد بزعيدا قد بن ماك العالى المستق الشافعي ؛ المتوف بدستق في يوم الأحد الثامن من غير الحرم صدّ 2 × 2 × 4 عفوط بخسات من كابة يوم الثلات، النامح والمشريز من شهر ذين الحق سنة 4 × 1 × 1 نافس من الألواء والول ماذي من غيل الكلام عل قول المست :

بالحروالتوين والندا وال ه ومسند الاسم تمييز حصل سامته بعض تقييدات و به ترقيع

شرح الألفية ، المتصدّمة - خالف السلامة أبي زيد عبدالرمن بن على بزمالح ، المعروف بالمكودى ، المتوقى بدية فاس مستة ٨٠١ ه م ، غطوط بخط قديم ، وبيب خطبتان وعظيتان ، العلامة الشيخ عبده الرحن البرونى الطوائى ، وبه ترقيع . [١٠٠٣]

شرع السعيدى ، على الكافية ، لابن الحاجب — أنظر : شرح الكافية ، لنج الدين معيد المجمى .

شرح شدقور الذهب؛ في معرفة كلام العرب — كلاهما بمال الدين أبي محد بن عبدالله بن بوسف بن أحمد ابن جبد الله بن عالم الأصارى اللحوي الناضي ، الحوق سنة ٧٦١ م. غطوط بخط ملا مرتضي بن سايان، فرغ من كابه في يوم الجمعة الرابع من شهر مفرسة ١١١٤ [[181]

شرح على ديباجة كتاب فى النحو ــــ 4 بساء فرقهها . أوله : عان قبل: لم قال بعم الله ولم يقل بالله الخ . خطوط بخط قديم ، و به أثر عرق . و بله شرح شواهد كتاب فى النحو أيضا لم بعلم مؤفهها . وأول الشواهد :

الا علان قبل فرح النواع * وقبل(نفاعاللف فرق الجوائح و بعد غد با لهف تقدى من غد ه اذا واح أصحاب ولست برائح واتول النحرج: الاعراب: بعد فيه متصوب على الطوفية العامل فيه قوله بالهف الخ -

شرح شواهد قطر الندى و بل الصدى ، لابن هشام الأنصارى — تاليف السدلاة حادث بن على بن الحسن ابن هاشم الحميني الأعربي ، آوله : الحمد قد الذى وفع تدرالها، ال آخرف على ، وخفض تدوا لجميدا ال الدرك الأصفل الخ ، خفطرط بخط مهدى بن على رضا الحميني ، فرخ من تخابه في يوم الأحد الساج والمشرين من شهرومضان سنة ١١٨٣ ه . ضن مجموعة خطوطة . [1070]

أظر: الفوائد العتابية ، في شرح المائة .

شرح الكافية ، لجال الدين أبي حموو عان المدوف بابن الحاجب المسالكي – تايف العادة نجم الدين سعد الديمي ، ويقال له شرح السميدي ، وهو شرح كوم ، جعد فرحا التن والشرحالة على المعاش ، ويه بأعاث كامية كافي كنف اللغون ، ناش بن الأول والآمر ، وأول ما فيه من أثنا الكلام على تعريف الفسل ، ويشمى الم أشاء الكلام على زون الحاكية خطوط بخط قسم ، ويه أكل أصفة كور وزيع ، ويضة عبدول بالحاد الأحد .

17.0]

شرح اللحة البدرية ، في علم العربية — لأتر الدين أيوجان عمد ين يوسف يزجان الفنزي الأندلس الفرناطي: تأليف السيلاة بهال الدين أي عمد عبد الله يز يوسف ين عبدالله يزحدام الأنساري النحويالشافي المقري ف 2007 غيلوط يخط قديم ، ثم كامة في السيدر الساج عشر من ثمير ذي النمذة مـة 2017 م ويه ترقع .

الشواهد الصغرى ، لشروح الألفية - للعيني -آخذ : فرائد الفلائد، ف مختصر شرح الشواهد .

حرف العين

العقد الجوهري، من فتح الحيّ القيوم، في حلّ شرح المرّز المرّوم بي علق مقلّدة أبن آجروم — في علق المرّز المرّز المالية المدادة التيج إلى الباس أحدث بن عمد بن عدين المالية من المالية من المالية الثالث عدر المعربة على المرّز الثالث عدر المعربة على المرّز المرادة بين المدادة المرّدوم، على الاجروم، في من تأليف من 1718 هـ [171] هـ على عليمة المسادة بمصرمة 1717 هـ [171]

ـــ نسخة أخرى منه كالسابقة • [١٥٧٢]

العوامل المسائمة الحاديثة للبيركلي حـ وعو المول محد بن برعل النبع بيركل، المتوق صـة ١٩٨١ هـ وبها على الانة أبواب : الأول ق السامل ، والثانى في المسسول ، والثالث في الاحراب ، عطوطة ، وبهاشها وبين سطورها تقييدات كثيرة ، وبها ترقيع . كثيرة ، وبها ترقيع .

العوامل المسائلة _ ناليف الامام عبد القاهر بزعبدالرحن الجرجان المترفى سنة ٤٧٤ هـ رتبيا على قسمين: لفظية ، ومعتوبة ، وكل منهما على أقسام ، تخطوطة بجفلة قسديم ، وبهامنها تقييدات .

-- نسخة أخرى منها مخطوطة ، وناقصة من الأتول نحو ورقة ، وبهامشها بعض تقييدات، وبها ترقيع كثير . [[٦٠٩]

وَاَفَطْرَ : الْفُوالْدَ الْعَابِيــة فَى شَرِحِ الْمُـالَّة ، الْعَمَــلامة محمد بن أبي القاسم العنابي .

حرف الفاء

قسح وب الأرباب ، بحسواشي لب الألساب —
ومع عاشية ، للدخة المديمة ابين برعمر المروف بابن
عابد بن المتواقع من ٢٩٠٢ ه ، من التين وحسين سنة ›
ما الشرح المسيد ، لب الألباب المدادة بحد صعيد من ما
المن المسيد الميل الألباب المدادة بحد صعيد من ما
المدين الي محمد عبد الله بن مشام الأصارى ، ألمه ،
الحد قد الواجب وسوده في كل وقد وأن الح ، ذكر في أقراد
أنه به همداء المثلية ما الملاح يله بعن شيرت وقت قرادة
المرح طب ، فرغ من تسويدها في الشير الحدا الحري،
ربح الثان من ١٩٦٤ ه ، خطوطة يخط المبيد الحري،
فرغ من تقابا في يوم الملاحا، المناس عشر من شهررج الأنواد

فرائد القلائد، في عقصر شرح الشواهد — وهي المروة المتواهد السفري لتروح الألقية ، وهي : غزوح التوضيه ، وشرع بدرالدين و لمسروف باين وضع المرادة ، المسروف باين أما شم و وضع المنادة أي محد بدرالدين محود بن أحمد بن صعين بن يوصف عود أما لمن المعنى المروف بالمني المرود بينانات في شهر وصفان سنة ١٧٧٠ ه المتوفى بالشاهرة في شهر ذي الحية وصفان سنة ١٨٥ ه . فيض من تأليها في اليوم الماني من عهر بعد الرحن سنة ما ١٨٥ ه . غضوطة بخط محمد ين عمد بن عبد الرحن البن عمد بن عبد الرحن ابن عمد بن عبد الرحن المبدي الشاخلة بناح يم يم مبدا الرحن المبدي الشاخلة بناح يم يرامنها بسنا الشاخلة بناح شهر وسفان سنة ١٥٨ ه . يما بناها بسنا يقيدات ويها رقيع .

الفوائد العتابية في شرح المسائة و مو شرح العلاة نجد بن ابن أبي القام الدابي . مكان في علية الكتاب ورامه محد بن طر بن إراهيمن زج العابي أبو متصورياً في البقاء المولود في رج الأول سنة ١٩٥٤ ما المولق بيم الفلانا خاص عشر جادى الأول سنة ١٥٥ ما على العلم المسائلة ٤٠ الامام عبد القام المرابل في ١٠ أولما عبد المتابر رادخل المستقاد المتحت الحد شمن مجموعة غيامة ، وهو اقدس من الانترجيا بيساء و جهاشه بسيرا و جهاشه بسيرا و جهاشه بسيرا و جهاشه بسيرا حياشه بسيرا و جهاشه بسيرا

ح ف القاف

قطر الندى و بل الصــدى ـــ تاليف الامام جال الدير أي محد بعد الله بن بوسف بن عبد الله بن هشام الأسارى السوى الشائمى ، المترف من ١٣٠ هـ من من مجوعة، عليم مطبة دارايا- الكتب العربية (مطبة عيسى الحلمي) بمسر سنة دارايا- الكتب العربية (مطبة عيسى الحلمي) م

ـــ نسخة أخزى مته كالسابقة . [١٥٨٤]

ہ ف الکاف

الكافية ــ تأليف الامام أبي عمسرو عثان بن عمر بن أبي بكر المعروف بابن الحاجب المالكي النحوى ؛ المتوفى سة ٢٤٦ ه. ض بحرة تحطيرة أن ماؤلها على بمداد ذات ألوان ، ومجدولة بالمداد الذهبي .

ـــ نسخة أخرى منها ، مخطوطة ومجدولة بالمداد الأحمر . [1994]

كشف النقاب عن محدوات وجوه ملحة الاعراب ... وهو مرافدة جال الدين عداقة بن أحد بن طرافة اكهى الشافعي المواودسة ١٩٨٩ ه - على ملمة الاعراب نفل الامام القاسم بن على بن محمد بن عان الحربي الاعراب من تكافح يوم الأحد الشانى من عبر شؤاله سنة ١٨ ه - من مجموعة عشوية .

[١٧٥ عاميم]

حرف اللام

لب الألباب ، بشرح نبذة الاعراب ... وهو شرح الملاحة الامام عد سيد بن على بن أحد الأسطوانى ، على المدحة الأسطوانى ، على بن أحد الأسطوانى ، على المنافزة الأنسارى ، أقله : تحده بامن لا يخب سعى من قامد الأحراب أميلا طل الطلاب الخ و منى على ثلاثة أوباب : الأثل في الحلاب الخ و منى على ثلاثة يقال حدد ذكر أحوات يكثر استمالما في الكلام ، عضوط بخط عنادة ذكر أحوات يكثر استمالما في الكلام ، عضوط بخط ستاد ، مم تخابة فيوم الجعد الثالث والعشرين من ضور بحد الثالث إلى ستاد من على 1347 .

وانظر : فتح رب الأرباب بحواشي لب الألباب .

حرف المسم

ما لا يستغنى عنه الانسان، من ملح اللسان –
تاليت الامام برهان الدين الحافظ أبي الحسن ابراهم بن عمر
ابن حسن الرباط بن على بن أبي يكل البقاعى الشاف، المدون
عنده (۱۸ مد - أزار : الحديث الذي جعل التحو صلاح الألدة الذي جعل التحو صلاح الألدة الخيط بخط قدن من الماية في شبر جادى الأولدة ١٩٣٦ خطوط بخط قدن عرب - [١٩٣]

المصباح ــ تأليف العلامة ناصرين عبدالسبيد الحلوزى · وتب على خصة أبواب ، غطوط ويجدول بالمسداد الأحر، وبهامته و بين سطوره تغييدات كثيرة · [1040]

مغنى الليب ، عن كتب الأعاريب - ناليف الامم جمال الدين إلى عمد عبد الله بن يوسف بن أحمد بن عبد الله ابن هذاء الأنساري النحسوي الثاني المعرى ، المدواد في ذي القدة - تل ٢٠٠ / مد المحلق به الحجة المحمد الله الجاهة خاصر ذي القدة - تل ٢١٦ ه ، غطرط بخط حسن بن عل باشا ، غرغ مرس كاتبه في بيم السبت الساج عشر من عربريب من ٢٠٠ م ، عبدول بالماد الأحر والأورق والأحرد و بياسة تفييات كتاج جدا . و بياسة تفيات كتابة جدا .

المفرد والمؤلف _ تاليف الامام جاراته أبي القاسم محود ابن عمر بن عمد بن أحد الخوارذي الزخشري المتوفسة ٥٣٨هـ اقله بعد الدياجة : هـذا كتاب المفرد والمؤلف علته لقدى

السابقة والكرم الخ . مخطوط بخط أحد بن محد، الشهر بشس الخيوق الخوازي، ، فرغ من كتاب في اليوم الثاني من شهرالمحرم سنة ٧٨٩ ه . بهامشه و بين سطوره تقييدات كثيرة . [١٥٨٦]

ملحة الإعراب ... وهى منفودة النبح الرئيس أبي محدالقام ابن طر بن محمد بن عال الحريرى البسرى، المتوق شـ ١٥٥٦. زنيا على أبواب - غطوطة بخط الراجع بن صد بن محمد بن ط ابن محمد المدينات، فرخ من كانبا في شـ ١٩٧٣ هـ ٠ يليا جاء تصالد عشولة، من ديوان ابن الفارش ... [1989]

موقد الأذهان، وموقظ الوسنان. و يسمى بالمسائل الحسان، من رسالة موقد الأذهان، و وموقظ الوسنان ... و من المنبورة بالأنسازالنحوية، بالما الدين المنبورة بين بعبد الله بن هنام الأنسازي المنبورية تشورات النحوي المنبورية نشورات المنبورية بين المراجمة نشورات المنبورية بين المراجمة المنبورية بين المنبوري

حرف النون

نظم الضوابط التحوية — الامام ط الدين أبي الحسن على الضرب على المناسق على المن

حرف المسأء

هـ لماية الطالب الى قواعد اللغة العربسة ـ ـ ـ "الف الأسـ : ذا حد مصلق المرافق مدترس اللغة العربية بالمداوس الأميرية . وضع عل شكل جداول وأجار يحوي كل خبا فين ضنتيه صالة أو مقد صال عن واعد الصريف والعوم رأحت كل باب بالخافة عم الغريات ليفس الطالب الاحد منها على المسابق . المجمود نها الجزاء الأول الماسو والسروت (طبة نانية) بالملجة الحديثة بمصر ســـة ع ٢٤٤٤ هالواقة لـــة ١٩٤٥ م - ١٩٤٥ عالم [184

الجؤه الأول فالنحو والصرف من نسخة أخرى منها كالسابقة .
 المحرف المح

حرف الحيم

جداول البسلاغة والتيان في الفصاحة والبلاغة وطم البيان ــ تاليف الأساذ الشيخ حدان معطفين منتخر بى دارالدوم . وهو مقررالسة الرابعة راغاسة الشافريتين من المسارس الأميرية ، حسب آثر منهج أثرة موزادة المعارف السوية . طبح سلبة مصر بالقاهرة سنة ١٣٧٥ هـ [١٩٥]

ـــ نسخة أخرى منها كالسابقة . [11٠]

حرف الحساء

حاشیة الحلطائی _ وهوالدحادة المول نظام الدین عان،
المعروف با لخطائی الدول متحا ۱۹۰۰ مع الديم الفنصر،
المعد الدین مصود ین عمرالفنازان، على تلخيص الفناع،
الدما الدین مصود ین عمرالفنازان، على تلخيص الفناع،
خطوطة بخط ولی ین محمد الباوری، فرخ بحث کابایة، فی شرید
ربیم الاتول منه ۱۰۷۷ م ، على هامشها تغییدات کدید .

[۲۵]

-- نسخة أخرى منها ، مخطوطة بخط عمد رضا بر... محمد عل الجريادة الى، فرغ منها كتابة وقت الظهر من يوم الأحد السابع عشر من شهر شعبان سنة ١٠٩٨ م . [٦٣٦]

-- نسخهٔ آخری منها ، مخطوطهٔ ، وعلی هامشها تقییدات . [٦١٧]

حاشية الصاوى ... وهو الدلادة الدينة أحمد بن عمد الصاوى المملك الخلوق، المتوقى منة ١٩٤١ ه. على شرح الملادة السيخ أحمد الدوير، على رساف في طر الميان، المسلمة : تحفقه الإعراف، من من من أيافيها في مندق الإسماء المسلمين ومن المعادم عند، ، عديمة بوم المبعت الناسم والعشرين من فهروجب من ١٩١٩، حاج المسلمية الأورية بمسرحة ١٩٢٥، وباحيا المسرحة من ١٩٦٨، ابن حسين المسرع، والمسلمين من عروات على المسلمين والمسلمين المسرع، والمسلمين المسلمين المسلمين المسلمين المسلمين المسلمين المسلمين المسلمين المسلمين المسلمين المسرع، والمسلمين المسلمين المسرع، والمسلمين المسلمين المسرع، والمسلمين والمسلمين المسلمين المسرع، والمسلمين المسرع، والمسلمين المسرع، والمسلمين المسرع، والمسلمين المسلمين المسلمين المسلمين المسلمين المسرع، والمسلمين المسلمين المسلمين المسلمين المسلمين المسلمين الم

ــ نسخة أخرى منها كالسابقة . [٦١٢]

حرف الألف

أسرار البلاغة — تالف الإمام أيديكر مبالفاهرين مبدالرمن الجرجانى المتوفى شـ 8 2 2 3 هـ (طبقاتاته) بمبلخة المنار بيمسرسة 3 1 2 1 هـ الحوافقة لسنة 1 1 4 1 م. من بيلمها وتعلق حواشمها " من نسخة الامام الشيخ محد حيده من فق الديار المصرية سابقا ، الأستاذ الشيخ رئيد من ما مني عجلة المار الإسلامية بيمسر - وفي أتمه مقدة بقلم المسمح المتقام .

ــ نسخة أخرى مه كالسابقة ٠

أقدار واهب القسد سسة نايف النبخ بوسف بن حمين الكرماسق. أثراء : الحمد قد الذي يعشاسلاح عباده فيالشنا أمن تذيرا الخ . وهو كتاب مختصر في علوم البلاغة الثلاثة، اقتصر فيس على بيان القراعد، أقد في زمن السلطان بازيد السابل، غطوط، راثله عمل بالذهب والألوان . [118]

حرف البــاء

البديع لآين الأثير الجزري ـــ أظر : كتاب البديع .

حرف التـاء

التطبيقات العربية الملارس الشانوية ... تأليد الأمناذ النيخ الماهم مها المثال مترس المسالانوي بمدرة الأفياط الكري. المربود ما المبار الذاق ؟ أرضخ فيه المتزر من طوم السلامة بكاب قواعد الفة العربية الذي رضا نخية من أخاص المسلم الاوية السنين الواجة والماسة من المدارس النانوية - طع المعلمة الرحانية بمصرسة ١٣٤٣ م الموافقة لمنة ١٩٢٥ م .

حرف السين

السمرقنسدية فى علم البيان ـــ تأليف العلامة أبى القاسم ابر أبى بكر اللي المعروف بأبى الليث السمرقندى ، من علما . النصف الثانى من القرن الثاسع الهبرى ، مخطوطة .

[111]

حرف الشين

شرح العلامة معدالدين مسعود بن عمر التفاؤاني م المؤرف منه 24 ه. عل هناج العلم الانام السلامة إن يعفرب يومث المروف بالمسكل 2 - غطوط بخط ... ابن نامر الدين السؤطاني، فغ من كابت في وقت النس من يوم الأرباء الواقي في السؤ الأغير من شهر شوات عن مع الأرباء الواقع بالموجعة بيونة ميزاده عمد مطالان، وعل طاشها تغييدات كثيرة ...

الشفا فى بديع الآكتها ... تاليف شمى الدين محسد بن المسئن النواجى، المتوف منه ٥٨ هـ ما توله : أما بعد حد الله الله المنافق الله المنافق المنافق المنافق المنافق وقده فالقرآن السائم وكلامهائي مل الفطيه مرام والثانق في المسائم وكلامهائي من المنافق وكلامهائي من المنافق وكلامهائي من منافق المنافق المنافق المنافق المنافق المنافق في المنافق المناف

ـــ ثلاث نسخ أمرىمه ـــ أنفارها فيهوس الآداب العربية بأرقام ٤٠٠ و ١٨٦١ و ٦٠ م

حرف العين

عقود الجمان في المعانى والبيان _ نظم السلامة الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أب بكر السيوطى الشافعى المتوف منة 211 هـ . أرثه : نال الفقر عابد الرحمن ه الحمد فه علم البيان

من مجرعة نحاوطة . [٦٦٥ مجاسع]

حاشیة، علی خطبة كتاب فی علوم البلاغة ، لم يعلم مؤلفه _ مكتوب فی آنرها آنها مرتحریرات حزة افتدی، آتیاناً : الحد شد الذی زین قوب الدارفین بالدؤان الخ . ضن مجرعة غلومة، وعل هامشها تقییدات . [13]

حاشية على السموقندية ، لأبى القاسم بن أبى الليث السمو قندى حد ما يعلم طوانع المدان حدد أب المحدد المدان حدد أحدن كما يقطع في الفتول الخ و المعنوبية علومة وعلى هاشها تاثيدات . [17]

حرف الراء

وسالة فى آستجال اللفظ المقيد بقيد لمنى مطاق عنه — تاليف العلامة المولى أحمد بن سايان الحنى الروبى المعروف بابن كال باشاء المتوفى سنة ، 1 و 4 م . بآرها وفقة كاتب، ضن بحورة خطوطة .

وسالة فى بيسان تلوين الخطاب ـــ تأليف العلامة المول أحمد الممروف بابن كال باشا المتقدم ضمن مجموعة غطومة . [177 مجاميع]

رسالة فى تحقيق التوسعات فى لغة الغرب ـــ ثاليف العلامة المولى أحمــه المعرف بان كال باشا المتقلم · صن مجموعة غطوطة · [٦٢٣ مجامع]

وسالة فى الحجاز والأسستمارة — تأليف العلامة أبي بكر حسن الآمدى ، من طاء الفرن الثانى عشر الهجرى . أؤلها: الحد تفدنى الن والإحسان الخ ، غطوطة بخط الوقف ، عت كنابة فى الماس عشر، من شهور يح الآس سنة ۱۱۹۲ . [17]

وسالة فها يتعلق إلجبأز وأقسامه ... تأليف السلامة المول أحمد بن مايان المحنق المعروف بابن كال باشار الرور المعرفي فسسة . و يه م . أتولماً : اذا كان مثار الوجوز في الفظ عزواً كان أو مركبا على الفائل عام وسنسمية المخ ضن جومة تنطوطة . تضن جومة تنطوطة .

حرف الكاف

كتاب البديع _ تاليف العلادة أبا السعادات المبارك بن محد ابن محد بن حبد الكرم بن حبد الراحد الشياف . المعرف بابن الأمر الجنوري الأمل ما المفرض شكة . • م . ألد التجنب أن يكون الفنظ راحدا رالمفن غناما أخ . ضلوط ، تم كناية في يوم الأحد الراج من شهر جادى الأمل ضنة ١٠٤٣ . و [15]

٦ – العروض والقوافي

حرف ألراء

الراحرة المشهورة بالخزرجية — نظم الإمام ضياء الدين أي محد عبد الله بن محد الأنسارى الخسوري الأندلس الاستكندى المعروف بابن أي الجيش المعربية المؤوف ١٣٣٣هـ ضن يجرمة تحضوطة بخط إلي البقاء عمد الأحدى الشانعي ، من علم الغزن العاشر .

رسالة فى فنى العروض والقوافى ـــ لم يعلم مؤلفها · أزلها : الحد نه ركنى وسلام على عباده الذين اصطفرائح · مخطوطة و بهاشها تقييدات ·

حرف الزاى

الزيد الكافية الشافية في إيراز مكنونات فوائدالفافية ...
تأليف السلامة أبي البقاء محمد الأحدى الشافي ، من علما،
القرز المائير، أولما ؛ الحمد فقد تحالم المائية والمجالوافية
اللهة الخ . ضن مجروعة خطوطة بخط المؤلف. ، وغ عن كالمبا
ف الموم السادس والمشري من شهر في الحق منه ١٦ ٦ ٨ مر
و يلم اوزن البحور الشريخ م إمم با غلمها ، وف آمر كل بحر
منه أية منتبسة من كتاب الله الكرم ،

حرف المسم

الموجر الوافى فى علمى العسووض والقوافى – تاليف • م ١٠٠ ع · نسخة فى مجلد طبع مطبة عين نمس بمصر سنة ١٣٤٤ ه · –نسخة أخرى م كالسابفة · [١٤٣]

حرف النون

يقسول رابع وبه محمد 8 أبواليقاء الأحملي الموسد ضخيجومة تحفولة بخط النام ، فرغ من كتابيا فيرم الاتمين السادس من شهر روسب سنة ۸۸۸ هـ و بيلها إيازة منظوة من لغاظ ، لاي التق الكامل بن أمين ألهم بن حبد الباسا النافعى ، بخط الناط المقتلم ، كتبا في اليوم النافي مشر من شهر ربيع الناف سة ۱۹۱۸ هـ .

(مطبعة الدار ۱۸۰/۱۹۲٤/۱۰۰۱)

